

# বৈয়াকরণ সিদ্ধান্তকৌমুদী

কারকবিভক্তিপ্রকরণম্

[ ভট্টোজ্জিদীক্ষিতকৃত সূত্ররুত্তি এবং সম্পাদক কর্তৃক বঙ্গভাষার  
নিজস্ব ‘কাদম্বিনী’ নামক বিস্তৃত ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ, তত্ত্ববোধিনী-  
বালমনোরমা-নাগেশভট্টকৃত শব্দেন্দুশেখর-হরদত্তমিশ্রকৃত  
পদমঞ্জরী-জিনেন্দ্রবুদ্ধিকৃত ন্যাস প্রভৃতির  
বিশদ আলোচনাসহ ]

সম্পাদক

ব্যাকরণাচার্য্য শ্রীঅযোধ্যানাথ সাত্যাল শাস্ত্রী  
রীডার-সংস্কৃত বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

ডক্টর সাতকড়ি মুখোপাধ্যায়ের ‘মুখবন্ধ’ সম্বলিত



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার : কলিকাতা-হয়

**প্রকাশক :**

**ঐশ্বর্যামাপদ ভট্টাচার্য**  
**সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার**  
**৩৮, বিধান সরণী**  
**কলিকাতা-৬**

**প্রথম প্রকাশ**

**মহানিমা—১৩৬৮**

**মুদ্রক :**

**অজিতকুমার চট্টোপাধ্যায়**  
**সীতারাম প্রেস**  
**৩৮এ, হরীতকীবাগান লেন**  
**কলিকাতা-৬**

## মাতৃস্মরণে

গার্হস্থ্যসক্কর্মসদৈকনিষ্ঠাং ।  
গঙ্গাপ্রসাদশ্চ সূতাং শরর্ণ্যাং  
সতীং সতীহেন বিলাপয়ন্তীং  
কাদম্বিনীং তাং জননীং নমামি ॥  
অনন্তচিত্তেন পতিং ভজন্তী  
মহর্দিবং রামপদং রটন্তীং ।  
দিবৌকসাং দিব্যগৃহে বসন্তীং  
কাদম্বিনীং তাং মনসা স্মরামি ॥  
দেদীপ্যমানা তপসঃ প্রভাবৈঃ  
সংসেবমানা বিবিধাং সছুক্তিম্ ।  
যা পূজ্যতে সর্বস্বরাজ্যনাভিঃ  
কাদম্বিনীং তাং মনসা স্মরামি ॥





## মুখবন্ধ

### অমরমারভুঃ শুভায় ভবতু

ভগবান্ পাণিনি যে ব্যাকরণশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন তাহা অষ্টাধ্যায়ী নামে প্রসিদ্ধ। পাশ্চাত্যদেশে মনীষিগণ এই ব্যাকরণকে জগতের অত্যন্তম বিস্ময় বলিয়া মন্তব্য করিয়াছেন। অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষে শব্দার্থ সম্বন্ধে সূক্ষ্ম ও অতিবিস্তৃত আলোচনা হইয়াছে। বেদে শব্দের সাধুত্ব-বক্ষণের জন্ত এই বিচার আবশ্যক হইয়াছে। শিশু ও অশিক্ষিত মানবের অশক্তিজনিত উচ্চারণের অপরাধে শব্দসমূহ অশুদ্ধ হইয়া থাকে এবং বৈদিক মন্ত্রের শব্দগুলি যদি বিকৃতভাবে উচ্চারিত হয়, তাহা হইলে অনর্থেরই হেতু হয়। এই 'অনর্থ' নিবারণের জন্ত ষড়ঙ্গ শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। শিক্ষা, শিল্প, ব্যাকরণ, জ্যোতিষ, নিকৃষ্ট ও ছন্দ এই ছয়টি বেদের অঙ্গ। শিক্ষা শাস্ত্রে শব্দের উচ্চারণবিধি বিচারিত হইয়াছে। কল্পসূত্রে বৈদিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান ক্রম বিষয়ের বিচার করা হইয়াছে। ব্যাকরণ শব্দের সাধুত্ব নিরূপণে ব্যাপৃত। নিকৃষ্টশাস্ত্র পদসমূহের ব্যুৎপত্তি অর্থাৎ প্রকৃতি-প্রত্যয় নিরূপণে ব্যাপ্রিয়মাণ। ছন্দঃশাস্ত্রে প্রধানতঃ বৈদিকছন্দের এবং আনুষঙ্গিকভাবে লৌকিক ছন্দেরও বিচার দৃষ্ট হয়। জ্যোতিষশাস্ত্র যজ্ঞানুষ্ঠানের কালনিরূপণে তৎপর। ব্যাকরণ-শাস্ত্র বেদেব মুখস্থানীয়। 'মুখং ব্যাকরণং স্মৃতম্।' উচ্চারণের বিকলতা-প্রযুক্ত দোষ এবং অনার্থ শ্লেচ্ছ ভাষার সাক্ষর্য্য দোষ হইতে আর্য্য ভাষাকে মুক্ত রাখিবার জন্ত বহু প্রয়াস অনাদিকাল হইতে সম্পাদিত হইয়াছে। দোষ নিরসনের নাম সংস্কার। তন্নিমিত্ত আর্য্য ভাষা সংস্কৃত ভাষা বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। ভগবান্ পাণিনি বেদকে ছন্দ, নিগম প্রভৃতি শব্দের দ্বারা অভিহিত করিয়াছেন। বৈদিক শব্দ অতিরিক্ত আর্য্যভাষার শব্দ-সমূহকে ভাষা বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।

পাণিনীয় ব্যাকরণে বৈদিক ও লৌকিক শব্দের সাধুত্ব সম্পাদনের বিধি-নিয়ম প্রতিপাদিত হইয়াছে। মহর্ষি কাত্যায়ণ পাণিনিমূলের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা বাতীক নামে প্রসিদ্ধ। বাতীকের লক্ষণ—“উক্তানুসৃত-দ্রুস্তার্থ চিন্তাকারি তু বাতীকম্”। যাহা সূত্রে উক্ত হইয়াছে, আর যাহা উক্ত হয়নি এবং যাহা দ্রুস্ত অর্থাৎ যাহার অবগতি ক্লেশসাধ্য এই সমস্ত

স্বত্রের বিচার বাত্বিক গ্রন্থে অমুষ্টিত হইয়াছে। সেইজন্য বাত্বিকে “ইতুপসংখ্যানম্”, “ইতি বক্তব্যম্”—এইরূপ বাক্যাশেষে উক্ত হইয়া থাকে। বাত্বিককারের স্বাতন্ত্র্য লক্ষণীয় হইলেও তিনি স্বত্রকারের অভিপ্রায়ের অনুবর্তী এবং স্বত্রকারের বিরোধী নহেন। “স্বত্রেষুব হি তৎসর্বং যদ্ববুদ্বো যচ্চ বাত্বিকে”—অর্থাৎ বৃত্তি ও বাত্বিকে যাহা উক্ত হয় তাহা স্বত্রার্থের অতিরিক্ত নহে। অতিরিক্ত হইলে ইহাকে উৎস্বত্র ব্যাখ্যা বলা হয়। উৎস্বত্র ব্যাখ্যা অগ্রাহ্য। মহাভাষ্যকার পতঞ্জলিস্বত্র ও বাত্বিকের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই ব্যাখ্যা আক্ষেপসমাধান-মূলক। আক্ষেপ শব্দের অর্থ দোষ উদ্ভাৱন এবং সমাধান তাহার নিরাকরণ। এই পদ্ধতিতে ব্যাকরণ একটি দ্রুত শাস্ত্রে পরিণত হইয়াছে।

কালক্রমে মহর্ষি পতঞ্জলি-প্রণীত মহাভাষ্য দুলভ ও দুর্গম হইয়াছিল। ভর্তৃহরি তাঁহার বাক্যপদীয়গ্রন্থে ইহা উল্লেখ করিয়াছেন যে তাঁহার গুরু বহুশাস্ত্রবেত্তা ছিলেন এবং তিনি মহাভাষ্যকে বোধগম্য করেন। ভর্তৃহরি স্বীয় গুরুর উপদেশ অনুসারে মহাভাষ্যের ব্যাখ্যা রচনা করেন। সে ব্যাখ্যা আজ দুলভ। কৈয়ট-প্রণীত প্রদীপ নামক ভাষ্যের চীক প্রকাশিত হইয়াছে এবং বারাগসী-নিবাসী মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ নাগেশ ভট্ট এই প্রদীপের উদ্ভোত-নামে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। নাগেশ ভট্ট সিদ্ধান্তকৌমুদী-প্রণেতা ভট্টোজী দীক্ষিতের পুত্র ও শিষ্য হরি দীক্ষিতের অন্তবাসী।

পাণিনীয় অষ্টাধ্যায়ীর সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা কাশিকাবৃত্তিতে পাই। অষ্টাধ্যায়ীর সমস্ত স্বত্র কণ্ঠস্থ না হইলে শব্দরূপ ধাতুরূপ সমূহের সাধন সম্ভব হয় না। এষ্ট অসৌকর্য্য নিবারণের জন্ত এবং অল্পায়াসে ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভের জন্ত পরবর্তী অনেক ব্যাকরণ রচিত হইয়াছিল। যথা—কলাপ, মুণ্ডবোধ ইত্যাদি। ভট্টোজী দীক্ষিত এই প্রক্রিয়া অনুসরণ করিয়া পাণিনি স্বত্র সমূহের স্ৰবস্ত তিঙস্ত প্রভৃতি প্রকরণ অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন অধ্যায় ও পাদে রচিত স্বত্র সমূহের একত্র সন্নিবেশ করিয়া সংক্ষিপ্ত বৃত্তি রচনা করেন। ইহাই সিদ্ধান্তকৌমুদী নামে প্রসিদ্ধ। ভট্টোজীদীক্ষিত স্বয়ং প্রৌঢ়মনোরমা নামক চীক রচনা করিয়া সিদ্ধান্ত কৌমুদীর ব্যাখ্যা করেন। ভট্টোজীদীক্ষিতের সম্প্রদায় কালক্রমে বিলুপ্তি লাভ করিয়াছিল। ভট্টোজীদীক্ষিত এবং তাঁহার অনুবর্তী ব্যাখ্যাভ্রগণ নব্য গ্রামের শৈলী অনুবর্তন করিয়া স্বত্র বাত্বিক ও

বৃত্তির ব্যাখ্যা করেন। ইহা বিজ্ঞাথিগণের অবশ্যপাঠ্য। কিন্তু গুরুপদেশ ব্যতিরেকে এই শাস্ত্র ব্যুৎপত্তিলাভ করা অসম্ভব। পাণিনিমূত্রের সহিত পরিচয় না থাকিলে বেদ ও তদনুযায়ী শাস্ত্রসমূহের পরিজ্ঞান অসম্ভবপর্যাহত। বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য অন্ততম পাঠ্যবস্তু হইয়াছে। সংস্কৃত অনাস' পরীক্ষার পাঠ্য বিষয়ের মধ্যে সিদ্ধান্তকৌমুদী প্রমুখ স্থান লাভ করিয়াছে। বাঙালী পণ্ডিত সমাজে পাণিনি ব্যাকরণের প্রচলন বহুকাল হইতে তিরোহিত হওয়ায় বিজ্ঞাথিগণের বহু ক্লেশ উপস্থিত হয়। আমরা সিদ্ধান্তকৌমুদীর কারক ও সমাসে প্রবেশ লাভ করিতে পদে পদে বহু ক্লেশের সম্মুখীন হইতাম। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীঅযোধ্যানাথ ব্যাকরণাচার্য্য মহাশয় সম্প্রতি বঙ্গভাষায় সিদ্ধান্তকৌমুদীর কারকপ্রকরণের অতি বিস্তৃত প্রাঞ্জল ব্যাখ্যা রচনা করিয়া এই দুক্লহ শাস্ত্রকে 'প্রাথমিক বিজ্ঞাথিগণের বোধগম্য করিয়াছেন। তাঁহার ব্যাখ্যায় মহাভাষ্য হইতে আরম্ভ করিয়া নাগেশ ভট্ট পর্য্যন্ত বিদ্বদ্বর্গের সিদ্ধান্তসমূহ প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহা পাঠ করিলে কারকপ্রকরণে কেবল নহে, অস্তান্তু স্থলেও ছাত্রগণের প্রশংসনীয় ব্যুৎপত্তি লাভ মুকর হইবে। আমাদের পাঠদশায় এইরূপ ব্যাখ্যাগ্রন্থ স্থলভ হইলে পাণিনি ব্যাকরণে অল্লায়াসে ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে পারিতাম। বহুবর্ষকাল অনুশীলনের ফলে যাহা লাভ করা সম্ভব হইত তাহা অল্পকালের মধ্যেই অধিগত হইত।

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীঅযোধ্যানাথ ব্যাকরণাচার্য্যের মৃগভীর ও অতিদূরবিসারী পাণ্ডিত্য উপলব্ধি করিয়া আমি নিরতিশয় আনন্দলাভ করিয়াছি। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ব্যাকরণশাস্ত্রের অধ্যাপক পদে ইঁহাকে নিয়োগ করিয়া বহু সমালোচনার বিষয় হইয়াছিলাম। তাঁহার এই ব্যাখ্যা অধ্যয়ন করিয়া সংস্কৃত বিজ্ঞানুরাগী পণ্ডিতগণ তাঁহার পাণ্ডিত্যে নিঃসন্দেহ হইবেন। অতি প্রাচীন কাল হইতেই সংক্ষেপরুচি অল্পবিজ্ঞাপরিগ্রহে সন্তুষ্ট বিজ্ঞাথিগণের পরিশ্রম-ভীকৃততার ফলেও বহু প্রামাণিক গ্রন্থ লুপ্ত হইয়াছে। বর্তমান কালে বিজ্ঞাথিগণ বিনা পরিশ্রমে কিংবা অল্পমাত্র পরিশ্রমে পরীক্ষায় সাফল্য অর্জন করিতে উদ্গ্রীব। অধ্যাপকগণও ছাত্রগণের মনোরঞ্জনে তৎপর। কারক-প্রকরণের প্রথম সূত্রস্থ প্রাতিপদিকার্থ বিচারেই অনেকের পদস্থলন অপবিহার্য্য হয়। আলোচ্যমান গ্রন্থে সমস্ত বিষয়স্থল করামলকবৎ স্পষ্ট হইয়াছে। “অনভিহিতে” এই অধিকার সূত্রের আবশ্যকতা বিষয়ে পণ্ডিতগণ অনেক সংশয়ের উদ্ভাবন করিয়াছেন। এই সমস্ত বিচারে কোন অংশই নিশ্চয়োজন নহে। ইহার সার্থকতা এই গ্রন্থে যথাসম্ভব উপপাদিত হইয়াছে। দীর্ঘকাল নিরন্তর অধ্যয়ন ও মননের ফলসমূহ বিজ্ঞাথিগণের হস্তে গ্রন্থকার সমর্পণ করিয়াছেন। তিনি কেবল ব্যাকরণশাস্ত্রে নিকাটবুদ্ধি মনে করিলে তাঁহার পাণ্ডিত্যের সুবিচার করা হইবে না। বহু দর্শনশাস্ত্রে গভীর ব্যুৎপত্তি না

থাকিলে এবং নব্যজ্ঞানে নিরুপ্প পরিজ্ঞান না থাকিলে এই ব্যাখ্যা রচনা করা সম্ভব হইত না। আমি তাঁহাব প্রত্যেক সূত্রেব ব্যাখ্যার বিচার করিতে ইচ্ছাসত্ত্বেও প্রবৃত্ত হইলাম না। অধ্যোত্গণ ও এই শাস্ত্রেব অধ্যাপকগণ তাহা স্বয়ং উপলব্ধি করিবেন। উৎকলের বিষয় বর্তমান গ্রন্থকারেব জ্ঞান পণ্ডিত আজ অতি বিরল হইয়াছে। সংস্কৃত ভাষায় নিবন্ধ শাস্ত্রসমূহের অনুবাদ ও ব্যাখ্যা ব্যাকরণাচার্য মহাশয়ের প্রদর্শিত শৈলীতে বঙ্গভাষায় বা প্রচলিত তত্ত্বদেখীয় ভাষায় রচিত হইলে শাস্ত্রসমূহ বিলুপ্ত হইবে না। বৰ্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়েব কর্তৃপক্ষকে আমার অভিনন্দন জানাহ। ইহার সাহচর্য্যে শাস্ত্রানুশীলনের সৌকর্য্য সম্পাদন কবিয়া বিশ্ববিদ্যালয় যথার্থ গৌরবে বিভূষিত হইবেন। ভর্তৃহবি খেদের সহিত বলিয়াছিলেন—

“বোদ্ধারো মৎসবগ্রস্তাঃ প্রভবঃ স্ময়দূষিতাঃ।

অবোধোপহতাশ্চাত্তো জীর্ণমদ্রে স্মভাষিতম্ ॥”

বৌদ্ধজ্ঞান্যচার্য্য ধর্মকীর্তি অনুরূপ খেদোক্তি করিয়াছিলেন। কিন্তু পণ্ডিতসমাজে তাঁহাদেব পঠনপাঠন ও অনুশীলনেব বিরতি হয় নাই। আমিও আশা কবি এই পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থেব আলোচনা নিবন্তব অনুষ্ঠিত হইবে। “শ্রমানুসাবিগী বিদ্যা”। ধন, প্রতিপত্তি, যশঃপ্রবৃত্তি অনেকাংশে ভাগ্যায়ত্ত। কিন্তু বিদ্যা পবিশ্রম ব্যতিবেকে সুলভ নহে। এই জন্ম নীতিশাস্ত্রে—“নবদ্বং দুর্লভং লোকে বিদ্যা তত্র স্নহুর্লভা।” বিদ্যা অতিদুর্লভ। দীর্ঘকাল নিবন্তব শ্রদ্ধা ও সমাদবেব সহিত পরিশীলিত হইলে শাস্ত্রতাৎপর্য্য অধিগত হইতে পাবে। অর্থলাভ, যশোলাভ বা সমাদবলাভ কামনা পরিত্যাগ কবিয়া বিদ্যাব অনুশীলন করিতে হইবে। অর্থ, খ্যাতি প্রভৃতি আগমদ্বিক ফল। ইহা ভাগ্যাদীন। ইহা না হইলেও শাস্ত্রচর্চা হস্তে পবায়ুখ হইলে চলিবে না। বর্তমানকালে পাশ্চাত্যদেশের মনীষিগণেব সাধনা ইহাব সত্যতা প্রতিপাদন কবে। সর্বাপেক্ষা ত্রুখেব ও পরিতাপেব হেতু হইবে যদি কোন দেশ বা জাতি পাণ্ডিত্যের মূল্যাঙ্কন করিতে বীতশ্রদ্ধ হয়। আশা করি ভারতবর্ষে এই সুসময় একদিন আসিবে। বতশীঘ্রই যোগ্যতার যথাযোগ্য সমাদর সুলভ হয় ততই এ দেশের সমৃদ্ধি প্রগতি প্রত্যাশন হইবে।

শ্রী সাতকড়ি মুখোপাধ্যায়

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগেব

এবং নালন্দা বিহারের প্রাক্তন অধ্যক্ষ

## ভূমিকা

ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ সর্বাপেক্ষা দুর্লভ, কারণ কারকের ব্যাখ্যায় বিচারের অবকাশ আছে। যতই সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিচারের মধ্যে প্রবেশ করা যায়, ততই মনে হয় আরও কিছু বলিবার আছে। কারক যত্নপূর্ণ ব্যাকরণের বিষয় তথাপি এ বিষয়ে দার্শনিকগণের বিশেষত নৈয়ায়িকগণের লেখনী প্রসূত বহু নিবন্ধ আছে যাহাতে অতি গভীর এবং জটিল তর্কের দ্বারা বিষয়টিকে আরও দুর্লভ করা হইয়াছে। ভবানন্দসিদ্ধান্তবাগীশের কারকচক্র, জগদীশ তর্কালঙ্কারের শব্দশক্তিপ্রকাশিকা এবং তার্কিক শিরোমণি গদাধর ভট্টাচার্যের ব্যুৎপত্তিবাদ প্রভৃতি এ বিষয়ের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ পণ্ডিত-সমাজে বহু পরিচিত ও আদৃত।

ব্যাকরণশাস্ত্রেও দুর্গসিংহের ষট্কারককারিকা, বোপদেবের বিচার-চিন্তামণি, মণিকর্ণের কারকবিচার, চাঙ্গুদাসের চাঙ্গুসূত্র, ভরতমল্লিকের কারকোল্লাস, রমাকান্তের বিভক্তিতত্ত্বার্থবাদ ইত্যাদি বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছে।

মহর্ষি পাণিনি 'কারকে' অধিকারের দ্বারা কারকপ্রকরণ আবৃত্ত করিলেও বিশদভাবে কোথাও কিছু বলেননি, তবে তাঁহার অতিসংক্ষিপ্ত আকারের সূত্রগুলির মধ্যে এক্রপ গহন তাৎপর্য সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে যাহার উদ্ঘাটন করিতে গিয়া মহর্ষি পতঞ্জলি স্বরচিত মহাভাষ্যে বিস্তৃত ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহর্ষিকল্প ভর্তৃহরি আবার তাঁহার বাক্যপদীয় গ্রন্থে দার্শনিক পদ্ধতি অনুসারে ভাবগভীর বর্ণনা করিয়াছেন। তাঁহার কারিকাতে বর্ণিত সিদ্ধান্তগুলি পরবর্তী বৈয়াকরণদের পাথেয় হইয়া গিয়াছে। সকলেই নিজ নিজ প্রতিপাদ্য-বিষয়ের পরম প্রমাণরূপে শ্রদ্ধাসহকারে হরিকারিকার উল্লেখ করিয়াছেন। মহাবৈয়াকরণ শেবকৃষ্ণের শিষ্য ষোড়শশতাব্দীয় ভট্টোজিদীক্ষিত সিদ্ধান্তকৌমুদীতে সংক্ষেপ এবং শব্দকৌস্তভে সবিস্তারে কারকের তাৎপর্য বিবৃত করিয়াছেন। ভট্টোজিদীক্ষিতের অনুসরণেই কৌস্তভট্ট তাঁহার বৈয়াকরণভূষণে কারক বিভক্ত্যর্থ সম্পর্কে সুন্দর বিবেচনা করিয়াছেন। ভট্টোজিদীক্ষিতের পৌত্র আচার্য হরিদীক্ষিতের শিষ্য সপ্তদশ শতাব্দীর দার্শনিক মহাবৈয়াকরণ নাগেশভট্ট তাঁহার শব্দেন্দুশেখর লঘুমঞ্জুষা প্রভৃতি গ্রন্থে কারক

বা বিভক্তার্থ সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করিয়াছেন এবং তাঁহার পূর্ববর্তী আচার্যদের উপপাদিত মতের নিরাকরণ করিয়া স্বীয় সিদ্ধান্তের স্থাপনা করিয়াছেন।

বর্তমানে ভারতবর্ষের বিশেষত বারাণসীর বৈষ্ণবকরণ সমাজে নাগেশ-ভট্টের মতটি বিশেষরূপে প্রচলিত সেইজন্তই আমি কারকের কাদম্বিনী ব্যাখ্যায় স্থলে স্থলে নাগেশের মত প্রদর্শন করিবার চেষ্টা করিয়াছি। নাগেশের সময়ে নব্যাত্মায়ের প্রসার হওয়ায় তাঁহার গ্রন্থে নব্যাত্মায়ের যথেষ্ট প্রভাব পড়িয়াছে। তিনি অনেক স্থলেই প্রতিপক্ষের মত নিরসন করিবার সময় নব্যাত্মায়ের পদ্ধতির অনুসরণ করিয়াছেন। নৈয়ায়িক প্রতিপাদিত সিদ্ধান্তেরও খণ্ডন করিবার সময় নব্যাত্মায়ের ভাষা ও যুক্তির অবলম্বন করিতে একটুও ঘিধা বোধ করেন নাই। অনেকক্ষেত্রেই ভট্টোজি-দীক্ষিতের সিদ্ধান্তরূপে গৃহীত মতও নাগেশভট্ট কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছে।

ভট্টোজিদীক্ষিত প্রণীত সিদ্ধান্তকৌমুদীর দুইটি ব্যাখ্যার জ্ঞানানন্দ সরস্বতী রচিত তত্ত্ববোধিনী এবং পণ্ডিত বাসুদেব দীক্ষিতকৃত বালমনোরমার সম্প্রতি বহুল প্রসার দেখা যায়। জ্ঞানানন্দসরস্বতী নাগেশভট্টের পূর্ববর্তী, সেইজন্ত তত্ত্ববোধিনী টীকায় নাগেশের কোনরূপ প্রভাব পড়ে নাই বরং ভট্টোজিদীক্ষিত রচিত প্রৌঢ়মনোরমার টীকার প্রভাবে প্রভাবিত। তত্ত্ববোধিনী টীকার অনেকক্ষেত্রেই প্রৌঢ়মনোরমার তর্ক এবং ভাষা দুইই যথাযথভাবে গ্রহণ করিয়াছেন। বালমনোরমার টীকাকার বাসুদেব দীক্ষিত আবার নাগেশভট্টের মতটিকে অনেকক্ষেত্রেই সহজভাষায় উপপাদন করিয়াছেন। তবে কোন কোন স্থলে অতিদুরুত্যা এড়াইয়া যাইবার জন্তই হউক অথবা যে কোন কারণেই হউক বাসুদেবদীক্ষিত তাঁহার বালমনোরমা টীকায় নাগেশভট্টের বিরুদ্ধ মত পোষণ করিয়াছেন, যেমন 'ঈক্ষিততম' শব্দটির অর্থবিষয়ে। নাগেশভট্টের মতে উক্তশব্দটি যৌগিক এবং বাসুদেব দীক্ষিতের মতে উহা অভিপ্রেত অর্থে রূঢ়।

আমি এই কাদম্বিনী টীকায় দুইটি মতেরই আলোচনা করিয়াছি এবং কোনটি গ্রহণ করিবার যোগ্য ইহা উপপত্তি সহকারে উপপাদন করিবার চেষ্টা করিয়াছি। আমার প্রচেষ্টা কতদূর সফল হইবে, ইহা বলা কঠিন, কারণ এইরূপ গম্ভীর বিষয়কে বাংলা ভাষায় প্রকাশ করা সহজসাধ্য নহে। অনেক-

ক্ষেত্রেই গুরুগম্ভীর বিষয়কে ব্যক্ত করিবার জন্য বাঙ্গলা ভাষার শব্দ খুঁজিয়া পাওয়া সম্ভব হইয়া ওঠে নাই। এইরূপ পঙ্কিলপথ হওয়া সত্ত্বেও আমি বাঙ্গলা ভাষায় লিখিব বলিয়া স্থির করিলাম। হয়তো কোথাও কোথাও একটু কঠিন হইয়া গিয়াছে, তবুও বাঙ্গলা ভাষায় লেখা কঠিন বিষয় হইলেও পুনঃ পুনঃ পাঠ করিলে বুঝিতে বেশী অসুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না।

আমি কারকপ্রকরণের ব্যাখ্যা লিখিবার পূর্বেই সংজ্ঞা ও পরিভাষার ব্যাখ্যা লিখিয়াছিলাম। কিন্তু সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডারের অধিকর্তা শ্রীশ্যামাপদ ভট্টাচার্যের প্রেরণায় কারকের কাদম্বিনী টীকা লিখিয়া ফেলিলাম। ইহা প্রায় পাঁচ বৎসর পূর্বকার কথা। আমার লিখিতে চারি পাঁচ মাস লাগিয়াছে; কিন্তু পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করাইয়া শ্যামাপদবাবুকে দিতে আরও এক বৎসর কাল বিলম্ব হইয়াছিল। গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইতে প্রায় তিন বৎসরেরও বেশী সময় কাটিয়া গিয়াছে। যাহা হউক ভগবানের অশেষ অমূল্যপায় আজ পাঠকবর্গের সমক্ষে ইহা উপস্থাপিত করিতে পারিলাম।

আমার প্রাক্তনছাত্র বর্তমানে আরামবাগ কলেজের অধ্যাপক শ্রীমান্ সুভাষায় আচার্য এবং প্রাক্তনছাত্রী শ্রীমতী রাধারানী দত্তরায় (ঘোষ) ইহার পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়া আমাকে নানাভাবে সাহায্য করিয়াছে। বৰ্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক এবং আমার বিশেষ স্নেহাস্পদ ও প্রাক্তন ছাত্র শ্রীবিষ্ণুনাথ মুখোপাধ্যায় সূচীপত্র প্রস্তুত করিতে এবং আমার গবেষক ছাত্র চিত্তরঞ্জন কলেজের অধ্যাপক শ্রীমান্ অরুণকুমার রায় শুদ্ধিপত্র প্রস্তুত করিতে সহযোগ করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছে। আমি করুণাময়ী অগজ্জননীর নিকটে তাঁহাদের প্রত্যেকের সর্বাদীণ কল্যাণ কামনা করি।

আমি বৰ্ত্তমানে থাকায় কলিকাতা হইতে সময়মত প্রফ্. পাঠানো খুবই অসুবিধা সেইজন্য বেশীর ভাগ প্রফ্.ই প্রকাশক অন্তর্গত দিয়া দেওয়াইয়াছেন। পারিভাষিক শব্দাবলীপূর্ণ এবং বিষয়ের কাঠিন্য হেতু সকলের পক্ষে ইহার প্রফ্. সংশোধন করা সম্ভব নহে। ফলে অনেক ক্ষেত্রেই অন্তর্ভুক্তি রহিয়া গিয়াছে। এইরূপ অবস্থাতেও নিরুপায় হইয়া ইহার প্রকাশ করিতে হইতেছে। পাঠকবর্গ এই ত্রুটির জন্য মার্জনা করিবেন। যদি

কোথাও জিজ্ঞাস্ত থাকে, তাহা হইলে আমাকে পত্রদ্বারা জানাইলে আমি  
সানন্দে তাহার উত্তর দিবার চেষ্টা করিব।

পরিশেষে প্রকাশক শ্রীশ্যামাপদ ভট্টাচার্য এবং মুদ্রক সীতারাম প্রেসের  
অধিকর্তা শ্রীঅজিতকুমার চট্টোপাধ্যায়কে অশেষ ধন্যবাদ ও শুভেচ্ছা  
জানাইতেছি যাহারা অনেক পরিশ্রমে কাদম্বিনীনাম্নী কারকপ্রকরণের চীকায়  
শেষ পর্যন্ত প্রকাশ করিয়া পাঠকবর্গের সমক্ষে আনিতে পারিয়াছেন।

অযোধ্যানাথ সাগ্ৰাল



## সূত্রসূচী

সি. কৌ.	সূত্র	পৃষ্ঠা
সংখ্যা		
৩০১	অকর্তব্যূণে পঞ্চমী	২৭৯
৫৩৯	অকথিতঞ্চ	৪৮
৬২৮	অকেনোভবিষ্যদাধর্ম্যাযোঃ	৩৪০
৫৫৬	অতিরিক্রমণে চ	১২৫
৬২৬	অধিকরণবাচিনশ্চ	৩৩২
৬৪৪	অধিরীশ্বরে	৩৭৯
৫৫৪	অধিপরী অনর্থকৌ	১২২
৫৪২	অধিশীঙ্ স্ত্রাসাংকর্ম	৯৬
৬১৩	অদৌগর্থদ্যেশাং কর্মনি	৩০৫
৫৩৬	অনভিহিতে	৩৩
৫৯৫	অত্মাদিতরতেদিক্শদ্বাঙ্কুত্তরপদাজাহিযুক্তে	২৬৪
৫৭৯	অনুপ্রতিগৃণশ্চ	১৯৮
৫৪৭	অনুলক্ষণে	১০৯
৫৯১	অন্তর্ধৌ যেনাদর্শনমিচ্ছতি	২৫০
৫৪৫	অন্তরাত্তরেণ যুক্তে	১০৫
৫২৬	অপপরী বর্জনে	২৭৪
৫৬৩	অপবর্ণে তৃতীয়া	১৪৯
৫৮৭	অপাদানে পঞ্চমী	২৩২
৫৫৭	অপিঃ পদার্থসম্ভাবনাস্ববসর্গগর্হাসমুচ্চয়েষু	১২৬
৫৫৭	অভিনিবিশশ্চ	৯৬
৫৪৩	অভিরভাগে	১২১
৫৯২	আখ্যাতোপযোগে	২৫৩
৫৯৭	আঙ্ মর্ষাদাবচনে	২৭৪
৬৩২	✓আধারোহিবিকরণম্	৩৫১
৬৩৭	আয়ুক্তকুশলাভ্যাং চাসেবায়াম্	৩৬৭
৬৭৬	আশিষি নাথঃ	৩০৯
৫৬৬	ইথুক্ততলক্ষণে	১৫৬

সি. কো. সংখ্যা	শব্দ	পৃষ্ঠা
৫৪৪	উপাখ্যাঙ্ বস:	২৮
৫৫৭	উপোহ্মিকে চ	১১৬
৬২৪	উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি	৩২৮
৬১০	এনপা দ্বিতীয়া	৩০২
৬০৪	করণে চ স্তোকার্লক্ষকৃতিপয়স্তাসম্বচনস্ত	২৮৪
৫৩৫	✓কতুরীপ্লিততমং কর্ম	২৪
৬২৩	কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি	৩২১
৫৬১	কর্তৃকরণয়োতৃতীয়া	১৪৪
৫৪৬	কর্মপ্রবচনীয়াঃ	১০৬
৫৪৮	কর্মপ্রবচনীযুক্তে দ্বিতীয়া	১০২
৫৬২	কর্মণা যমভিত্তিপ্রতি স সম্প্রদানম্	১৬৬
৫৬৭	কর্মণি দ্বিতীয়া	৭৮
৫৩৪	কারকে	১২
৫৭৮	কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে	১৩১
৬১৪	কৃষ্ণঃ প্রতিষেদ্রে	৩০৭
৬২২	কৃত্যানাং কর্তরি বা	৩৪২
৬২২	কৃত্বোহর্থ প্রযোগে কালেহ্মিকরণে	৩১৮
৬২৫	কৃত্ত্ব চ বর্তমানে	৩৩১
৫৮১	✓ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ	২৮
৫৭৫	ক্রুধক্রুহের্যাস্থার্থানং যং প্রতি কোপঃ	১২২
৫৭৬	ক্রুধক্রুহোকৃপসৃষ্টয়োঃ কর্ম	১২৫
৫৪০	গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থশব্দকর্মাকর্মকাণা মণিকর্তা সণৌ	৬৮
৫৮৫	গত্যর্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থৌ চেষ্টায়ামনধ্বনি	২২৭
৬৩১	চতুর্থী চানিষ্ঠায়ুয্যমদ্রভদ্রকুশলমুখার্থহিতৈঃ	৩৪৮
৫৭০	চতুর্থী সম্প্রদানে	১৬৬
৫২৩	জনিকতুর্ প্রকৃতিঃ	২৫৫
৬১৭	জাসিনিগ্রহণ নাটক্রাথপিষাং হিংসায়াম্	৩১০

ସି. କୋ. ସଂଖ୍ୟା	ଅର୍ଥ	ପୃଷ୍ଠା
୭୧୨	ଜୋହବିଦର୍ଥ୍ୟ କରଣେ	୩୦୫
୭୦୮	ତଥାୟୁକ୍ତଫାନୀମ୍ପିତମ୍	୫୫
୭୮୨	ତୁମର୍ଥାଞ୍ଚ ଭାବବଚନାଂ	୨୧୭
୭୩୦	ତୁଲ୍ୟାର୍ଥେବତୁଲୋପମାଭ୍ୟାଂ ତୃତୀୟାନ୍ତରନ୍ତାମ୍	୩୫୧
୭୫୨	ତୃତୀୟାର୍ଥେ	୧୧୧
୭୬୨	ଦିବ: କର୍ମ ଚ	୧୫୧
୭୧୨	ଦିବସ୍ତଦର୍ଥ୍ୟ	୩୧୩
୭୦୧	ଦୂରାନ୍ତକାର୍ଥେତୋ ଦ୍ୱିତୀୟା ଚ	୨୮୫
୭୧୧	ଦୂରାନ୍ତକାର୍ଥେଷ୍ଟ୍ୟାନ୍ତରନ୍ତାମ୍	୩୦୩
୭୧୩	ଧାବେରୁମ୍ପର୍ଣ୍ଣ:	୧୮୫
୭୮୭	ଶ୍ରବଣପାୟେହପାଦାନମ୍	୨୩୨
୭୫୨	ନକ୍ଷତ୍ରେ ଚ ଲୁପି	୩୧୫
୭୮୩	ନମ: ସ୍ତୁତିସ୍ତାହାସ୍ତାହଲଂ ବସତ୍ ବୋଗାଞ୍ଚ	୨୧୨
୭୨୧	ନ ଲୋକାବାୟନିଷ୍ଠାଂଲର୍ଥତୃଣାମ୍	୩୩୩
୭୩୨	ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତେ	୩୧୦
୭୨୮	ପଞ୍ଚମ୍ୟାପାଞ୍ ପରିଭି:	୨୧୫
୭୮୨	ପରାଜେରସୋଞ୍ଚ:	୨୫୦
୭୮୦	ପରିକ୍ରୟଣେ ସମ୍ପ୍ରଦାନମନ୍ତରନ୍ତାମ୍	୨୦୦
୭୦୩	ପୃଥ୍ୱିନାନାନାଭିଷ୍ଟୃତୀୟାହନ୍ତରନ୍ତାମ୍	୨୮୧
୭୦୦	ପ୍ରତିନିଧିପ୍ରତିଦାନେ ଚ ସନ୍ଧ୍ୟାଂ	୨୧୧
୭୨୨	ପ୍ରତି: ପ୍ରତିନିଧିପ୍ରତିଦାନୟୋ:	୨୧୧
୭୧୮	ପ୍ରତ୍ୟାଞ୍ଚାଂ ଶ୍ରବ: ପୂର୍ବନ୍ତ କର୍ତ୍ତା	୧୨୧
୭୫୧	ପ୍ରସିତୋଽହକାଭ୍ୟାଂ ତୃତୀୟା ଚ	୩୧୫
୭୦୨	ପ୍ରାତିପଦିକାର୍ଥଲିଙ୍ଗପରିମାଣବଚନମାତ୍ରେ ପ୍ରଥମା	୧
୭୨୧	ପ୍ରେକ୍ଷାବୋର୍ତ୍ତବିଷୋ ଦେବତାସମ୍ପ୍ରଦାନେ	୩୧୭
୭୮୮	ଭୀତ୍ରାର୍ଥାନାଂ ଭୟହେତୁ:	୨୮୮
୭୨୧	ଭୁବ: ଶ୍ରବ:	୨୧୮
୭୮୫	ସମ୍ପ୍ରକର୍ମଣ୍ୟାନାଦରେ ବିଭାସାହପ୍ରାଣିଷୁ	୨୨୩
୭୩୮	ସତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ବିରଗମ୍	୩୬୮
୭୫୧	ସନ୍ଧ୍ୟାଦିଧିକଂ ସନ୍ତ ଚେଷ୍ଟବଚନଂ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରମୀ	୩୧୨
୭୩୫	ସନ୍ତ ଚ ଭାବେନ ଭାବଲକ୍ଷଣମ୍	୩୬୧

সি. কৌ. সংখ্যা	স্থ	পৃষ্ঠা
৬৬৫	যেনাকবিকারঃ	১৫৩
৫৭৭	রাধীক্ষেয়্যস্য বিপ্রতঃ	১২৫
৫৭১	রুচ্যর্থানাং প্রীতমাণঃ	১৭৬
৬১৫	রুজার্থানাং ভাববচনানামজ্ঞয়েঃ	৩০৭
৫৫২	লক্ষণেথন্তু তাত্থানভাগবীক্ষাস্থ প্রতিপর্যনবঃ	১১৬
৬১৮	বাবহুপণোঃ সমর্থয়োঃ	৩১২
৫২০	বারণার্থানামীপ্তিতঃ	২৪২
৬৪৬	বিভাষা কৃত্রি	৩৮১
৬০২	বিভাষাণ্ডেহেহুদ্রিয়াম্	২৮০
৬২০	বিভাষোপসর্গে	৩১৫
৫৭২	প্রাধকুণ্ডাশপাং জীপ্সামানঃ	১৮০
৬৩৫	ষষ্ঠী চানাদরে	৩৬৫
৬০৬	ষষ্ঠী শেষে	২৮৮
৬০৭	ষষ্ঠী হেতু প্রয়োগে	২৯৬
৬০৯	ষষ্ঠ্যতদর্থ প্রত্যয়েন	২৯৯
৫৬৭	সজ্জোহিত্ততরশ্চাং কর্মণি	১৫৭
৬৩৩	সপ্তম্যাদিকরণে চ	৩৫৪
৬৪৩	সপ্তমীপঞ্চমো কারকমধ্যে	৩৭৬
৬০৮	সর্বনামন্তৃতীয়া চ	২৯৬
৬৩৩	সম্বোধনে চ	১৭
৫৬৪	সহযুক্তেহ প্রধানে	১৫০
৫৬০	সাদিকতমং করণম্	১৩৮
৫৪০	সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াং সপ্তম্যপ্রতেঃ	৩৭২
৫৫৫	স্বঃ পূজায়ান্	১২৪
৫৭৪	স্পৃহেরীপ্তিতঃ	১৮৮
৫৬৯	স্বতন্ত্রঃ কর্তা	১৩৫
৬৩৬	স্বামীশ্বরাধিপতিদায়াদসাক্ষিপ্ৰতিভূপ্রহৃতৈশ্চ	৩৬৬
৫৫০	হীনে	১১৫
৫৪১	হুক্ৰোরিত্ততরশ্চাং	৯২
৫৬৮	হেতো	১৫৯

## বার্তিকসূচী

পৃষ্ঠা

অকর্মকথাভূতির্ষোগে দেশঃ কালো ভাবোগন্তব্যোহংস্বা চ		
কর্মসংজ্ঞক ইতি বাচ্যম্	...	৪৯
অজ্ঞরি সন্তাপ্যোরিতি বাচ্যম্	...	৩০৭
অপ্রত্যাতিভিরিতি বক্তব্যম্	...	৩৭৩
অপ্রাণিষিত্যপনীয় নৌকাকারগুণকশৃগাল বর্জেষিতি বাচ্যম্		২২৩
অভিতঃ পরিতঃ সময়া নিকষা হা প্রতিযোগেহপি	...	৯৮
অভিবাদি দৃশোরায়নেপদে বেতি বাচ্যম্	...	৯২
অভুক্ত্যর্থস্ত ন		৯৮
অশিষ্টবাবহারে দাণঃ প্রয়োগে চতুর্থ্যর্থ তৃতীয়া	..	১৫৯
অহাণাং কর্তৃদ্বৈনত্ৰাণামকর্তৃদ্বৈতদ্বৈপরীত্যে		৬৬১
আদিষাছোন'	...	৬৮
উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ	...	১০০
উভসবতসো কার্য্যা দ্বিগুপয়াদিমু ত্রিষু	...	৯৮
কমেরনিষেধঃ	.	৩৩৪
কর্মণঃ করণসংজ্ঞা সম্প্রদানস্ত চ কর্মসংজ্ঞা	...	১৭২
কল্পসম্প্রদয়ানে চ	...	২০০
কৃত্যেদ্বিষয়স্ত কর্মণ্যাপসংখ্যানম্	...	৩৫৪
ক্রিয়য়া যমভিত্তিপ্রতি সোহপি সম্প্রদানম্	...	১৭২
গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তীনাং নিমিত্তম্	...	২৫৮
গুণকর্মণি বেষ্মতে	...	৩২১
জল্পতিপ্রভৃতীনাযুপসংখ্যানম্	...	৬৯
জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানাযুপসংখ্যানম্	...	২৩২
তদ্যুক্তাদধ্বনঃ প্রথমা সপ্তম্যো কালো সপ্তমী চ বক্তব্য		২৫৮
তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্য	...	২০০
দৃশেচ্চ	...	৬৯
দ্বিষঃ পতুর্বা	...	৩৩৪
নিমিত্তপর্যায়প্রয়োগে সর্বাঙ্গপ্রায়োদর্শনম্	..	২২৬
নিমিত্তাং কর্মযোগে		

	পৃষ্ঠা
নিয়ন্তৃকর্তৃকত্ব বহেরনিবেশঃ	... ৬৮
নীবহোন'	... ৬৮
প্রকৃত্যাদিত্য উপসংখ্যানম্	... ২২৩
ভক্বেবহিংসার্থস্ত ন	... ৬৮
বতশ্চাক্ষকালনির্মাণম্	... ২৫৮
লাব্‌লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ	... ২৫৮
শদ্যন্তেন'	... ৬৯
শেষে বিভাষা	... ৩২৮
সাধবসামু প্রয়োগে চ	... ৩৫৪
ঈপ্রত্যয়য়োব্রকাকারয়োনি'য়ং নিয়মঃ	... ৩২৮
হিতযোগে বা	... ২০০

## কারক ও বিভক্তি প্রকরণ

৫৩২। প্রাতিপদিকার্থলিঙ্গপরিমাণবচনমাত্রে প্রথমা

(২-৩-৪৬)

নিয়তোপস্থিতিকঃ প্রাতিপদিকার্থঃ। মাত্রশব্দস্ত প্রত্যেকং যোগঃ।  
প্রাতিপদিকার্থমাত্রে লিঙ্গমাত্রাদ্যাধিক্যে সংখ্যামাত্রে চ প্রথমা স্তাৎ।  
উঠৈঃ, নীঠৈঃ, কৃষ্ণঃ, ত্রীঃ, জ্ঞানম্। অলিঙ্গা নিয়তলিঙ্গাশ্চ প্রাতি-  
পদিকার্থমাত্র ইত্যস্তোদাহরণম্। অনিয়তলিঙ্গাস্ত লিঙ্গমাত্রাধিক্যাস্ত।  
তটঃ, তটী, তটম্। পরিমাণমাত্রে দ্রোণো ব্রীহিঃ। দ্রোণরূপং  
যং পরিমাণম্ তৎপরিচ্ছিন্নো ব্রীহিরিত্যর্থঃ। প্রত্যয়ার্থে পরিমাণে  
প্রকৃত্যর্থোহভেদেন সংপর্গেণ বিশেষণম্, প্রত্যয়ার্থস্ত পরিচ্ছেদ-  
পরিচ্ছেদকভাবেন ব্রীহৌ বিশেষণমিতি বিবেকঃ।

বচনং সংখ্যা। একঃ, দ্বৌ, বহবঃ। ইহোক্তার্থবাদ্বিভক্তেরপ্রাপ্তৌ-  
বচনম্। ৫৩২।

কাদম্বিনী—পূর্বে ভট্টোজিদীক্ষিত স্ববস্ত প্রকরণে ‘স্বোজসমোর্ট’—(৪-১-২)  
ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা স্ব, ঔ, জন্, অন্, ঔট্, শন্ ইত্যাদি প্রত্যয়গুলি উ্যস্ত,  
আবস্ত ও প্রাতিপদিকের\* পরে বিহিত হয়—ইহা বলিয়াছেন ; কিন্তু উহাদের অর্থ-  
বিশেষের আকাজ্জা হইয়া থাকে যে, কোন্ অর্থে ঐ প্রত্যয়গুলির বিধান করা  
হইয়াছে ? ঐ অর্থবিশেষের আকাজ্জা নিবৃত্তির উদ্দেশ্যেই এই প্রকরণের আরম্ভ করা  
হইতেছে ; ইহার অপর নাম বিভক্ত্যর্থ প্রকরণ। প্রশ্ন হইতে পারে যে পূর্বে

\* অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (১।২।৪৫) কৃত্তদ্বিতসমাসাশ্চ (১।২।৪৬)  
এই দুইটি সূত্রের দ্বারা ধাতু প্রত্যয়, প্রত্যয়ান্ত ব্যতীত শব্দস্বরূপের এবং কৃৎ ও  
তদ্ধিত-এই দুইটি প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রাতিপদিক সংজ্ঞা করা হইয়াছে। যথা বৃক্ষ,  
পাচক, ঔপগব, রাজপুরুষ এইগুলি প্রাতিপদিক। ইহাকে ‘নাম’ শব্দের দ্বারাও  
ব্যবহার করা হয়।

“ভ্যাপ-প্রাতিপদিকাৎ” ( ৪-১-১ )—এই শব্দের অধিকারে স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতি একুশটি বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে ; স্ততরাং উহাদের অর্থবিশেষের আকাঙ্ক্ষা হইতে পারে এবং ঐরূপ আকাঙ্ক্ষারই নিবৃত্তি করা যাইতে পারে। কিন্তু এই প্রকরণে প্রথমা হইতে সপ্তমী পর্যন্ত সাতটির অর্থ উপপাদন করা হইতেছে। স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতি প্রত্যয়ার্থের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি প্রথমা প্রভৃতি বিভক্ত্যর্থের দ্বারা কি করিয়া হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—

স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতি প্রত্যয়গুলিরই প্রথমাদি সংজ্ঞা করা হইয়াছে। স্ত, ঔ, জন্—প্রথমা ; অন্, ঔট্, শস্—দ্বিতীয়া ; টা, ভ্যাম্, ভিস্—তৃতীয়া ; ঙে, ভ্যাম্, ভাস্—চতুর্থী ; উসি, ভ্যাম্, ভাস্—পঞ্চমী , ওস, ওস্, আম্—ষষ্ঠী ; ঙি, ওস্, স্বপ্—সপ্তমী। এইভাবে তিনটি প্রত্যয়ের এক একটি ত্রিক ধরিলে সাতটি বিভক্তি হইয়া থাকে। যথাক্রমে প্রথম ত্রিকের প্রথমা, দ্বিতীয় ত্রিকের দ্বিতীয়া এবং এই প্রকার সপ্তম ত্রিক পর্যন্ত তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি বলা হয়। প্রথমা, দ্বিতীয়া প্রভৃতির সংজ্ঞা পাণিনি করেন নাই, কারণ তাঁহাব পূর্ববর্তী বৈয়াকরণ আচার্য স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতির প্রথমাদি সংজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সংজ্ঞা গুলির পাণিনিও যথাযথ ভাবে ব্যবহার করিয়াছেন। দীক্ষিতও ‘বিভক্তিশ্চ’ সি. কো. (১৮৪) শব্দে বলিয়াছেন—‘প্রথমাদয়ঃ সপ্তমাস্তাঃ প্রাচাং সংজ্ঞাতাভিরি-হাপি ব্যবহারঃ’। আবার শব্দকৌশলভেও বলিয়াছেন—‘প্রথমাদয়ঃ শব্দাঃ স্তপাং ত্রিকেষু বর্তন্তে’। তাহা হইলে ইহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে যে প্রথমা, দ্বিতীয়া প্রভৃতির দ্বারা স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতিরই বোধ হয়,। সেইজন্য প্রথমা, দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তির অর্থ উপপাদন করিলে স্ত, ঔ, জন্ প্রভৃতিরই অর্থের উপপাদন করা হয়। স্ততরাং পাণিনি এই শব্দের দ্বারা প্রথমার অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন প্রাতিপদিকার্ব ইত্যাদি।

অন্—প্রাতিপদিকার্ব মাত্রে, লিঙ্গমাত্রেণ আধিক্যে, পরিমাণমাত্রেণ আধিক্যে ও সংখ্যামাত্রে প্রথমা হয়।

কা—প্রাতিপদিকার্ব কাহারও কাহারও মতে একটি, দুইটি, তিনটি, চারিটি ও পাঁচটি। কোন আচার্য একটিই প্রাতিপদিকার্ব, ইহাই বলিয়া থাকেন। জাতিবাদী জাতিকেই প্রাতিপদিকার্ব বলেন, এবং ব্যক্তিবাদী কেবল ব্যক্তিকেই প্রাতিপদিকার্ব বলিয়া স্বীকার করেন। যাহারা দুইটি বলেন তাঁহাদের মতে ‘জাতি’ ও ‘ব্যক্তি’—এই দুইটিই প্রাতিপদিকার্ব। ত্রিকবাদীদের মতে ‘জাতি’, ‘ব্যক্তি’ ও



‘লিঙ্গ’—এই তিনটিই প্রাতিপদিকার্থ। চতুষ্কবাদীদের মতে ‘জাতি’, ‘ব্যক্তি’, ‘লিঙ্গ’, ও ‘সংখ্যা’—এই চারটি প্রাতিপদিকার্থ এবং পঞ্চকবাদীদের মতে ‘জাতি’, ‘ব্যক্তি’, ‘লিঙ্গ’, ‘সংখ্যা’ ও ‘কর্মত্বাদি কারক’—এই পাঁচটি প্রাতিপদিকার্থ স্বীকৃত হইয়া থাকে\*—

“একং দ্বিকং ত্রিকং চতুষ্কং পঞ্চকং তথা ।

নামার্থা ইতি সর্বেষ্মী পক্ষাঃ শাস্ত্রে নিরূপিতাঃ ॥”

এ স্থলে জাতি বলিতে পদার্থের অসাধারণ ধর্ম গৃহীত হইয়া থাকে, সেইজন্য আকাশত্ব, অভাবত্ব প্রভৃতিতে অনেক সমবেতত্ব ও নিত্যত্ব না থাকিলেও উহাদের গ্রহণ হয়। অথবা প্রাতিপদিকার্থ ‘এক’ বলিতে প্রবৃত্তিনিমিত্ত এবং ‘দুই’ বলিতে প্রবৃত্তিনিমিত্তের আশ্রয় দ্রব্যও গৃহীত হইয়া থাকে। যে অর্থ না থাকিলে যাহার প্রয়োগ হইতে পারে না, সেই প্রয়োগ অথবা প্রবৃত্তির নিমিত্ত হইল প্রবৃত্ত-নিমিত্ত, ঘটত্ব, আকাশত্ব প্রভৃতি ধর্ম এবং তদাশ্রয় অর্থান্ধ ঘট, আকাশ প্রভৃতি। স্বরূপাণামেকশেষ একবিশ্তজ্ঞো’ ( ১-২-৬৪ ) ও ‘স্ত্রিয়াম্’ ( ৪-১-৩ ) শূত্রের ভাষ্যে ভাষ্যকার পূর্বোক্ত মতগুলির যথাযথ ভাবে বিশদ বিবরণ করিয়াছেন।

যদি পাঁচটি প্রাতিপদিকার্থ স্বীকৃত-হয়, তাহা হইলে প্রাতিপদিকার্থের দ্বারা লিঙ্গও গৃহীত হইতে পারে। সুতরাং উক্ত শূত্রে লিঙ্গগ্রহণের কোন সার্থকতা থাকে না এবং ‘মাত্র’ গ্রহণের দ্বারা কর্মত্বাদি অর্থেরও ব্যাবৃতি করা যাইতে পারে না, কারণ সেই অর্থগুলি প্রাতিপদিকার্থেরই অন্তর্গত। ত্রিকবাদীদের মতেও লিঙ্গগ্রহণ নিরর্থক। সুতরাং শূত্রকার পাণিনির তাৎপর্য কি? পাণিনি প্রাতিপদিকার্থ বলিতে কিরূপ অর্থের গ্রহণ করিতে চান? ইহা বুঝাইবার জন্যই দীক্ষিত প্রাতিপদিকার্থ যে কি—তাহাই বলিতেছেন।

---

\* কেহ কেহ ছয়টি প্রাতিপদিকার্থ স্বীকার করিয়া থাকেন—স্থলবিশেষে বোটাপি প্রাতিপদিকার্থ ইত্যাহ—

শব্দোৎপি যদি ভেদেন বিবক্ষা স্তাত্তদা তথা ।

নোচেচ্ছোজাঙ্গিভিঃ সিদ্ধোৎপ্যসাবর্থে ভাসতে ॥

—বৈয়াকরণভূষণ কারিকা—২৬

অনু—নিয়তোপস্থিতিকঃ\* প্রাতিপদিকার্থঃ—বাহার উপস্থিতি নিয়ত—উপস্থিতির অর্থ জ্ঞান, স্তরাং যে অর্থের জ্ঞান নিয়মতঃ থাকে, অর্থাৎ প্রাতিপদিক বা নাম শ্রুত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই নিয়মতঃ যে অর্থের জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই অর্থই হইল ‘প্রাতিপদিকার্থ’—শকা বা অভিধেয়।

ক।—‘তটঃ, তটী, তটম্’—ইত্যাदि অনিয়ত লিঙ্গ স্থলে নিয়মতঃ কোন একটি লিঙ্গের জ্ঞান না হওয়ায়, ঐরূপ স্থলে লিঙ্গ প্রাতিপদিকার্থ নয়, সেইজন্যই পৃথকভাবে পাণিনি লিঙ্গের গ্রহণ করিয়াছেন।

‘সিংহো মাণবকঃ’—ইত্যাदि লক্ষণস্থলে প্রথমে শকার্থ বোধ হয়। পরে উহার বাধ হইলে লক্ষণা হইয়া থাকে। উহা পদান্তরের সহিত সমভিব্যাহার হইলেই হয়; সেইজন্য ‘সিংহ’ শব্দের দ্বারা প্রথমে যে পশুরূপ অর্থ বোধ হয়, উহাই প্রাতিপদিকার্থ অথবা শকার্থ, সেই অর্থেই প্রথমা বিভক্তি হইয়া যাইবে। পরে ‘মাণবক’ প্রভৃতি পদের সহিত সমভিব্যাহার করিলেও কোন ক্ষতি নাই। স্তরাং ইহার দ্বারা শকা, গোণ, ও লক্ষ্য সকলেরই সংগ্রহ হইয়া থাকে।

‘মাত্র’ শব্দের সহিত কেবল বচন পদেরই অঘ্য হয়—এইরূপ ভ্রম হইতে পারে, সেইরূপ ভ্রমের নিবারণ করিবার জন্যই দোষিত বলিতেছেন ‘মাত্রশব্দশ্চ প্রত্যেকং যোগঃ।’

\* ‘নিয়ত’ শব্দটি নি পূর্বক ‘যম্’ ধাতুর শেষে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। নি পূর্বক ‘যম্’ ধাতুর অর্থ হইল ‘ব্যাপকতা’, এবং ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের অর্থ—‘আশ্রয়’, স্তরাং নিয়ত শব্দের অর্থ হইল ‘ব্যাপকতার আশ্রয়’। ‘উপস্থিতি’র অর্থ ‘জ্ঞান’, আর ‘যং’ শব্দের উত্তর যষ্টি—বিভক্তির অর্থ—‘বিষয়তা’, তাহা হইলে সম্পূর্ণ অর্থ হইল ‘ব্যাপকতার আশ্রয়ীভূত জ্ঞানের বিষয়তা।’ ব্যাপকতা বিষয়ে ব্যাপ্যতার আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে। ব্যাপকতা নিশ্চয়ই কোন ব্যাপ্যতা নিরূপিত হইবে; আর ব্যাপ্যতাও প্রসঙ্গতঃ প্রাতিপদিকোচ্চারণবৃত্তি গৃহীত হইয়া থাকে; স্তরাং ইহার অর্থ হইল—প্রাতিপদিকোচ্চারণ-বৃত্তি ব্যাপ্যতা নিরূপিত ব্যাপকতার আশ্রয়ীভূত জ্ঞানের বিষয় যে অর্থ, তাহাই প্রাতিপদিকার্থ। কিন্তু প্রাতিপদিকোচ্চারণ সমবায় সম্বন্ধে বক্তব্য এবং উহার অর্থোপস্থিতি সমবায় সম্বন্ধে প্রোত্যয় এইরূপ সামান্যিকরণ্য না থাকায় ব্যাপ্য-ব্যাপক ভাব হয় না। কিন্তু স্বজন্য-প্রাবণপ্রত্যক্ষ-সমবায়িত্বসম্বন্ধে উচ্চারণও প্রোত্যয় থাকে বলিয়া কোন অল্পপপত্তি থাকে না।

অনু—‘মাত্র’ শব্দের সহিত প্রত্যেকের যোগ বা সম্বন্ধ আছে।

ক।—প্রাতিপদিকার্থঃ, লিঙ্গঃ, পরিমাণঃ, বচনঃ—এইরূপ বিগ্রহ করিয়া ইহাদের দ্বন্দ্ব সমাস হইয়া থাকে। পরে ‘প্রাতিপদিকার্থ লিঙ্গ পরিমাণবচনাত্মক’—প্রাতিপদিকার্থ লিঙ্গ পরিমাণ বচন মাত্রম্—এই অস্বপদ বিগ্রহ করিয়া মনুস্মৃত্যংস—কাদম্বশ্চ (২.১-৭২) এই সূত্র অনুসারে ‘মাত্র’ শব্দের সহিত সমাস হইবে। ‘মাত্রঃ কার্ণোহবধারণে—ইত্যমরঃ,—এই অভিধান অনুসারে ‘মাত্র’ শব্দের কার্ণ্য ও অবধারণ অর্থ। এস্থলে অবধারণ অর্থ ই গৃহীত হইয়াছে। ‘মাত্র’ শব্দটি দ্বন্দের শেষে আছে এবং ‘দ্বন্দ্বান্তে শ্রয়মাণং পদং প্রত্যেকমভিসম্বধ্যতে’—দ্বন্দের শেষে যে শব্দ শ্রুত হয়, উহার প্রত্যেকের সহিত অস্বয় হয়, এই নিয়ম অনুসারে উক্ত স্মৃতিগত প্রতে,কটি পদের সহিত উহার অস্বয় হইয়া থাকে। সেইজন্য সূত্রার্থ এইরূপ হইবে—

প্রাতিপদিকার্থমাত্রে, লিঙ্গমাত্রে, পরিমাণমাত্রে, বচনমাত্রে প্রথমা হয়; কিন্তু প্রাতিপদিকার্থ ব্যতীত কেবল লিঙ্গ ও পরিমাণ থাকিতে পারে না বলিয়া উহা ঠিক নয়, সেইজন্য লিঙ্গমাত্র প্রভৃতির আধিক্য বুঝাইলেই প্রথমা হয় ইহা বলিতে হইবে। তাহা হইলে উক্ত সূত্রের অর্থ এইরূপ হয়—‘প্রাতিপদিকার্থমাত্রে, লিঙ্গমাত্রাধিক্যে পরিমাণমাত্রাধিক্যে, বচনমাত্রে প্রথমা ভবতি।’

অনু—প্রাতিপদিকার্থ মাত্রের প্রতীতি হইলে, প্রাতিপদিকার্থ থাকা সত্ত্বেও যে স্থলে লিঙ্গমাত্রের ও পরিমাণমাত্রের আধিক্য প্রতীয়মান হয় সেস্থলে এবং সংখ্যামাত্র\* বুঝাইলেও ‘প্রথমা বিভক্তি’ হইয়া থাকে।

ক।—যে প্রাতিপদিকের উচ্চারণ করিতে যতগুলি অর্থের নিয়মতঃ ভান হয়, সেই অর্থই প্রাতিপদিকার্থ। সেইরূপ নিয়ত রূপে ভাসমান অর্থ ব্যতীত যদি অন্য কোন অর্থের প্রতীতি হয়, সেস্থলে প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা হইবে না; কারণ ইহাতে ‘মাত্র’ বলা হইয়াছে, স্তবরাং কেবল নিয়তরূপে ভাসমান অর্থই প্রথমা হইবে।

\* বচনের সহিত কেবল মাত্র পদের অস্বয় হইবে; কিন্তু ‘মাত্রাধিক্য’ পদের অস্বয় হইবে না। কারণ একত্ব, দ্বিত্ব বহুত্ব প্রভৃতি সংখ্যাগুলি এক, দ্বি, বহু প্রভৃতি শব্দের প্রবৃত্তিনিমিত্ত বা নিয়তোপস্থিত এবং এই কারণেই উহাদের প্রাতিপদিকার্থের দ্বারা প্রথমা সিদ্ধ হইতে পারে। বচন গ্রহণের প্রয়োজন—‘ইহোক্তার্থস্বৈপি বিভক্তেরপ্রাপ্তৌ বচনম্’।—দ্রাক্ষিত নিজেই বলিবেন।

অনু—সেইজন্ত প্রাতিপদিকার্থ মাত্রের উদাহরণ হইল—‘অলিঙ্গ ও নিয়ত-  
লিঙ্গ। অলিঙ্গ—উচ্চৈঃ, নীচৈঃ প্রভৃতি অব্যয় ইহার উদাহরণ ; আর ‘কৃষ্ণঃ, শ্রীঃ,  
জ্ঞানম্’ প্রভৃতি নিয়তলিঙ্গ ইহার উদাহরণ।

ক।—‘উচ্চৈঃ, নীচৈঃ’,—প্রভৃতি শব্দ দ্বারা কেবলমাত্র উল্লিখিতশাবচ্ছিন্ন ও  
নিম্নদেশাবচ্ছিন্ন আধারতা শক্তির বোধ হইয়া থাকে, তাহা প্রাতিপদিকার্থ,  
সুতরাং এস্থলে প্রাতিপদিকার্থমাত্রেরই প্রথমা হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পারে ‘উচ্চৈঃ’ প্রভৃতি অব্যয়ের শেষে প্রথমা বিভক্তি হওয়ার  
প্রয়োজন কি ? কারণ বিভক্তি আসিলেই ‘অব্যয়ান্দাপ-স্বূপঃ’ ( ২-৪-৮২ )  
সূত্রানুসারে উহার ‘লুক্’ ( লোপ ) হইয়া যাইবে। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—  
‘উচ্চৈঃ’—প্রভৃতি স্থলে প্রথমা বিভক্তি করার ফল হইল—‘উচ্চৈস্তে সম্যগ্ভ্যুদগম্,’  
‘উচ্চৈস্তব সম্যগ্ভ্যুদগম্’—ইত্যাদি স্থলে ‘স পূর্বান্নাঃ প্রথমান্না বিভাষা’  
( ৮-১-২৬ ) সূত্রানুসারে বিকল্পে যুদ্ধ ও অশ্বদ শব্দের স্থানে ‘তে’, ‘মে’, আদেশ  
হওয়া। আর স্বরূপত্তি হওয়ার ফলে উহাদের ‘পদ-সংজ্ঞা’ও হয়। সেই জন্ত  
পদান্ত\* স’কারের ‘রুন্ড’ ও ‘বিসর্গ’হইয়া থাকে।

‘কৃষ্ণ’ শব্দটি গুণবাচক নয়, কারণ গুণ বাচক কৃষ্ণ শব্দ শুক্রাদি শব্দের দ্বারা  
অনিয়ত লিঙ্গ—পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও নপুংসক লিঙ্গ তিনটিতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে ;  
সেইজন্ত উহা নিত্য পুংলিঙ্গ বহুদেবোপত্য বাচক শব্দ। শ্রী ও জ্ঞান এই দুইটি  
শব্দও যথাক্রমে নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ ও নিত্য নপুংসক লিঙ্গ। এই নিয়তলিঙ্গ—যাহাদের  
লিঙ্গ নিয়ত, এইরূপ শব্দগুলিও প্রাতিপদিকার্থমাত্রেরই উদাহরণ ; কিন্তু গুণবাচক  
শব্দগুলি অনিয়ত লিঙ্গ বলিয়া লিঙ্গমাত্রাধিক্যের উদাহরণ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে প্রদর্শিত নিয়তালিঙ্গ উদাহরণগুলির দ্বারাও উহাদের  
অর্থেরই উপস্থিতি হয় না ; কিন্তু পুংস্ব, স্ত্রীস্ব ও নপুংসকত্ব প্রভৃতি লিঙ্গেরও উপস্থিতি  
হয় ; সুতরাং এইরূপ ক্ষেত্রে প্রাতিপদিকার্থমাত্রেরই প্রথমা কীরূপে সম্ভব ?

\*উচ্চৈঃ—ওই অব্যয়ের শেষে ‘স্ব’ প্রভৃতি-বিভক্তি আসার ফলে উহার ‘স্বপ্-  
ভিঙস্ত্রুংপদম্’ ( ১।৪।১৭ ) সূত্রানুসারে পদ সংজ্ঞা হইয়া থাকে এবং ‘সসজুৰো  
ক্লঃ’ ( ৮।২।৬৬ ) সূত্রানুসারে পদের অন্তে বিঘমান্ স’কারের ‘ক্’ হয়। ‘উচ্চৈঃ’  
এই অবস্থায় ‘খব্রবলান্নোবিগর্জনীয়ঃ’ ( ৮।৩।১৫ ) সূত্রানুসারে পদান্ত রেকের  
বিসর্গ হইয়া থাকে।

ক।—ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—নিয়ত লিঙ্গস্থলে পুংস্ব প্রভৃতি লিঙ্গকে বাদ দিয়া কেবল বহুবচনোপাত্য প্রভৃতি অর্থের বোধ হইতে পারে না—ঐ সকল অর্থ পুংস্বাদি লিঙ্গও বিশেষণ হইয়া ভাসমান হয় ; সুতরাং এইরূপ ক্ষেত্রে পুংস্ব, স্ত্রীস্ব প্রভৃতি লিঙ্গও প্রাতিপদিকার্থেরই অস্তিত্ব ; সেইজন্য উক্ত স্থলে প্রাতিপদিকার্থ মাত্রে প্রথমা হইতে কোন ক্ষতি নাই।

তটঃ. তটী, তটম্—ইত্যাদি অনিয়ত লিঙ্গস্থলে, পুংস্ব, স্ত্রীস্ব, অথবা নপুংসকস্ব ইহাদের কোন একটি লিঙ্গবিশেষ নিয়ত নয় ; সেইজন্য উহা প্রাতিপদিকার্থ হইতে পারে না। ‘তট’ এই প্রাতিপদিক শ্রুত হওয়ার পর পূর্বোক্ত তিনটির যে কোন একটি লিঙ্গবিশিষ্ট তট অর্থের বোধ হওয়া সম্ভব, সকল লিঙ্গবিশিষ্ট তটার্থের উপস্থিতি বা শাস্যবোধ হইতে পারে না। সুতরাং প্রাতিপদিকার্থ মাত্রে ‘তট’ প্রভৃতি অনিয়ত লিঙ্গ শব্দের শেষে প্রথমা বিভক্তি আসা সম্ভব নয় বলিয়া উক্ত সূত্রে লিঙ্গ শব্দের উল্লেখ পৃথক ভাবে করা হইয়াছে। এইজন্যই দীক্ষিত বলিয়াছেন—

অঙ্ক—“লিঙ্গ মাত্রাধিকো তট, তটী, তটম্”—লিঙ্গমাত্রের আধিক্য থাকিলে যে প্রথমা হয় বলা হইয়াছে—ইহার উদাহরণ হইল তটঃ, তটী, তটম্ ইত্যাদি।

ক।—এ স্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে কেবল প্রাতিপদিকার্থমাত্রের প্রতীতি হইলেই যদি প্রথমা হয়, প্রাতিপদিকার্থ ব্যতীত যদি অধিক অর্থের ভান হয়, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে প্রথমা হইবে না ; কিন্তু ‘বীরঃ পুরুষঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে কি করিয়া প্রথমা হয় ? উক্তস্থলে বিশেষ্য-বিশেষণ-ভাবরূপ অভেদ সংসর্গের প্রতীতির আধিক্য থাকায় প্রথমা হইতে পারে কি ?

‘পূর্ণাপন্ন প্রথম চরম’—( ২-১-৪৮ ) ইত্যাদি সূত্র দ্বারা সামান্যধিকরণে সমাস বিধানের সামর্থ্যবশতঃ উক্তক্ষেত্রে প্রথমা বিভক্তি হয়—এইরূপ বলা ঠিক নয়, কারণ ‘বীরপুরুষমানয়’—ইত্যাদি স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্ত্যন্ত সামান্যধিকরণ পদের সমাস করিবার জগুই উক্ত সূত্রটি রচিত হইয়াছে—এইরূপ বলা চলে, কারণ উক্তক্ষেত্রে দ্বিতীয়াস্ত পদের সামান্যধিকরণেও যাহাতে সমাস হয়, তাহার জগু উক্ত সূত্রটির প্রয়োজন আছে। প্রয়োজন থাকিলে আর তাহার সামর্থ্য থাকিতে পারে না, সুতরাং উক্ত সূত্রের দ্বারা সমাসবিধানের সামর্থ্যবশতঃ উক্তক্ষেত্রে প্রথমা হয়, ইহা বলা যায় না।

ইহার উত্তর হইল এই যে ‘বীরঃ পুরুষঃ’ ইত্যাদি স্থলে যে বিশেষ্য-বিশেষণ রূপ

অভেদ সংসর্গের ভান হয়, উহা বাক্যার্থ। সমান বিভক্ত্যন্ত পদান্তরের সমভিব্যাহারবশতঃ এইরূপ সংসর্গের প্রতীতি হয়; কিন্তু পদান্তরের সহিত সমভিব্যাহার হওয়ার পূর্বেই প্রাতিপদিকার্থ মাত্রের প্রতীতি হইয়া থাকে, সেই প্রতীতির জ্ঞাই উক্তস্থলে প্রথমা হইতে বাধা নাই। প্রথমে ‘বীরঃ পুরুষঃ’—ইত্যাদি পদগুলির সংস্কার করিবার পরই আকাজ্জাদি\*বশতঃ বিশেষ্য-বিশেষণ রূপে সমভিব্যাহার হইয়া প্রয়োগ হইয়া থাকে। পদান্তরের সান্নিধ্য না হওয়ার পূর্বেই বাক্যস্থ প্রত্যেক পদটির সংস্কার হইয়া থাকে। সেই প্রাথমিক পদটির সংস্কার হইল অন্তরঙ্গ এবং পদান্তরের সান্নিধ্যবশতঃ যে বিশেষ্য-বিশেষণভাবরূপ অভেদ সংসর্গের প্রতীতি হয়, উহা পরবর্তী বলিয়া বহিরঙ্গ। সুতরাং অন্তরঙ্গ যে প্রাথমিক সংস্কারের দ্বারা আগত প্রথমা বিভক্তি, পদান্তরের সান্নিধ্য হইলেও ঐক্য হইবে—ইহাতে সংশয় নাই।

অনু—পরিমাণমাত্র-আধিক্যের উদাহরণ-‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’। দ্রোণরূপ যে পরিমাণ তাহার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন ব্রীহি—ইহাই এই উদাহরণ বাক্যের অর্থ। প্রত্যয়ের অর্থ যে পরিমাণ, উহাতে প্রকৃতির অর্থ অভেদসংসর্গে বিশেষণ এবং প্রত্যয়ের অর্থ পরিচ্ছেদ্য-পরিচ্ছেদক ভাবে ব্রীহিতে বিশেষণ হইয়াছে—ইহাই তাৎপৰ্য।

কা—দাক্ষিত্য পরিমাণমাত্রাধিক্যে প্রথমা বিভক্তি হওয়ার উদাহরণ দিয়াছেন—‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’। ‘দ্রোণ’ শব্দটি-পরিমাণ বিশেষের বাচক। প্রাচীনকালে ধাতু প্রকৃতির পরিমাণ বুঝাইবার জ্ঞান অনেকগুলি শব্দ ছিল, সেগুলির বর্তমানে প্রচার না থাকায় দুর্বোধ হইয়াছে। সূবর্ণ ওজন করিবার জ্ঞান এখন মাষ, সূবর্ণ, পল প্রকৃতির প্রচার দেখা যায়। চারিটি পলে একটি কুড়ব, চারিটি কুড়বে একটি প্রস্থ, চারিটি প্রস্থে একটি আঢ়ক এবং চারিটি আঢ়কে একটি ‘দ্রোণ’।† এ স্থলে দ্রোণরূপ পরিমাণবিশেষের দ্বারা পরিমিত যে ব্রীহি (ধাতু) উহাতেই

\* আকাজ্জাদি—এখানে আদি পদের দ্বারা ‘যোগ্যতা’ ও ‘সন্নিধি’র বোধ হইয়া থাকে।

† পলং সূবর্ণাশ্চত্বারঃ পঞ্চ বাপি প্রকীর্তিতম্।

পলদ্বয়ং তু প্রস্থতং দ্বিগুণং কুড়বং যতম্ ॥

চতুর্ভিঃ কুড়বৈঃ প্রস্থঃ প্রস্থাস্চত্বার আঢ়কঃ।

আঢ়কৈস্তৈশ্চতুর্ভিঃ দ্রোণ ইত্যভিধীয়তে ॥ (অমরকোষ)

‘দ্রোণ’ শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে। দ্রোণের অর্থ দ্রোণের দ্বারা পরিমিত দান্য। ‘ত্রীহি’ শব্দটিতে জ্ঞাতিতে এক বচন হইয়াছে, কারণ দ্রোণের দ্বারা পরিমিত একটি ‘ত্রীহি’ হইতে পারে না, অনেকগুলি ত্রীহিই দ্রোণের দ্বারা পরিমিত হওয়া সম্ভব। ‘দ্রোণ’ এই প্রকৃতির অর্থ ‘পরিমাণ বিশেষ’ এবং পরিমাণ-সামান্য অর্থে প্রথমা হওয়ায়, প্রথমা বিভক্তির অর্থ পরিমাণ-সামান্য। বিশেষ বাচক ও সামান্যবাচক শব্দের সহিত অভেদ সম্বন্ধে অস্বয় হইয়া থাকে, যেমন ‘আম্রবৃক্ষঃ’ ইত্যাদি। আর প্রথমা বিভক্তিরূপ প্রত্যয়ের অর্থ যে পরিমাণ, উহার সহিত ত্রীহির পরিচ্ছেদ্য-পরিচ্ছেদক ভাবে অস্বয় হইয়া থাকে। ‘ত্রীহি’ পরিচ্ছেদ্য অর্থাৎ পরিমেয় আর ‘দ্রোণ’ হইল পরিচ্ছেদক অর্থাৎ পরিমাপক। এই পরিচ্ছেদ্য-পরিচ্ছেদক রূপ ভেদসম্বন্ধের দ্বারা ত্রীহি শব্দের সঙ্গে, দ্রোণ শব্দের পরবর্তী প্রথমা বিভক্তির অর্থ যে পরিমাণ-সামান্য, উহার অস্বয় হইয়া থাকে; তাহা হইলে সম্পূর্ণ বাক্যের অর্থ হয়—দ্রোণরূপ পরিমাণের দ্বারা পরিমিত ত্রীহি।

এ স্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে দ্রোণ শব্দের অর্থ যদি পরিমাণবিশেষ হয়, তাহা হইলে উহাই দ্রোণ এই প্রাতিপদিকের অর্থ, কারণ ‘দ্রোণ’ শব্দ ক্ষত হইলে পরিমাণবিশেষেরই নিয়ত রূপে উপস্থিতি হইয়া থাকে, হুতরাং প্রাতিপদিকার্থমাত্রেই উক্ত স্থলে প্রথমা বিভক্তি হইতে পারে, (অথবা অস্ত্রিয়ামাটক দ্রোণো—আটক ও দ্রোণ ত্রীলিঙ্গ ব্যতীত লিঙ্গ বিশিষ্ট—এই অভিধানের প্রামাণ্য-বশতঃ দ্রোণ শব্দটি পুংলিঙ্গ ও নপুংসক লিঙ্গ হওয়ায় লিঙ্গাবিকোও উক্ত স্থলে প্রথমা হওয়া সম্ভব) পুনরায় ঐরূপ ক্ষেত্রের জ্ঞাত প্রাতিপদিকার্থ এই স্থলে পরিমাণ শব্দের গ্রহণ করিবার প্রয়োজন কি?

ইহার উত্তর হইল এই যে যদি ‘দ্রোণ’ এই প্রাতিপদিকের অর্থই ‘দ্রোণঃ’ এই স্থলে প্রথমা বিভক্তি হয় তাহা হইলে উক্ত ক্ষেত্রে প্রথমা বিভক্তিরূপ প্রত্যয়ের অর্থও প্রাতিপদিকার্থ বা নামার্থ হইয়া যাইবে। যে অর্থে যে বিভক্তি হয় সেই অর্থই সেই বিভক্তির বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে; হুতরাং প্রাতিপদিকার্থ বা নামার্থে যদি প্রথমা বিভক্তি হয়, তাহা হইলে ‘দ্রোণঃ’—এই দ্রোণ শব্দের পরবর্তী প্রথমা বিভক্তিরও অর্থ প্রাতিপদিকার্থ বা নামার্থ; আর ঐ নামার্থের—পরিমাণবিশেষের সহিত ত্রীহিশব্দের দ্বারা প্রতীয়মান ধাতুরূপ অর্থের ভেদ সম্বন্ধে অস্বয় হইতে পারে না বরং ‘নীলম্ উৎপলম্’ ইত্যাদির দ্বারা অভেদ সম্বন্ধেই অস্বয় হইবে—‘নামার্থয়োঃ ভেদাতিরিক্তঃ সম্বন্ধোঃ উৎপলঃ’—

নামার্থব্ধের অভেদাতিরিক্ত সম্বন্ধ ব্যুৎপত্তি বিরুদ্ধ, ‘নীলম্ উৎপলম্’, ‘নীলো ঘটঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে যেমন ‘নীলাভিন্নম্ উৎপলম্’ ‘নীলাভিন্নো ঘটঃ’ নীলরূপ উৎপল, নীলরূপ ঘট—এইরূপ দুইটি নামার্থের অভিন্নাকারে প্রতীতি হয়, ঠিক সেইরূপ ‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’—ইত্যাদি প্রয়োগেও ‘দ্রোণাভিন্নো ব্রীহিঃ’—দ্রোণরূপ ব্রীহি—এইরূপ দ্রোণ ও ব্রীহি—দুইটির অভিন্নাকারে প্রতীতি হইবে যাহা উপরিউক্ত দ্বায়বিরুদ্ধ।\*

ক।—পরিমাণ গ্রহণ করা হইলে পূর্বোক্ত প্রকারে উহার প্রকৃতার্থ পরিমাণ-বিশেষ প্রত্যয়ার্থ পরিমাণ-সাম্যে অভেদ সম্বন্ধে বিশেষণ এবং প্রত্যয়ার্থ পরিমাণের ব্রীহিতে পরিচ্ছেদ্য-পরিচ্ছেদক সম্বন্ধে অস্থিত হইলে, ‘দ্রোণরূপং যৎ পরিমাণং তৎ পরিচ্ছিন্নো ব্রীহিঃ’—দ্রোণরূপ পরিমাণের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন (পরিমিত) ব্রীহি—এইরূপ বিলক্ষণ শাস্তবোধ হয়।

যদি উক্ত স্থলে লিপ্যধিকোও প্রথমা করা হয়, তাহা হইলে ‘দ্রোণাভিন্নো ব্রীহিঃ’—দ্রোণরূপ ব্রীহি এইরূপ অভিন্নাকারে প্রতীতি হইবে না বটে, কিন্তু পূর্বোক্ত প্রকারে পরিচ্ছেদ্য-পরিচ্ছেদক ভাবে দ্রোণ শব্দের পরবর্তী প্রথমা বিভক্তির অর্থের ব্রীহিতে অদ্বয় হইতে পারিবে না, সুতরাং পূর্বোক্ত ক্রমে বিলক্ষণ শাস্তবোধ যাহাতে হইতে পারে, সেইজন্যই প্রাতিপদিকার্থ সূত্রে পরিমাণ শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে।

এস্থলে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে যে যেমন ‘রাজঃ পুরুষমানয়ঃ’—এই বাক্যে আনয়নের কর্মোভূত ‘পুরুষ’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় এবং এই পুরুষের সহিত রাজার স্বামিতাব সম্বন্ধে অদ্বয় হয়, এক্ষেত্রেও ‘দ্রোণো ব্রীহিমানয়ঃ’—এইরূপ আনয়নকর্মোভূত ব্রীহিশব্দে দ্বিতীয়া কবিত্তে বাধা নাই, সুতরাং দ্রোণ পদের পরবর্তী প্রথমা বিভক্তির যে অর্থ পরিমাণ উহার পূর্বোক্ত প্রকারে ভেদসম্বন্ধে

\* দ্রোণ ও ব্রীহি—দুইটির অভেদ যেমন উপরিউক্ত দ্বায়বিরুদ্ধ, সেইরূপ প্রতীতিবিরুদ্ধও। দ্রোণের অর্থ পরিমাণ এবং ব্রীহির অর্থ ধাতু। ধাতু প্রভৃতির পরিমাণবোধক বস্তু হইল দ্রোণ পদার্থ, যাহার দ্বারা ধাতু প্রভৃতির পরিমাণ জ্ঞাত হইয়া থাকে। সেই পরিমাণবোধক দ্রোণ এবং উহার দ্বারা পরিমিত ধাতু—দুইটি একেবারেই ভিন্ন। সুতরাং উহাদের অভেদ প্রতীতি কখনই সম্ভব নয়।



ব্রীহির অম্বয় করিলে ‘দ্রোণো ব্রীহিমানয়’—এইরূপ বাক্যও শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইবে না কেন ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে প্রাতিপদিকার্থের সাহচর্য ইহাই স্বীকার করিতে হইবে যে সমান বিভক্তিক নামান্তরের সহিত যে স্থলে অম্বয় হইবে, সেই স্থলেই পরিমাণ মাত্রে প্রথমা বিভক্তি শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইবে। ‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’—এই স্থলে দুইটিই প্রথমা বিভক্ত্যন্ত বলিয়া দ্রোণের সমানবিভক্তিক প্রথমান্ত ব্রীহির সহিত প্রত্যয়ার্থ পরিমাণের পরিচ্ছদ-পরিচ্ছদকভাবে অম্বয় হইয়াছে, কিন্তু ‘দ্রোণো ব্রীহিমানয়’—এইরূপ ‘ব্রীহিঃ’ পদটি দ্রোণের সমান বিভক্তিয়ুক্ত নয় বলিয়া উহার সহিত অম্বয় করিতে হইলে ‘দ্রোণ’ শব্দে পরিমাণ অর্থে প্রথমা হইবে না।

নাগেশ বলেন পরিমাণে প্রথমা—ইহার অর্থ ‘পরিমাণে বর্তমানাং প্রাতিপদিকাং প্রথমা’ পরিমাণে বর্তমান যে প্রাতিপদিক, উহাতে প্রথমা হয়; স্ততরাং দ্রোণঃ, খারী, আচকম্ ইত্যাদি পরিমাণে প্রথমা বিভক্তি হওয়ার উদাহরণ। পরিমাণবাচক দ্রোণ, খারী, প্রভৃতি শব্দের শেষে ইহার দ্বারা প্রথমা হইবে। প্রাতিপদিকার্থ অপেক্ষায় পরিমাণের আধিক্য থাকায় উক্ত স্থলে প্রথমা হইতে পারিত না বলিয়া পরিমাণ গ্রহণ করা হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে দ্রোণ, খারী, ইত্যাদি পরিমাণবাচক শব্দের দ্বারা পরিমাণ অর্থেরও নিয়তরূপে উপস্থিত হওয়ায়, উহা নিয়তোপস্থিতিক, স্ততরাং প্রাতিপদিকার্থ মাত্রেই প্রথমা হইতে ক্ষতি কি ?

ইহার উত্তর হইল এই যে—নাগেশ দীক্ষিতের নিয়তোপস্থিতিককে প্রাতিপদিকার্থ বলিয়া স্বীকার করেন না ; কিন্তু তাঁহার মতে প্রবৃত্তিনিমিত্ত\* ও উহার আশ্রয়ই প্রাতিপদিকার্থ। ‘ঘট’ শব্দে ঘটন ও উহার আশ্রয় ঘটই প্রাতিপদিকার্থ। ‘দ্রোণঃ’ ‘খারী’ ইত্যাদি স্থলেও দ্রোণস্ত প্রভৃতি প্রবৃত্তিনিমিত্ত এবং উহার আশ্রয় দ্রোণ প্রভৃতি প্রাতিপদিকার্থ ; কিন্তু পরিমাণ প্রাতিপদিকার্থ নয়, উহা

\* বৃত্তিগ্রহে যে ধর্ম প্রকার বা বিশেষণ হইয়া ভাসমান হয়, তাহাই ‘প্রবৃত্তিনিমিত্ত’। নাগেশ বলিয়াছেন—‘ত্ব’ বা ‘তল্’ প্রভৃতি ভাবপ্রত্যয়ের দ্বারা যে অর্থের ভান হয়, তাহাই প্রবৃত্তিনিমিত্ত। ‘দ্রোণ’ শব্দের বৃত্তিগ্রহ দ্রোণস্ত প্রকার হইয়া ভাসমান হয় ; সেইজন্যই উহা প্রবৃত্তিনিমিত্ত, কিন্তু পরিমাণ প্রবৃত্তিনিমিত্ত নয়।

দ্রোণত্ববিশিষ্ট দ্রোণে অভেদ সম্বন্ধে বিশেষণ হইয়া থাকে। যেমন ঘটত্ববিশিষ্ট ঘটে ঘটগত পুংস্ব বিশেষণ হইয়া থাকে। এই পরিমাণত্বরূপে ‘দ্রোণ.’ ‘ধারী’ প্রভৃতি শব্দের বোধ করাইবার নিমিত্তই পরিমাণ মাত্রে প্রথমা বিভক্তি করা হয়।

‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’—ইত্যাদি প্রয়োগ ‘সিংহো মাণবকঃ’—ইত্যাদির দ্বায় লক্ষণা করিয়া নিম্পন্ন হইতে পারে। মাণবককে শিশু সিংহের ক্রৌঞ্চাদি গুণ দেখিয়া যেমন সিংহের আরোপ করিয়া প্রয়োগ করা হয়, সেইরূপ ‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’ ইত্যাদি স্থলেও পরিমাণত্বরূপে দ্রোণশব্দের বোধ করাইবার জন্ত প্রথমে ‘দ্রোণ’ শব্দে প্রথমা বিভক্তি করিয়া পরে ব্রীহিতে উহার আরোপ করিলেও প্রাথমিক অর্থে যে প্রথমা হইয়া থাকে তাহাই থাকিবে।

কা—দীক্ষিতের মতে ‘দ্রোণো ব্রীহিমানয়’—ইত্যাদি প্রয়োগের আপত্তি অনিবার্য, এইরূপ আপত্তির নিবারণেব জন্ত উক্ত প্রয়োগের অনভিধান অথবা সমান বিভক্তি নামান্তরার্থেই অদ্বয় হইলে পরিমাণ অর্থে প্রথমা বিভক্তি হইবে। এইরূপ ক্লিষ্ট-কল্পনা করিতে হয়, সুতরাং পরিমাণত্বরূপে দ্রোণ প্রভৃতির বোধ করাইবার জন্তই পরিমাণ গ্রহণ করা হইয়াছে। কলে ‘দ্রোণ’, ‘ধারী’ ইত্যাদি প্রয়োগে দ্রোণত্ব-বিশিষ্ট দ্রোণ, পরিমাণাভিন্ন এইরূপ বোধ হইবে। আর প্রবৃত্তিনিমিত্ত ও উহার আশ্রয়ই প্রাপ্তিপদিকার্য ইহা স্বীকার্য। ভাষ্যকার পরিমাণে প্রথমার উদাহরণ—‘দ্রোণঃ’, ‘ধারী’, ‘আচকম্’ ইত্যাদি বলিয়াছেন ; কিন্তু ‘দ্রোণো ব্রীহিঃ’কে পরিমাণ মাত্রের উদাহরণ বলেন নাই।

যদি ‘দ্রোণঃ’—ইহারই অর্থ দ্রোণরূপ পরিমাণ অথবা পরিমাণরূপ দ্রোণ, তাহা হইলে ‘দ্রোণঃ পরিমাণম্’ এইরূপ একসঙ্গে প্রয়োগ হইতে পারে না—এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে বলা হয় যে ‘দ্রো ব্রাহ্মণো’ ইত্যাদি বাক্যে যেমন ব্রাহ্মণ শব্দের পরবর্তী দ্বিত্ব অর্থের বাচক দ্বিবাচনের দ্বারাই দুইটি ব্রাহ্মণের প্রতীতি হইলেও ‘দ্রো’ শব্দের প্রয়োগ ব্যবহার করা হয়, ঠিক সেইরূপ ‘দ্রোণঃ পরিমাণম্’ এই বাক্যেও বৃকিতে হইবে। যদিও ‘উক্তার্থানামপ্রয়োগঃ’—উক্ত অর্থের প্রয়োগ হয় না, এই নিয়ম অনুসারে দ্রোণ শব্দের দ্বারা পরিমাণ অর্থের প্রতীতি হওয়ায় আর পরিমাণ শব্দের প্রয়োগ করা উচিত নয় ; কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে উক্তার্থের প্রয়োগ হইয়া থাকে। স্পষ্টরূপে প্রাপ্তিপত্তির জন্ত কখন কখনও উক্তার্থেরও প্রয়োগ স্বীকৃত হইয়া থাকে—‘দ্বিৰ্দ্ধঃ স্তবন্ধঃ ভবতি’—একবার বঁধার পরও যদি দ্বিতীয়বার বঁধা হয়, তাহা হইলে তাহা স্তবন্ধ হইয়া যায়।

নাগেশের মতে অনিয়ত লিঙ্গ 'উঠেঃ, নীঠেঃ', প্রভৃতি এবং লিঙ্গ প্রযুক্তি-নিমিত্ত পুমান্ নপুংসকম্ ইত্যাদি প্রাতিপদিকার্থ মাত্রের উদাহরণ ; কারণ পুমান্ ও নপুংসক শব্দের অর্থ যথাক্রমে পুংস্ব ও নপুংসকত্ব—এই দুইটিই উক্ত শব্দ দুইটির প্রযুক্তিনিমিত্ত। ইন্দ্রাণী, ভবানী প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ স্থলে 'প্রাতিপদিকগ্রহণে লিঙ্গ-বিগিষ্টত্वाপি গ্রহণম্'—প্রাতিপদিক শব্দের উল্লেখ করিয়া কোন কার্য বুঝাইলে তাহা লিঙ্গবোধক প্রত্যয়বিশিষ্টেরও হইয়া থাকে। এই পরিভাষা অনুসারে ইন্দ্র প্রভৃতি প্রাতিপদিকের অর্থমাত্রে যেমন প্রথমা বিভক্তি হয় ; সেইরূপ 'ইন্দ্রাণী' এইরূপ স্ত্রীলিঙ্গবোধক 'ঙীপ্' প্রত্যয় বিশিষ্ট 'ইন্দ্রাণী' শব্দেও প্রথমা বিভক্তি হইতে কোন বাধা নাই। 'কৃষ্ণঃ, ত্রীঃ, জ্ঞানম্'—ইত্যাদি নিয়তলিঙ্গ স্থলে এবং 'তটঃ, তটী, তটম্' ইত্যাদি অনিয়ত লিঙ্গ স্থলে লিঙ্গের আধিক্যবশতঃই প্রথমা বিভক্তি হইয়া থাকে।

অনু—বচন হইল সংখ্যা—'একঃ, দ্বৌ, বহবঃ' ইত্যাদি। এস্থলে (প্রকৃতির দ্বারা) সংখ্যারূপ অর্থ উক্ত হওয়ায় বিভক্তির প্রয়োগ প্রাপ্ত ছিল না ; সেইজন্য 'বচন' গ্রহণ করা হইয়াছে।

কা—একত্ব, দ্বিত্ব, বহুত্ব প্রভৃতি সংখ্যাবোধ করাইবার উদ্দেশ্যে একবচন দ্বিবচন, বহুবচনের প্রয়োগ হয় ; সুতরাং একত্ব, দ্বিত্ব প্রভৃতি সংখ্যা হইল বচনের বাচ্য এবং একবচন প্রভৃতি বচন উহার বাচক—এই বাচ্য ও বাচক—দুইটি অভেদ অধ্যাস করিয়া পূর্বাচাখণণ বচনের 'সংজ্ঞা' করিয়াছেন ; সুতরাং বচন বলিতে 'সংখ্যা' বুঝায়। তাৎপর্য এই যে সংখ্যামাত্রের প্রতীতি হইলে প্রথমা বিভক্তি হয়।

যেমন লিঙ্গমাত্রের আধিক্য ও পরিমাণমাত্রের আধিক্য বুঝাইলে প্রথমা বিভক্তি বিধান করা হইয়াছে ; সেইরূপ সংখ্যামাত্রের আধিক্যে প্রথমা বিভক্তি হয়—ইহা বলা হয় নাই, কারণ কেবল লিঙ্গ ও পরিমাণ কোথাও থাকা সম্ভব নয়, কিন্তু প্রাতিপদিকের অর্থের সহিতই উহাদের থাকা সম্ভব ; সেইজন্য সেক্ষেত্রে লিঙ্গমাত্রের ও পরিমাণমাত্রের আধিক্যেও প্রথমা হয় ইহা বলা হইয়াছে। সংখ্যাবাচক শব্দের স্থলে একত্ব, দ্বিত্ব, বহুত্ব প্রভৃতি কেবল সংখ্যাই এক, দ্বি ও বহু প্রভৃতি শব্দের দ্বারা নিয়তরূপে উপস্থিত হয়, সুতরাং এক, দ্বি ও বহু শব্দের প্রাতিপদিকার্থই একত্ব, দ্বিত্ব ও বহুত্ব সংখ্যা। সেইজন্যই এস্থলে সংখ্যামাত্রে প্রথমা বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে।

যদি একত্ব, দ্বিত্ব ও বহুত্বরূপ সংখ্যাই এক, দ্বি ও বহু শব্দের প্রাতিপদিকার্থ হয়, তাহা হইলে এইরূপক্ষেত্রে প্রাতিপদিকার্থমাঝেই প্রথমা বিভক্তি সিদ্ধ আছে, পুনরায় তাহার জ্ঞাত্য আর উক্ত সূত্রে বচন গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই—এই শংকার নিবারণ করিবার উদ্দেশ্যে দীক্ষিত বলিয়াছেন—এস্থলে সংখ্যারূপ অর্থ প্রাতিপদিকের দ্বারা উক্ত হওয়ায় বিভক্তির প্রয়োগ প্রাপ্ত ছিল না ; কিন্তু এক্ষেত্রে বিভক্তি যাহাতে হয়, তাহার জ্ঞাত্য বচনের গ্রহণ করা হইয়াছে ।

‘একঃ, দ্বৌ, বহবঃ’—ইত্যাদি স্থলে প্রকৃতির দ্বারাই একত্ব, দ্বিত্ব ও বহুত্ব উক্ত হওয়ায়, ‘উক্তার্থানামপ্রয়োগঃ’—উক্ত অর্থের প্রয়োগ হয় না । এই ত্রায় অমুসারে সূ, ঐ, জন্ম বিভক্তির প্রয়োগ প্রাপ্ত ছিল না ; কিন্তু বচনগ্রহণের সামর্থ্যবশতঃ এস্থলে উক্ত ত্রায় প্রবৃত্ত হয় না, সূতরাং উক্তার্থ হইলেও উক্তস্থলে বিভক্তির প্রয়োগ করিতে বাধা নাই । একঃ, দ্বৌ, বহবঃ ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিভক্তি কেবল প্রকৃতির অর্থেরই অনুবাদিকা মাত্র । কেবল প্রকৃতির বা কেবল প্রত্যয়ের প্রয়োগ নিষিদ্ধ হইয়াছে—‘ন চ কেবলা প্রকৃতিঃপ্রয়োক্তব্য্যা । ন চ কেবলঃ প্রত্যয়ঃ’ ( অনভিহিতে সূত্রভাষ্য ) সূতরাং শব্দের সাধুত্ব নির্বাহার্থ প্রকৃতির দ্বারা সংখ্যারূপ উক্ত হইলেও উহার অনুবাদিকা বিভক্তির প্রয়োগ অবশ্য করিতে হইবে, অত্যাধা বিভক্তিরহিত উপরি উক্ত শব্দগুলির প্রয়োগই হইত না ।

ভাষ্যকার অনভিহিতে (২-৩-১) এই সূত্রস্থ তিঙ, ক্লং তদ্ধিত ও সমাসের দ্বারাই অভিধান হইবে এইরূপ পরিগণনের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । ফলে এক, দ্বি, বহু—প্রকৃতির দ্বারা একত্ব, দ্বিত্ব ও বহুত্ব অর্থ অভিহিত বা উক্ত হওয়ায় একত্ব প্রভৃতি অর্থে একবচনাদি বিভক্তির প্রয়োগ প্রাপ্ত হয় না ; উহা যাহাতে হয় সেইজন্ত উক্ত সূত্রে বচন গ্রহণ করা হইয়াছে—উক্তেষুপ্যেকত্বাদিশু প্রথমা যথা স্তাদিত—’ ( ভাষ্য ২।৩।৪৬ ) ।

এস্থলে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে যে প্রকৃতির দ্বারা উক্তার্থ হওয়ায় বিভক্তির প্রয়োগ প্রাপ্ত ছিল না ; কিন্তু বচন গ্রহণের দ্বারা শব্দে সাধুত্বনির্বাহের জ্ঞাত্য একবচন প্রভৃতি প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়—ইহা বলা হইয়াছে ; কিন্তু এক শব্দে দ্বিবচন ও বহুবচন, দ্বি শব্দে একবচন ও বহুবচন এবং বহুশব্দে একবচন ও দ্বিবচন হয় না কেন ? এক শব্দে একবচন, দ্বি শব্দে দ্বিবচন ও বহুশব্দে বহুবচন করিলেই যে শব্দের সাধুত্ব নির্বাহ হইবে আর অত্যাধ কোন বিভক্তি যুক্ত হইলে উহাদের সাধুত্ব স্বীকৃত হইবে না, ইহাতে যুক্তি কি ?

এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে প্রকৃতির অর্থের সহিত যে বিভক্ত্যর্থের অর্থ হয় তাহা হইলে প্রকৃত্যর্থের সহিত উহার অর্থ মোটেই সম্ভব নয়। বৈয়াকরণরা বলেন—“অন্বিতার্থবিভক্তিকল্পনাপেক্ষয়া অন্বিতার্থবিভক্তেঃ কল্পনৈব জ্যায়াসৌ।” প্রকৃতির অর্থ একত্ব এবং বিভক্তির অর্থ দ্বিত্ব হইলে দ্বিত্ববিশিষ্ট একত্বার্থে প্রতীতি হইবে—যাহা মন্ত প্রলাপের গায় উপেক্ষণীয়। এইজন্য এক শব্দে একবচন, দ্বি-শব্দে দ্বিবচন ও বহুশব্দে বহুবচন যুক্ত হইয়া থাকে। ইহাই হইল অনুবাদিকা বিভক্তি, ভিন্নার্থের বোধিকা হইলে আর অনুবাদিকা হয় না।

কা—প্রাতিপদিকার্থ শব্দে ‘মাত্র’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, কর্ম, করণ প্রভৃতি অর্থও যাহাতে প্রথমা না হয়। প্রশ্ন হইতে পারে যে কর্ম, করণ প্রভৃতি অর্থে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ ( ২-৩-২ ), ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ ( ২-৩-১৮ ) প্রভৃতি শব্দের দ্বারা যে তৎ তৎ কারকে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি বিশেষরূপে বিহিত হইয়াছে, সেইগুলি ইহার বাধিকা হইবে। বিশেষ বিধির দ্বারা সামান্ত বিধি বাধিত হওয়ায়, কর্ম, করণ প্রভৃতি অর্থে প্রথমার প্রাপ্তিই নাই, পুনরায় তাহার জন্য উক্ত শব্দে ‘মাত্র’ গ্রহণ নিষ্পয়োজন নয় কি? উত্তরে বক্তব্য এই যে— ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ ( ২-৩-২ ) ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ ( ২-৩-১৮ ) ইত্যাদি শব্দে ‘কর্মণ্যেব দ্বিতীয়া’ ‘কর্তৃকরণয়োরেব তৃতীয়া’-ইত্যাদি রূপে প্রত্যয় নিয়ম করিলে কর্ম, করণ প্রভৃতি অর্থও প্রথমা বিভক্তির প্রাপ্তি হইতে পারে, কিন্তু সেই সর্ব ক্ষেত্রে অর্থাৎ প্রাতিপদিকার্থ ব্যতীত অন্য কোন অর্থের প্রতীতি হইলে প্রথমা বিভক্তি যাহাতে না হয়, সেইজন্য উক্তশব্দে ‘মাত্র’ গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘কর্মণ্যেব দ্বিতীয়া’—ইত্যাদি প্রত্যয়-নিয়মে কর্মাদি অর্থের অভাব থাকিলে দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি হয় না; কিন্তু কর্মাদির সমানাদিকরণ যদি অন্য অর্থ থাকে সেক্ষেত্রে দ্বিতীয়া হয়ই, যেমন—‘গাং দোষি পয়ঃ’—ইত্যাদি স্থলে কর্মসমানাদিকরণ অপাদানাদি শক্তির বোধ থাকা কালে দ্বিতীয়া হয়। এইভাবে ‘প্রাতিপদিকার্থে’ এব প্রথমা’ এইরূপ প্রত্যয়-নিয়ম করিলে প্রাতিপদিকার্থের অভাব থাকা কালে যদি কর্মাদি অর্থ থাকে, উহার ব্যাযুতি হইতে পারে; কিন্তু প্রাতিপদিকার্থবিশিষ্ট কর্ম প্রভৃতির অর্থের প্রতীতি

কালেও প্রথম প্রাপ্ত হইবে, সেই সব ক্ষেত্রে যাহাতে প্রথমা না হয়; সেইজন্য উক্ত সূত্রে 'মাত্র' পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। এখানে ইহা বুঝিতে হইবে যে প্রাতিপদিকার্থ থাকে না অথচ কর্মত্বাদি অর্থ থাকে এমন প্রয়োগ নাই সুতরাং প্রাতিপদিকার্থাভাব সমানাদিকরণ অর্থান্তর থাকিতেই পারে না; যদি না থাকে, তাহা হইলে আর উহার ব্যাবৃতি করা যাইতে পারে না। অতএব 'কর্মণি সর্বৈব দ্বিতীয়া'—কর্ম থাকিলেই দ্বিতীয়া হইবে অগত্য হইবে না। এইরূপ 'প্রাতিপদিকার্থ সর্বৈব এষা প্রথমা ন তু তদসম্বন্ধে'—'প্রাতিপদিকার্থের সত্তা থাকিলেই প্রথমা হইবে, কিন্তু উহা না থাকিলে হইবে না,—এইরূপ নিয়মের দ্বারা নিরর্থক শব্দগুলির ব্যাবৃতি হইতে পারে এবং প্রাতিপদিকার্থ থাকা কালেও যদি কর্মত্বাদি অর্থ থাকে, সে ক্ষেত্রেও প্রথমা বিভক্তি প্রাপ্ত হইবে। তাহা যাহাতে না হয়, সেই জন্যই 'মাত্র' গ্রহণ করা হইয়াছে। এইপ্রকার প্রত্যয়-নিয়ম স্বীকার করিয়াই সূত্রকার 'মাত্র' পদের গ্রহণ করিয়াছেন।

'কর্মণি দ্বিতীয়ৈব', 'কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়ৈব' এইরূপ অর্থ-নিয়ম করিলে কর্ম কারকে দ্বিতীয়াই হয় ও করণকারকে তৃতীয়াই হয়—এই নিয়ম অনুসারে কর্ম, করণ প্রভৃতি কারকে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া প্রভৃতি তৎ তৎ বিভক্তি প্রথমা বিভক্তির বাধ করিবে, সুতরাং কর্মাদি বিশিষ্ট অর্থ বুঝাইলে প্রথমা বিভক্তি হইতেই পারে না; তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য প্রাতিপদিকার্থ সূত্রে 'মাত্র' পদ গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই।\*

\* এইরূপ বচন ও পরিমাণ পদেরও গ্রহণ করার কোন প্রয়োজন নাই। একত্ব, দ্বিত্ব প্রভৃতি সংখ্যা এক দ্বি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের দ্বারা উক্ত হইলেও 'ন চ কেবলা প্রকৃতিঃ প্রয়োক্তব্য্যা ন চ কেবল প্রত্যয়ঃ'—কেবল প্রকৃতির বা কেবল প্রত্যয়ের প্রয়োগ করা উচিত নয়—এই উক্তি অনুসারে একবচন, দ্বিবচন প্রভৃতি বোধক বিভক্তি যোগেই উহাদের প্রয়োগ হওয়া বাঞ্ছনীয়। পূর্বোক্ত নিয়ম অনুসারে এক বা দ্বি শব্দের শেষে অনন্বয়া দ্বিবচন, বহুবচন প্রভৃতি প্রয়োগ হইতেই পারিবে না।

দ্রোণাভিন্নং বৎপরিমাণং তৎপরিচ্ছিন্নো ব্রীহিঃ ইত্যাদি রূপে পরিমাণত্বরূপে দ্রোণের শাস্ত্রবোধ করাইবার জন্য যে পরিমাণ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে নাগেশের মতে—ইহা স্বীকার করা যুক্তিযুক্ত নয়। কারণ শাস্ত্রবোধের বৈলক্ষণ্যের জন্য কোন পদের গ্রহণ করা উচিত বলিয়া মনে হয় না। এইজন্যই 'তত্ত্বেন্দ্রম্' (৪।৩।১২০) সূত্র অনুসারে অপত্যার্থেও 'অনু' প্রত্যয় সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও 'তত্ত্বাপত্যম্' (৪।২।১২) সূত্রটির প্রণয়ন কেন করা হইয়াছে—এইরূপ প্রশ্নের অবতারণা করা হইয়াছে। যদি শাস্ত্রবোধের বৈলক্ষণ্য স্বীকৃত হইত, তাহা হইলে আর ঐরূপ প্রশ্নই উঠিতে পারিত না।

এই স্থলে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে প্রত্যয়-নিয়ম পক্ষটিকে স্বীকার করিয়া শূদ্রকার পাণিনি প্রাতিপদিকার্থে 'মাত্র' পদের গ্রহণ করিয়াছেন, আর মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি প্রত্যয়-নিয়ম পক্ষ স্বীকার করিয়াও 'মাত্র' পদ গ্রহণের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। প্রত্যয়-নিয়ম পক্ষেও যদি প্রাতিপদিকার্থের অস্তিত্ব থাকিলেই প্রথমা হয়, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে সম্বোধন অর্থের আধিক্য থাকি সন্ধেও প্রথমা বিভক্তি হইতে বাধা নাই, সুতরাং সম্বোধনার্থেও প্রথমা বিভক্তি সিদ্ধ হইয়া সন্ধেও যে 'সম্বোধনে চ' (১—২—৪৭) শূত্রের প্রণয়ন করা হইয়াছে, ইহার দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হইবে যে কর্মত্বাদি বিশিষ্ট অর্থে প্রথমা হয় না। এইরূপ জ্ঞাপন অল্পসারে কর্মত্বাদি বিশিষ্ট অর্থে প্রথমা বিভক্তির প্রাপ্তি হইতে পারে না, তাহাব জন্ত আবার 'মাত্র' গ্রহণের কোন প্রয়োজন নাই। ৫৩২

### ৫৩৩। সম্বোধনে চ। (২-৩-৪৭)

ইহ প্রথমা স্মৃৎ। হে রাম। ৫৩৩।

অনু—সম্বোধনের আধিক্য বুঝাইলেও প্রথমা বিভক্তি হয়।

কা—পূর্বে বলা হইয়াছে যে প্রত্যয়-নিয়ম পক্ষে কর্মত্বাদি বিশিষ্ট অর্থে বাহাতে প্রথমা বিভক্তি না হয়, সেইজন্ত 'মাত্র' গ্রহণ করা হইয়াছে। 'মাত্র' গ্রহণ থাকায় প্রাতিপদিকার্থ মাত্রেই প্রথমা হইবে, যদি প্রাতিপদিকার্থ ব্যতীত অন্য অর্থও প্রতীয়মান হয়, তাহা হইলে প্রথমা হইতে পারে না; সুতরাং সম্বোধন অর্থের আধিক্য বুঝাইলেও প্রথমা প্রাপ্তি ছিল না, সেক্ষেত্রে বাহাতে প্রথম বিভক্তি হয়, সেইজন্ত এই শূত্রটি রচিত হইয়াছে। সম্বোধনের অর্থ হইল 'অভিমুখীকৃত্য জ্ঞাপনম্'—সম্বোধ্য ব্যক্তিকে নিজের দিকে আকৃষ্ট করিয়া কিছু বোঝান। যেমন—'হে রাম মাং পাহি'—ওহে রাম, তুমি আমাকে রক্ষা কর ইত্যাদি। এস্থলে রামকে উদ্দেশ্য করিয়া তাহার প্রতি নিজের রক্ষণ বোধিত হইতেছে। 'সম্' এই উপসর্গবশতঃ সম্বোধনের অর্থ হয়—'সমাগ্ বোধ করানো'। পূর্বে হইতে জ্ঞাত ব্যক্তির উদ্দেশ্যেই কোন কিছু বোধিত হইয়া থাকে; যাহা অজ্ঞাত, তাহার উদ্দেশ্যে কিছু বলা যায় না; সুতরাং 'অম্ববাত্ত' অর্থাৎ উদ্দেশ্য বিষয়েই সম্বোধন বিভক্তির প্রয়োগ হয়; কিন্তু বিধেয়

বিষয়ে উহার প্রয়োগ হইতে পারে না। এইজন্য ‘হে রাজন্, সার্বভৌমো ভব’ ইত্যাদি স্থলে সার্বভৌম প্রভৃতি বিধেয় পদে সম্বোধন-বিভক্তি আসিতে পারে না। •রাজত্বরূপে রাজা পূর্ব হইতেই জাত, সেইজন্য উহাতে সম্বোধনবিভক্তি হইবে; কিন্তু সার্বভৌমত্ব, বাক্য প্রয়োগ কাল পর্যন্ত অজ্ঞাত থাকায়, উহা বিধেয়; সুতরাং এই সার্বভৌম প্রভৃতি অপূর্ববোধ্য-বিধেয় পদে কখনও সম্বোধন বিভক্তি হইবে না।

সম্বোধন পদ ক্রিয়ার বিশেষণ হয় এবং সম্বোধন প্রকৃত্যর্থের বিশেষ্য হইয়া থাকে, ‘ব্রজানি দেবদত্ত’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘দেবদত্ত’ প্রভৃতি আমন্ত্রিত অর্থাৎ সম্বোধন প্রথমান্ত পদের ‘আমন্ত্রিতন্ত্ৰ-চ’ (৮-১-১১) এই সূত্রানুসারে নিঘাত (সর্বাঙ্গদাত্ত) হওয়া সম্ভব। বাক্যপদীয় গ্রন্থের টীকাকার পুণ্যরাজ বাক্যের লক্ষণ করিয়াছেন—‘আখ্যাতং সবিশেষণম্ বাক্যম্’—বিশেষণ যুক্ত আখ্যাত অর্থাৎ ক্রিয়াপদকে বাক্য বলে। ‘সম্বার্থঃ পদবিধিঃ’ (২-১-১) সূত্রের ভাষ্যেও ভাষ্যকার বাক্যের এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন।) এই লক্ষণ অনুসারে ‘ব্রজানি দেবদত্ত’ একটি বাক্য আর ‘নিঘাত’ হয় সমান বাক্যেই। ‘সমানবাক্যে নিঘাত যুগ্মদ্বন্দ্বাদেশা বক্তব্যঃ’—নিঘাত ও যুগ্মদ্ব, অগ্নাদ্ শব্দের স্থানে ‘বস্’ ‘নস্’ প্রভৃতি আদেশ সমান বাক্যেই হইয়া থাকে, সুতরাং সমান বাক্যে পদের পরবর্তী আমন্ত্রিত পদের ‘নিঘাত’ হয়। যদি সম্বোধন পদ ক্রিয়ার বিশেষণ না হইত, তাহা হইলে সমান বাক্য না হওয়ায় ‘ব্রজানি দেবদত্ত’ ইত্যাদি স্থলে ‘আমন্ত্রিতন্ত্ৰ চ’ (৮-১-১১) এই আষ্টমিক সূত্র অনুসারে আমন্ত্রিত পদের নিঘাত হইত না। এ সম্বন্ধে তর্কহরি বলিয়াছেন—

“সম্বোধনপদং যচ্চ তৎ ক্রিয়ায়াং বিশেষণম্।

ব্রজানি ‘দেবদত্তে’তি নিঘাতোত্থিত্ত্ব তথাশক্তি ॥”

তাহা হইলে ‘ব্রজানি দেবদত্ত’—এই প্রয়োগের এইরূপ শাস্ত্রবোধ হইবে—‘দেবদত্তসম্বন্ধি সম্বোধনবিষয়কং মৎকর্তৃকং ব্রজনম্’—দেবদত্ত সম্বন্ধী সম্বোধনের বিষয়ীভূত আমি কর্তৃক গমন। ‘রাম, মাং পাহি’—ইত্যাদি স্থলে শাস্ত্রবোধ হইবে—‘রামসম্বন্ধি সম্বোধনবিষয়কং মৎকর্মকং রক্ষণম্’—রামসম্বন্ধী সম্বোধনের বিষয়ীভূত আমি কর্ম বাহার এইরূপ রক্ষণ। সবিশেষণ আখ্যাতই যে বাক্য—ইহা ঠিক নয়, কারণ ‘নত্যাতিষ্ঠতি কুলে’ ‘শালীনাস্তে ওদনং দাতামি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে বর্চ্যস্ত শব্দ আখ্যাতের বিশেষণ না হওয়ায়, উহাদের বাক্যস্থ হইবে না, কলে নিঘাতও হইতে পারিবে না।



ক্রিয়াতেই যে সোধোদন পদের অস্বয় হয়, ইহা নাগেশ মানিতে রাজি নন।\* তিনি বলেন—‘ব্রজানি দেবদত্ত’—এই বাক্যে সম্যাক্রূপে বোধবিষয়তা অস্বয় পদার্থে অথবা ব্রজন ক্রিয়াতে—উভয়েই থাকিতে পারে। বিশদ বিবরণ নাগেশ কৃত স্ববর্ধবাদে দ্রষ্টব্য।

ইতি প্রথমা কারক। ॥ ৫৩৩ ॥

৫৩৪। কারকে। (১-৩-২৩)।

ইত্যধিকৃত্য। ৫৩৪।

অনু—পরবর্তী প্রতিটি সূত্রে ‘তৎ প্রযোজকো হেতুশ্চ’ (১-৪-৫৫) সূত্রে পর্যন্ত এই সূত্রের অধিকার হয়।

কাঃ—সংজ্ঞা, বিশেষণ, স্থানী, প্রকৃতি প্রভৃতি অনেক প্রকার অধিকার হইয়া থাকে। এস্থলে সংজ্ঞারূপে ইহার অধিকার করা হইয়াছে। পরবর্তী প্রতিটি সূত্রে ইহা অল্পবৃত্ত হইয়া সংজ্ঞার প্রতীতি করায়। কিন্তু সংজ্ঞা বিধেয়, অর্থাৎ সাধ্য, কিন্তু সিদ্ধ নয়; সেক্ষেত্রে প্রথমা হওয়া উচিত। যেমন ‘প্রত্যয়ঃ’ (৩-১-১) সূত্রটি সংজ্ঞারূপে অধিকৃত হয় বলিয়া প্রথমাস্ত হইয়াছে; সেইরূপ এক্ষেত্রে প্রথমাস্তই হইবে। পাণিনি এই সূত্রটিকে সপ্তম্যাস্ত রূপে অধিকার করিয়াছেন, সূতরাং সংজ্ঞার অধিকার কিরূপে স্বীকার করিতে পারা যায়? এই আশঙ্কার উত্তরে বক্তব্য এই যে এস্থলে প্রথমার অর্থে সপ্তমী করা হইয়াছে—বিভক্তির ব্যত্যয় করিলে এইরূপ হয়। যद्यপি ব্যত্যয় বেদেই হইয়া থাকে; কিন্তু পাণিনীয় সূত্রগুলিকে বেদের মত কার্যধর্মী বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে—‘ছন্দোবৎ সূত্রাণি ভবন্তি।’

প্রতি সূত্রে বাক্যভেদ করিয়া কারক সংজ্ঞার বিধান করা হয়, যেমন ‘ক্রবমপায়েহপাদানাম্’ (১-৪-২৪) এই সূত্রের যোগবিভাগ করিলে ‘ক্রবমপায়ে’

\*এবঞ্চ সোধোদনান্তস্ত ক্রিয়ায়ামেবাস্বয়ে সাধুত্বং দৃঢ়তরং মানং চিন্ত্যম্। অল্পভব-  
স্তথা প্রাচাং চেৎ, অস্ত। এবঞ্চ ‘দেবদত্তসোধোদনবিষয়ং মৎকর্তৃকং ব্রজনমিতি’  
দেবদত্তসোধোদ্যকং ব্রজনমিতি বা বোধঃ। উভয়ত্রাপি বোধবিষয়ত্বং মৎপদার্থে,  
ব্রজনে বেতি যথাল্পভবং বোধ্যম্। অ ধকমস্বয়ংকৃত্যে স্ববর্ধবাদে দ্রষ্টব্যম্।—  
বৃহচ্ছকেন্দুশেখরে কারকপ্রকরণম্।

ও ‘অপাদানম্’—এই দুইটি বাক্য গঠিত হয়। প্রথম বাক্যে ‘কারকম্’ পদের অধিকার হইলে ‘অপায়ে ধ্রুবম্ কারকম্ জ্ঞাৎ’—বিভাগ হইলে যাহা ‘ধ্রুব’ তাহার কারক সংজ্ঞা হয়। দ্বিতীয় বাক্যে ‘ধ্রুবমপায়ে’ ও ‘কারকম্’ অল্পবৃত্ত হইলে ‘অপায়ে যদ্ ধ্রুবং তৎ কারকং সৎ অপাদানসংজ্ঞং ভবতি’ বিভাগে যাহা ধ্রুব অর্থাৎ অবধি, তাহা কারক সংজ্ঞক হইয়া অপাদানসংজ্ঞক হয়—এইরূপ বাক্যভেদ করিয়া দ্বিতীয় বাক্যে ‘কারক’ পদের অল্পবৃত্তি করার ফলে কারক সংজ্ঞার সহিত অপাদান, সম্প্রদান প্রভৃতি সংজ্ঞার সমাবেশ সিদ্ধ হয়। অত্যাখ্যাত ‘আকড়ারাদেকা সংজ্ঞা’ (১-৪-১), এই শ্রুত অল্পসারে ‘কড়ারা কর্মধারয়ে’ (২-১-৩৮) শ্রুত পর্যন্ত একটি সংজ্ঞাই হইবে—এই নিয়ম অল্পসারে পরবর্তী ও অনবকাশভূত সংজ্ঞার দ্বারা কারক সংজ্ঞা বাধিত হইবে। কিন্তু অপাদান প্রভৃতি প্রত্যেক সংজ্ঞার দ্বারা যদি কারক সংজ্ঞার বাধ হয়, তাহা হইলে কারক সংজ্ঞার বিধানও নিষ্ফল হইয়া যায়। সুতরাং কারক সংজ্ঞার বিধান সামর্থ্যবশতঃ কারক সংজ্ঞাও হইবে এবং অপাদান, সম্প্রদান প্রভৃতি সংজ্ঞাও হইবে। এইরূপ পর্যায়ক্রমে দুইটি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেও যুগপৎ দুইটি সংজ্ঞার সমাবেশ সিদ্ধ হইতে পারিত না। পূর্বোক্ত দুই বাক্য করিয়া দ্বিতীয় বাক্যে যে কারক পদের অল্পবৃত্তি করা হইয়াছে; এইরূপ অল্পবৃত্তির ফল হইল দুইটি সংজ্ঞার সমাবেশ হওয়া।\* প্রতিটি শ্রুত্রে ‘কারকং সদপাদানম্’, ‘কারকং সৎ সম্প্রদানম্’—কারক সংজ্ঞক হইয়া অপাদান সংজ্ঞা হয়, কারক সংজ্ঞক হইয়া সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। এইরূপ বাক্যের দ্বারা দুইটি সংজ্ঞার যুগপৎ সমাবেশ হইয়া থাকে; কিন্তু পরবর্তী তৎ তৎ বিশেষ সংজ্ঞার দ্বারা কারক সংজ্ঞা বাধিত হয় না।

ফলে ‘চিতঃ’ শ্রুতাল্পসারে অন্তোদাত্ত হইবে, কিন্তু **থাথঘঞ** (৬।১।১৪৪)

\* কারক সংজ্ঞার সহিত তৎ তৎবিশেষ সংজ্ঞার সমাবেশ হওয়ার ফলে ‘স্তম্ভেরমঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘স্তম্ভে’ পদে অধিকরণ ও কারক সংজ্ঞা দুই হইয়াছে। অধিকরণে সপ্তমী হইয়াছে এবং ‘স্তম্ভ-কর্গয়ো রমিজপোঃ’ (৩-২-১৩) শ্রুত অল্পসারে ‘স্তম্ভ’ উপপদ থাকিতে ‘রম্’ ধাতুর শেষে ‘অচ্’ প্রত্যয় করিয়া উপপদ তৎপুরুষ সমাস করিলে ‘স্তম্ভেরমঃ’ পদটি নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। ‘তৎপুরুষে কৃতি বহুলম্’ (৬-৩-১৪) শ্রুতাল্পসারে সপ্তমী বিভক্তি অলুক হওয়ায় ‘স্তম্ভেরমঃ’ পদ হয়। ইহাতে ‘স্তম্ভে’ এই কারকের পরবর্তী উত্তর পদের ‘গতিকারকোপপদাৎ কৃৎ’ (৬-২-১৩০) শ্রুতাল্পসারে উত্তরপদ প্রকৃতিষ্মর হয়।

ইত্যাди দ্বারা হইবে না, কারণ সে সূত্রে ‘অপ্’ এর সাহচর্য বশতঃ (এরচ্, ৩/৩৮৪৩) সূত্র বিহিত ‘অচ্’ প্রত্যয় গৃহীত হইয়া থাকে।

যদি ‘স্তম্বে’ এই অধিকরণের কারক সংজ্ঞা না হইত, তাহা হইলে কারক সংজ্ঞা প্রযুক্ত উত্তর পদের প্রকৃতিস্বর হইতে পারিত না। প্রশ্ন হইতে পারে যে উক্ত স্থলে উপপদের পরবর্তী বলিয়াও উত্তরপদ প্রকৃতিস্বর হইতে পারে। উত্তর পদ প্রকৃতিস্বর যেমন কারকের পরবর্তী উত্তরপদের হয়, সেইরূপ উপপদের পরবর্তী উত্তরপদেরও হইয়া থাকে; সুতরাং উপপদের পরবর্তী বলিয়া তাহাতেই উক্ত ক্ষেত্রে উত্তরপদ প্রকৃতিস্বর হওয়া সম্ভব। তাহার জগুই আর অধিকরণের সহিত কারক সংজ্ঞার সমাবেশ হয়, ইহা বলা যায় না। এইরূপ প্রশ্নের সমাধান-কল্পে বলা হয় যে ‘স্তম্বকর্ণয়ো’ এই নির্দেশের দ্বারা ‘স্তম্ব’ এই নির্বিভক্তি প্রকৃতিই উপপদ ইহা জ্ঞাত হইয়া থাকে। উপপদ সংজ্ঞা প্রাপ্তিপদিক মাত্রের হয়; কিন্তু স্তম্ব পদের উপপদ সংজ্ঞা হয় না; সুতরাং ‘স্তম্বে’ এই সপ্তম্যস্ত পদ উপপদ হইতে পারে না। সেইজগু উক্তক্ষেত্রে উপপদের পরবর্তী বলিয়া উত্তরপদ প্রকৃতিস্বর হইবে না; কিন্তু কারকের পরবর্তী বলিয়া উত্তরপদ প্রকৃতিস্বর হইবে।

নাগেশ ইহা স্বীকার করেন না। তাহার মতে ‘স্তম্বেরমঃ’ ইত্যাदि ক্ষেত্রে উপপদের পরবর্তী উত্তরপদের প্রকৃতিস্বর হইয়া থাকে; সুতরাং ইহা অধিকরণ ও কারক উভয় সংজ্ঞার স্থল নয়। ‘স্তম্বে’—এই সপ্তম্যস্তই উপপদ। উপপদ সংজ্ঞা বিভক্ত্যন্ত পদের হয়; কিন্তু উহার প্রকৃতিভূত কেবল শব্দমাত্রের উপপদ সংজ্ঞা হয় না। এ বিষয়ে প্রমাণ হইল ‘উপপদ’—এইরূপ মহাসংজ্ঞা করা। মহাসংজ্ঞা করা হয় অর্থ লাভের জগু, অর্থাৎ ‘উপোচ্চারিতং পদম্ উপপদম্’ সমীপে উচ্চারিত যে পদ তাহাই উপপদ। উপপদ সংজ্ঞাবিষয়ক সূত্রে ভাষ্যকার ইহাই বলিয়াছেন “লম্বং হি সংজ্ঞা ক্রিয়তে, তত্র মহত্যাঃ সংজ্ঞায়াঃ করণে এতৎ প্রয়োজনম্, ‘অর্থসংজ্ঞা যথা ‘বিজ্ঞায়েত’ উপোচ্চারিতং পদমুপপদমিতি’ (৩/১৫১৩২) সুতরাং সংজ্ঞা দ্বয় সমাবেশের ফল হইল ‘গ্রামে বাসঃ’ ইত্যাदि।

‘গ্রামে বাসঃ’ ইত্যাদিক্ষেত্রে অধিকরণ সংজ্ঞা হওয়ার ফলে ‘সপ্তম্যধিকরণে চ’ (২/৩৩৬) সূত্রানুসারে সপ্তমী বিভক্তি হইয়াছে এবং কারক সংজ্ঞার সহিত তৎ বিশেষ সংজ্ঞার সমাবেশের ফল হইল—‘গ্রামে বাসঃ’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘গ্রামে’ এই কারকের পরবর্তী স্বক্ৰান্ত ‘বাসঃ’ এই উত্তরপদের ‘থাথঞস্তজজবিক্রকাণাম্’

(৬-২-১৪৪) স্বত্রের দ্বারা অন্তোদাত্ত হওয়া।† কারণ উহাতেও কারকাৎ পদের অল্পবৃত্তি হওয়ায় কারকের পরবর্তী বঞস্তের অন্তোদাত্ত বিহিত হইয়া থাকে। পরে উক্ত স্থলে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস এবং ‘শয়্যবাস—বাসিষ্মকালো’ (৬-২-১৮) স্বত্রানুসারে বিভক্তির অলুক হইয়াছে।

‘কারক’ এইরূপ মহাসংজ্ঞার কল হইল—‘অর্থলাভ’ অর্থাৎ অমুগত অর্থের লাভ বাহাতে হয়। এস্থলে অমুগত অর্থ হইল—‘করোতি’ ক্রিয়াঃ নির্বর্তনভীতি ‘কারকম্—ক্রিয়ার নির্বর্তকই কারক। কর্তা স্বতন্ত্রভাবে ক্রিয়ার সম্পাদন করে আর অত্যাগত কারকগুলি কর্তার পরতন্ত্ররূপে ক্রিয়ার নিষ্পাদন করিয়া থাকে। প্রত্যেক কারকেই প্রধান ক্রিয়ার সিদ্ধির উপযোগিতা আছে ; যেমন অপাদানের অবধিভাব হওয়া, সম্প্রদানের প্রেরণা, অমুযতি, নিরাকরণ প্রভৃতি ; করণের কাষ্ঠ-জলন প্রভৃতি, অধিকরণের সম্ভবন, ধারণ প্রভৃতি, কর্মের নিবৃত্তি প্রভৃতি আর কর্তার প্রয়োজক কর্তৃক প্রেষণ প্রভৃতি। কর্তার সম্মিধানে প্রত্যেকটি কারকই প্রধান ক্রিয়ার নিষ্পত্তি যাহাতে হয়, তাহার জ্ঞান সাহায্য করিয়া থাকে, কিন্তু কর্তার সম্মিধান না থাকিলে স্ব স্ব ব্যাপারে স্বাতন্ত্র্য বশতঃ উহার কর্তা হইয়া থাকে ; যেমন রাজার সম্মিধানে মন্ত্রিবর্গের পারতন্ত্র্য ; কিন্তু রাজার অসম্মিধানে মন্ত্রিবর্গের তৎ তৎ ব্যাপারে স্বাতন্ত্র্য বশতঃ কর্তৃক থাকে।

লক্ষ্য করিতে হইবে যে ‘কারক’ শব্দে কর্তায় ‘খুল’ প্রত্যয় হওয়ায় উহার অর্থ ক্রিয়ানিষ্পত্তির কর্তা, কিন্তু ছয়টি কারকেই যদি ক্রিয়ানিষ্পত্তির কর্তৃক থাকে তাহা হইলে উহাদের সকলেরই কর্তৃ সংজ্ঞা হওয়া দুর্নিবার, এ অবস্থায় বুঝিতে হইবে যে সকল কারকেই প্রধান ক্রিয়া হইল সাধ্য। প্রধান ক্রিয়ার নিষ্পত্তির জ্ঞান সকল কারকের প্রচেষ্টা দেখা যায়, স্বতরাং প্রধান ক্রিয়ায় সকলেরই কর্তৃক আছে। তবে প্রত্যেকটি কারকের স্ব স্ব অবাস্তর ব্যাপারের বিবক্ষা করিলে উহাদের করণাদিরূপতা আসে। যেমন সন্তানোৎপত্তিতে মাতাপিতার কর্তৃত্ব ; কিন্তু ভেদবিবক্ষা করিলে

† ‘সমাসস্ত’ (৬।১।২২৩) স্বত্রানুসারে প্রাপ্ত অন্তোদাত্তস্বরকে বাধ করিয়া ‘তৎপুরুষে তুল্যার্থভূতীয়া, (৬।২।২) ইত্যাদি স্বত্রানুসারে পূর্বপদ প্রকৃতিস্বর প্রাপ্ত ছিল, কিন্তু কারক সংজ্ঞা হওয়ার ফলে গতিকারকোপপদাৎকৃত্য’ (৬।২।১৩৯) স্বত্রানুসারে উত্তরপদ প্রকৃতিস্বর প্রাপ্ত হইলে (ঐত্বেত্যাদিনিত্যম্) স্বত্রানুসারে ‘বাসের’ আকার উদাত্ত প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু উহাকেও বাধ করিয়া ‘ধাধাদি’ স্বত্রানুসারে অন্তোদাত্ত-হইল।

উহাদের অধিকরণ বা অপাদান হইয়া থাকে। অয়ম্ অত্যাং জাতঃ। এই ছেলেটি ইহাতে ( এই জননীতে ) উৎপন্ন হইয়াছে। ‘অয়ম্ অন্ত জনয়িতা’—মাতা হইতে পুত্রোৎপন্ন করাইতেছে ইত্যাদি। ‘স্বতন্ত্রঃকর্তা’ (১-৪-৫৪) স্বতন্ত্রার্থক কারকের অল্পবৃদ্ধি থাকা সত্ত্বেও যে ‘স্বতন্ত্রঃকর্তা’ (১-৪-৫৪) স্ত্রে স্বতন্ত্র শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা ইহাই স্থচিত হইয়াছে যে যাহার স্বতঃস্বাতন্ত্র্য আছে, উহার কর্তৃ সংজ্ঞা হইবে, কিন্তু পারতন্ত্র্য সহিত স্বাতন্ত্র্য বুঝাইলে উহার কর্তৃ সংজ্ঞা হইবে না; সেইজন্য কর্তার সমবধানকালে করণ প্রভৃতি কারকের পারতন্ত্র্য বুঝাইয়া থাকে, সে ক্ষেত্রে উহাদের কর্তৃ সংজ্ঞা না হইয়া করণাদি সংজ্ঞা হয়; কিন্তু নিজের ব্যাপারে উহাদের স্বাতন্ত্র্য থাকেই; সুতরাং ‘কারক’ শব্দের ব্যবহারে কোন অল্পপত্তি থাকে না। স্বাতন্ত্র্য কখনও উদ্ভূত থাকে, কখনও তিরোহিত! কর্তার সমবধান কালে উহা তিরোহিত; কিন্তু কর্তার ব্যবধানে উহা উদ্ভূত থাকে। সেইজন্য ‘কাঠং পচতি’ ‘স্থানী পচতি’ প্রভৃতির ব্যবহারে, কাষ্ঠাদি করণগত ও স্থানী প্রভৃতি অধিকরণগত স্বাতন্ত্র্যের উদ্ভূতত্ব বিবক্ষ্যয় এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে।

নাগেশ এই স্ত্রের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন ‘ক্রিয়া অর্থে কারক শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে। ‘করোতি কর্তৃকর্মব্যপদেশম্’ কর্তা কর্ম প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যপদেশ করে বলিয়া ক্রিয়াকেই এস্থলে ‘কারক’ বলা হইয়াছে। ‘কারকে’—এই সপ্তম্যন্ত পদের অর্থ হইল ‘ক্রিয়াম্’। ভাষ্যকারও বলিয়াছেন—‘যাবৎ ক্রিয়াং ক্রিয়ামাং তাবৎ কারকে ইতি’। ‘ক্রিয়াম্’ আর ‘কারকে’ একই কথা। সপ্তমী বিভক্তির অর্থ বিষয় অর্থাৎ যাহা ক্রিয়ার বিষয় তাহা কারক সংজ্ঞক হইয়া থাকে। এস্থলে বিষয় শব্দের অর্থ হইল জনক, সুতরাং ‘ক্রিয়াজনকত্বং কারকত্বম্’ ক্রিয়ার জনকই হইল কারক পদার্থ। প্রধান ক্রিয়া নিম্পত্তির উপযোগিনী অবাস্তর ক্রিয়ার আশ্রয়ত্বই এস্থলে জনকত্ব। কর্মের ফলের দ্বারা প্রধান ক্রিয়ার জনকত্ব, অধিকরণের কর্তা বা কর্মের দ্বারা উহার জনকত্ব এইভাবে ‘মহ্যং দেহি’ এইরূপ বাক্যোচ্চারণের পরেই দাতার দান করিবার প্রযুক্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে বলিয়া সম্প্রদানেরও প্রধান

১। করোতি কর্তৃকর্মব্যপদেশানিতি ব্যুৎপত্ত্যা ‘কারকশব্দঃ ক্রিয়াপরঃ’ তেন ক্রিয়ামিত্যর্থঃ। তদুক্তং ভাষ্যে ‘যাবদ্ ক্রিয়াং ক্রিয়ামিতি তাবৎ কারকে ইতি। ক্রিয়ামাং যদ্ বিষয়ন্তং কর্মাদি সংজ্ঞমিত্যর্থঃ বিষয়ত্বং জনকত্বেনেতি বোধ্যম্। অত এবৈবাং ক্রিয়ামেবাব্যয়ঃ। ক্রিয়াজনকমিতি জ্ঞাতে কা সা ক্রিয়া ইত্যাকাং-  
কোদয়েন ক্রিয়য়া জনকাঙ্ক্ষয়া চ তত্রৈবাব্যয়োচিতত্বাৎ—বৃহচ্ছব্দশ্লোকে।

ক্রিয়ার প্রতি জনকত্ব, অপালানের অবধিভাবের দ্বারা জনকত্ব হইয়া থাকে। এই জন্যই 'ব্রাহ্মণস্ত পুত্রং পহানং পৃচ্ছতি'—বাক্যস্থ ব্রাহ্মণ শব্দে 'অকথিতঞ্চ' শ্রুতাসূত্রে কর্মসংজ্ঞা হইল না। কারণ এস্থলে 'প্রচ্ছ' ধাতুর অর্থ জ্ঞানাহুকূল শব্দোচ্চারণরূপ ক্রিয়া, ইহাতে যে বিশেষণ জ্ঞান, উহাব আশ্রয় হইল পুত্র এবং পথ হইল উহার বিষয়; সেইজন্য উপরিউক্ত ক্রিয়ার বিশেষণীভূত জ্ঞানের জনক পুত্র বলিয়া উহাতে পূর্বোক্ত শ্রুতাসূত্রে কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণ শব্দে হইবে না। ব্রাহ্মণ শব্দের সহিত 'প্রচ্ছ' ক্রিয়ার অর্থ নাই। উহার অর্থ হইল পুত্র শব্দের সহিত, আর পুত্রের পূর্বোক্ত প্রক্রিয়ায় জ্ঞানজনকত্বরূপে পূর্বে গৃহীত হওয়ার ব্রাহ্মণ\* অন্তর্ধাসিক; কিন্তু জনক নয়। নাগেশের এই ব্যাখ্যায় 'কাবকে' শ্রুতের বিভক্তি বিপবিণামের প্রয়োজন থাকে না। ৫৩৪।

### ৫৩৫। কৰ্ত্তুরীক্ষিততমং কর্ম। (১-৪-৯)

কৰ্ত্তুঃ ক্রিয়য়া আপু-মিষ্টতমং কারকং কর্মসংজ্ঞং স্মৃৎ। কৰ্ত্তুঃ কিম্—মাষেষৎ বদ্বাতি। কর্মণ ঐক্ষিতা মাষাঃ ন তু কৰ্ত্তুঃ। তমর-গ্রহণং কিম্—পয়সা ওদনং ভুঙ্জে। 'কর্ম' ইত্যনুবৃত্তৌ পুনঃ কর্ম-গ্রহণমাধার নিবৃত্তার্থম্। অন্তথা গেহং প্রবিশতীত্যত্রৈব স্মৃৎ। (৫৩৫)

অনু—কর্তা স্বীয় ক্রিয়ার দ্বারা যাহার সহিত সাতিশয় সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা করে এইরূপ কারকই কর্ম।

কা—ইহাতে 'কৰ্ত্তুঃ'—এই পদে 'ক্ৰস্ম চ বর্ত্তমানে' (২-৩-৬৭) শ্রুতাসূত্রে কর্তায় বধী হইয়াছে। 'ঐক্ষিত' শব্দটি সনস্ত 'আপ' ধাতুর শেষে 'ক্ত' প্রত্যয় করিয়া নিম্ন হইয়াছে—আপ্ + সন্ (ইচ্ছার্থে সন্) আপ্.জপ্যধামৌৎ (৭-৪-৫৫)

২। অর্থসংজ্ঞাবিজ্ঞানাত ক্রিয়ায়া অজনকস্ত ন। তেন ন ব্রাহ্মণস্ত পুত্রং পহানং পৃচ্ছতোত্যাণৌ ব্রাহ্মণপদার্থস্ত পৃচ্ছিকর্মণৌ নিমিত্তশ্রুতকর্মত্বাপত্তিঃ অকথিত-ক্ষেত্যানেন। ক্রিয়াজনকত্বস্ত ন ব্রাহ্মণস্ত পুত্রোক্তধাসিকত্বাৎ—বৃহচ্ছব্দেন্মুখেনরে।

\* যাহা অন্তর্ধাসিক তাহা জনক বা কারণ হইতে পারে না। 'অন্তর্ধা-সিক্শিত্ত্বেন সতি কার্যাব্যবহিতপূর্ববর্তিতং কারণত্বম্'—গ্রায়সিদ্ধান্ত মুক্তাবলী

নৃত্রে আকারের ঙ্গ-কার ‘সম্ভাষণঃ’ ও ‘অভ্যাদেৰ্হিতীয়ন্ত’ (৬-১-২) নৃত্রাহুসারে দ্বিতীয় ‘একাচ’ অর্থাৎ ‘ঞ’ এই অংশটির বিত্ত করিয়া পূর্ববর্তী ‘ঞ’ ভাগের ‘অন্ত্র লোপোহিত্যাসন্ত’ (৭।৪।৫৮) নৃত্রাহুসারে লোপ করিলে ‘ঙ্গ’ এইরূপ হয়, উহার শেষে ‘মতিবুদ্ধিপূজার্থেভ্যশ্চ’ (৩-২-১) নৃত্রাহুসাবে বর্তমানে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘ইট্’ করিলে ‘ঙ্গপিত’ পদটি সিদ্ধ হয়। ‘মতিবুদ্ধি’ এই নৃত্রে বুদ্ধি শব্দের পৃথক গ্রহণ থাকায় মতি শব্দের দ্বারা ইচ্ছা অর্থ বুঝায়।

ঙ্গপিত শব্দের দুইটি অর্থ—রূঢ় ও যৌগিক। অভ্যাদে অর্থে ইহা রূঢ়, ‘অভ্যাদে-মোপিতং হুতং দয়িতং বল্লভং প্রিয়ম্’ ইত্যাদি অভিধানে অভ্যাদে শব্দের পৰ্যায়রূপে পঠিত হইয়াছে। রূঢ়ার্থ থাকা সত্ত্বেও এস্থলে যৌগিক অর্থ গৃহীত হইয়াছে। সমস্ত ‘আপ্’ ধাতুর শেষে কর্মবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ঙ্গপিত শব্দটি গঠিত হয়। ‘আপ্’ ধাতুর অর্থ এস্থলে কলাশ্রয়ত্ব রূপ সম্বন্ধ, ‘সন্’ প্রত্যয়ের অর্থ ইচ্ছা এবং কর্মবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের অর্থ উদ্দেশ্যতাক্রম বিষয়তা। কর্তার অর্থ ধাত্বর্থব্যাপারশ্রয়, হুতরাত্ন ‘ঙ্গপিতম্’ এর অর্থ হইল ‘সম্বন্ধুমিচ্ছামাণম্’—উক্তরূপে সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছার বিষয়; কাহার সহিত সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা? এইরূপ করণের আকাঙ্ক্ষা হইলে প্রসঙ্গ বশত কর্তৃপদার্থের বিশেষণই উহার করণরূপে অধিত হইবে। ধাত্বর্থ-ব্যাপারশ্রয় এইরূপ কর্তৃপদার্থের বিশেষণ যে ব্যাপার উহাই করণরূপে অধিত হইয়া থাকে; সেইজন্য দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘ক্রিয়য়া আপ্তুমিষ্টতমম্’ কর্তৃপদার্থে বিশেষণ যে ব্যাপার উহার দ্বারা সম্বন্ধ করিবার ইষ্টতম। ‘ঙ্গপিত’ পদের আপ্ধাত্বর্থ কলাশ্রয়ত্বরূপ অর্থের একদেশে ফলে ‘প্রযোজ্যতা’ সম্বন্ধে ব্যাপারের অবয়ব হইয়া থাকে। তাহা হইলে সম্পূর্ণ অর্থ হইবে—

কর্তৃবৃত্তিব্যাপারপ্রযোজ্য কলাশ্রয়েচ্ছোদ্দেশ্যত্ব কর্ম। অর্থাৎ কর্তৃগত ব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ্য ফলের আশ্রয়বিষয়ক ইচ্ছার উদ্দেশ্যই কর্ম। যেমন, দেবদত্তন্তুলং পচতি। এই বাক্যে কর্তা দেবদত্ত, উহাতে ব্যাপার আছে কারণ ব্যাপারের আশ্রয়ই কর্তা হয়; কিন্তু কিরূপ ব্যাপার? যে বাক্যে যে ধাতুব প্রয়োগ থাকিবে, সেই ধাত্বর্থ ব্যাপারেরই গ্রহণ করিতে হইবে। উক্ত বাক্যে ‘পচ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে; উহার অর্থ হইল বিক্ণত্বাহুকুল ব্যাপার—তুলুর অবয়ব-শৈথিল্য হইল বিক্ণত্ব; তাহার অহুকুল ব্যাপার অর্থাৎ পাক করিবার জ্ঞান যাবতীয় ব্যাপার—উত্তম ধরান; পাতে চাউল রাখা ইত্যাদি অনেক প্রকার ক্রিয়া কলাপ—উহার আশ্রয়, কর্তা দেবদত্ত প্রভৃতি, কারণ যে পাক করে তাহাতেই তদহুকুল সকল ব্যাপার থাকে। তুলু সিদ্ধ হইলেই উহার অবয়ব শৈথিল্য

আলে, সেই অবয়বের মূহুর্তারূপ বিকান্তির কারণ হইল কর্তৃগত ব্যাপার, সুতরাং 'দেবদত্ত' এই কর্তৃগত ব্যাপার ফৎকার, তত্ত্বলাবণ ইত্যাদি। উহার দ্বারা উপাঙ্গ যে বিকান্তিরূপ ফল, সেই ফলের আশ্রয়স্বরূপে তীব্র ইচ্ছা ; এইরূপ ইচ্ছার উদ্দেশ্য হইল তত্ত্ব, অর্থাৎ দেবদত্ত প্রভৃতি পাককর্তার এইরূপ তীব্র ইচ্ছা থাকে যে, তত্ত্ব বিকান্তির আশ্রয় হউক সুতরাং পূর্বোক্ত ইচ্ছার উদ্দেশ্য তত্ত্বই উক্ত বাক্যের কর্ম ইহাতে সন্দেহ নাই।

'দেবদত্তঃ গ্রামং গচ্ছতি'—এই বাক্যস্থ কর্তা হইল দেবদত্ত, তাহাতে 'গম্' ধাতুর্ষ ব্যাপার আছে। 'গম্' ধাতুর অর্থ যে ব্যাপার, উহা 'উত্তরদেশসংযোগানুকূল ব্যাপার'। সংযোগের অনুকূল, অর্থাৎ জনক ব্যাপার। দেবদত্ত গ্রামে যাইতেছে—ইহার অর্থ হইল দেবদত্ত গ্রামের সহিত সংযুক্ত হইবার ইচ্ছা করিতেছে। ইহাতে ফল ও ব্যাপার দুইটি হইল যথাক্রমে সংযোগ ও ব্যাপার (পা উঠানো ও নামানো প্রভৃতি ক্রিয়া)। উক্ত বাক্যে 'দেবদত্ত' এই কর্তৃকারক বৃত্তি, 'গম্' ধাতুর অর্থ 'ব্যাপার' পায়ের উত্থান পতনাদি রূপ ; এই ব্যাপার জনিত ফল হইল গ্রামের সহিত কর্তার সংযোগ, সেই সংযোগ যাহাতে হয়, তাহার জন্ত কর্তার তীব্র ইচ্ছা থাকে, যে 'গ্রামো যে সংযোগাশ্রয়ো ভবতু'—গ্রাম আমার সংযোগাশ্রয় হউক। যতক্ষণ না গ্রামে পৌঁছান যায়, ততক্ষণ এইরূপ তীব্র ইচ্ছা থাকে ; সেই ইচ্ছার উদ্দেশ্য বা বিষয় গ্রাম। সুতরাং গ্রামই হইল উক্ত বাক্যে ঐঙ্গিততম এবং তাহাই কর্ম।

পূর্বোক্ত পদ্ধতি অনুসারে ইহাই স্থির হইল যে প্রকৃত ধাতুর্ষব্যাপারপ্রযোজ্য ফলাশ্রয়েচ্ছোদ্দেশ্যস্বরূপ ঐঙ্গিত শব্দের যৌগিক অর্থই গৃহীত হইয়াছে ; কিন্তু অভিপ্রেত বা অভিপ্সিত আভিধানিক রূচ অর্থ গৃহীত হয় নাই। এ বিষয়ে প্রমাণ হইল বারণার্থানামীঙ্গিতঃ (১-৪-২৭) শ্লোকের ভাষ্যবাক্য 'মাষেভ্যো গাং বারয়তি—ভবেদ্যন্ত মাষা ন গাবঃ ; তন্ত মাষা ঐঙ্গিতাঃ যন্ত থলু গাবো ন মাষা কথং তন্ত মাষা ঐঙ্গিতাঃ', যাহার ক্ষেত্রে মাষ কলাই হইয়াছে তাহার মাষ ঐঙ্গিত, কিন্তু গরু ঐঙ্গিত নয়। আর যাহার ক্ষেত্রে মাষ নয়, গরু নিজের, সে স্থলে মাষ কি করিয়া ঐঙ্গিত হইতে পারে ? সুখপ্রাপ্তি অথবা দুঃখনিবৃত্তির সাধনই হইল ঐঙ্গিত শব্দের অর্থ, সুতরাং যাহার ক্ষেত্রে মাষ, সেই মাষ যদি নষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার দুঃখ হইবে, এই দুঃখনিবৃত্তির জন্তই মাষ ক্ষেত্র হইতে গরুর প্রবৃত্তি ব্যাঘাত করিতেছে, এই উদ্দেশ্যেই উক্ত বাক্যের প্রয়োগ করা হয়—মাষেভ্যো গাং বারয়তি। এস্থলে লক্ষণীয় যে অপরের মাষ গরুতে থাকিলে, তাহাতে তাহার দুঃখ হয় না, সুতরাং সেস্থলে উক্ত বাক্য প্রয়োগ করা উচিত



নয়, কারণ সেক্ষেত্রে মাষ ঈঙ্গিত নয়। ভাব্যে ঈঙ্গিত শব্দের অভিপ্রেতরূপ রূঢ় অর্থ স্বীকার করিয়াই পূর্বপক্ষ করা হইয়াছে, কিন্তু উত্তরে বলিয়াছেন ‘তস্তাপি মাষ ঈঙ্গিতা এব’ তাহারও মাষ ঈঙ্গিতই। এই উত্তরের দ্বারাই সূচিত হয় যে ঈঙ্গিত শব্দ যৌগিক অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে, কিন্তু আভিধানিক রূঢ় অর্থে নয়। এইরূপ ‘অগ্নের্মাণবকং বারয়তি’ ইত্যাদি স্থলেও অগ্নি মাণবকের ঈঙ্গিত হইতে পারে না, কিন্তু পূর্বোক্ত প্রকারে কলাপ্রয়ত্বরূপে ইচ্ছার উদ্দেশ্য অবশ্যই হইতে পারে।

এস্থলে প্রশ্ন উঠিতে পারে যে কর্মসংজ্ঞা বিধায়ক সূত্রে ‘কর্তৃঃ’—এই পদটির প্রয়োজন কি? উহার অর্থ ধাত্বর্থব্যাপারাত্মক—ইহাতে বিশেষণ ব্যাপারের দ্বারা সম্বন্ধ করিবার ইষ্টতমের কর্মসংজ্ঞা যাহাতে হয়, তাহার জ্ঞা উক্ত সূত্রে ‘কর্তৃঃ’—পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, কিন্তু ইহা ‘কারকে’ পদের অধিকারের দ্বারাই সিদ্ধ হইতে পারে। কারক পদের অর্থ হইল, ক্রিয়ানির্বর্তক অর্থাৎ যে ক্রিয়ার নিষ্পত্তি করে, এইরূপ কর্তা, আর কর্তার মানেই ধাত্বর্থ ব্যাপারের আশ্রয়। সুতরাং আপ্তুমিষ্টতমম্—সম্বন্ধ করিবার ইষ্ট বলিলেই ‘কেন আপ্তুম্’—কাহার সহিত সম্বন্ধ করিবার ইষ্ট? এইরূপ আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তির জ্ঞা পূর্বোক্ত-প্রকারে কারকপদার্থের বিশেষণীভূত ব্যাপারের দ্বারা সম্বন্ধ করা সম্ভব। পুনরায় ব্যাপার লাভের জ্ঞা উক্ত সূত্রে ‘কর্তৃঃ’ পদের গ্রহণের কি আবশ্যকতা আছে? এইরূপ প্রশ্নের উত্তর দিবার উদ্দেশ্যেই দীক্ষিত বলিয়াছেন—

‘অনু—কর্তৃঃ কিং মাষেষখং বয়্যতি’—‘কর্তৃঃ’-পদের গ্রহণ কেন করা হইয়াছে? মাষ ক্ষেত্রে অশ্ব বন্ধন করিতেছে—এই বাক্যে মাষেরও কর্মসংজ্ঞা যাহাতে না হয়।

কা—কারক পদের দ্বারা কর্তা অর্থের লাভ হইতে পারে এবং উহা ধাত্বর্থ-ব্যাপারাত্মক বলিয়া ব্যাপার অর্থেরও লাভ হওয়া সম্ভব; কিন্তু প্রত্যেক কারকেরই স্ব স্ব ব্যাপারে কর্তৃত্ব আছে—ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে; সুতরাং উক্ত প্রত্যুদাহরণ বাক্যে অশ্ব বস্ততঃ কর্ম হইলেও ভক্ষণাত্মক ব্যাপারের আশ্রয়-রূপ কর্তাও, সুতরাং এইরূপ ব্যাপারের দ্বারা সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছাও অশ্বের আছে; তাহা হইলে অশ্বগত ভক্ষণাত্মক ব্যাপারজনিত ফলেচ্ছার বিষয় হওয়ায় মাষেরও কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। মাষক্ষেত্রে গমনোন্মুখ অশ্বের যাহাতে মাষ ভক্ষণজনিত উদরব্যথা প্রভৃতি পীড়া না হয়, সেইজ্ঞা অশ্বকে অন্তঃ

বন্ধন করা হইতেছে। এই অভিপ্রায়ে ‘মাবেদ্ব্যং বগ্নাতি’—এই বাক্যের প্রয়োগ করা হইয়াছে। এই বাক্যে প্রযুক্ত মাষে উপরিউক্ত ব্যাপারজনিত ফলেচ্ছার উদ্দেশ্য থাকায়, উহাতে কর্মসংজ্ঞার ব্যবহৃত্তির জন্য উক্ত শব্দে ‘কর্তৃঃ’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। কারক পদের দ্বারা কর্তার লাভ হওয়া সত্ত্বেও যে ‘কর্তৃঃ’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, উহার দ্বারা প্রকৃত ধাত্বর্থ-ব্যাপারাত্মক স্বাতন্ত্র্যের উপলক্ষণ করা হইয়াছে। কেবল ধাত্বর্থ-ব্যাপারাত্মক হইলেই চলিবে না, কিন্তু প্রকৃত ধাত্বর্থ ব্যাপারের আশ্রয় ধরিতে হইবে, অর্থাৎ যে বাক্যের প্রয়োগ করা হইবে, সেই বাক্যে প্রযুক্ত ধাতুর অর্থ যে ব্যাপার, সেইরূপ ব্যাপারপ্রযোজ্য ফলের আশ্রয়ই ‘কর্ম’ এইরূপ বলিতে হইবে।

তাহা হইলে আর উক্ত বাক্যস্থ মাষ পদের কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে না, কারণ উক্ত বাক্যে প্রকৃত ধাতু অর্থাৎ যাহার প্রয়োগ করা হইয়াছে, এইরূপ ‘বন্ধ্’ ধাতু, উহার অর্থ বন্ধনানুকূল ব্যাপার। দেশান্তরসংকারবিরোধি শংকুসংযোগানুকূল ব্যাপার (বন্ধনের দ্বারা ইহাই বুঝাইয়া থাকে যে দেশান্তরে যাইতে যাহাতে না পারে, সেইজন্য খুঁটি প্রভৃতির দ্বারা আবদ্ধ করা) এইরূপ ব্যাপারজনিত ফল শংকু-সংযোগ অশ্বই থাকে, সেইজন্য অশ্বের কর্মসংজ্ঞা হইবে, কিন্তু অশ্বগত ভক্ষণানুকূল ব্যাপার উক্ত বাক্যে প্রযুক্ত ‘বন্ধ্’ ধাতুর অর্থ নয় বলিয়া উহা গৃহীত হইতে পারে না, সুতরাং মাষের কর্ম সংজ্ঞাও হইতে পারে না।

এস্থলে আর একটি প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘মাষভক্ষণেন পুষ্টির্জায়তাম্’—মাষ ভক্ষণের দ্বারা পুষ্টি হউক, এই অভিপ্রায়ে মাষ ক্ষেত্রে অশ্ববন্ধন করা হইলে সেই তাৎপর্ষ্যেও ‘মাবেদ্ব্যং বগ্নাতি’ ‘মাষ ক্ষেত্রে অশ্ববন্ধন করিতেছে—এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে, উক্ত বাক্যে প্রকৃত ধাতু, অর্থাৎ যে পূর্বোক্ত বন্ধনানুকূল ব্যাপার সেই ব্যাপারপ্রযোজ্য ফল—অশ্বের সহিত মাষের গলবিবরের সহিত সংযোগরূপ ফল, উহার আশ্রয় বা উক্ত ফলাশ্রয় হউক এইরূপ ইচ্ছার উদ্দেশ্য হওয়ায়, অশ্বের দ্বারা মাষেরও কর্মসংজ্ঞা হওয়া উচিত, তাহা হইল না কেন? মনে রাখিতে হইবে যে প্রযোজ্য শব্দের অর্থ উৎপাত্তের উৎপাত্ত অর্থাৎ পরস্পরা সম্বন্ধে যাহা উৎপাত্ত। তাহা হইলে মাষক্ষেত্রে মাষভক্ষণের দ্বারা পুষ্টির জন্য অশ্ব বন্ধন করিলে বন্ধনের ফল পরস্পররূপে কণ্ঠনালীর সহিত মাষের সংযোগ, সেই সংযোগের আশ্রয় মাষ, সুতরাং উহার কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তি হইয়া থাকে—তাহা হইল না কেন?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ব্যাপার যেমন প্রকৃত ধাত্বর্থ গৃহীত হয়, সেই-

রূপ ফলও প্রকৃত ধাত্বর্থ গৃহীত হইবে, অর্থাৎ কর্মের সম্পূর্ণ লক্ষণ হইল—  
**প্রকৃত** ধাত্বর্থব্যাপারপ্রযোজ্যপ্রকৃতধাত্বর্থফলাশ্রয়েচ্ছোদেদ্যন্তম্—যে  
 বাক্যের প্রয়োগ করা হয়, সেই বাক্যে প্রযুক্ত ধাতুরই অর্থ ব্যাপার ও ফল  
 হওয়া চাই, স্ততরাং বাক্যে প্রযুক্ত যে ধাতু সেই প্রযুক্ত ধাতুরই অর্থরূপ ফল,  
 সেই ফলেচ্ছার বিষয় বা উদ্দেশ্যই কর্ম। উক্ত বাক্যে প্রযুক্ত ‘বন্ধ্’ ধাতুর অর্থ  
 বন্ধনামূলকূল ব্যাপার, এই ব্যাপারের পরম্পরা সম্বন্ধে গলবিবর সংযোগরূপ ফল  
 হইলেও ঐরূপ ফল ‘বন্ধ্’ ধাতুর অর্থ নয়। ‘বন্ধ্’ ধাতুর অর্থ—বন্ধনামূলকূল  
 দেশান্তরসকারবিরোধি শংকুসংযোগামূলকূল ব্যাপার এবং শংকুসংযোগই উক্ত ধাতুর  
 ফল, স্ততরাং উক্ত বাক্যে প্রযুক্ত ধাত্বর্থ না হওয়ায় মাঘের সহিত অশ্বের  
 গলবিবর সংযোগরূপ ফল ধরা যায় না, আর তাহা না হইলে উহার কর্মসংজ্ঞাও  
 হইতে পারে না।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে কর্মের লক্ষণবাক্যে ‘প্রযোজ্য’ পদের নিবেশ  
 করার ফলে মাঘেষ্মং বয়্যতি’ পুষ্টির ইচ্ছায় মাঘ ক্ষেত্রে অশ্ববন্ধনের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত  
 ঐ বাক্যে পরম্পরা সম্বন্ধে বন্ধনামূলকূল ব্যাপারের ভক্ষণ (গলবিবর সংযোগরূপ ফলের  
 আশ্রয়রূপে ইচ্ছার উদ্দেশ্য হওয়ায় ‘মাঘ’ শব্দের ‘কর্ম’সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ;  
 স্ততরাং উক্ত লক্ষণ বাক্যে ‘প্রযোজ্য’ পদের নিবেশ করিবার কি প্রয়োজন ?

‘দেবদত্তঃ গ্রামং গচ্ছতি’—ইত্যাদি স্থলে উহার কোন প্রয়োজন না থাকিলেও  
 ‘গোপালো গাং দোদ্ধি পয়ঃ’—গোপাল গরুর দুগ্ধ দোহন করিতেছে—ইত্যাদি  
 বাক্যে ‘পয়ঃ’ শব্দের কর্মসংজ্ঞা হইতে পারিবে না, কারণ ‘দুহ্’ ধাতুর অর্থ—  
 ক্ষরণাকূল ব্যাপারামূলকূল ব্যাপার, অর্থাৎ গরুর যাহাতে দুগ্ধ ক্ষরণ হয় তদমূলকূল  
 ব্যাপার। দুগ্ধক্ষরণ করে গরু, কিন্তু ক্ষরণ করায় গোপাল, স্ততরাং ক্ষরণরূপ যে ফল  
 তাহা গোপালের উক্ত ব্যাপারপ্রযোজ্য। গোপালের ব্যাপারের দ্বারা গরুর দুগ্ধ—  
 ক্ষরণাকূল ব্যাপার হয়, আর সেই ব্যাপারের ফল ক্ষরণরূপ দুগ্ধ থাকে। যদি উক্ত  
 লক্ষণে প্রযোজ্য পদ না থাকে তাহা হইলে ‘পয়ঃ’ পদে কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে না।  
 স্ততরাং উক্ত দ্বিকর্মক বাক্যস্থলে কর্মসংজ্ঞা যাহাতে হয়, সেইজন্য কর্মলক্ষণে প্রযোজ্য  
 পদ অবশ্যই রাখিতে হইবে, আর তথায় প্রযোজ্য পদ থাকিলে উপরিউক্ত তাৎপর্ষে  
 প্রযুক্ত বাক্য মাঘ পদের কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ; সেইজন্য কর্মের লক্ষণবাক্যে  
 প্রযোজ্য পদ এবং প্রকৃত পদ দুইটিই রাখিতে হইবে। ইহা ব্যতীত গতান্তর নাই।

লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে ব্যাপার ও ফল দুইটিই ধাতুর অর্থ ; কিন্তু উহা পৃথক

পৃথক ধাতুর অর্থ হইলে চলিবে না। যে ধাতুর কর্ম হইবে, সেই ধাতুরই ব্যাশান্ন-  
রূপ অর্থের প্রযোজ্য সেই ধাতুরই কলরূপ অর্থ হওয়া চাই।\*

এইবার আর একটি আশঙ্কা উপস্থিত হয়, তমপ্ বিশিষ্ট ঙ্গিততম—  
এইরূপ না করিয়া উহার পরিবর্তে ‘কর্তুরীক্ষিতং কর্ম’ এইরূপ শূদ্র করিলেই  
অনেক লাভ হইয়া থাকে। “দেবদত্তঃ গ্রামং গচ্ছতি” ইত্যাদি স্থলে কর্তার  
উদ্দেশ্য ‘গ্রাম’, কারণ গ্রাম প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছায় সে গমন করিতেছে; সুতরাং এইরূপ  
লঘুশূদ্র না করিয়া ‘কর্তুরীক্ষিততমং কর্ম’—এই প্রকার শূদ্র করা হইল কেন?

এইরূপ প্রশ্নের উত্তর দিবার উদ্দেশ্যে দীক্ষিত বলিয়াছেন—

তমপ্ গ্রহণং কিম্? ‘পয়সা ওদনং ভুঙ্ক্তে’—এই বাক্যে পয়স্ শব্দের  
কর্মসংজ্ঞা বাহাতে না হয়।

এ স্থলে ‘তমপ্: গ্রহণং যত্র’—‘তমপ্’ এর গ্রহণ করা হইয়াছে এইরূপ পদ অর্থাৎ  
‘ঙ্গিততমম্’ এই পদটির গ্রহণ কবিবাব প্রয়োজন কি। নাগেশ বলিয়াছেন—  
অবশ্যবের দ্বারা সমুদায়ের প্রশ্ন করা হইয়াছে, অর্থাৎ ‘ঙ্গিততমম্’ পদের গ্রহণ  
না করিয়া, উহার স্থানে ‘উদ্দেশ্যম্’ পদটি দ্বারাই কার্য সিদ্ধি হইতে পারে? ইহার  
উত্তর হইল—‘পয়সা ওদনং ভুঙ্ক্তে’, ‘পয়স্’ শব্দেরও কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে, কারণ  
‘পয়ঃ’ বা দুগ্ধও কর্তার উদ্দেশ্য।

কোন ব্যক্তির ভোজন করার পর তাহাকে দুগ্ধ দিয়া পুনরায় ভোজনে প্রবৃত্ত  
করাইবার জন্য উপরিউক্ত বাক্যের প্রয়োগ করা হইয়াছে। কোন ব্যক্তির পূর্ণ  
ভোজন করিবার পর আর ভোজন করিবার ইচ্ছা নাই, কিন্তু দুগ্ধ পাওয়ার পর  
তাহার পুনরায় ভোজন করিবার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। এক্ষেত্রে দুগ্ধে ভোজনরূপ  
কল নাই, অর্থাৎ কর্তৃনালীর সহিত উহার সংযোগ নাই, কিন্তু উদ্দেশ্য আছে। সেই  
উদ্দেশ্যের কর্মসংজ্ঞা বাহাতে না হয়, ‘ঙ্গিততমম্’ এই পদটির প্রয়োজন আছে।  
দুগ্ধপ্রাপ্তির উদ্দেশ্যেই সে পুনরায় ভোজনে প্রবৃত্ত হইতেছে। এক্ষেত্রে ‘পয়সা’—  
এইরূপ তৃতীয়া হইয়াছে হেতু অর্থে।

\* তমপ্, তমপ্ প্রভৃতি প্রত্যয়গুলি প্রবৃত্তিনিমিত্তগত প্রকর্ষ বুঝাইবার জন্যই  
প্রযুক্ত হয়। ওস্থলে প্রবৃত্তিনিমিত্ত ইচ্ছা। সুতরাং এই ইচ্ছার প্রকর্ষ বুঝাইবার  
জন্য তমপ্ প্রত্যয় হইয়াছে। ইচ্ছার প্রকর্ষ ব্যবহৃত স্বয়ং বুঝায় না; কিন্তু  
উহার ব্যাপ্তির প্রকর্ষের দ্বারাই উহার প্রকর্ষ বুঝাইয়া থাকে। ইচ্ছার ব্যাপ্তি  
হইল প্রকৃত ধাত্বর্থাপারপ্রযোজ্য প্রকৃতধাত্বর্থকলাপ্রয়স্বরূপ।

কেহ কেহ বলেন ‘তমপ্’ গ্রহণং কিম্—এইরূপ প্রশ্ন কেবল ‘তমপ্’ বিষয়ক; কিন্তু সমুদায় বিষয়ক নয়। ‘তমপ্’ এর অর্থ প্রকর্ষ। ঐঙ্গিততমের অর্থ প্রকৃষ্ট ঐঙ্গিত। সুতরাং প্রশ্নকর্তার আশয় হইল যে কেবল ঐঙ্গিত না বলিয়া প্রকৃষ্ট ঐঙ্গিত বলিবার প্রয়োজন কি ?

তাহার উত্তরে বলা হইয়াছে যে ‘পয়সা ওদনং ভুঙক্তে’—এই বাক্যে কেবল ‘পয়স্’ এই ঐঙ্গিতমাত্রের কর্মসংজ্ঞা বাহাতে না হয়, সেইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘তমপ্’ বিশিষ্ট সূত্র করা হইয়াছে। দুধ হইল সংস্কারক গুণবিশেষ, সেইজন্ত তাহাতে ভোজনকর্তার অধিক আগ্রহ থাকে না, যদি তাহাতে বিশেষ আগ্রহ থাকিত, তাহা হইলে কেবল দুধপান করিয়াই স্ফাণ্ড থাকিত। সুতরাং ওদন-ই ঐঙ্গিততম এবং দুধ আহারের প্রকৃষ্ট উপকারক বলিয়া করণ, সেইজন্ত উহাতে করণে তৃতীয়াই হয়; কিন্তু কর্মে দ্বিতীয়া নয়।

ইহা ঠিক নয়। ‘তমপ্’ গ্রহণের ফল হইল ‘অগ্নেৰ্মাণবকং বারয়তি’—অগ্নি হইতে শিশুকে পরাবৃত্ত করিতেছে—এই বাক্যে ‘অগ্নি’ এই ঐঙ্গিতের অপাদান সংজ্ঞাকে বাধ করিয়া বাহাতে কর্মসংজ্ঞা না হয়, এইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘তমপ্’ গ্রহণ করা হইয়াছে। যদি বারণার্থ ধাতুর প্রয়োগ স্থলেও কর্মসংজ্ঞা হয় তাহা হইলে ‘বারণার্থানামোপিতঃ’—সূত্রটি নিরবকাশ হইয়া অপবাদ হইবে এবং অপবাদত্ববশতঃ ‘অগ্নেৰ্মাণবকং বারয়তি’ ইত্যাদিস্থলে অগ্নি ও মাণবক দুইটি শব্দেই অপাদান সংজ্ঞার প্রবৃত্তি হইবে; তাহা বাহাতে না হয় সেইজন্ত কর্মবিধায়কসূত্রে ‘তমপ্’ গ্রহণ করা হইয়াছে। ইহাতে ঐঙ্গিততম ও ঐঙ্গিত এই দুইটির দ্বারা বিষয় বিভাগ হইয়া থাকে। ‘মাণবক’ শব্দটি ঐঙ্গিততমরূপে বিবক্ষিত, সেইজন্ত উক্তস্থলে কর্মসংজ্ঞা হইবে এবং ‘অগ্নি’ এই শব্দটি কেবল মাত্র ঐঙ্গিত বলিয়া উহাতে অপাদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে ‘ঐঙ্গিততমম্’ পদে ‘তমপ্’ গ্রহণের দ্বারা প্রকৃত ধাত্বর্থ প্রধানীভূত ব্যাপার-প্রয়োজ্য-কলাশ্রয়রূপে ইচ্ছার উদ্দেশ্য গৃহীত হইয়া থাকে; কিন্তু ঐঙ্গিত পদের দ্বারা প্রধান বা অপ্ৰধান যে কোন ধাত্বর্থ কলাশ্রয়রূপে ইচ্ছার বিষয় গৃহীত হয়। সেইজন্ত ‘অগ্নেৰ্মাণবকং বারয়তি’ এই প্রয়োগ। ‘বার্’ ধাতুর অর্থ—সংযোগানুকূল ব্যাপারের অভাব-অনুকূল ব্যাপার। সংযোগের অনুকূল অর্থাৎ সংযোগের জন্ত ব্যাপার থাকে মাণবকে এবং উহার অভাবের অনুকূল ব্যাপার থাকে, যে বারণ করে তাহাতে; সেইটিই হইল এস্থলে প্রধান; আর উহার আশ্রয়রূপে ইচ্ছার উদ্দেশ্য মাণবক, সুতরাং ঐঙ্গিততম কর্ম মাণবক। মাণবকবৃত্তি অগ্নির সহিত

সংযুক্ত হইবার জন্য ব্যাপার ; উহার ফলসংযোগের আশ্রয়বিষয়ক ইচ্ছার উদ্দেশ্য হইল অগ্নি ; সুতরাং এই অগ্নিই এক্ষেত্রে ঐঙ্গিত, সেইজন্য উহাতে অপাদান হইয়াছে। এইভাবে ‘ঐঙ্গিততমম্’ ও ‘ঐঙ্গিত’ দুইটিই যৌগিক পদ, কিন্তু অভিপ্রেতার্থক নয়।

যাহারা ‘পয়সা ওদনং ভুঙ্ক্তে’ এই বাক্যে ‘পয়ঃ’কে ঐঙ্গিত এবং ‘ওদন’কে ঐঙ্গিততম বলেন, তাঁহারা ঐঙ্গিত শব্দের অভিপ্রেত অর্থ স্বীকার করিয়াই এইরূপ বলিয়া থাকেন, যৌগিক অর্থে এইরূপ ভেদ স্বীকার করা যায় না, কারণ দু্যমিশ্রিত ওদন যদি উপরিউক্ত ফলাশ্রয়রূপে ইচ্ছার উদ্দেশ্য হয় তবে দু্যও ঐরূপ ইচ্ছাব উদ্দেশ্য হইবে, সেইজন্য নাগেশ বলেন—‘পয়সা’ এই পদের অর্থ ‘পয়োলোভেন’ দু্যের লোভ বশতঃ, সুতরাং দু্যে ‘ভুঙ্’ ধাত্বর্থের ভক্ষণরূপ ফল থাকে না।

ভাষ্যে ‘ঐঙ্গিততম’ পদেব অভিপ্রেততম এই রূঢ় অর্থ স্বীকার করিয়াই পূর্বপক্ষ করা হইয়াছে। “ইহ কচ্চিং কচ্চিদামদ্বয়তে, সিদ্ধং ভূজ্যতামিতি স আমদ্ব্যমাণ আহ—প্রভূতং ভূক্তমস্মাভিরিতি, আমদ্ব্যমাণ আহ—দধি খলু ভবিষ্যতি’, পয়ঃ খলু ভবিষ্যতি’, আমদ্ব্যমাণ আহ ‘দগ্না খলু ভুঞ্জীয়’, ‘পয়সা খলু ভুঞ্জিয়েতি, তত্র কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্নোতি। তন্নি তস্যোঙ্গিততমং ভবতি।”

তত্য়াপ্যোদন এবোঙ্গিততমো ন তু গুণেঘ্যানুরোধঃ।—(মহাভাষ্য ১।৪।৪১)।

এস্থলে কেহ কাহাকে আমদ্বয় করিতেছে—সিদ্ধ অন্ন ভোজন কর।

আমদ্বিত ব্যক্তি—অনেক খাইয়াছি।

আমদ্বয়কারী—নিশ্চয়ই দধি হইবে, দু্যও হইবে।

আমদ্বিত—দধিযোগে খাইব, দু্য যোগেও খাইব।

এ স্থলে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে, উহা তাহার ঐঙ্গিততম বস্তু।

( ভাষ্যকারের সমাধান )— তাহারও অর্থাৎ আমদ্বিত ব্যক্তির ওদনই ঐঙ্গিততম, কিন্তু দু্য নয়, গুণের প্রতি কোন অনুরোধ বা আগ্রহ নাই।

ভাষ্যের উপরিউক্ত পূর্বপক্ষ ঐঙ্গিত শব্দটিকে অভিপ্রেতার্থের তাৎপর্ষে এবং সমাধান ভাষ্য হইল যৌগিকার্থের তাৎপর্ষে।

এই শূত্রে আর একটি প্রশ্ন হইয়া থাকে যে ‘অধিশীর্ণান্নাং কর্ম’ (১-৪-৪৬) এই শূত্রে হইতে ‘কর্ম’ পদের অহুবৃতি আনিলেই কর্তার ঐঙ্গিততমের কর্মসংজ্ঞা হয়—এইরূপ অর্থ পাওয়া বাইবে, সুতরাং তাহার জন্য আর উক্ত শূত্রে পুনরায়

‘কর্ম’ পদের গ্রহণ করার প্রয়োজন কি ? ‘কর্তুরীক্ষিততমম্’ এইরূপ সূত্র প্রণয়ণ করা এস্থলে উচিত ছিল। ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—

‘কর্ম’ ইহার অনুবৃত্তি থাক। সম্বন্ধে পুনরায় কর্ম গ্রহণ আধারের নিবৃত্তির জ্ঞা ; অন্যথা ‘গেহং প্রবিশতি’ ইত্যাদি স্থলেই ( কর্মসংজ্ঞা ) হইত।

উক্ত সূত্রে ‘আধারোইধিকরণম্’ ( ১-৪-৪৫ ) হইতে আধার পদের অনুবৃত্তি আসে, সুতরাং ‘অধিশীঙ্’-সূত্রস্থ কর্ম পদটি অনুবৃত্ত আধারের দ্বারা সম্বন্ধ। যদি ‘আধার’ পদ-সম্বন্ধ কর্ম পদের অনুবৃত্তি আসে, তাহা হইলে ‘আধার’ পদটিকে বাদ দিয়া কর্ম পদের অনুবৃত্তি আসিবে না, সম্বন্ধ হইয়াই আসিবে। অর্থাৎ আধার-সম্বন্ধ কর্মের অনুবৃত্তি আনিলেই উহার সহিত আধারেরও অনুবৃত্তি হইবে। ফলে পূর্ব সূত্রে যেমন অধিপূর্বক ‘শীঙ্’ প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগে ‘বৈকুণ্ঠমধিশেতে’ ইত্যাদি স্থলে আধারের কর্ম সংজ্ঞা হইয়া থাকে ; সেইরূপ এই সূত্রের দ্বারাও আধারেরই কর্ম-সংজ্ঞা বিধান করা হইবে। আধারেরই কর্ম-সংজ্ঞা বিহিত হইলে ‘গেহং প্রবিশতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘গেহ’ এইরূপ আধারেরই কর্ম সংজ্ঞা হইবে, কিন্তু ‘ওদনং ভুঙ্ক্তে’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে যে স্থলে আধার নাই, সেস্থলে ওদন প্রভৃতির কর্মসংজ্ঞা হইবে না। ‘গেহং প্রবিশতি’, ‘ওদনং পচতি’ প্রভৃতি বাক্যে সর্বত্রই বাহাতে কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে, সেই জন্য এই সূত্রে পুনরায় ‘কর্ম’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

## ৫৩৬। অনতিহিত। ( ২-৩-১ )

ইত্যধিকৃত্য। ৫৩৬

অনু—‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ প্রভৃতি পরবর্তী সূত্রগুলিতে এই সূত্রের অধিকার হয় অর্থাৎ প্রত্যেক সূত্রে ইহার অনুবৃত্তি হইয়া থাকে।

কা—‘অতিহিত’ শব্দটি অভিপূর্বক ‘ধা’ ধাতুর শেষে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। উহার অর্থ এস্থলে উক্ত অর্থাৎ প্রতিপাদিত। ‘অনতিহিত’ শব্দের অর্থ হইল অমুক্ত, সুতরাং ‘অনতিহিতে’ ইহার অর্থ ‘অমুক্তে’। ‘যাবদ্ ক্রম্যাৎ অনুক্তেইনির্দিষ্টে ইতি তাবদনতিহিতে’ (ভাষ্য ১।৫।১)।

পরবর্তী প্রত্যেক স্থানে ইহার অনুবৃত্তি হইলে অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া, অনুক্ত কর্তব্য ও করণে তৃতীয়া এইরূপ উহাদের অর্থ হইবে। ফলে ‘কটং করোতি’ এই অনুক্ত কর্ম থাকায় দ্বিতীয়া হয় ; কিন্তু ‘ক্রিয়তে কটঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে কর্ম উক্ত হওয়ায় দ্বিতীয়া হয় না।

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে অর্থের বোধ করাইবার জন্যই লোকে শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে ; সুতরাং একই অর্থ বুঝাইবার জন্য শব্দদ্বয়ের প্রয়োগ করিবার কোন প্রয়োজন থাকে না ; যেমন ঈষদুন অর্থে ‘পটু’ শব্দে ‘বহুচ্’ প্রত্যয় করিবার পর ‘বহুপটু’\* শব্দের আর সেই অর্থেই ‘কল্পপ্’ প্রত্যয় হয় না। এই প্রকার ‘ক্রিয়তে কটঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘তিঙ্’ প্রভৃতির দ্বারা কর্ম অর্থ উক্ত হওয়ায় সেই কর্ম অর্থের প্রত্যয়ন কবাইবার জন্য আর ‘কট’ প্রভৃতি শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ হইতে পারে না। ‘উক্তার্থানাম-প্রয়োগঃ’—উক্ত অর্থের প্রয়োগ হয় না—নিয়ম অনুসারে উক্ত স্থলে কর্মরূপ অর্থের বোধ করাইবার জন্য দ্বিতীয়া বিভক্তি হইতেই পারে না ; সুতরাং কর্মাদি অর্থের উক্তস্থলে বাহাতে দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি না হয়, সেইজন্য ‘অনভিহিতে’ স্থত্রের অবিকার করার কোন প্রয়োজন নাই। ‘আব ‘কটং করোতি’ ইত্যাদি স্থলে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’। (২-৩-২) সাবকাশ হইয়াছে ; সুতরাং ‘ক্রিয়তে কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে নিরবকাশ প্রথমার দ্বারা উহা বাধিত হইয়া যাইবে। অনুক্ত কর্মস্থলে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ স্থত্রের অবকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে ; সেইজন্য উহার আর ‘ক্রিয়তে কটঃ’ ইত্যাদি উক্ত কর্মস্থলে প্রথমার বাধ করিতে পারিবে না ; কিন্তু সেস্থলে কর্মও প্রাপ্তিপদিকার্থ হওয়ায় উহার দ্বারা প্রথমাই হইবে। সে স্থলেও যদি প্রথমা না হয় তাহা হইলে প্রথমা নিরবকাশ বা নির্বিষয় হইবে, ফলে অপবাদ রূপে দ্বিতীয়াকে বাধ করিবে। ‘বৃক্ষঃ’ ‘প্লক্ষঃ’ ইত্যাদি স্থলে যে ক্ষেত্রে ‘তিঙ্’ বিভক্তির প্রয়োগ নাই, সেই সব স্থলে প্রথমার অবকাশ আছে, ইহাও বলা চলে না, কারণ সে

---

\* ‘বিভাষা স্থপো বহুচ্ পুরস্তাত্তু’ (৫-৩-৬৮) স্থত্রানুসারে ঈষদসমাপ্তি অর্থে স্ববস্তুর পূর্বে বহুচ্ প্রত্যয় হইলে ঈষদুনঃ পটুঃ = বহুপটুঃ হইয়া থাকে। সেই ঈষদুন অর্থেই আর ‘পটু’ শব্দে ঈষদসমাপ্তৌ কল্পব্দদেশদেশীয়বঃ (৫-৩-৬৭) স্থত্রানুসারে কল্পপ্ প্রত্যয় হয় না।



সব ক্ষেত্রেও ‘অস্তি’ প্রভৃতি ক্রিয়ার অধ্যাহার হইয়া থাকে। ভাণ্ডিকার বলিয়াছেন ‘অস্তি ভবন্তিপরঃ প্রযুক্ত্যতে’—যেখানে কোন ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই—সে স্থলে লট লকাব যুক্ত ‘অস্’ ধাতুর প্রয়োগ হইয়া থাকে ; সুতরাং বৃক্ষোহস্তি’ ‘প্লক্ষোহস্তি’—এইরূপ অধ্যাহৃত অস্তি ক্রিয়াযুক্ত ‘বৃক্ষঃ’ প্রভৃতি পদের প্রয়োগক্ষেত্রে অস্তি ক্রিয়ার দ্বারা কর্তা উক্ত হওয়া সত্ত্বেও, ‘কর্তৃ-করণয়োস্তৃতীয়া’ ( ২-৩-১৮ ) স্বত্রানুসারে তৃতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তি হইবে।

‘বৃক্ষ’ ‘প্লক্ষ’ ইত্যাদি স্থলে অস্তি ক্রিয়ার অধ্যাহার করা হয় বলিয়া প্রতীয়মান ‘অস্তি’ এই তিঙন্তের দ্বারা কর্তৃত্ব অর্থের প্রকাশ পাওয়ায় সেস্থলে তৃতীয়া বিভক্তিরই প্রাপ্তি আছে ; সুতরাং প্রথমা বিভক্তির অনবকাশই অক্ষুণ্ণ থাকে, আব সেই অনবকাশই নিবন্ধন অপবাদ হওয়ায় উহার দ্বারা ‘কৃতঃ কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে দ্বিতীয়ার বাধ হইয়া বাইবে ; সেইজন্ম ‘অনভি-হিতে’ স্বত্রের অধিকার নিশ্চয়োজন।

তবে ‘নীলম্’ ‘রক্তম্’ ইত্যাদি স্থলে বিশেষণান্তরের নিবৃত্তি করিবার জন্মই প্রয়োগ করা হয় ; কিন্তু নিজের সন্তার প্রকাশ করাইবার জন্ম প্রয়োগ করা হয় না। ‘বৃক্ষ’ ‘প্লক্ষ’ ইত্যাদি স্থলে উহাদের সন্তার প্রতীতি কবাইবার জন্ম ‘অস্তি’ ক্রিয়াব অধ্যাহারের প্রয়োজন থাকে ; কিন্তু ‘নীলম্’ ইহার প্রয়োগ ‘ন রক্তম্’, বক্ত বা লাল নয়, এই তাৎপর্যে প্রয়োগ করা হয়, সুতরাং সে ক্ষেত্রে আর ‘অস্তি’ ক্রিয়ার অধ্যাহারের প্রয়োজন থাকে না। সে ক্ষেত্রে ‘নীলম্’ ‘বক্তম্’ ইত্যাদি প্রয়োগে প্রথমা বিভক্তির অবকাশ আছে ইহা বলিতে পারা যায় ; তাহা হইলে আর প্রথমা বিভক্তির নিববকাশই থাকে না। সুতরাং উহা অপবাদ বলিয়া দ্বিতীয়াকে বাধ কবিলে তাহাও বলা যায় না।

তাহা হইলে ‘কটং করোতি’ ইত্যাদি প্রয়োগে দ্বিতীয়া সাবকাশ এবং ‘নীলম্, রক্তম্’ ইত্যাদি স্থলে প্রথমা সাবকাশ, এইরূপ দুইটিই সাবকাশ বিধির ‘কৃতঃ কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে যুগপৎ প্রাপ্তি আছে ; কিন্তু ‘বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্’ (১-৪-২) স্বত্রানুসারে পরবর্তী বিধিই কার্যকরী হইয়া থাকে ; সুতরাং ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ ইত্যাদি অপেক্ষায় প্রাতিপদিকার্থে বিহিত প্রথমা পরবর্তী হওয়ায় প্রথমার দ্বারা দ্বিতীয়া বাধিত হইবে। প্রথমা বিভক্তি

অপবাদ না হইলেও পরবর্তী ত বটেই। সেইজন্য অপবাদত্ব অথবা পরৎ নিবন্ধন ‘কৃতঃ’, ‘কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে প্রথমার দ্বারা দ্বিতীয়া বাধিত হওয়ায় দ্বিতীয়া সেশ্বলে হইতে পারে না। তাহার জন্ম আর ‘অনভিহিতে’ স্বত্বাধিকারের কোন প্রয়োজন নাই।

এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে—কর্মত্ব, করণত্ব প্রভৃতি কারক শক্তিই বিভক্তির অর্থ—ইহা যাহারা স্বীকার করেন তাঁহাদের মতে ‘অনভিহিতে’ স্বত্বের অধিকারের কোন প্রয়োজন নাই; কিন্তু ‘কর্ম’ ‘করণ’ প্রভৃতিতে বিद्यমান সংখ্যাই বিভক্তির অর্থ—ইহা যাহারা স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতে ‘অনভিহিতে’ স্বত্বের অধিকারের প্রয়োজন আছে।

অধিকার স্বত্র করিলে ‘অনভিহিতে কর্মণি যদেকত্বং তত্র দ্বিতীয়ৈকবচনম্’—অনুক্ত কর্মে যে একত্ব উহাতে দ্বিতীয়ার একবচন হয়; ইত্যাদি প্রকারে স্বত্রার্থ হইলে ‘ক্রিয়তে ঘটঃ’=‘কৃতঃ ঘটঃ’ ইত্যাদি স্থলে ‘তিঙ্, কৃৎ’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হইয়াছে; সুতরাং সে স্থলে তদগত একত্বের বোধ করাইবার জন্ম দ্বিতীয়ার একবচন হইবে না। অধিকার স্বত্র না থাকিলে সাধারণতঃ ‘কর্মণি যদেকত্বং তত্র দ্বিতীয়ৈকবচনম্’—কর্মে যে একত্ব আছে উহাতে দ্বিতীয়ার একবচন হয়—ইত্যাদি প্রকার স্বত্রার্থ হইলে ‘ক্রিয়তে ঘটঃ’ ইত্যাদি স্থলে ‘তিঙ্, কৃৎ’ প্রভৃতির দ্বারা কর্ম উক্ত হইলেও তদগত সংখ্যা একত্ব, দ্বিহাদি উক্ত হয় নাই, সুতরাং তদগত সংখ্যার বোধ করাইবার জন্য উক্ত স্থলেও দ্বিতীয়ার একবচন অনিবার্যরূপে প্রসক্ত হইবে। তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য অধিকার স্বত্র করিতে হইবে।

‘দ্যেকয়োর্দ্বিবচনৈকবচনে’ (১-৪-২২), ‘বহুযু বহুবচনম্’ (১-৪-২১), ‘স্বোজসমোট্’—(৪-১-২) স্বত্রগুলির সহিত ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ প্রভৃতি বিভক্তি বিধায়ক স্বত্রগুলির একবাক্যাত হইলে ‘কর্মণি যদেকত্বং, কর্মণি যদ্বিত্বং, তত্রৈকবচনম্, তত্র দ্বিবচনম্’—কর্মগত একত্বে একবচন, কর্মগত দ্বিত্বে দ্বিবচন ইত্যাদি রূপে সংখ্যা-বিশেষ্যক বোধ হইয়া থাকে; আর বিশেষণ স্বরূপ যে কর্ম প্রভৃতি উহাতেই ‘অনভিহিতে’ পদটি বিশেষিত হয়; ফলে কর্ম যদি অনভিহিত বা অনুক্ত হয়, উহার সংখ্যা বোধ করাইবার জন্য দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তির প্রয়োগ হইয়া থাকে, সুতরাং উক্ত কর্মস্থলে তদগত একত্বাদি সংখ্যার প্রতীতি করাইবার জন্য দ্বিতীয়ার একবচন হইবে

না, কিন্তু উহা প্রাতিপদিকার্থের অন্তর্গত হওয়ায় সে ক্ষেত্রে প্রথমা বিভক্তি হয়।

কেহ কেহ বলেন যে উক্ত যুক্তি অনুসারে সংখ্যা বিভক্ত্যর্থ হইতে পারে না; কারণ সংখ্যা বিশেষ্য ও কারক বিশেষণ যদি হয় তাহা হইলে সংখ্যা, বিভক্তির অর্থ হওয়া সম্ভব। কিন্তু সংখ্যা সংখ্যায়েব পবতঙ্গ বলিয়া উহাকে বিশেষণ রূপেই ব্যবহার করা হয়। আর ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ প্রভৃতিব একই সূত্রে উল্লেখ থাকায় উহাদের সম্বন্ধ শ্রোত, স্মৃতবাং ‘শ্রুতানুমিতয়োঃ শ্রুতসম্বন্ধো বলীয়ান’—শ্রুত ও অনুমিত, উভয়ের সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইলে শ্রোত সম্বন্ধ অধিক বলবান্, এই নিয়মানুসারে কর্ম প্রভৃতি কারকেব সহিত দ্বিতীয়া প্রভৃতির সাক্ষাৎ অম্বয় করা উচিত। তাহা হইলে কারকই বিভক্ত্যর্থ ইহাই স্বীকার করিতে হয়। আব কাবক বিভক্তিব অর্থ হইলে ‘অনভিহিতে’ সূত্রের অধিকারের প্রয়োজন নাষ্ট।

নিষ্কণ্ণ এই যে—কারক বিভক্ত্যর্থ—এই মতে উক্ত অধিকার সূত্রের কোন প্রয়োজন নাই। আব সংখ্যা বিভক্ত্যর্থ—এই মতে উক্ত অধিকার সূত্রের প্রয়োজন আছে।

স্মৃতবাং ‘কৃতঃ কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে ‘কৃত’ পত্যয়েব দ্বাবা কর্ম উক্ত হওয়া সম্ভব তদন্ত সংখ্যা অন্তর্গত না হওয়ায় দ্বিতীয়া হইল না। যদি এই মতে ‘অনভিহিতে’ সূত্রেব অধিকার না হইত তাহা হইলে কেবল কর্মগত একস্থার্থের বোধ করাইবার জন্য দ্বিতীয়ায় একবচন প্রযুক্ত হইবে; তাহা হইলে ‘কৃতঃ কটঃ’ ইত্যাদি স্থলেও দ্বিতীয়া অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে উক্ত ক্ষেত্রে ‘বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্’ সূত্রানুসারে পরবর্তী প্রথমাই হইবে; কিন্তু দ্বিতীয়া হইবে না। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘কর্তব্যঃ কটঃ’ ইত্যাদি স্থলে প্রথমাকেও বাধ করিয়া পরবর্তী ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) সূত্রানুসারে কর্মগত-সংখ্যা অর্থে ষষ্ঠী প্রসক্ত হইবে। ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ সূত্রটি প্রথমাবিধায়ক সূত্রেরও পরবর্তী, স্মৃতবাং সংখ্যা বিভক্ত্যর্থ এই মতে অবশ্যই ‘অনভিহিতে’ সূত্রের অধিকার কর্তব্য ॥ ৫৩৬ ॥

## ৫৩৭। কর্মণি দ্বিতীয়া। (২-৩-২)

অনুক্তে কর্মণি দ্বিতীয়া স্যাৎ, হরিং ভজতি। অভিহিতে তু কর্মণি ‘প্রাতিপদিকার্থমাত্রে’ ইতি প্রথমৈব। অভিধানং চ প্রায়েণ তিঙ-  
কৃত্তকিতসমাসৈঃ। তিঙ্, হরিঃ সেব্যতে। কৃৎ, লক্ষ্ম্যা সেবিতঃ।  
তক্কিত, শতেন ক্রীতঃ শতঃ। সমাস, প্রাপ্ত আনন্দে। যং স  
প্রাপ্তানন্দঃ। কচিন্নিপাতেনাভিধানম্। যথা—‘বিষবৃক্ষেহপি সংবন্ধা  
স্বয়ং ছেদ্তুমসম্প্রতম্।’ সাম্প্রতমিত্যস্য হি যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩৭ ॥

অনু—অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়, যথা—হরিং ভজতি।

কা—তুষ্টির অনুকূল পরিচারণরূপ ব্যাপারই হইল ‘ভজ্’ ধাতুর অর্থ।  
‘হরিং ভজতি’—এই ক্ষেত্রে পূজাদি ব্যাপারের দ্বারা হরিকে সম্বৃত্ত করিতেছে  
কর্তা—এইরূপ উক্ত বাক্যের অর্থ। দেবদত্ত প্রভৃতি কৃত্তগত পূজনাদি  
ব্যাপার-প্রযোজ্য তুষ্টিরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় হরি শব্দে কর্ম সংজ্ঞা এবং  
এই সূত্রানুসারে উহাতে দ্বিতীয়া হইয়াছে। হরিতে বিद्यমান যে তুষ্টি তাহাব  
অনুকূল দেবদত্তাদি গত বর্তমান কালিক ব্যাপার। এই প্রকার ব্যাপার  
বিশেষ্যক বোধ হইয়া থাকে। ‘ভাবপ্রধানমাখ্যাতম্’—এই নিরুক্ত বাক্যেব  
প্রামাণ্যবশতঃ ব্যাপার-প্রধান শব্দবোধই বৈয়াকরণগণ স্বীকার করেন।  
নিরুক্তকার যাস্ত উক্ত বাক্যের দ্বারা আখ্যাত বা তিঙস্তের লক্ষণ করিয়াছেন।  
তিঙস্ত পদে ক্রিয়ারই প্রাধাত্য থাকে—ইহাই উক্ত নিরুক্ত বাক্যের তাৎপৰ্য।  
নৈম্নায়িকদের মতে এক্ষেত্রে ‘হরিনিষ্ঠতুষ্টিানুকূলব্যাপারপ্রাশ্রয়ো দেবদত্তঃ—  
হরিতে বিद्यমান যে তুষ্টি, তাহার অনুকূল ব্যাপারের আশ্রয় দেবদত্ত ইত্যাদি  
রূপে প্রথমান্ত পদের প্রাধাত্য স্বীকার করিয়াই বাক্যের বোধ হয়। এইরূপ  
প্রথমান্ত বিশেষ্যক বোধ মহাভাষ্যকারের পদাঙ্কানুসরণকারী বৈয়াকরণগণ  
স্বীকার করিতে পারেন না।

অনু—কর্ম অভিহিত হইলে ‘প্রাতিপদিকার্থমাত্রে’ ইহার দ্বারা প্রথমাই  
হইবে। অভিধান সাধারণতঃ তিঙ্, কৃৎ, তক্কিত ও সমাসের দ্বারা হইয়া  
থাকে। (যথাক্রমে উদাহরণ) তিঙ্—হরিঃ সেব্যতে ; কৃৎ—লক্ষ্ম্যা সেবিতঃ ;  
তক্কিত—শতেন ক্রীতঃ শতঃ ; সমাস—প্রাপ্ত আনন্দো যং স প্রাপ্তানন্দঃ।

কা—যে স্থলে কর্মহাদি শক্তি উদ্ভূত হয়, সেই স্থলেই প্রাতিপদিকে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। তিঙ্, কৃৎ প্রভৃতির দ্বারা কর্মহাদি শক্তির অভিধান হইলে প্রাতিপদিকের দ্বারা উহা উদ্ভূত হয় না; কিন্তু অনুদ্ভূত অর্থাৎ যে স্থলে কর্মহাদি শক্তি তিরোহিত থাকে সেইজন্য সে ক্ষেত্রে দ্বিতীয়া হয় না। কর্মনি দ্বিতীয়ার অর্থ—যে প্রাতিপদিকের দ্বারা কর্মহাদি শক্তি উদ্ভূত, অর্থাৎ প্রকাশিত হইয়াছে, উহাতে দ্বিতীয়া হয়। তাহা হইলে এ ক্ষেত্রে কর্মহাদি শক্তি প্রাতিপদিকার্ণের অন্তর্গত; সূতরাং প্রাতিপদিকার্ণে প্রথমা বিভক্তিই হইবে। ভাষ্যকাবও বলিয়াছেন—‘অভিহিতঃ যোহর্থোহন্তর্ভূতঃ প্রাতিপদিকার্ণঃ সম্পন্নঃ।’ কর্মহাদি শক্তি অভিহিত হইলে উহা প্রাতিপদিকার্ণের অন্তর্ভুক্ত হয়, সেইজন্য সেস্থলে প্রথমাই হইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে প্রাতিপদিকের দ্বারা যদি প্রাতিপদিকার্ণ উক্ত হয়, তাহা হইলেই বা সেই অর্থের উপপাদন করিবার জন্য প্রথমা বিভক্তি কি করিয়া আসিবে? ‘উক্তার্থানামপ্রয়োগঃ’ ত্রায় অনুসারে উক্তস্থলেও প্রাতিপদিকের দ্বারা প্রাতিপদিকার্ণ উক্ত হওয়ায়, সেই অর্থে প্রথমা বিভক্তি হওয়া অসম্ভব। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে কোন কোন স্থলে উক্তার্থেরও প্রয়োগ হইয়া থাকে। যেমন ‘ঘটো’—এইরূপ দ্বিবচনের দ্বারা ই দ্বিত্ব অর্থের প্রতীতি হওয়া সত্ত্বেও দ্বৌ শব্দের প্রয়োগ হয়; ‘দ্বৌ ঘটৌ’ ইত্যাদি। এ বিষয়ে ‘অভিহিতে পথমা’ এই বাত্বিকও প্রমাণ। তিঙ্ প্রভৃতির দ্বারা কর্মহাদি শক্তি অভিহিত হইলেও প্রথমা হইয়া থাকে—ইহাই উক্ত বাত্বিকের অর্থ।

‘পকমোদনং ভুঙ্ক্তে’—ইত্যাদি স্থলে ‘পচ্’ ধাতুর কর্মবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হওয়া সত্ত্বেও প্রথমা না হইয়া দ্বিতীয়া বিভক্তি কেন হইল? এত প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে এই সকল ক্ষেত্রে দুইটি শক্তি আছে। একটি ‘পচ্’ ধাত্বর্থ ক্রিয়া নিরূপিত কর্মহাদি শক্তি এবং আর একটি ‘ভৃজ্’ ধাত্বর্থ ক্রিয়া নিরূপিত কর্মহাদি শক্তি। ‘ওদন’ এইরূপ কর্ম একটি হইলেও উহাতে পূর্বোক্ত প্রকারে নিরূপকভেদে দুইটি শক্তি আছে। প্রধান ক্রিয়ানুসারেই বিভক্তি হইয়া থাকে। আখ্যাত অথবা তিঙন্ত ক্রিয়াই সর্বত্র প্রধান এবং কৃদন্ত ক্রিয়া সর্বত্রই অপ্রধান। উক্ত স্থলে ‘ভুঙ্ক্তে’ এই তিঙন্ত ক্রিয়া প্রধান এবং ‘পকম’ এই কৃদন্ত ক্রিয়া গুণীভূত বা অপ্রধান। ‘পকম্’

এই কৃদন্ত পদের দ্বারা ওদনগত কর্মত্ব শক্তি উক্ত হইলেও ‘ভুক্তে’ এই কতৃবাচ্যে তিঙন্ত পদের দ্বারা ওদনগত কর্মত্ব শক্তি উক্ত হয় নাই ; সেই জন্য ‘ভূজ্’ ধাত্বর্থ ক্রিয়া নিরূপিত কর্মত্ব শক্তি অনভিহিত থাকায় উক্ত স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইতে বাধা নাই ।

এই প্রকার ‘আসনে আস্তে’—ইত্যাদি স্থলে ‘লুট্’ প্রত্যয়ের দ্বারা অধিকরণ শক্তি অভিহিত হইলেও ‘আস্তে’ এই ‘তিঙন্ত’ পদের দ্বারা উপস্থাপ্য ক্রিয়া নিরূপিত অধিকরণ শক্তি অভিহিত না হওয়ায় অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তিই হয়, ‘আসন’ শব্দে ‘আস্’ ধাতুর শেষে ‘করণাধিকরণয়োশ্চ’ (৩-৩-১১৩) এই স্ত্রানুসারে অধিকরণ কাবকে লুট্ প্রত্যয় এবং ‘আস্+য়ু’ এই অবস্থায় ‘যুবোরনাকৌ’ (৭-১-১) স্ত্রানুসারে ‘যু’ এর স্থানে ‘অন’ আদেশ করিলে ‘আসন’ শব্দটিব সিদ্ধি হয় । উহাতে অধিকবণে ‘লুট্’ হইয়াছে বলিয়া অধিকরণ শক্তি ‘লুট্’ প্রত্যয়েব দ্বারা অভিহিত বা উক্ত ; আর ‘আস্তে’ এই স্থলে ‘আস্’ ধাতুর শেষে কতৃবাচ্যে ‘তে’ আসিয়াছে , স্ততরাং উহার দ্বারা কর্তা উক্ত ; কিন্তু অধিকরণ অনুক্ত ।

এইরূপ ‘পক্তোদনঃ ভূজ্যতে’—এই বাক্যে ভূজ্যতে এই প্রধান ক্রিয়া নিরূপিত শক্তির অভিধান থাকায়, অপ্রধান ‘পচ্’ ধাত্বর্থ ক্রিয়া নিরূপিত শক্তির অনভিধান থাকা সত্ত্বেও ‘ওদন’ শব্দে দ্বিতীয়া হইবে না ; প্রথগাই হইয়া থাকে ।

কেহ কেহ এস্থলে একটিতে শব্দ ও অপবটিতে আর্থ অদ্বয় স্বীকার করিয়া থাকেন । যেমন—‘ওদনং পক্তা, ভূজ্যতে ।’ ভাত পাক করিয়া খাইতেছে বলিলে ‘কিং ভূজ্যতে’—কি খাইতেছে ? এইরূপ জিজ্ঞাসাব উদয় হয় । উহার উত্তরে ‘ওদনং’ এই কর্মের অধ্যাহার করিয়া ‘ওদনং ভূজ্যতে’ এইরূপ বাক্যের প্রয়োগ হইবে । আর ‘পক্তা, ওদনঃ ভূজ্যতে’—পাক করিয়া, ভাত খাইতেছে এই বাক্যে ‘পচ্’ ধাত্বর্থ ক্রিয়াব কর্মের প্রয়োগ করা হয় নাই ; কিন্তু ‘কিং পক্তা’ ? এইরূপ জিজ্ঞাসা উদ্ভিত হইলে ‘ওদনম্’ এই কর্মের অধ্যাহার হইয়া থাকে । উক্ত দুইটি বাক্যে একটি শব্দ ও অপবটিতে আর্থ অদ্বয় হইয়াছে । স্বাক্ষমি গমূল’ ( ৩-৪-২৬ ) এই স্তত্রের ভাণ্ডে ইহা বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে ।

ভাণ্ডে অভিধান বিষয়ে পরিগণন করা হইয়াছে, তিঙ্, কৃৎ, তদ্ধিত ও

সমাস এই চারিটির দ্বারাই সাধারণতঃ অভিধান হইয়া থাকে। যদি পরিগণন না করা হইত, তাহা হইলে ‘কটং করোতি ভীষ্মদারং শোভনীয়ম্’ —এই বাক্যে কট শব্দোত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা কর্মের অভিধান হওয়ায় ‘ভীষ্ম’ প্রভৃতি শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তি হইতে পারে না ; সেইজন্ত তিঙ্, কৃৎ, প্রভৃতির দ্বারাই অভিধান স্বীকার করা হইয়াছে। উক্ত বাক্যে ‘কটম্’ এই বিশেষ্য পদের দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা কর্ম অভিহিত হইয়াছে। কিন্তু তিঙ্, কৃৎ প্রভৃতির যে কোন একটির দ্বারা অভিহিত হয় নাই, সেই জন্ত উক্ত বাক্যে বিশেষ্য পদের উত্তর দ্বিতীয়ার দ্বারা কর্ম অভিহিত হইলেও ভীষ্ম প্রভৃতি বিশেষণ পদেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হইতে বাধা নাই।

‘হরিঃ সেব্যতে’ এই বাক্যে ‘সেব্যতে’ ইহাতে ‘লঃ কর্মণি চ ভাবে চাকর্মকৈভ্যঃ’ (৩-৪-৬৯) সূত্রানুসারে কর্মে লকার আসিয়াছে। অ’ব ‘ভাবকর্মণোঃ’ (১-৩-১৩) সূত্রানুসারে আত্মনেপদ হইয়াছে। স্তবরাং কর্ম অর্থে লকার হওয়ায়, উহার দ্বারা কর্ম অভিহিত, কিন্তু অনভিহিত নয়। লকার বা উহার আদেশভূত তিঙ্ এর দ্বারা যে কর্মরূপ অর্থ উক্ত হইয়াছে, উহা প্রাতিপদিকার্থ হওয়ায় ‘হরিঃ’ এই কর্মে প্রথমা হইয়াছে।

‘লক্ষ্মী সেবিতঃ’ ইহা রূদন্তের উদাহরণ। এস্থলে কর্মবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় হইয়াছে, স্তবরাং এই ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হইয়াছে। কিন্তু ‘কর্তা’ কোন প্রত্যয়ের দ্বারাই উক্ত হয় নাই। সেই জন্ত ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ (২-৩-১৮) সূত্রানুসারে ‘লক্ষ্মী’ এই অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া এবং ‘ক্ত’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হওয়ায় ‘হরি’ শব্দে প্রথমা হইয়াছে। উক্ত বাক্যের অর্থ হইল লক্ষ্মী বৃত্তি পরিচারণ-রূপ ব্যাপার জনিত তুষ্টির আশ্রয় হরি। এ স্থলে ‘কৃৎ’এর দ্বারা হরি রূপ কর্ম অভিহিত হইয়াছে বলিয়া উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় নাই।

তদ্বিত প্রত্যয়ের দ্বারা অভিহিত কর্মের উদাহরণ ‘শত্যাঃ’। ইহাতে ‘শতেন ক্রীতঃ’ একশতের দ্বারা ক্রীত অর্থাৎ ক্রয় করা হইয়াছে, এত অর্থে ‘শতাক্ষ ঠগ্যতাবশতে’ (৫-১-২১) সূত্রানুসারে ‘শত’ শব্দের উত্তর ‘যৎ’ প্রত্যয় যুক্ত হইয়াছে। এস্থলে ‘যৎ’ এই তদ্বিত প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই জন্ত ‘পট’ প্রভৃতি কর্মে দ্বিতীয়া হয় না ; কিন্তু প্রথমা বিভক্তিই হইবে, যেমন ‘শত্যাঃ পটঃ’ একশত ( টাকার ) দ্বারা ক্রীত পট ইত্যাদি।

সমাসের দ্বারা অভিহিত হওয়ার উদাহরণ ‘প্রাপ্তানন্দঃ’, ‘প্রাপ্ত’ পদটি ‘প্র’ পূর্বক ‘আপ্’ ধাতুর শেষে ‘গত্যর্থাকর্মকল্পিষশীঙ্স্বাসবসজনরুহ-জীর্ঘতিভ্যশ্চ’ (৩-৪-৭২) সূত্রানুসারে কর্তার ‘ক্’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে। ইহার কর্তা হইল আনন্দ। ‘প্রাপ্তঃ আনন্দঃ যং সঃ’ আনন্দ যাহাকে প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ দেবদত্ত প্রভৃতি। অগ্ন্য পদার্থ প্রধানে বহুব্রীহি সমাস হইয়াছে। উক্ত বিগ্রহ বাক্যের দ্বারা দেবদত্ত প্রভৃতি কর্ম যে উক্ত হইয়াছে, ইহা স্মৃত হয়; সূত্রাং এক্ষেত্রে বহুব্রীহি সমাসের দ্বারা কর্ম উক্ত হওয়ায় ‘প্রাপ্তানন্দঃ’ পদে কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় না; কিন্তু “উক্তঃ সোহর্থঃ প্রাতিপদিকার্থঃ সম্পন্নঃ” এই ভাণ্ড্য বাক্যানুসারে কর্মরূপ অর্থ প্রাতিপদিকার্থেরই মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় প্রাতিপদিকার্থমাত্রে প্রথমাই হইয়া থাকে। উহার অর্থ আনন্দ কর্তৃক প্রাপ্তিকর্মভূত দেবদত্ত প্রভৃতি।

অনু—কোন কোন ক্ষেত্রে নিপাতের দ্বারাও অভিধান হইয়া থাকে; যেমন—‘বিষবৃক্ষোহপি সংবন্ধা স্বয়ং ছেত্তুমসাম্প্রতম্’ বিষবৃক্ষকেও বর্ধন করিয়া নিজেই উহার ছেদন করা অনুচিত। এস্থলে ‘অসাম্প্রতম্’ ইহার অর্থ—উচিত নয়।

কা—দীক্ষিত যে পূর্বে ‘প্রায়েণ’ এই পদটির উল্লেখ করিয়াছেন, উহারই বিবরণ যে—কোন কোন ক্ষেত্রে নিপাতের দ্বারাও অভিধান হয়। প্রায় তিঙ্, কৃৎ, তদ্ধিত ও সমাসের দ্বারা অভিধান হয়—ইহা বলিলে ইহা মনে হয় যে—কোথাও অগ্ন্য প্রকারেও হয়, সেই অগ্ন্য প্রকারে যে অভিধান হয়, তাহাই এস্থলে ব্যক্ত করা হইয়াছে যে—স্থল বিশেষে নিপাতের দ্বারাও অভিধান হয়। যেমন ‘বিষবৃক্ষোহপি’ এই বাক্যে ‘অসাম্প্রতম্’ এই নিপাতের দ্বারা কর্ম অভিহিত হওয়ায় ‘বিষবৃক্ষম্’ এইরূপ দ্বিতীয়া হইল না। যদি ‘অসাম্প্রতম্’ নিপাতের দ্বারা কর্মের অভিধান না হইত, তাহা হইলে বর্ধন বা ছেদন ক্রিয়ার কর্ম রূপে বিষবৃক্ষের অন্নয় হওয়ায় উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইত। উক্ত বাক্যস্থ ‘অসাম্প্রতম্’ এই নিপাতটির অর্থ হইল—“ন যুজ্যতে”, উচিত নয়।

নাগেশ ভট্ট নিপাতের দ্বারা অভিধান স্বীকার করেন না। তিনি বলেন যে উক্ত বাক্যে ‘ছেত্তুম্’ এই ‘তুমুস্ত’ পদের উপপত্তির জন্ম ‘ইচ্ছতে’ ক্রিয়ার অধ্যাহার করিতেই হইবে। অগ্ন্য ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপাদন না থাকায় (তুমুন গুলো ক্রিয়ান্নাং ক্রিয়ার্থান্নাম্—(৩-৩-১০) অথবা শক্



ধ্ব্ প্রভৃতি ধাতুর উপাদান না থাকায় “শক-ধ্ব-জ্ঞা-প্লা-ঘট-রভ-লভ-ক্রম-সহাধীস্বার্থেষু তুমুন্”—(৩-৪-৬৫) সূত্রানুসারে তুমুন্ প্রত্যয় হইতেই পারে না। যেমন ‘ভোক্তুম্ গচ্ছতি’ ইত্যাদি বাক্যে ভোজন প্রভৃতি ক্রিয়াব প্রয়োজনে গমন ক্রিয়ার প্রয়োগ থাকায় ‘ভৃজ্’ ধাতুতে ‘তুমুন্’ প্রত্যয় যুক্ত হইয়াছে। এইরূপ এস্থলে কোন ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। সেইজন্ত ‘সমান-কর্তৃকেষু তুমুন্।’ (৩-৩-১৫৮) সূত্রানুসাবে ইচ্ছার্থক ধাতুব প্রয়োগে ‘তুমুন্’ হইবে। তাহা হইলে ইচ্ছার্থক ধাতুব অধ্যাহার করিতেই হইবে। কর্মবাচ্যে ইচ্ছার্থক ধাতুব অধ্যাহার করিলে ‘তুমুন্’ প্রত্যয়ের উপপত্তিও হয়, আর উহার দ্বারা কর্ম উক্ত হওয়ায় ‘বিষবৃক্ষ’ শব্দে দ্বিতীয়াব পসক্তিও হয় না। সূত্রাং ‘ইগ্যতে’ এই কর্মবাচ্যে ‘ইধ্’ ধাতুব অধ্যাহার করা হইলে আর কোন দোষই থাকে না। ‘বিষবৃক্ষোইপি সংবর্দ্ধ্য স্যং ছেত্তুম্ ইগ্যতে তদসাম্প্রতম্—বিষ-বৃক্ষকেও বর্দ্ধন করিয়া নিজেই উহার ছেদনের ইচ্ছা করা উচিত নয়। নিজের দ্বারা বর্দ্ধিত বিষবৃক্ষেরও ছেদনের ইচ্ছা করা উচিত নয়। ছেদনের ইচ্ছা করাও যদি উচিত না হয়, তাহা হইলে ছেদন করা কখনও উচিত হইতে পারে না। এই ভাবে উক্তবাক্যে ‘ইগ্যতে’ ক্রিয়ার অধ্যাহার করিয়া ‘বিষবৃক্ষ’ শব্দে দ্বিতীয়া প্রাপ্তির নিবাকরণ করিয়াছেন। তাঁহার মতে ‘প্রায়েণ’ এই পদটির বাক্যে পরিগণন করার কোন প্রয়োজন নাই—ভাষ্যকারও অভিধানের পরিগণন করিবাব সময় উক্ত পদটির উল্লেখ করেন নাই।

‘ক্রমাদমুং নারদ ইত্যবোধি সঃ’—মাবেব এই শ্লোকাংশে ‘ইতি’ শব্দের দ্বারা কর্ম অভিহিত হওয়ায় ‘নারদ’ এই কর্মকারকে দ্বিতীয়া হয় নাই। ইহা দীক্ষিত মতানুসারী ব্যাখ্যা।

নাগেশ বলেন, এ স্থলে ‘নারদ ইতি’ ইহা শব্দের নারদকে দেখিয়া যে রূপ জ্ঞান হইয়াছিল সেই জ্ঞানাকারের অনুকরণ। যেমন ‘গো—ইতি’ এই রূপ অপ শব্দোচ্চারণের অনুকরণ করা হয়। ইতি শব্দের কর্মই ছোটকতাও প্রমাণ গ্রাহ্য নয়, কারণ ‘ইতিঃ প্রকরণে হেতো প্রকাশাদি-সমাপ্তিযু, নিদর্শনে প্রকারে চ শ্মাৎ’—এই আভিধানিক বাক্যে কর্মই ছোটকতার উল্লেখ নাই। ॥ ৫৩৭ ॥

৫৩৮ । তথ্যুক্তং চাতীপ্সিতম্ । (১-৪-৫০)

(ঈপ্সিততমবৎক্রিয়য়া যুক্তমনীপ্সিতমপি কারকং কর্মসংজ্ঞং স্যাৎ ।  
গ্রামং গচ্ছন্তৃণং স্পৃশতি । বিষং ভুঙ্ক্তে । ॥ ৫৩৮ ॥

অনু—ঈপ্সিততম সদৃশ ক্রিয়াযুক্ত অনীপ্সিতেরও কর্ম সংজ্ঞা হয় । যথা—  
'গ্রামং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি ।' গ্রামে যাইতে যাইতে তৃণ স্পর্শ করিতেছে ।  
'বিষং ভুঙ্ক্তে'—বিষ খাইতেছে ।

কা—এই হত্রে 'তথা' পদটি সাদৃশ্য বাচক ভিন্ন পদ, যুক্ত পদের সহিত  
সমাসবদ্ধ নয় । সাদৃশ্য বুঝাইলেই কাহার সাদৃশ্য ? যাহার সাদৃশ্য, সেই  
প্রতিযোগীর অপেক্ষা থাকে । নিকটবর্তী পূর্ব হত্রের ঈপ্সিততমই সাদৃশ্যের  
প্রতিযোগী ।

যে প্রকারে কর্তার ঈপ্সিততম ক্রিয়াব সহিত যুক্ত থাকে সেই প্রকারেই  
যদি অনীপ্সিতও যুক্ত থাকে, তাহা হইলে উহার কর্ম সংজ্ঞা হয় ।

'গ্রামং গচ্ছন্ স্পৃশতি'—গ্রাম গঙ্গার স্পর্শ করিতেছে । এই বাক্যে  
দ্বারা ইহাই বুঝায় যে গ্রাম গঙ্গার সহিত সংযোগ করিতেছে । 'স্পৃশ্' ধাতুব  
অর্থ—সংযোগানুকূল ব্যাপার ; সুতরাং এইরূপ ব্যাপারের ফল হইল সংযোগ,  
ইহার আশ্রয় গঙ্গা, সেইজন্ত গঙ্গাই এই বাক্যে ক্রিয়াজনিত ফলের আশ্রয় ।  
উক্ত বাক্যে গঙ্গা কেবল আশ্রয়ই নয় ; কিন্তু সংযোগরূপ ফলের আশ্রয়-  
রূপে রামের উদ্দেশ্যও বটে ; সেইজন্ত গঙ্গা এ ক্ষেত্রে ঈপ্সিততম । 'গ্রামং  
গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি'—গ্রামে যাইতে যাইতে তৃণ স্পর্শ করিতেছে । এই  
বাক্যে 'তৃণ' পদটি ঈপ্সিততম নয়, কারণ উহা স্পর্শ করিবার ইচ্ছার বিষয়  
নয় । যে ব্যক্তি গ্রামে যাইতেছে, সে স্বেচ্ছায় তৃণ স্পর্শ করিতেছে না ।  
আমার তৃণ স্পর্শ হউক—এইরূপ ইচ্ছা তাহার নাই ; সেইজন্ত  
ইহা অনীপ্সিত । কিন্তু অনীপ্সিত তৃণও ঈপ্সিততমের মত ক্রিয়া জনিত  
ফল থাকেই । এ ক্ষেত্রে 'স্পৃশ্' ধাত্বর্থ ব্যাপারের ফলে যে সংযোগ  
ইহা তৃণে থাকেই ।

'গঙ্গাং স্পৃশতি'—এই বাক্যে গঙ্গা ঈপ্সিততম, কারণ উহা স্পর্শ  
করিবার ইচ্ছার উদ্দেশ্য ।

‘গ্রামং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি’—এই বাক্যে তৃণ ইঙ্গিততম নয়, কারণ উহা স্পর্শ করা ইচ্ছার উদ্দেশ্য নয়।

‘বিষং ভুঙ্ক্তে,—বিষ খাইতেছে,’ এই বাক্যেও ‘বিষ’ পদটি ইঙ্গিততম বা ‘ভুজ্’ ধাত্বর্থ ব্যাপার জনিত ফল—গল-বিবরের সহিত সংযোগের আশ্রয় হউক ; এই প্রকার ইচ্ছার উদ্দেশ্য বা বিষয় নয় ; সেই জন্য অনীপ্সিত। উক্ত ব্যাপারজনিত ফল গল-বিবরের সংযোগ বিধে থাকিলেও উহা উদ্দেশ্য নয়। যেমন ‘অধর্ম’, ‘অসুর’ ইত্যাদি পদে নঞ-সমাসের দ্বারা উত্তর পদার্থ যে ‘ধর্ম’, ‘সুর’ প্রভৃতি ; উহাদের প্রতিপক্ষ অর্থাৎ বিবোধী অর্থের প্রতীতি হইয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও যদি ‘অনীপ্সিত’ এই নঞ-সমাসের দ্বারা ইঙ্গিত এই উত্তর পদার্থের বিরোধী অর্থের বোধ হয় তাহা হইলে ইঙ্গিত বিরোধী যে দ্বেষ্য বস্তু বিষ প্রভৃতি উহাদের গ্রহণ হইবে ; কিন্তু ‘তৃণ’ প্রভৃতি উদাসীন বস্তুর গ্রহণ হইবে না। সেইজন্ত এস্থলে অনীপ্সিত পদের দ্বারা ইঙ্গিত ব্যতীত যাবতীয় বস্তু গ্রহণ হইয়া থাকে—যাহা ইঙ্গিত নয়, দ্বেষ্য ও উদাসীন, দুই প্রকারেরই গ্রহণ হইবে। ‘দ্বেষ্য’ অর্থাৎ প্রতিকূল বস্তু ; যেমন বিষ, চোর প্রভৃতি। আর উদাসীন বা উপেক্ষ্য বস্তু ; যেমন তৃণ, বৃক্ষ, মূল প্রভৃতি। যাহা দুঃখ সাধন, তাহাই প্রতিকূল ; আব যাহা দুঃখ সাধন অথবা সুখ সাধন কিছুই নয়, তাহাই উদাসীন বা উপেক্ষ্য।

সেইজন্ত উক্ত সূত্রস্থ অনীপ্সিত পদটির অর্থ যাহা ইঙ্গিত ব্যতীত, অর্থাৎ অনুদ্দেশ্য, গ্রামে বাইবার সময় তৃণ স্পর্শন প্রভৃতি উদাসীন বা উপেক্ষ্য ; এবং বিষ প্রভৃতি দ্বেষ্য বা প্রতিকূল বস্তু উভয়ই অনীপ্সিত বা ইঙ্গিত ব্যতীত। সূত্রবাং অনীপ্সিত বলিতে দুইটির উদাসীন ও প্রতিকূলের বোধ হইয়া থাকে উদাসীনের উদাহরণ ‘গ্রামং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি’, প্রতিকূল বা দ্বেষ্যের উদাহরণ ‘বিষং ভুঙ্ক্তে’। দীক্ষিত অনীপ্সিত পদের দ্বারা উদাসীন ও দ্বেষ্য, দুইটিরই গ্রহণ হয়—ইহা বুঝাইবার জন্য উপরি উক্ত দুই প্রকারের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তৃণ স্পর্শের উদ্দেশ্য নয় বলিয়া ইঙ্গিত নয় এবং প্রতিকূল বস্তু নয় বলিয়া উহা ইঙ্গিত নয় এবং প্রতিকূল বস্তু নয় বলিয়া উহা অনীপ্সিতও নয়, সেইজন্ত তৃণ হইল উদাসীন।

‘বিষ’ সকলেরই প্রতিকূলা বা দ্বেষ্য অর্থাৎ অপ্রীতির জনক ; সেইজন্ত উহা অনীপ্সিত। সূত্রস্থ অনীপ্সিতের দ্বারা উক্ত দুই প্রকারই গৃহীত হইয়া থাকে।

উদাসীন হইল উপেক্ষা। ‘উপেক্ষা’ শব্দের অর্থ উপেক্ষা বুদ্ধির বিষয় নয়, তাহা হইলে ‘নদী কুলং কথতি’ ইত্যাদি বাক্যে যে স্থলে কৰ্ত্তা অচেতন, সেস্থলে উপেক্ষা বুদ্ধির বিষয় না থাকায়, এই স্বত্বের উদাহরণ হইতে পারে না। অচেতনে বুদ্ধিই নাই, তাহা হইলে উক্ত প্রকারে উপেক্ষা বুদ্ধির বিষয় কি করিয়া হইবে। সেইজন্ত উপেক্ষা বলিতে যাহা ঈশ্বা বা দ্বেষের বিষয় নয়। উপরিউক্ত উদাহরণে ‘তৃণ’ ঈশ্বা বা দ্বেষ, কাহারও বিষয় নয়

‘তৃণং স্পৃশতি’ বা ‘বিষং ভুঙ্ক্তে’ দুইটিই তাৎপর্য-ভেদে ঈশ্বিত বা অনীশ্বিত কর্মের উদাহরণ হইতে পারে।

ইচ্ছাপূর্বক যদি কেহ তৃণ স্পর্শ করে, তাহা হইলে উহা ঈশ্বিততম কর্মের উদাহরণ হইবে, আর অনিচ্ছায় গ্রামে যাইতে যাইতে যদি কেহ স্বভাব বশতঃ তৃণ স্পর্শ করে, সে ক্ষেত্রে ‘তথায়ুক্তং চানীশ্বিতম্’ এর উদাহরণ হইবে।

এইরূপ শারীরিক বা মানসিক অথবা শারীরিক ও মানসিক কষ্ট ভোগ হইতে নিবৃত্তি পাইবার জন্ত মানুষ যদি আত্মহত্যার অভিলাষে বিষ ভক্ষণ করে তাহা হইলে সেক্ষেত্রে ‘বিষ’ ঈশ্বিততম হওয়ায় উহা পূর্ব স্বত্বেরই উদাহরণ হইবে।

আর শত্রুর দ্বারা নিগৃহীত হইয়া অনিচ্ছা সত্ত্বেও ভয়াৰ্ত্ত চিন্তে যদি কেহ বিষ ভক্ষণ করে, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে ‘বিষং ভুঙ্ক্তে’ এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে। সুতরাং সেস্থলে ‘তথায়ুক্তং চানীশ্বিতম্’ স্বত্রানুসারে উক্ত বাক্যস্থ ‘বিষ’ পদের কর্ম-সংজ্ঞা হইবে। ভক্ষণের অর্থ হইল গলার বিবরের সহিত ভক্ষ্য পদার্থের সংযোগানুকূল ব্যাপার। সেই ব্যাপার হইতে জাত ফল হইল কষ্ট-বিবরের সহিত ভক্ষ্য-বস্তুর সংযোগ—এই ফলাশ্রয়ের ইচ্ছায় বিষ ভক্ষণ করিলে ‘বিষ’ ঈশ্বিততম এবং উক্ত ফলাশ্রয়ের ইচ্ছা ব্যতীত যদি শত্রুদ্বারা নিগৃহীত হইয়া বিষ ভক্ষণে বাধ্য হয়, তাহা হইলে উহা অনীশ্বিত কর্ম।

খাদ্য বস্তুর সহিত বিষ মিশ্রিত থাকে, অথবা খাদ্য বস্তুই কোন রূপে বিষাক্ত হইয়া থাকে, সেক্ষেত্রেও প্রাপ্তি বশতঃ যদি কেহ বিষ ভক্ষণ করে, সেস্থলেও ‘ওদনং ভুঞ্জানো বিষং ভুঙ্ক্তে’ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ হয়; আর সেই বাক্যের ‘বিষ’ পদটি অনীশ্বিত কর্মই হইবে।

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘ধাতুপস্থাপ্য ফলাশ্রয় কর্ম’ অর্থাৎ ধাতুর দ্বারা উপস্থাপিত যে ক্রিয়া জন্ত ফল, সেইরূপ ফলের আশ্রয়ই কর্ম। এই লক্ষণানুসারে ‘গ্রামং গচ্ছতি’ ইত্যাদি স্থলে ‘গম্’ ধাতুর দ্বারা উপস্থাপিত সংযোগরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় গ্রামের কর্মসংজ্ঞা এবং ‘গ্রামং গচ্ছন্তৃণাং স্পৃশতি’, বিষং ভুঙ্ক্তে’ ইত্যাদি স্থলেও ‘স্পৃশ্’ ধাতু ও ‘ভূজ্’ ধাতুর দ্বারা উপস্থাপিত যথাক্রমে হস্তাদির সংযোগ ও কণ্ঠ বিবরের সংযোগরূপ ফলের আশ্রয় ‘তৃণ’ ও ‘বিব’ হওয়ায় উহাদের কর্মসংজ্ঞা হইবে ; পুনরায় ঐঙ্গিততম ও অনীঙ্গিত পদবচিতে দুইটি পৃথক সূত্র কবাব কি প্রয়োজন ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘কর্তুরীঙ্গিততমং কর্ম’ স্বত্র না করিলে ঐঙ্গিততম ও ঐঙ্গিত বলিয়া কোন ভেদ থাকিবে না, ফলে ‘অগ্নেমাণবকং’ বারয়তি’, ‘কৃপাদক্ণং বারয়তি’ ইত্যাদি স্থলে ‘বার্’ ধাতুর দ্বারা উপস্থাপিত ফল সংযোগ ও সংযোগানুকূল, ব্যাপারাব্যাব উভয় ফলেরই আশ্রয়। যেমন ‘অগ্নি’, ‘কৃপ’ প্রভৃতি, সেইরূপ ‘মাণবক’, ‘অক্ণ’ প্রভৃতিও ; সুতরাং উভয়েই কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে, ‘অগ্নি’ ও ‘মাণবকে’ এবং ‘কৃপ’ ও ‘অক্ণে’, আর সর্বত্রই। ‘ধাতুপস্থাপ্য ফলাশ্রয়ের কর্ম’ এই লক্ষণানুসারে কর্মসংজ্ঞা নহিলে ‘বার্ণগার্থানামীঙ্গিতঃ’ (১-৪-২৭) সূত্রটি নিবিষয় বা নিরবকাশ হইয়া পড়ে, কারণ একমাত্র ‘বার্’ ধাতুর প্রয়োগেই উহার অবকাশ আছে ; উহাও যদি না থাকে, তাহা হইলে উহা নিরবকাশ হইয়া অপবাদ হইবে, ফলে ‘অগ্নি’ ও ‘মাণবক’ এবং ‘কৃপ’ ও ‘অক্ণ’ উভয়েরই অপাদান সংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। তাহা যাহাতে না হয় সেই জন্ত ‘ঐঙ্গিততম’ বচিতে সূত্র করিতেই হইবে। এইরূপ করিলে ‘মাণবক’, ‘অক্ণ’ প্রভৃতি ঐঙ্গিততমের কর্ম সংজ্ঞা এবং অগ্নি ও কৃপ প্রভৃতির অপাদান সংজ্ঞা হইবে। সুতরাং ইহাতে পূর্বোক্ত দোষের কোন সম্ভাবনাই নাই।

তাহা হইলে “বার্ণগার্থানামীঙ্গিতঃ”—এই স্বত্রের দ্বারা উহার বিষয়ে কর্মসংজ্ঞা যাহাতে বাধিত না হয়, কিন্তু ঐঙ্গিততম বিষয়ে পরবর্তী ‘কর্তুরীঙ্গিত’ স্বত্রের দ্বারা যাহাতে বাধিত হয় তাহার জন্ত ‘কর্তুরীঙ্গিততমং কর্ম’ স্বত্র করিতেই হইবে, আর ঐঙ্গিততম বচিতে স্বত্র করিলেই ‘বিষং ভুঙ্ক্তে’, ‘তৃণং স্পৃশতি’ ইত্যাদি দ্বৈত ও ত্রৈবীক্যের কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত

হইবে না, সেই সব ক্ষেত্রেও যাহাতে কর্মসংজ্ঞা হয়, সেই জন্ত ‘তথায়ুক্তং চানীপ্তিতম্’ এই সূত্রটিও করিতে হইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে নঞ ও ইব যুক্ত পদ তত্ত্বিন্ন সদৃশার্থের বোধক হয়— ‘নঞিব যুক্তমন্ত্যসদৃশম্’, তাহা হইলে উক্ত আয়াহুসারে অনীপ্তিত পদের দ্বারাই ঈপ্সিত ব্যতীত অথচ ঈপ্সিত সদৃশ দ্বেষ্য ও উদাসীন বস্তুর গ্রহণ হইবে ; সুতরাং এস্থলে ‘তথায়ুক্তম্’ এই পদটির প্রয়োজন কি ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—‘প্রয়াগাৎ কাশীং গচ্ছতি’ ইত্যাদি বাক্যে ‘গম্’ ধাত্বর্থ ব্যাপার প্রযোজ্য ফল যে বিভাগ উহার আশ্রয় হওয়ায় প্রয়াগেরও কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ; তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘তথায়ুক্তম্’ এই পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। উক্ত পদটি থাকিলে উহার দ্বারা প্রকৃত ধাত্বর্থ ব্যাপার প্রযোজ্য প্রকৃত ধাত্বর্থ ফল লাভ হইয়া থাকে ; অর্থাৎ যে বাক্যে যে ধাতুব প্রয়োগ করা হইবে, সেই ধাতুরই অর্থ ব্যাপার ও ফল হওয়া চাই। উক্ত বাক্যে বিভাগ ‘গম্’ ধাত্বর্থ ব্যাপার প্রয়োজন হইলেও উহা ‘গম্’ ধাতুরই অর্থ নয়। কারণ ‘গম্’ ধাতুর অর্থ ‘সংযোগফল ও তদনুকূল ব্যাপার’। ॥ ৫৩ ॥

৫৩৯ । অকথিতং চ । (১-৪-৫১)

অপাদানাদিবেশেষৈরবিবক্ষিতং কারকং কর্মসংজ্ঞং স্যাৎ ।

দুহ্যাচ্ পচ্দগুরুধি প্রচ্ছি চি ক্র শাস্তু জি মশ্ মুষাম্ ।

কর্মযুক্ত স্যাদকথিতং তথা স্যান্নীহকৃষ্ বহাম্ ॥

দুহাদীনাং দ্বাদশানাং তথা নী-প্রভৃতীনাং চতুর্গাং কর্মণা যদযুজ্যতে তদেবাকথিতং কর্ম ইতি পরিগণনং বর্তব্যমিত্যর্থঃ । গাং দোন্ধি পয়ঃ । বলিং যাচতে বসুধাম্ । অর্ঘ্যনীতং বিনয়ং যাচতে । তণ্ডুলানোদনং পচতি । গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি । ব্রজমবরুণঙ্কি গাম্ । মনবকং পশ্থানং পচ্ছতি । বৃক্ষমবচিনোতি ফলানি । মাণবকং ধর্মং ক্রতে শাস্তি বা

শতং জয়তি দেবদত্তম্ । সুধাং ক্ষীরনিধিং মথুতি । দেবদত্তং শতং মুক্ষতি । গ্রামমজাং নয়তি হরতি কৰ্ষতি বহতি বা । অর্থনিবন্ধনেয়ং সংজ্ঞা । বলিং ভিক্ষতে বসুধাম্ । মাণবকং ধর্মং ভাষতে অভিধত্তে বক্তীত্যাদি । কারকং কিম্—মাণবকস্য পিতরং পস্তানং পৃচ্ছতি । অকর্মকধাতুভিযোগে দেশঃ কালো ভাবো গন্তব্যোহধ্বা চ কর্মসংজ্ঞক ইতি বাচ্যম্' (বা ১১০৩—১১০৪) । কুরুন্ কর্পিতি । মাসমাস্তে । গোদোহমাস্তে । ক্রোশমাস্তে ॥ ৫৩৯ ॥

অনু—অপাদান প্রভৃতি বিশেষ রূপে যাহার বিবক্ষা করা হয় না, সেইরূপ কারকের কর্ম সংজ্ঞা হইয়া থাকে । ‘দৃহ্, যাচ্, পচ্, দণ্ডি, রুধ্, প্রচ্ছ্, চি, ক্র, শাস্, জি, মধ্, মুধ্, এবং নী, হ্র, কৃধ্, বহ্—এই ধাতুগুলি কর্মের সঙ্গে যুক্ত হইলে অকথিত হয় । ‘দৃহ্’ প্রভৃতি দ্বাদশটির এবং ‘হ’ প্রভৃতি চারিটির কর্মের সহিত যুক্ত যে (কারক) উহাই অকথিত কর্ম—এই-রূপ পরিগণন করণীয় । যথা—‘গাং দোন্ধি পয়ঃ’—গরু হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছে । ‘বলিং যাচতে বসুধাম্’—বলিব নিকট বসুধা যাচ্ঞা করিতেছে । ‘তঙুলানোদনং পচতি’—তঙুলের দ্বারা ভাত পাক করিতেছে । ‘গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি’—গর্গদিগের নিকট হইতে একশত টাকা দণ্ডরূপে গ্রহণ করিতেছে । ‘ব্রজমবরুণন্ধি গাম্’—গোষ্ঠে গরুর অবরোধ করিতেছে । ‘মাণবকং পস্থানং পৃচ্ছতি’—বালককে পথ জিজ্ঞাসা করিতেছে । ‘বৃক্ষমবচিনোতি ফলানি’—বৃক্ষ হইতে ফল চয়ন করিতেছে । ‘মাণবকং ধর্মং ক্রতে শান্তি বা’—ব্রহ্মচারীকে ধর্মের উপদেশ বা অনুশাসন করিতেছে ।

কা—অকথিত শব্দটি অপ্রধান অর্থে রূঢ়, যেমন ‘অকথিতোহহমগ্নিন্ যামে’—এই গ্রামে আমি অকথিত অর্থাৎ অপ্রধান । কিন্তু ভাষ্যকার এস্থলে মনস্কীতিতে অথবা অবিবক্ষিত অর্থের গ্রহণ করিয়াছেন । যদি অপ্রধান অর্থের গ্রহণ করা হইত, তাহা হইলে ‘পাণিনা কাংস্তপাত্রে দুগ্ধং দোন্ধি’,—বস্তুর দ্বারা কাঁসার পাত্রে দুগ্ধ দোহন করিতেছে—ইত্যাদি বাক্যস্থ পাণি ও কাংস্তপাত্র—এই অপ্রধানগুলিরও কর্ম সংজ্ঞা হইত । করণ ও অধিকরণ সংজ্ঞা ‘দণ্ডেণ ঘটঃ’, ‘কটে তিষ্ঠতি’ ইত্যাদি প্রয়োগে সাবকাশ আছে বলিয়া

উহার দ্বারা বাধ হইতে পারে না। অবিবক্ষিত অর্থের গ্রহণ করায় উক্ত স্থলে আর কোন আপত্তি থাকে না। কারণ সেশ্বলে করণ ও অধিকরণ বিবক্ষিত।

আদি পদের দ্বারা সম্প্রদান, অধিকরণ, কর্ম, করণ, কৰ্তা ও হেতুর গ্রহণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ অপাদান, সম্প্রদান, অধিকরণ, কর্ম, করণ, কৰ্তা ও হেতু—এই বিশেষ সংজ্ঞা রূপে যদি বিবক্ষিত না করা হয় অর্থাৎ মুখ্য কর্মের সহিত যদি যুক্ত থাকে, তাহা হইলে উহারও কর্মসংজ্ঞা হয়।

‘হ্, যাচ্’ প্রভৃতি ষোলটি ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে এবং মুখ্য কর্মের সহিত যুক্ত হইলে অপাদান, সম্প্রদান প্রভৃতির বিবক্ষা হয় না অর্থাৎ অপাদানহ, সম্প্রদানহ প্রভৃতি কারক বিশেষরূপে ভান হয় না; কিন্তু উহাদেরই কারক সংজ্ঞা হইয়া কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে।

‘হ্, যাচ্’—ইত্যাদি শ্লোকে কর্মযুক্ত শব্দ আছে। উহার অর্থ হইল “কর্মণা মুখ্যকর্মণা যুজ্যতে ইতি কর্মযুক্ত”। যাহা (মুখ্য) কর্মের সহিত যুক্ত থাকে, এই অর্থে করণ উপপদ থাকিতে ‘যুজ্’ ধাতুব শেষে ‘কিপ্’ প্রত্যয় হয় ‘সংসৃদ্বিষ’—(৩-২-৩১) ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা। তাহা হইলে ‘কর্মযুক্তম্’ এর অর্থ হইল ‘কর্মণা সম্বন্ধাযমানহ’—কর্মের সহিত অর্থাৎ মুখ্য কর্মের সহিত সম্বন্ধহ। উহা দুই প্রকার—ধাত্বর্থাৎ ব্যাপারের পূর্বে ও পরে সম্বন্ধমান। কোন স্থলে উহা ধাত্বর্থাৎ-ব্যাপারের পূর্বে সম্বন্ধ থাকে, আর কোন স্থলে ধাত্বর্থাৎ-ব্যাপারের পরে সম্বন্ধ থাকে। যেমন ‘গাং দোক্ষি পয়ঃ’ ইত্যাদি স্থলে দোহন করার পূর্বেও গরু ছুঁকের সহিত সম্বন্ধ। উক্ত স্থলে ‘পয়স্’ মুখ্য কর্ম এবং ‘গাম্’ অকথিত বা গোঁণ কর্ম। ‘মাণবকং ধর্মং ভাষতে’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে মাণবককে ধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ করার পূর্বে ধর্মের সহিত তাহার সম্বন্ধ থাকে না, কিছু পরেই উহার সহিত সম্বন্ধ হয়। যতদূর সম্ভব মুখ্য কর্মের ধাত্বর্থাৎ-ব্যাপারের পূর্বেই সম্বন্ধ থাকা কাম্য, কারণ তাহা হইলে আর ‘গাং পয়ঃ দোক্ষি স্থাল্যাম্’ এই বাক্যস্থ স্থাল্যাম্ এই অধিকরণের অধিকরণের বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্র অনুসারে কর্ম সংজ্ঞা হয় না। স্থালী অর্থাৎ পাত্রের সহিত গো দোহন করার পূর্বে ছুঁকের কোন সম্বন্ধ থাকে না; কিন্তু পরেই উহার সহিত সম্বন্ধ হইয়া থাকে।

‘হ্, যাচ্’ ইত্যাদি ষোলটি ধাতুর প্রয়োগে অপাদান, সম্প্রদান,



প্রভৃতির অপাদানহ, সম্প্রদানহ প্রভৃতি বিশেষরূপে ভান হয় না ; কিন্তু সম্বন্ধি সামান্তরূপে উহাদের ভান হয় । যেমন ‘গাং দোন্ধি পয়ঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘গো-সম্বন্ধি পয়ঃকর্মকং দোহনম্’—গরুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত ভুৎক্বেব দোহন, এইরূপ সম্বন্ধিরূপে প্রতীতি হইয়া থাকে । তাৎপর্য এই যে ‘ন মাষানামগ্নীয়াৎ’—মাষ ভক্ষণ করিও না, ইত্যাদি ক্ষেত্রে যেমন শেষে যগী হইয়া থাকে ; সেইরূপ এই ক্ষেত্রে যগী প্রাপ্ত ছিল, উহাকে বাধ কবিবাব জ্ঞাই এই সূত্র । যদি অপাদানদেব বিবক্ষা থাকে, তাহা হইলে ‘গোঃ পয়ঃ দোন্ধি’ ইত্যাদি রূপে ‘গো’পদে পঞ্চমী এবং যদি ‘পয়স্’ শব্দের বিশেষণ রূপে ‘গো’ পদের ব্যবহার করা হয়, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে যগীও হইবে । এই প্রকার অগ্ৰাণ্ণ উদাহরণেও বিভক্তির কল্পনা করিতে হইবে ।

বস্তুতঃ উক্ত স্থলে অপাদানহ প্রভৃতি কাবক বিশেষরূপে ভান না হইলে যে সম্বন্ধিহ রূপে ভান হয়, ইহা বলা হইয়াছে ; তাহা ঠিক নয় । কিন্তু সে ক্ষেত্রেও কর্মধ্বরূপেই ভান হইবে, ‘অর্থাৎ ‘গাং পয়ঃ দোন্ধি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘গোকর্মকং পয়ঃকর্মকং দোহনম্’—গো ও পয়ঃ উভয় কর্মক দোহন—এইরূপ শাব্দবোধ হইবে । যদি ‘অকথিতক’ এই সূত্র প্রণয়ন না করা হইত, তাহা হইলে ইহাব বিষয়ে যগী প্রাপ্ত হইত—এইরূপ সম্ভাবনা মাত্র যদি উহার অপবাদ হয় বলিয়াই সম্বন্ধ অর্থ গৃহীত হয়, তাহা হইলে ‘কর্তুরীপ্সিততমম্’ প্রভৃতি অনেক সূত্রই যগীব অপবাদহ-বশতঃ সম্বন্ধার্থক হইয়া যাইবে, সুতরাং উক্ত ক্ষেত্রে কর্মধ্বরূপেই ভান হওয়া উচিত ।

যথাক্রমে উহাদের উদাহরণ—

‘গাং দোন্ধি পয়ঃ’ গরু হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছে । এই বাক্যে ‘দুহ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে, ‘দোন্ধি’ ইহা ‘দুহ্’ ধাতুর লট লকাবাব রূপ । ‘দুহ্’ ধাতুর অর্থ হইল অন্তঃস্থিত দ্রব্যের বিভাগানুকূল ব্যাপারের অনুকূল ব্যাপার\* ।

---

\* দুগ্ধ যাহাতে বিভক্ত হয়, এইরূপ দুগ্ধের বিভাগানুকূল ব্যাপার গরুতে থাকে, এবং গরুতে যে ব্যাপার, উহার অনুকূল বা জনক গোপবৃত্তি ব্যাপার ।

দুইটি ব্যাপারেবই উদ্দেশ্য দুই ; সুতরাং ‘পয়স্’ মুখ্যকর্ম। গরুতে যে দ্রব্য দুই আছে, উহা হইতে দুইকে বিভক্ত করাই হইল দোহনের উদ্দেশ্য। দুই গরু হইতে বিভক্ত হয়, সুতরাং সেই বিভাগের অবধি গরু। তদ্বাচক যে গো-পদ উহার অবধিত্ব বিবক্ষা হইলে অপাদান সংজ্ঞা হইয়া পঞ্চমী প্রাপ্ত থাকে, আর যদি উক্ত প্রকার বিভাগের অবধিক্রমে গরুকে মনে না করা হয়, কেবল উহা নিমিত্ত মাত্র—এইরূপ কল্পনা করা হয়, তাহা হইলে এই সূত্রানুসারে উহার কর্ম সংজ্ঞা হইবে।

অথবা ক্ষরণানুকূল বা ক্ষরণের জনক ক্ষারণস্বরূপ ব্যাপার দুই ধাতুর অর্থ। গরু দুই ক্ষরণ করে এবং গোপ উহার ক্ষরণ কবায় অর্থাৎ গরু যাহাতে দুই ক্ষরণ করে তদনুকূল গোপের ব্যাপার—এইরূপ গোপবৃত্তি ক্রিয়া জনিত ক্ষরণ রূপ ফলের আশ্রয় পয়স্, সেই জন্ত উহা মুখ্য কর্ম এবং গরু দুই ক্ষরণের অবধি, কারণ গরু হইতে দুই ক্ষরিত হয়, সুতরাং উহাতে অপাদান সংজ্ঞা ও তৎপ্রযুক্ত পঞ্চমী বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল, কিন্তু এস্থলে গরুকে দুই ক্ষরণের অবধিক্রমে গ্রহণ না করিয়া, কেবল নিমিত্তরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। নিমিত্তার্থে সম্বন্ধে বগী প্রাপ্ত ছিল। উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্রানুসারে উহার কর্ম সংজ্ঞা হইয়াছে এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পাवे যে গরু যদি দুইকেই নিমিত্ত হয় তাহা হইলে উহার ক্রিয়া-জনকত্ব বা ক্রিয়ানয়ি না থাকায় উহা কারক হইতে পারে না, আব কারক না হইলে ‘অকথিত কর্ম’ও কি করিয়া হইবে? যেমন—‘বৃক্ষশ্চ পর্ণং পততি’ এস্থলে ‘বৃক্ষশ্চ’ এই ষষ্ঠ্যন্ত পদটি কারক নয়। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, বৃক্ষের সহিত কেবল পর্ণেরই অগ্নয় বিবক্ষিত ; কিন্তু পতনের প্রতি নিমিত্তরূপে উহার উপাদান করা হয় না। আর ‘গাং দোক্ষি পয়ঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে গরুকে দুই ক্ষরণের নিমিত্তরূপে উপাদান করা হয়—সেইজন্ত এক্ষেত্রে গরু দোহন ক্রিয়ার জনক এবং তদ্বাচক ‘গো’ পদটির উহাব সহিত অগ্নয়ও আছে ; সেই জন্ত উহার কারক হইতে কোন বাধা নাই।

‘বলিং যাচতে বস্তুধাম্।’—‘যাচ্’ ধাতুর অর্থ হইল—স্বত্ব নিবৃত্তি, পরস্বত্বোৎপত্তি উভয় জনক ব্যাপারের অনুকূল ব্যাপার। যাচক যখন যাচঞা

করে তখন দাতার মনে স্ব স্ব নিবৃত্তি ও পরস্বত্বোৎপত্তির জনক ব্যাপার হইয়া থাকে। এইরূপ ব্যাপার হইল দান করিবার ইচ্ছা। বস্তুধা হইতে বলির স্ব স্ব নিবৃত্তি এবং উহার উপর যাচকের স্ব স্ব উৎপন্ন যাহাতে হয়, এইরূপ ব্যাপার দাতার মনে দান করিবার ইচ্ছা জাগায়। যাচক দাতার মনে পূর্বোক্ত প্রকার ইচ্ছা জাগাইবার জন্ত যে প্রেরণা করে উহাই ‘যাচ্’ ধাতুর অর্থ, অর্থাৎ দান করিবার ইচ্ছা। বলির মনে বস্তুধা দান করিবার ইচ্ছা যাহাতে হয় তদনুকূল ব্যাপার। বলিকে দান করাইবার ইচ্ছায় যে ব্যাপার—ইহাতে যাচক বৃত্তি ব্যাপার প্রযোজ্য ফল হইল, বলির পূর্বোক্ত উভয় জনক ব্যাপার; ‘বলি’ উহার আশ্রয় হওয়ায় ‘বলি’ শব্দে ‘কর্তৃরূপী-পিততমন্’ হস্তের দ্বারা কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু উহার অবিবক্ষাতে এই হস্তানুসারে কর্ম সংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে।

এ স্থলে অপাদানের প্রসক্তি নাই, কারণ যাচ্‌ঞা করার সঙ্গে সঙ্গেই বলি হইতে বস্তুধার অপায় বা বিশ্লেষ হয় না। যদি সে দান করে তবে উহার অপায় হইয়া থাকে। ভাষ্যকার এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“ন যাচনাদ-পায়ো ভবতি, যাচিতোহসৌ বদা দদাতি তদাপায়েন যুজ্যতে”। ‘যাচ্’ ধাতুর অর্থের মধ্যে বিভাগ নাই, যদি থাকিত তাহা হইলে উহার অবধিক্রমে ‘বলি’ পদে অপাদানের প্রসক্তি হইত।

যদি ‘যাচ্’ ধাতুর অর্থ ‘স্ব স্ব নিবৃত্তি ও পরস্বত্বোৎপত্তি’ এই উভয়ের অনুকূল ব্যাপার গৃহীত হয়, তাহা হইলে ঐরূপ ব্যাপার যাচকেই থাকে। যাচক মনে করে যে দাতার মন হইতে বস্তুধার প্রতি স্ব স্ব নিবৃত্তি হউক এবং উহার প্রতি নিজের স্ব স্ব উৎপন্ন হউক। সুতরাং এইরূপ অবস্থায় বলির নিকৃপক স্ব স্ব স্ব স্ব অগ্রয় করিলে এই হস্ত অনুসারেই উহার কর্মসংজ্ঞা হইবে; কিন্তু অগ্রে কোন হস্তের দ্বারা অপাদান প্রভৃতির প্রসক্তি থাকে না।

এ বিষয়ে তত্ত্ববোধিনীকার বলিয়াছেন—প্রার্থনার্থক যাচ্ ধাতুর বস্তুধা মুখ্য কর্ম এবং উহার দ্বারা যুক্ত বলি বস্তুতঃ বস্তুধার প্রতি অবধি হইলেও উহার বিবক্ষা না করায় উহাতে অপাদানে পঞ্চমী হয় না; কিন্তু এই হস্তানুসারে কর্ম সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ইহা পূর্বোক্ত ভাণ্ড-বাক্যের বিরুদ্ধ হওয়ায় বৈয়াকরণদের গ্রাহ্য নয়। ‘বলৈর্বস্তুধাং যাচতে’—এইরূপ প্রয়োগও হয় না।

বালমনোরমায় ‘বলিকর্তৃকং বস্তুধাদানং প্রার্থয়তে’-বলি কর্তৃক বস্তুধার দান প্রার্থনা করিতেছে—এইরূপ তাৎপর্যে উক্ত বাক্য প্রযুক্ত হওয়ায় কর্তৃত্বের অবিবক্ষায় এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা হয়—ইহা বাস্তুদেব দীক্ষিত বলিয়াছেন।

‘অবিনীতং বিনয়ং যাচতে’।—অবিনীতের প্রতি বিনয় প্রার্থনা করিতেছে। এই বাক্যে যে ‘যাচ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে, উহা পূর্ববাক্যের ‘যাচ্’ ধাতুর অর্থের অপেক্ষায় অর্থান্তরের বোধক। এ স্থলে ‘যাচ্’ ধাতুর অর্থ অভ্যুপগমের প্রার্থনা অথবা স্বীকারের অনুকূল ব্যাপাব। কোন অবিনীত বলবান যদি দুর্বলকে পীড়া দেয়, তখন এইরূপ বাক্যের প্রয়োগ কবা হয়। কোন সজ্জন ব্যক্তি সেই অবিনীতকে বিনয়ের জন্ত প্রার্থনা করিতেছে। ‘অহমিদমবশ্যং করিষ্যামি’ আমি ইহা অবশ্যই করিব। এইরূপ অভ্যুপগমের অনুকূল ব্যাপাব হইল প্রার্থনা বিশেষ। সূত্রাং উক্ত বাক্যের অর্থ হইবে ‘অবিনীতকর্তৃকং বিনয়কর্মকম্ অভ্যুপগমং প্রার্থয়তে। অবিনীতকর্তৃক বিনয়কর্মক অভ্যুপগমেব প্রার্থনা কবিতোষে’। ইহাতে অবিনীত পদে কর্তৃত্বের অবিবক্ষা করিয়া এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা করা হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন পূর্বোক্ত বাক্য প্রয়োগের দ্বারা অবিনীতকে বিনয় সম্বন্ধে জ্ঞান উৎপাদন করা হয়, সূত্রাং বিনয়ের সহিত অবিনীতের তদ্ বিষয়ক জ্ঞানবস্তুসম্বন্ধ আছে; ইহাই হইল তাৎপর্য। সেইজন্ত বিনয় পদে—‘তাদর্থ্যে চতুর্থী’ প্রাপ্ত ছিল। উহা অবিবক্ষা করিয়া উহাতে এই সূত্রানুসারে কর্মসংজ্ঞা এবং উহাতে দ্বিতীয়া হইয়াছে। মতভেদে অবিনীত ও বিনয় মুখ্য কর্ম।

‘তত্ত্বলানোদনং পচতি’—তত্ত্বলের দ্বারা ভাত পাক করিতেছে। ‘পচ্’ ধাতুর অর্থ হইল বিক্লিতির অনুকূল ব্যাপার, বিক্লিতির অর্থ অবয়বের শৈথিল্য বা মার্দব। এই অবয়বের শৈথিল্যের দ্বারা ওদন বা ভাত নামক পদার্থান্তরের উৎপত্তি হয়। তত্ত্বল হইতে তত্ত্বক্ষণ না উহার অবয়ব শৈথিল্য পূর্বক ওদন নামক পদার্থান্তরের উৎপত্তি হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত পাককর্তৃ। যে ব্যাপার করিয়া থাকেন, সেই সকল ব্যাপারই ‘পচ্’ ধাতুর অর্থ। শিথিলাবয়ব সংযোগ বিশেষ রূপ বিক্লিতি সমবায় সম্বন্ধে তত্ত্বলে থাকে এবং সেই বিক্লিতি ওদন নামক পদার্থে সমবায় সম্বন্ধে জনক। এই বাক্যে

তগুল শব্দটি উহার অবয়বে লাক্ষণিক । সুতরাং তগুলের অবয়বের দ্বারা ওদন পদার্থের নিষ্পত্তি করিতেছে—এইরূপ অর্থ উক্ত বাক্যের দ্বারা প্রতীত হয় । সেই জন্য তগুল শব্দে হেতু অর্থে তৃতীয়া প্রাপ্ত ছিল ; উহার বিবক্ষা না করিয়া এই স্বত্রের দ্বারা তগুল পদে কর্ম সংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে । ইহাতে উদ্দেশ্য বলিয়া ওদন মুখ্য কর্ম এবং সেইরূপ বিক্রিতির সমবায় সম্বন্ধে আধার যে তগুল, উহা গৌণ কর্ম ।

ভাষ্যকারের মতে ‘ত্‌হ্, যাচ্’ ইত্যাদি পরিগণনের অন্তর্গত ‘পচ্’ ধাতু নাই । তাঁহার মতে ‘দ্ব্যর্থঃ পচিঃ’—ত্‌হিটি অর্থাবিশিষ্ট পচ্ ধাতু—বিক্লেদন ও নির্বর্তন—এই অর্থদ্বয় উহার অর্থ । বিক্লেদনপূর্বক নির্বর্তন । ‘তগুলানোদনং পচতি’ ইহার অর্থ—‘তগুলান্ বিক্লেদয়ন্ ওদনং নির্বর্তয়তি’ অর্থাৎ তগুলের অবয়বগুলিকে বিক্লেদিত করাইয়া ওদন নির্বর্তন করিতেছে । এক্ষেত্রে ‘কর্ত্তুরীপ্পিততমম্’—স্বত্রানুসারেই উহাদের কর্মসংজ্ঞা হইবে । সুতবাং বিক্রিতিরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় ওদনে কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে । কর্ত্তৃ-বৃত্তি ব্যাপার প্রযোজ্য ফল বিক্রিতি ও নিবৃত্তি । নিবৃত্তির প্রতি তগুলের করণত্ব বিবক্ষা হইলে ‘তগুলৈরোদনং পচতি’ এবং যদি বিকারের সহিত সম্বন্ধের বিবক্ষা করা হয়, তাহা হইলে ‘তগুলানামোদনং পচতি’ এইরূপ বসীও হইবে, উহার অর্থ ‘তগুলবিকারমোদনং নির্বর্তয়তি’ তগুলের বিকার রূপ ওদন নির্বর্তন করিতেছে ।

‘গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি’ এ স্থলে ‘দণ্ড্’ ধাতুর অর্থ শাস্তি দেওয়া নয় ; কিন্তু দণ্ড দিবার জন্যই গ্রহণের অনুকূল ব্যাপার । গর্গদিগের নিকট হইতে স্তবর্ণশত গ্রহণ করিতেছে—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ স্তবর্ণশত গ্রহণ করিবার জন্য যে ব্যাপার তাহা হইল গ্রহণ প্রভৃতি উপায়, যাহার দ্বারা স্তবর্ণশত আদায় হইতে পারে । তাড়নাদি ব্যাপারের দ্বারা গ্রহণের বিষয় হওয়ায় ‘শতম্’ পদটি মুখ্য কর্ম । গ্রহণের অর্থ হইল পরকীয় দ্রব্যের অস্ত্রের স্বত্ব হইতে নিবৃত্তি করিয়া নিজের বলিয়া স্বীকার করা । পরকীয়-স্বত্ব হইতে নিবৃত্তি করিতে হইলেই, যাহার নিকট হইতে উহা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইতে উহার বিশেষ বা বিভাগ আবশ্যক ; সুতরাং গর্গদিগের নিকট হইতে সত্ত্বের বিভাগ হয় বলিয়া ‘গর্গ’ শব্দে অপাদান সংজ্ঞা এবং তন্নিমিত্ত পঞ্চমী বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল । কিন্তু তাহার বিবক্ষা

না করিয়া উহাতে এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। ‘গর্গান’ পদটি গৌণ কর্ম। তাহা হইলে উক্ত বাক্যটির অর্থ হয় গর্গ সম্বন্ধি শতকর্মক গ্রহণ।

‘ব্রজমবরুণঙ্কি গামু’—এই বাক্যস্থ ‘অবরুণঙ্কি’ ক্রিয়ার অর্থ অবরোধ করা। ইহার অর্থ হইল—‘নির্গম প্রতিবন্ধপূর্বক চিরস্থিত্যনুকূল ব্যাপার অর্থাৎ গরুর যাহাতে ব্রজ হইতে নির্গমন না হইতে পারে, সেইজন্ত প্রতিবন্ধ করা এবং উহাদের ব্রজে চিরস্থিতির অনুকূল ব্যাপার করা—যাহাতে উহার ব্রজে অনেকক্ষণ থাকিতে পারে সেইরূপ ব্যাপার অর্গলাবন্ধ প্রভৃতি গোরূপ কর্মের দ্বারা পূর্বোক্ত স্থিতি ক্রিয়ার অধিকরণ ব্রজ, সূতরাং উহাতে অধিকরণের বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্রানুসাবে কর্ম সংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া হয়। উদ্দেশ্য বলিয়া ‘গো’ মুখ্য কর্ম এবং ‘ব্রজ’ গৌণ কর্ম ব্রজ সম্বন্ধি গো কর্মক অবরোধ—উক্ত বাক্যের অর্থ।

‘দেবদত্তঃ মাণবকঃ পন্থানং পৃচ্ছতি’—এই বাক্যে যে ‘পন্থ’ ধাতু আছে উহার অর্থ হইল ‘জিজ্ঞাসাবিষয়ার্থজ্ঞানানুকূলব্যাপারঃ’—জিজ্ঞাসা বিষয় বস্তুব জ্ঞানের অনুকূল ব্যাপার। এস্থলে জিজ্ঞাসার বিষয়বস্তু হইল পথ; উহা জ্ঞানের অনুকূল ব্যাপার। দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তায় থাকে ‘কেন পথা গন্তব্যম্’—কোন পথ দিয়া যাইব? এইরূপ শব্দ প্রয়োগ উক্ত বাক্যের কর্তার ব্যাপার। ‘পথ’ উক্ত ব্যাপার জনিত জ্ঞান রূপ ফলে আশ্রয়, বা বিষয় বলিয়া, ‘পথ’ই এস্থলে মুখ্যকর্ম। মাণবক পথ বিষয় জ্ঞানের জনক, সূতরাং দেবদত্ত মাণবক সম্বন্ধী পথ-বিষয়ক জ্ঞানের ইচ্ছা করিতেছে—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। ইহাতে মাণবকের সহিত ক্রিয়া সম্বন্ধ-সাম্যাত্মে অদ্বয় হইয়া থাকে; সূতবাৎ ‘অকথিতঞ্চ’—এই সূত্রানুসারে মাণবকেব কর্ম সংজ্ঞা হয়। মাণবকে অপাদান সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল না কারণ প্রশ্ন করিলেই যে অপায় বা বিশেষ হয়, তাহা নয়। যখন প্রশ্ন করার পর মাণবক উত্তর দেয়, তখনই অপায় হয়; কিন্তু পূর্বে হয় না ভাস্কর্য্যকার বলিয়াছেন—‘ন প্রশ্নাদেবাপায়ো ভবতি, পৃষ্টোহসৌ যজ্ঞাচা তদাপায়েন ভূজ্যতে’। ‘পথ’ এই কর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা থাকায় উহার সম্প্রদান সংজ্ঞাও প্রাপ্ত ছিল না, সূতরাং এ স্থলে কে লক্ষণের দ্বারা অপ্রাপ্ত বিষয়েই প্রকৃত সূত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বান্ধদেব দীক্ষিত বালমনোরমায় ‘মাণবকেন পশ্চানং জ্ঞাতুমিচ্ছতি’ ‘মাণবকের দ্বারা জানিবার ইচ্ছা করিতেছে’ এইরূপ অর্থে উহাতে করণত্বের বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞা করিয়াছেন। করণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল—ইহাই তাঁহার অভিপ্রায়, কিন্তু ইহা ভাষ্য বিরুদ্ধ।

‘বালকঃ বৃক্ষমবচিনোতি ফলানি’—এই বাক্যে ‘চিঞ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে। বিভাগ পূর্বক গ্রহণের অনুকূল ব্যাপারই হইল ‘চিঞ্’ ধাতুর অর্থ। বৃক্ষ হইতে ফল আহরণ করিবার জন্ত লোষ্ট্র-প্রক্ষেপ-প্রভৃতি ব্যাপার কর্তা করিয়া থাকে। ইহাতে পূর্বে বৃক্ষ হইতে ফলের বিভাগ হয়; স্ততরাং সেই বিভাগের আশ্রয় হওয়ায় বৃক্ষের অপাদান সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল কিন্তু উহার বিবক্ষা না করিয়া এ স্থলে এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া করা হইয়াছে। ‘ফল’ হইল গ্রহণের উদ্দেশ্য, সেই জন্ত উহা মুখ্য কর্ম।

‘মাণবকং ধর্মং ক্রুতে শান্তি বা’ ইত্যাদি বাক্যে জ্ঞানের অনুকূল শব্দ প্রয়োগ রূপ ব্যাপারই হইল ‘ক্রু’ ধাতুর অর্থ; তাহার যদি প্রবৃত্তিতে পর্যবসান হয়, তাহা হইলে উহা ‘শাস্’ ধাতুর অর্থ। ‘ধর্মং চর’ ‘ধর্ম আচরণ কর’—ইত্যাদি বিধি ঘটিত শব্দ প্রয়োগ রূপ বোধানুকূল ব্যাপার হইল ‘শাস্’ ধাতুর অর্থ। উক্ত ব্যাপার প্রযোজ্য বোধের বিষয় হওয়ায় ধর্ম মুখ্য কর্ম এবং বোধের বিষয় ধর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবার উদ্দেশ্য মাণবক; সেইজন্ত উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল। কিন্তু সম্প্রদানের বিবক্ষা না করিয়া কেবল সম্বন্ধিরূপে বিবক্ষা করায় উহাতে এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। ইহাতে কর্তার ব্যাপারের অনন্তর মাণবকের সহিত ধর্মের স্বকীয় জ্ঞানের আশ্রয়ত্ব রূপ সম্বন্ধ থাকে। পূর্বে মাণবকে ধর্মজ্ঞান ছিল না; কিন্তু উপদেশ করার পরই তাহার ধর্মজ্ঞান হইয়া থাকে। ‘ধর্ম’ মূর্ত পদার্থ নয়, সেই জন্ত উহার সহিত মাণবকের ঘট-পটাদির মত সংযোগ সম্বন্ধ হইতে পারে না; কিন্তু তদ্ জ্ঞানাশ্রয়ত্বরূপে উহার সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে।

‘শতং জয়তি দেবদত্তম্’—ইত্যাদি বাক্যে ‘জি’ ধাতুর গ্রহণের অনুকূল ব্যাপার। দেবদত্তের নিকট হইতে তাড়ন প্রভৃতি উপায়ে একশত মুদ্রা গ্রহণ করা হইল উপরি উক্ত ব্যাপার। দেবদত্ত হইতে একশত মুদ্রার

বিভাগ হইয়া থাকে। সূত্ররাং উহাতে অপাদানত্বের বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্রানুসারে কর্ম সংজ্ঞা হয়। আর শত মুদ্রাই গ্রহণের উদ্দেশ্য বলিয়া উহা মুখ্য কর্ম।

‘সুধাং ক্ষীরনিধিং মথ্যতি’—ইহাতে ‘মথ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে। ‘মথ্ বিলোড়নে’ ধাতু। ইহার অর্থ হইল দ্রব, দ্রবোর সারোদ্ভবের জন্ত ব্যাপার। মথ্‌দণ্ডের ভ্রমণের দ্বারা ঐরূপ দ্রব দ্রবোর সারের উদ্ভব হয়। উদ্ভবের সার সরূপ মাখনের যেমন মথ্‌দণ্ডে ভ্রমণের দ্বারা বাহির করা হয়; সেইরূপ ক্ষীরসমুদ্র হইতে মথন করিয়া অমৃত রূপ সারের উদ্ভব করা হইতেছে—ইহা উক্ত বাক্যের তাৎপর্য। এইরূপ স্থলে ক্ষীরনিধি হইতে অমৃত বিভক্ত হইতেছে; সূত্রবাং এইরূপ বিভাগের আশ্রয় হওয়ায় ‘ক্ষীরনিধি’ শব্দে অপাদান সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল। কিন্তু উহার বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্রানুসাবে উহাতে কর্মসংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া করা হইয়াছে। উদ্ভবের আশ্রয় বা উদ্দেশ্য হইল সুধা, সেইজন্য উহা মুখ্য কর্ম। ক্ষীরনিধি-সম্বন্ধী সুধার উদ্ভব করিতেছে—ইহা হইল উক্ত বাক্যের অর্থ।

‘দেবদত্তঃ শতং মুষ্ণতি’—এই বাক্যে ‘মুষ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে। ইহার অর্থ হইল একজনের নিকট হইতে উহার অপত্যক্ষে কোন বস্তুর গ্রহণ। এই বাক্যের অর্থ হইল দেবদত্তের নিকট হইতে তাহার অপত্যক্ষে একশত মুদ্রা গ্রহণ করিতেছে; ইহাতে দেবদত্ত হইতে শতমুদ্রার বিভাগ হওয়া বুঝাইতেছে। সূত্রবাং বিভাগের আশ্রয় যে দেবদত্ত, উহাতে অপাদানত্বের বিবক্ষা না করিয়া এই সূত্রানুসারে কর্মসংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া করা হইয়াছে। গ্রহণের উদ্দেশ্য হইল শতমুদ্রা। সেইজন্য উহা এ স্থলে মুখ্য কর্ম। শতকর্মক দেবদত্ত সম্বন্ধী আদান এইরূপ বাক্যার্থ বোধ হইয়া থাকে।

‘প্রাপণং নয়তি, হরতি, কষতি, বহতি বা’ ইহাতে যথাক্রমে ‘গীঞ প্রাপণে’, ‘হঞ হরণে’, ‘কৃষ্ কষণে’, ও ‘বহ্ প্রাপণে’, ধাতুর প্রয়োগ আছে। প্রত্যেকটির অর্থে সামান্য ভেদ দেখা যায়। ‘নী’ ধাতুর অর্থ হইল সংযোগের অন্তর্কূল যে ব্যাপার, উহারও অন্তর্কূল ব্যাপার। দেশান্তরের সংযোগপ্রাপ্ত হইবার জন্য ব্যাপার অজাতে এবং উহাকে দেশান্তরের সহিত সংযোগ করাইবার জন্য যে ব্যাপার, উহা থাকে উক্ত বাক্যের কর্তায়। অজা যাহাতে একদেশ হইতে অন্য দেশে যায়, তাহার জন্য যে সকল ব্যাপার, দেবদত্ত



প্রভৃতি কৰ্তা করিয়া থাকে, তৎসমুদায়ই উক্ত ধাতুর অর্থ ; অজা অন্য দিকে যাহাতে না যায়, তাহার জন্য কোনরূপ প্রতিবন্ধ করা, এবং দণ্ড প্রভৃতি দ্বারা ভয় দেখাইয়া অভীষ্ট পথে তাহাকে লইয়া যাওয়া। গ্রামের সহিত যে সংযোগ হয় সেইরূপ সংযোগরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় ‘অজা’—মুখ্য কর্ম এবং গ্রাম অধিকরণ, সুতরাং এ স্থলে অধিকরণের বিবক্ষা না করিয়া উহাতে এই সূত্রানুসারে কর্মসংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। ‘জ’ ধাতুর অর্থও অজার দেশান্তরে প্রাপণ, কিন্তু স্বন্ধে আরোহণ পূর্বক দেশান্তর প্রাপ্তি ; ‘কৃষ্’ ধাতুর অর্থ তাহাকে রজ্জু, প্রভৃতিব দ্বারা টানিতে টানিতে দেশান্তরে প্রাপণ ; এবং ‘বহ্’ ধাতুব অর্থ শকটাদিতে আবোহণ করাষ্টয়া তাহাকে দেশান্তরে প্রাপণ। সুতরাং উহাদের প্রয়োগেও পূর্বের ন্যায় অজা মুখ্য কর্ম এবং গ্রামের অধিকরণের অবিবক্ষায় এই সূত্রানুসারে কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে।

উপবি উক্ত ষোলটি ধাতুব প্রয়োগেই অপাদানহ, সম্প্রদানহ, প্রভৃতিব বিবক্ষা না হইয়া উহাতে কর্মসংজ্ঞা হয়, এইরূপ বলা হইয়াছে ; কিন্তু উক্ত ষোলটি ধাতুব প্রয়োগেই অপাদানহাদিব অবিবক্ষা হয় এইরূপ পরিগণন কেন করা হইয়াছে ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে যদি পূর্বোক্তরূপে পরিগণন না করা হইত, তাহা হইলে উক্ত ষোলটি ব্যতীত অথ ধাতুর প্রয়োগেও এই সূত্রানুসারে অপাদানহাদিব বিবক্ষা না করিয়া উহাতে কর্মসংজ্ঞা হইয়া যাইত। তাহা হইলে ‘নটস্য শৃণোতি’ ইত্যাদি বাক্যে ‘শ্র’ ধাতুর প্রয়োগেও ‘নট’ শব্দে এই স্বত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞাব প্রসক্তি হইত। ‘অকথিত’ পদের দ্বাৰা দুই প্রকার অবিবক্ষা গৃহীত হইয়া থাকে। প্রসক্তের অবিবক্ষা এবং অপ্রসক্তের অবিবক্ষা। ‘গাং দোধি পয়ঃ’ ইত্যাদি স্থলে প্রসক্ত অপাদানাদির অবিবক্ষা এবং “বলিং যাচতে বসুধাম্” ইত্যাদি ক্ষেত্রে অপ্রসক্তের বিবক্ষা হইয়াছে। ‘নটস্য শৃণোতি’ ইত্যাদি স্থলেও অপাদান প্রভৃতির প্রসক্তি নাই। সুতরাং অপ্রসক্তের অবিবক্ষা করিয়া কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইত। তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্য ‘দ্রহ্ যাচ’ ইত্যাদি রূপে পরিগণন করা হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে উক্ত উদাহরণে ‘কর্মযুক্ত’ নাই, সুতরাং সে স্থলে কর্মসংজ্ঞার প্রসক্তি কি করিয়া হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘কর্মযুক্ত’ও পরিগণন লভ্য,

যদি পরিগণন না থাকে তাহা হইলে কর্মসম্বন্ধ থাকুক বা না থাকুক, উক্ত ক্ষেত্রে কর্মসংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। গীতের দ্বারা নটেরও ক্রিয়া-জনকত্ব রহিয়াছে ; যাহার সাহায্যে যাহার ক্রিয়া জনকতা আসে তাহার দ্বারা কখনও তাহার অন্ত্যাসিদ্ধি হয় না। ‘কারকে’ এই সূত্রেরও অধিকার আসে। সুতরাং অপাদানত্ব, সম্প্রদানত্ব প্রভৃতি দ্বারা অবিবক্ষিত অথচ ক্রিয়া জনক বা ক্রিয়াধর্মী হইলেই উপরি উক্ত পবিগণিত ধাতুব প্রয়োগে কর্মসংজ্ঞা হয়, যদি এইরূপ না হয়, তাহা হইলে এই সূত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞা হইবে না। সেইজন্ত ‘মাণবকস্ত পিতরং পস্থানং পৃচ্ছতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে মাণবক পদে কর্মসংজ্ঞা হয় না। উক্ত প্রয়োগে পিতা মাণবকের দ্বারা অন্যথাসিদ্ধ হইয়া যায় অর্থাৎ মাণবকের ক্রিয়া জনকত্ব পূর্বে গৃহীত হইয়াই পিতাব জনকত্বের গ্রহণ হয়। সেই জন্ত উহা অন্ত্যাসিদ্ধ। মনে বাধিতে হইবে যাহা অন্যথাসিদ্ধ উহা কারণ হয় না। ‘অন্ত্যাসিদ্ধিশূন্যত্বে সতি পূর্ববর্ত্ত্বং কারণত্বম্।’

ভাষ্যকার পবিগণন কবিবাব জন্ত একটি শ্লোক উপনিবন্ধ কবিয়াছেন। তাহা এই প্রকার—

“দৃহি-যাচি-রুধি-প্রচ্ছি-ভিক্ষি-চিঞা-

মুপযোগনিমিত্তমপূর্ববিধৌ।

ত্রবি-শাসিগুণেন চ যৎ সচতে

তদকীর্ত্বিতমাচরিতং কবিনা ॥”

দৃহ্, যাচ্, রুধ্, প্রচ্ছ্, ভিক্ষ্, চি এই ধাতুগুলির উপযোগেব নিমিত্ত—  
 পয়ঃ প্রভৃতি মুখ্য কর্মের নিমিত্ত যে গো প্রভৃতি, উহাদের ‘অকথিত’ কর্ম হয়, যদি উহার অপূর্ব বিধি হয়, অর্থাৎ যদি অন্য বিধি দ্বারা বিবক্ষিত না হয়। আর ‘ক্ৰ ও শাস্’ ধাতুর গুণ—সাধন রূপ মুখ্য কর্মের দ্বারা যদি সম্বন্ধ হয়, তাহা হইলে উহাদেরও অবিবক্ষিত অপাদানাদির কর্ম সংজ্ঞা হইয়া থাকে। শ্লোকে অকথিত পদেরই অর্থ অকীর্তিত, যাহারই দীক্ষিত অর্থ করিয়াছেন অবিবক্ষিত। এই শ্লোকের দ্বারা ‘দৃহ্, প্রভৃতি আটটি ধাতু পরিগণিত হইয়াছে। উহাদেরই প্রয়োগে অপাদানাদির প্রাপ্তি থাকিলে বা না থাকিলে অবিবক্ষিত রূপে নিমিত্তের কর্ম সংজ্ঞা হয়।

আরও একটি শ্লোকের দ্বারা ভাষ্যকার দ্বিকর্মক-রূপে ‘নী, হ ও বহু’ ধাতুরও উল্লেখ করিয়াছেন।

“কে পুনঃ দ্বিকর্মকাঃ ?

নীবহোহরতেষ্যপি গত্যাথানাং তথৈব চ।

দ্বিকর্মকেষু গ্রহণং দ্রষ্টব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥”

ইহার ব্যাখ্যায় কৈয়ট ও হরদত্ত বলিয়াছেন ‘চ’ শব্দের দ্বারা ‘জি’ প্রভৃতিরও গ্রহণ করা হয়। ‘জি’ প্রভৃতি—জি, মুষ্, দণ্ড ও কৃষ্।

এ স্থলে লক্ষণীয় যে উপরি উক্ত ভাষ্যকারীয় শ্লোকদ্বয়ের কোনটিতেই ‘পচ্’ ধাতুর পাঠ নাই এবং ‘চ’ শব্দের দ্বারাও ‘পচ্’ ধাতুর গ্রহণ কোন আচার্যই করেন নাই। কিন্তু ভট্টোজি দীক্ষিত ‘হ্ৰাচ্’ প্রভৃতি কারিকার মধ্যে উহার পাঠ করিয়াছেন। যद्यপি উপরি উক্ত ভাষ্যকারীয় শ্লোকদ্বয়ের মধ্যে উহার পাঠ নাই, ‘চ’ শব্দের দ্বারাও উহার গ্রহণ করা হয় নাই, তথাপি ‘কর্মবৎ কর্মণা তুল্যক্রিয়ঃ’ ( ৩-১-৮৭ ) শ্লোকে ‘দুহিপচ্যোর্বহলং সকর্মকয়োঃ’ এই বার্তিকস্থ ‘পচ্’ ধাতুর গ্রহণই উহার দ্বিকর্মক হওয়ার প্রমাণ। উহার উদাহরণ—‘উদ্বহরঃ লোহিতং ফলং পচ্যতে’ এক্ষেত্রে উদ্বহরঃ এই গোণকর্মটি কর্তা হইয়াছে। ‘কালঃ উদ্বহরঃ লোহিতং ফলং পচতি’—এইরূপ বাক্যে ‘কালঃ’ কর্তা, কিন্তু সৌকর্যের আতিশয্য বিবক্ষায় কর্ম কর্তা রূপে ‘উদ্বহরঃ’ এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। সে স্থলে কৈয়ট ও হরদত্ত সকলেই ‘পচ্’ ধাতুর দ্বিকর্মকতা স্বীকার করিয়াছেন।

নাগেশের মতে ‘হ্ৰচ্, যাচ্’ প্রভৃতির মধ্যে ‘পচ্’ ধাতুর পাঠ অপ্ৰামাণিক, কারণ উপরি উক্ত ভাষ্যকারীয় শ্লোকে উহার পাঠ নাই; তবে ব্যাপার দ্ব্যর্থক স্বীকার করিয়া ‘পচ্’ ধাতুকে দ্বিকর্মক বলা হইয়াছে।

অনু— এই সংজ্ঞাটি হইল অর্থ নিবন্ধনা অর্থাৎ অর্থাশ্রয়া। হ্ৰচ্, যাচ্ প্রভৃতির অর্থকে আশ্রয় করিয়াই ইহার দ্বারা কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে; যেমন—‘বলিং ভিক্ষতে বসুধাম্’—বলির নিকট হইতে বসুধা ভিক্ষা করিতেছে। ‘মাণবকঃ ধর্মঃ ভাষতে, অভিধন্তে বজ্রি’ ইত্যাদি। কারক সংজ্ঞা হইয়া কর্মসংজ্ঞা হয় ইহা না বলিলে—“মাণবকস্য পিতরং পশ্বানং

পৃচ্ছতি”—ইত্যাদি স্থলেও ‘মাণবক’ পদে ইহার দ্বারা কর্মসংজ্ঞা প্রসক্ত হইত।

কাঃ—“অকথিতং চ” সূত্রানুসারে যে কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা অর্থাশ্রয়া, অর্থাৎ ‘ত্হ্, বাচ্’ প্রভৃতি ষোলটি ধাতুর অর্থের বাচক যে কোন ধাতুব প্রয়োগে অপাদানাদির অবিবক্ষা হইলে এবং মুখ্য কর্মের সহিত সম্বন্ধ থাকিলে কর্মসংজ্ঞা হয়। এই সংজ্ঞা শব্দাশ্রয়া নয়; অর্থাৎ কেবল পূর্বোক্ত ‘ত্হ্, বাচ্’ প্রভৃতি ষোলটি ধাতুরই শব্দতঃ প্রয়োগ থাকিলেই যে কর্মসংজ্ঞা হইবে, তাহা নয়। সেইজন্য ‘বাচ্’ ধাতুর অর্থে বিদ্যমান যে ‘ভিক্ষ্’ ধাতু উহারও প্রয়োগে ‘বলিং ভিক্ষতে বসুধাম্’ ইত্যাদি বাক্যে অপাদান প্রভৃতির প্রসক্তিহীন ‘বলি’ পদেও এই সূত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে। ইহাতে প্রমাণ হইল ‘তদ্রাজস্য বহুযু তেনৈবাস্ত্রিয়াম্’ (২-৪-৬২), এই সূত্রের ভাষ্যে ‘প্রচ্ছ্’ ধাতুর সমানার্থক ‘চূদ্’ ধাতুর দ্বিকর্মক প্রয়োগ, যেমন ‘অহমপীদমচোচ্চং চোচ্চে’ আমি অপ্রষ্টব্য হইলেও ইহা পৃষ্ট হইতেছে। ইহাতে ‘অহম্’ গৌণ কর্ম এবং ‘ইদম্’ মুখ্য কর্ম। ইহার দ্বারা মনে হয় সংজ্ঞাটি অর্থাশ্রয়া, ইহা ভাষ্যকারেবও অভিমত।

ভট্টি ও কালিদাস প্রভৃতি কবিগণও ‘ক্রু’ ধাতুর সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগে এই সূত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞাব্যবহার করিয়াছেন। যেমন—

“প্লাবুং রণে স্মরযুথো জগাদ

মারীচমুচ্চৈচনং মহার্থম্”। ভট্টি।

শিলোচ্চয়োহপি ক্ষিতিপালযুচ্চৈঃ

প্রীত্যা তথৈবার্থমভাষতেব।” কালিদাসঃ।

‘উদাবচেতা গিরিমিত্যাদারাং

দ্বৈপায়নে নাভিদধে নরেন্দ্রঃ।” ভারবিঃ।

এই কবিতা, গুলিতে যথাক্রমে গদ, ভাষ্ ও অভি+ধা-ধাতুর দ্বিকর্মকে প্রয়োগ করা হইয়াছে।

নাগেশ এই সংজ্ঞাটিকে অর্থাশ্রয়া বলিয়া স্বীকার করেন না। যদি ইহা অর্থাশ্রয়া হইত, তাহা হইলে উপবি উক্ত ভাষ্যকারীয় দুই যাচি ইত্যাদি শ্লোকে যাচি ও ভিক্ষি এই দুইটি সমানার্থক ধাতুর গ্রহণ করা হইত না।

যাচি অথবা ভিক্ষি একটির দ্বারা অত্ৰটির গ্রহণ হইতে পারিত। কৈয়ট ও হরদন্ত উভয়েই বলেন যে যাচির অনুনয় অর্থ এবং ভিক্ষির কেবল যাচ্ঞা অর্থ। অনুনয়ার্থক ‘যাচ্’ ধাতু হইতে যাচ্ঞার্থক ভিক্ষ্ ধাতুব অর্থভেদ থাকায় একটির দ্বারা অত্ৰটির পরিপূরণ হইতে পারিত না। ইহার উত্তবে নাগেশ বলেন যে ‘ভিক্ষ্’ ধাতুরও অনুনয় অর্থে প্রয়োগ হইতে পারে। যেমন ‘অবিনীতং বিনয়ং ভিক্ষতে’। অবিনীতের নিকট বিনয় ভিক্ষা করিতেছে। এই বাক্যে অনুনয়ার্থক ‘ভিক্ষ্’ ধাতু। সুতরাং উভয়ার্থক ‘যাচ্’ অথবা ‘ভিক্ষ্’ ধাতুর গ্রহণ করিলেই ‘যাচ্’ অথবা ‘ভিক্ষ্’ ধাতুব প্রয়োগে ‘বলি’, ‘অবিনীত’ প্রভৃতি পদে কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে, তাহার জন্ত ‘ত্ৰিহিযাচি’ ইত্যাদি ভাষ্যকারীয় শ্লোকে দুইটি সমানার্থক ধাতুর গ্রহণ কবার কোন প্রয়োজন থাকে না।

এই ভাবে ‘নী’ ও ‘বহ্’ দুইটি সমানার্থক ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে। যদি অর্থাশ্রয়া সংজ্ঞা হইত তাহা হইলে দুইটি সমানার্থক ধাতুব গ্রহণ করার কোন প্রয়োজন থাকে না। কেহ কেহ বলেন যে ‘নী’ ও ‘বহ্’ এই দুইটির অর্থ বৈলক্ষণ্য আছে। ‘অজাং নয়তি’ ও ‘অজাং বহতি, দুইটি বাক্যের দ্বারা একই অর্থের প্রতীতি হয় না। ‘নয়তি’ বলিলে কেবল লইয়া যাওয়া বুঝায়। কিন্তু ‘বহতি’ বলিলে স্বন্ধে বা শকট প্রভৃতিতে আবোহণ পূর্বক লইয়া যাওয়া বুঝায়। ‘ভারং বহতি’—ভার বহন কবিতোছে; ঠিক এই অর্থেই ‘ভারং নয়তি’ হয় না। যद्यপি ধাতু পাঠে—দুইটিরই প্রাপণ অর্থের উল্লেখ করা হইয়াছে; কিন্তু প্রয়োগে অর্থের বৈলক্ষণ্য দেখা যায়। ‘ভিক্ষ্’ ও ‘যাচ্’ ধাতুব অর্থে যে কোন বৈলক্ষণ্য নাই ইহাও বলা যায় না। ভিক্ষুক ও যাচক দুইটি ঠিক সমানার্থক নয়।

দীক্ষিত এই সংজ্ঞাকে অর্থাশ্রয়া বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু ‘গ্রহ্’ ধাতুর দ্বিকর্মকতা স্বীকার করিতে আপত্তি করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহার মতে ‘জগ্রাহ হ্যতরুং শক্রম্’ ইত্যাদিতে ‘অকথিতঞ্চ’ সূত্রের উদাহরণ রূপে ‘গ্রহ্’ ধাতুর প্রয়োগ ঠিক নয়—ইহা মনোরমায় বলিয়াছেন। ‘দহ্’, ‘যাচ্’, প্রভৃতির মধ্যে গ্রহণার্থ—‘দণ্ড্’ ধাতুর পাঠ স্বীকৃত হইয়াছে। তাহা হইলে উহারই অর্থে ‘গ্রহ্’ ধাতুর দ্বিকর্মকতা কেন স্বীকার করা হইবে না—ইহা চিন্তনীয়।

অশু ঃ—অকর্মক ধাতুর প্রয়োগে দেশবাচক, কালবাচক, ভাববাচক, এবং গন্তব্য অধ্ব-বাচক শব্দের কর্ম সংজ্ঞা হয়—ইহা বলা উচিত। যথা—‘কুরুন্ স্বপিতি’ কুরুদেশে ঘূমাইতেছে ; ‘মাসমাস্তে’—মাসব্যাপি অবস্থান করিতেছে। ‘গোদোহমাস্তে’—গো দোহন কাল পর্যন্ত অবস্থিত রহিয়াছে। ‘ক্রোশমাস্তে’—ক্রোশ ব্যাপি অবস্থিত।

কা ঃ—এই বাতিকে দেশ শব্দের দ্বারা গ্রাম সমূহ জনপদ বাচক শব্দ গৃহীত হইয়া থাকে ; সেই জন্ত কুরু, পাঞ্চাল, প্রভৃতি জনপদ বাচক শব্দেরই কর্মসংজ্ঞা হয় ; কিন্তু কেবল গ্রাম বা দেশ শব্দে কর্ম সংজ্ঞা হয় না। সুতবাং ‘কুরুন্ স্বপিতি’,—‘পাঞ্চালান্ স্বপিতি’—ইত্যাদি প্রয়োগের জ্ঞায় ‘গ্রামং স্বপিতি’ বা ‘দেশং স্বপিতি’ ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে না। সে ক্ষেত্রে গ্রাম বা দেশ প্রভৃতি শব্দের অধিকরণ সংজ্ঞা ও উহাতে সপ্তমী হইয়া ‘গ্রামে স্বপিতি’, ‘দেশে স্বপিতি’ ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে।

‘কাল’ শব্দের দ্বারা এস্থলে দিন বাত্রির সমূহ মাস, বর্ষ, প্রভৃতি শব্দের গ্রহণ হইয়া থাকে ; সেই জন্ত ‘মাসমাস্তে’ ‘বর্ষমাস্তে’ ইত্যাদি প্রয়োগ হয় ; এইরূপ মাস প্রভৃতি শব্দই কাল অর্থে লোকে প্রসিদ্ধ। নির্গত পরিমাণ অর্থাৎ যাহার পরিমাণ বিশেষ রূপে জ্ঞাত, এইরূপ ক্রিয়াও অনির্গত পরিমাণ অর্থাৎ যাহার পরিমাণ জ্ঞাত নয় এইরূপ ক্রিয়ার পরিচ্ছেদক হইয়া থাকে। সুতরাং সেইরূপ ক্রিয়াস্তরের পরিচ্ছেদিকা ক্রিয়াকেও কাল রূপে ব্যবহার করা হইয়াছে। ‘কালঃ পরিমাণিনা’ (২-২-৫) এই শব্দের ভাষ্য পর্যালোচনার দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু এ ক্ষেত্রে ভাব শব্দের পৃথক্ উপাদান হেতু কাল শব্দের দ্বারা লোকে প্রসিদ্ধার্থক কালেরই গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘গোদোহমাস্তে’—এই বাক্যে ‘দোহ’ শব্দটি ভাববাচ্যে ‘খণ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে—‘দোহনং দোহঃ’—অর্থ দোহন। গবাং দোহঃ গোদোহঃ—গাভীর দোহন। উক্ত বাক্যের দ্বারা গো দোহনের কাল বুঝাইয়া থাকে। গাভীর দোহন কাল পর্যন্ত অবস্থান অর্থের প্রতীতি হইয়া থাকে।

অধ্বার বিশেষণ গন্তব্য। গন্তব্যান্যাসৌ অধ্বা চ গন্তব্যাদধ্বা—যাহা গন্তব্য

রূপে লোকে প্রসিদ্ধ ক্রোশ, যোজন প্রভৃতি নিয়ত পরিমাণ বিশিষ্ট পথ, উহাদেরই কর্ম সংজ্ঞা হইয়া থাকে, সেইজন্য ‘ক্রোশঃ স্বপিত্তি’ বাক্যের স্থায় ‘অধ্বনাং স্বপিত্তি’ হইবে না, বরং ‘অধ্বনি স্বপিত্তি’ হইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘মাসমাস্তে’, ‘ক্রোশঃ স্বপিত্তি’—ইত্যাদি স্থলে ‘কালাদ্বন্দ্বনোরত্যন্তসংযোগে’ (২-৩-৫) সূত্রানুসারেও দ্বিতীয়া সিদ্ধ হইতে পারে। সুতরাং এই সকল স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি যাহাতে হয়, তাহার জন্ত কর্মসংজ্ঞা করিবার কি প্রয়োজন? ইহার উত্তরে বলা হয়—যে স্থলে অত্যন্ত সংযোগের বিবক্ষা না থাকে, সেস্থলেও যাহাতে কর্মসংজ্ঞা হয়, সেইজন্ত এই বার্তিকের প্রয়োজন। আরও বলা যাইতে পারে যে ‘আস্ততে মাসঃ’, আসিতব্যঃ মাসঃ ; ‘আসিতো মাসঃ’ ; ‘শয্যতে ক্রোশঃ’—ইত্যাদি কর্মবাচ্য প্রয়োগের জন্ত এই বার্তিকের ‘কাল’ ও ‘অধ্বন্’ শব্দের গ্রহণ প্রয়োজনীয়। গো-দোহ প্রভৃতি ভাববাচক শব্দের লোকে কালবাচক বলিয়া গ্রহণ হয় না; সুতরাং ‘গোদোহম্’ ইত্যাদি ভাব-বাচক শব্দেরও অকর্মক ধাতুর প্রয়োগে যাহাতে কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহার জন্য ‘ভাব’ শব্দের গ্রহণ করা বাঞ্ছনীয়।

বস্তুতঃ ভট্টোজ দীক্ষিত যে ভাবে বার্তিকের উদ্ধরণ করিয়াছেন, সেই-ভাবে ভাষ্যকার উক্ত বার্তিকটির স্বীকৃতি দেন নাই। ‘গিজন্তে’ অর্থাৎ প্রেরণায় অকর্মক ধাতুর দ্বিকর্মকতা কিরূপে সিদ্ধ হওয়া সম্ভব? এই প্রশ্নের সমাধান করিবার উদ্দেশ্যে এই বার্তিকের অবতারণা করিয়াছেন। তাহা এইরূপ—

“কালভাবাদ্বন্দ্বগন্তব্যঃ কর্মসংজ্ঞা, অকর্মগাং দেশশ্চ ।”

ইহা ‘হি’ শব্দযুক্ত হওয়ায় বিধিবাচ্য হইতে পারে না; বরং যুক্তি দ্বারা যাহা সিদ্ধ তাহারই অনুবাদক। উপরি উক্ত বার্তিকের যতগুলি উদাহরণ সবগুলিরই অন্তর্য্যকারে সিদ্ধি করা হইয়াছে। যেমন—‘কুরুন্ স্বপিত্তি। ‘মাসমাস্তে’, ‘গো-দোহমাস্তে’, ‘ক্রোশমাস্তে’, ইত্যাদি স্থলে যথাক্রমে কুরুন্ স্বাপেন ব্যাপ্নোতি—কুরুদেণ ‘স্বাপ’ বা শয়নের দ্বারা ব্যাপ্ত করিতেছে। আসনে মাসং ব্যাপ্নোতি—অবস্থানের দ্বারা একটি মাস ব্যাপ্ত করিতেছে। আসনে গোদোহনকালং ব্যাপ্নোতি—অবস্থানের দ্বারা গোদোহন কাল ব্যাপ্ত করিতেছে। ‘অবস্থানে ক্রোশং ব্যাপ্নোতি’—অবস্থানের দ্বারা

ক্রোশ পরিমিত পথ ব্যাপ্ত করিতেছে ইত্যাদি। সর্বত্রই ধাতুর অর্থ ব্যাপার-বিশেষ গ্রহীত হইয়াছে। ‘আস্’ ধাতুর অর্থ কেবল অবস্থান করা নয়, কিন্তু অবস্থানের দ্বারা ব্যাপ্ত করা। ‘স্বপ্’ প্রভৃতি ধাতুরও কেবল স্বপ্ন বা ঘুমান অর্থ নয়, কিন্তু নিদ্রার দ্বারা ব্যাপ্ত করা অর্থ, এইরূপ ধাত্বর্থ ব্যাপারে ব্যাপ্তি রূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় কুরু, মাস প্রভৃতির কর্ম সংজ্ঞা ‘কর্তুর্নীপ্তিত’—স্বত্রানুসারেই হওয়া সম্ভব।

এই আশয়েই ভাষ্যকার ‘কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে’ (২-৩-৫) এই স্বত্রের একটি বাতীকের ‘কালান্বনোঃ কর্মবদিতি বক্তব্যাম্’ ইহার প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। ‘মাসঃ শুভধানাঃ’, ‘ক্রোশং কুটীলা নদী’—ইত্যাদি বাক্যে যাহা ক্রিয়াযুক্ত নয়, অথচ ‘অত্যন্ত সংযোগ’ সূচিত হইতেছে, সেস্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি যাহাতে হয় তাহার জন্ত ‘কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে’ এই স্বত্রটির প্রণয়ন করা আবশ্যক। কিন্তু কালবাচক অক্ষবাচক প্রভৃতি শব্দের কর্মসংজ্ঞা না হইলে ‘মাসঃ আশ্রতে’ ‘ক্রোশঃ আশ্রতে’ ইত্যাদি প্রয়োগে কর্মবাচ্যে লকার আসিতে পারে না, সেইজন্য পূর্বোক্ত বাতীক রচিত হইয়াছিল; উহার দ্বারা কালবাচক ভাববাচক অক্ষবাচক প্রভৃতি শব্দের অকর্মক ধাতুর প্রয়োগে কর্মসংজ্ঞা করিলে আর কর্মবাচ্যে ‘লকার’ আসিতে কোন বাধা থাকে না, ফলে ‘মাসঃ আশ্রতে’ প্রভৃতি সিদ্ধ হইতে পারে। কিন্তু ভাষ্যকার সর্বত্রই অকর্মক ধাতুর প্রয়োগক্ষেত্রে পূর্বোক্ত অনুসারে ধাতুর ব্যাপ্তি বিশিষ্ট অর্থ স্বীকার করিয়া ‘কালান্বনোঃ’ এই বাতীকটির প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন।

প্রশ্ন হইতে পারে যে যুক্তি অনুসারে অকর্মক ধাতুর ক্ষেত্রে কাল প্রভৃতি বাচক শব্দের ঐঙ্গিততম কর্ম হওয়া সম্ভব; সেই যুক্তি অনুসারে সাকর্মক ধাতুর প্রয়োগেও কালবাচক শব্দের ঐঙ্গিততম কর্ম হইবে, ফলে ‘মাস’ আদি কালবাচক কর্মের উদ্দেশ্যে লকার আসিলে ‘মাসঃ পচাতে ওদনম্’ ইত্যাদি প্রয়োগও শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইবে না কেন? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—যে স্থলে কাল ও দ্রব্য উভয়বিধ কর্মের প্রয়োগ থাকে, সে স্থলে দ্রব্যকর্মই লকার আসে। কিন্তু কাল কর্মের অভিধানের জন্য লকার আসে না। কারণ দ্রব্য কর্ম হইল ‘অন্তরঙ্গ’ এবং কালকর্ম হইল ‘বহিরঙ্গ’। কেবল স্বার্থ কর্মত্ব রূপে উহা অন্তরঙ্গ। আস্ প্রভৃতি ধাতুর ব্যাপ্তি



বিশিষ্ট স্থিতার্থ স্বীকার করার জন্তই ‘মাস’ প্রভৃতি কালবাচক শব্দের ঐঙ্গিত-  
 ম অর্থ হওয়া সম্ভব ; কিন্তু দ্রব্যাকর্মের বেলায় ধাতুর যাহা মুখ্য স্বার্থ সেই  
 অর্থেই উহার কর্মত্ব সিদ্ধ হইতে পারে, সেই জন্তই দ্রব্য হইল প্রধান বা  
 অন্তরঙ্গ কর্ম, আর ব্যাপ্তি বিশিষ্ট অর্থে মাস প্রভৃতি কালবাচক শব্দের  
 অর্থ হওয়ায় উহা বহিরঙ্গ ; সুতরাং কাল ও দ্রব্য উভয়বিধ কর্মের  
 প্রয়োগ থাকিলে দ্রব্যরূপ অন্তরঙ্গ কর্মেই ‘লকার’ আসিয়া থাকে । কিন্তু  
 মাস প্রভৃতি কালবাচক-রূপ বহিরঙ্গ কর্মে ‘ল-কার’ আসে না । ফলে ‘মাসঃ  
 চ্যতে ওদনম্,’ ‘মাসঃ পঠ্যাতে বেদঃ দেবদন্তেন’ ইত্যাদি শুদ্ধ বলিয়া পরি-  
 গণিত হইবে না ; বরং ‘মাসঃ পচ্যাতে ওদনঃ,’ ‘মাসঃ পঠ্যাতে বেদঃ’  
 ইত্যাদি প্রয়োগই শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

‘আস্,’ ‘শীঙ্’ প্রভৃতি অকর্মক ধাতুর প্রয়োগেও পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে  
 ব্যাপ্তিবিশিষ্ট আসন বা শয়ন অর্থে কট প্রভৃতি দ্রব্যবাচক শব্দের ঐঙ্গিত-  
 মরূপে ‘কটম্ আস্তে,’ ‘কটং গেতে’ ইত্যাদি বাক্যও শুদ্ধ বলিয়া  
 পরিগণিত হইবে না, কারণ পূর্বোক্ত বার্তিকের প্রত্যাখ্যানভায়েব  
 প্রামাণ্যবশতঃ ইহাই বলিতে হইবে যে কাল, অক্ষ, দেশ প্রভৃতি পূর্বোক্ত  
 বার্তিকোক্ত ব্যতীত অস্ত্যর্থক শব্দের বেলায় ব্যাপ্তি বিশিষ্ট আসন শয়ন  
 প্রভৃতি অর্থ গৃহীত হয় না ; কেবল আসন, শয়ন প্রভৃতি অর্থই গৃহীত  
 হইয়া থাকে । সেইজন্তই ‘কটমাস্তে,’ ‘কটং গেতে,’ ইত্যাদি বাক্য  
 কর্ত্তরীপ্তিতমম্,’ সূত্রানুসারে কট প্রভৃতির কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে না ।

অকর্মক, সকর্মক প্রভৃতি শব্দের ব্যবহারও দ্রব্য কর্মের উদ্দেশ্যেই হইয়  
 থাকে । যাহার দ্রব্যরূপ কর্ম থাকেনা, তাহা অকর্মক এবং যাহার দ্রব্যরূপ  
 কর্ম থাকে তাহা সকর্মক ।

ভর্তৃহরিও বলিয়াছেন—

“কালভাবান্বেষণানামন্তর্ভূতক্রিয়াস্তরৈঃ ।

সর্বৈরকর্মকৈর্যোগে কর্মমুপজায়তে ॥”

অর্থাৎ কাল, ভাব, অক্ষ ও দেশবাচক শব্দের প্রয়োগ থাকিলে সকল

অকর্মক ধাতুরহ ব্যাপ্তি প্রভৃতি অন্তর্ভূত ক্রিয়ান্তরের অর্থে কর্ম হইতে পারে। ইহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে।

ভাষ্যকার যে অত্যন্ত ক্লিষ্ট কল্পনা করিয়া পূর্বোক্ত বার্তিকের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তাহার অপেক্ষা বার্তিক রাখাই আমাদের সমীচীন বলিয়া মনে হয়। ইহাতে শিক্ষার্থীদের পক্ষে বুঝিতে বিশেষ সুবিধা হয়। ‘মাসমাস্তে’ ইত্যাদি বাক্যে কালবাচক শব্দের বেলায় ব্যাপ্তি অর্থ গৃহীত হইবে; কিন্তু ‘কটমাস্তে’ এইরূপ হইবে না এবং ‘মাসঃ আস্মাতে’ ইত্যাদি স্থলে কালবাচক কর্মে ল-কার আসিবে; কিন্তু ‘মাসঃ পচ্যতে ওদনম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে কালবাচক কর্মে ল-কার আসিবে না; কিন্তু দ্রব্য বাচক কর্মে আসিবে এইরূপ কল্পনা অত্যন্ত দুর্বোধ্যা ॥ ৫৩৯ ॥

৫৪০। গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানার্থ-শব্দকর্মণামকর্মকাণামধিকর্তা  
স গো। ( ১-৪-৫২ )।

গত্যন্তর্থানাং শব্দকর্মণামকর্মকাণাং চাপে। যঃ কর্তা স গো ক  
স্যাৎ।

শব্দনগময়ৎ স্বর্গং বেদার্থং স্বানবেদয়ৎ।

অশয়চ্চায়তং দেবান্ বেদমধ্যাপয়েদ্বিধিম্।

আসয়ৎ সলিলে পৃথ্বীং যঃ স মে ক্রীহরির্গতিঃ ॥

গতীত্যাदि किम्—पाचयत्येदं देवदत्तम्। अन्यस्तानां किम्।  
गमयति देवदत्तं यज्जदत्तम्। तमपरः प्रयुङ्क्त—गमयति देवदत्तं  
यज्जदत्तं विष्णुमित्रः। ‘नीवहोर्न’ ( वा ११०९ )। नायति बाहयति  
वा भारं भूतेन। ‘नियस्तु कर्तृकस्य बहरनिषेधः’ ( वा १११० )  
बाहयति रथं बाहान् सूतः। आदिखाद्योर्न’ ( वा ११०९ )। आदयति  
खादयति बान्गं वटुना। ‘तस्मैरहिंसार्थस्य न’ ( वा ११११ ) तन्मयत्यङ्गं  
वटुना। अहिंसार्थस्य किम्—तन्मयति बलीवर्दान् शस्यम्। ‘जलति-

ভূতীনামুপসংখ্যানম্' ( বা ১১০৭ ) জল্পয়তি ভাষয়তি বা ধর্মং  
ত্রং দেবদত্তঃ । 'দৃশেচ্চ' ( বা ১১০৮ ) । দর্শয়তি হরিং ভক্তান্ ।  
এ জ্ঞানসামান্যার্থানামেব গ্রহণম্, ন তু তদ্বিশেষার্থানামিত্যেনে  
প্যতে । তেন স্মরতি জিহ্বতীতাদীনং ন । স্মারয়তি জ্ঞপয়তি  
দেবদত্তেন । 'শদ্যতেন' ( বা ১১০৫ ) । শদ্যয়তি দেবদত্তেন ।  
দ্ব্যর্থসংগৃহীতকর্মস্বনাকর্মকস্বাৎ প্রাপ্তিঃ । যেথাং দেশকালাদি-  
ভিন্নং কর্ম ন সম্ভবতি তেহত্রাকর্মকাঃ, ন স্ববিবক্ষিতকর্মাণোহপি ।  
তন 'মাসমাসয়তি দেবদত্তম্' ইত্যাদৌ কর্মস্বং ভবতি, 'দেবদত্তেন  
চয়তি' ইত্যাদৌ তু ন । ॥ ৫৪০ ॥

অনু—যে সকল ধাতুর গতি, বুদ্ধি, অথবা ভক্তি অর্থ উহাদের, শব্দরূপ  
মাকারক যাহাদের এবং অকর্মক ধাতুব, প্রেরণার্থক নিচ্ প্রত্যয় আসাব  
বে যে কর্তা তাহার প্রেরণার্থে নিচ্ প্রত্যয় হইলে, সেই নিজন্ত অবস্থায়  
র্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে । যথা—'হরিঃ শক্রনু স্বর্গমগময়ৎ'—যিনি শক্রদের  
র্গে যাইতে প্রেরণা দিয়াছেন । 'বেদার্থং স্বানবেদয়ৎ'—যিনি আত্মীয়দের  
দার্থেব জ্ঞান কবাইয়াছেন । 'দেবানমৃতমাশয়ৎ'—যিনি দেবগণকে অমৃত  
রণ করাইয়াছেন । 'বিধিম্ বেদমধ্যাপয়ৎ'—যিনি ব্রহ্মাকে বেদ  
ভাইয়াছেন । 'পৃথ্বীং সলিলে আসয়ৎ'—যিনি পৃথিবীকে জলে অবস্থান  
রাইয়াছেন । 'স হরির্মৈ গতিঃ'—সেই হরি আমার অবলম্বন ।  
তি প্রভৃতি অর্থ যাহাদের এইরূপ ধাতুর—ইহা কেন বলা হইয়াছে ?  
চয়তোদনং দেবদত্তেন—দেবদত্ত অন্নপাক করাইতেছে ( এস্থলে যাহাতে  
হয় ) । অনিজন্য অবস্থায় কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয়—ইহা কেন বলা  
য়াছে ? গময়তি দেবদত্তঃ যজ্ঞদত্তম্ তমপরঃ প্রযুক্তে—দেবদত্ত  
দত্তকে যাইতে প্রেরণা দিতেছে—তাহাকে অপর কেহ প্রেরণ করিতেছে ।  
এই অর্থে ) বিষ্ণুমিত্রঃ—দেবদত্তেন যজ্ঞদত্তঃ গময়তি—বিষ্ণুমিত্র দেবদত্তের  
রা যজ্ঞদত্তকে যাইতে প্রেরণা দিতেছে । ( ইত্যাদি স্থলে নিজন্তেব  
র্তার কর্মসংজ্ঞা যাহাতে না হয় ) ।

এই সূত্রে তিনটি বাক্য হইতে পারে—

(১) গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থানাম্

(২) শব্দকর্মকাণাম্

(৩) অকর্মকাণাম্।

কাঃ—প্রথম বাক্যের “গতিশ্চ বুদ্ধিশ্চ, প্রত্যবসানঞ্চ তানি গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানানি, তানি অর্থো যেষামন্তে”—গতি, বুদ্ধি ও প্রত্যবসান (ভক্ষণ ইহাদের দ্বন্দ্ব সমাস করিয়া পরে উহাদের সহিত অর্থ শব্দের বহুব্রীহি সমাস করিয়া ‘গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থাঃ’ পদটির সিদ্ধি হইয়াছে। ইহাতে অর্থ শব্দ সকলের শেষে আছে বলিয়া “দ্বন্দ্বান্তে শ্রয়মাণং পদং প্রত্যেকমভিসম্বধ্যতে—দ্বন্দ্বেষু শেষে শ্রুত পদের প্রত্যেকের সহিত সম্বন্ধ হয়। এই ‘নিয়মানুসারে গতি প্রভৃতি প্রত্যেকটিরই সঙ্গে অর্থ শব্দেব সম্বন্ধ হইবে। গত্যর্থক ধাতু বুদ্ধি বা জ্ঞানার্থক ধাতু এবং ভক্ষণার্থক ধাতু—ইহাদেব অনিজন্য অবস্থায় অর্থাৎ প্রেবণা অর্থে ‘গিচ্’ প্রত্যয় আসাব পূর্বে ‘শব্দ’ ধাতু ব য়ে কর্তা, তাহার অনিজন্য অবস্থায় অর্থাৎ প্রেরণা অর্থে উপবি উক্ত ধাতুর শেষে গিচ্’ প্রত্যয় যোগ করিয়া ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্ত করিলে ‘কর্মসংজ্ঞা হইয়া যায়—এইরূপ অর্থ হয়। যেমন, ‘শব্দবঃ স্বর্গম্ অগচ্ছন্’—শব্দরা স্বর্গে গিয়াছে, সেই স্বর্গ গমনকারী শব্দদেব হরি প্রেবণা দিয়াছিলেন—এই অর্থে ‘হরিঃ শব্দম্ স্বর্গম্ অগচ্ছন্’ অর্থাৎ হরি শব্দদের স্বর্গে যাইতে প্রেরণা দিয়াছিলেন। প্রত্যয় ‘গিচ্’ প্রত্যয় না আসার পূর্বের বাক্য হইল ‘শব্দবঃ স্বর্গম্ অগচ্ছন্—শব্দরা স্বর্গে গিয়াছিল। এই বাক্যে ‘শব্দ’ হইল গমন ক্রিয়ার কর্তা আর ‘গম্’ ধাতু গতি বাচক ধাতু ; সূত্রের প্রেরণায় ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্ত বাক্য হইবে—‘হরিঃ শব্দম্ স্বর্গম্ অগচ্ছন্’—হরি শব্দদিগকে স্বর্গে যাইতে প্রেরণা দিয়াছিলেন এই বাক্যে ‘গম্’ ধাতুর শেষে ‘গিচ্’ প্রত্যয় করিয়া লঙ-লকারে ‘অগচ্ছন্’ প্রয়োগ হইয়াছে। এই ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্ত ‘অগচ্ছন্’ ক্রিয়ার কর্তা ‘হরিঃ’ এবং অনিজন্য পূর্ব বাক্যের ‘অগচ্ছন্’ এই ক্রিয়ার কর্তা যে ‘শব্দ’ তাহা কর্মসংজ্ঞা ও উহাতে দ্বিতীয়া হইলে ‘হরিঃ শব্দম্ স্বর্গম্ অগচ্ছন্’ এইরূপ বা হইয়া থাকে।

বুদ্ধার্থের উদাহরণ—‘হরিঃ বেদার্থং স্বান্ অবেদয়ৎ’। প্রথমে অগিজন্ত অবস্থায় ‘স্বে বেদার্থম্ অবিভূঃ’। আত্মীয়রা বেদার্থ জানিয়াছে। এই বাক্যে ‘স্বে’ কর্তা এবং ‘অবিভূঃ’ ইহা। ‘বিদ্’ ধাতুর লঙ্-লকারের রূপ। প্রেরণায় ‘বিদ্’ ধাতুর শেষে ‘ণিচ্’ প্রত্যয় আসিলে এবং সেই গিজন্ত ধাতুর লঙ্-লকারে ‘অবেদয়ৎ’ পদ হয়; সুতরাং উপরি উক্ত বাক্যেরই প্রেরণায় গিজন্ত ক্রিয়ার প্রয়োগে ‘হরিঃ স্বান্ বেদার্থম্ অবেদয়ৎ’ এইরূপ হইবে; এই বাক্যে ‘হরি’ প্রয়োজক কর্তা, এবং ‘স্ব’ প্রয়োজ্য অর্থাৎ অগিজন্ত কর্তা; এই সূত্রানুসারে উহার কর্মসংজ্ঞা হইয়া যায়। তখন কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া ‘স্বান্’ এইরূপ প্রয়োগ হয়।

‘প্রত্যাবসানার্থ’ বা ভক্ষণার্থের উদাহরণ, যথা—‘হবিঃ দেবান্ অমৃতম্ আশয়ৎ’। এই বাক্যেও ‘দেবাঃ’ এই প্রয়োজ্য বা অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে। প্রথমে অগিজন্ত বা শুদ্ধ প্রয়োগে বাক্য হইবে—‘দেবাঃ অমৃতম্ আশন্’। দেবগণ অমৃত ভক্ষণ করিয়াছেন। ‘আশন্’ পদটি ভক্ষণার্থক ‘অশ্’ ধাতুর লঙ্-লকারের রূপ। ‘কর্তা’ হইল দেবাঃ এবং ‘কর্ম’ ‘অমৃতম্’। প্রেরণায় ‘হরিঃ’ কর্তা, ‘দেবাঃ’ ইহা প্রয়োজ্য কর্তা এবং গিজন্ত ক্রিয়া হইল ‘আশয়ৎ’। ‘অশ্’ ধাতুর শেষে ‘ণিচ্’ প্রত্যয় করিয়া সেই গিজন্ত ধাতুর লঙ্-লকারের প্রথম পুরুষের একবচনে ‘আশয়ৎ’ এই রূপটি সিদ্ধ হইয়াছে।

দ্বিতীয় বাক্যের অর্থ হইবে—শুদ্ধকর্মক ধাতুই অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত প্রয়োগে কর্মসংজ্ঞা হয়, এ স্থলে কর্মশব্দের অর্থ কর্মকারক, ক্রিয়া নয়। ‘কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমশ্চৈব সংপ্রত্যয়ঃ’—কৃত্রিম ও অকৃত্রিম সংজ্ঞার মধ্যে কৃত্রিমেরই গ্রহণ হইয়া থাকে। এই নিয়মানুসারে কর্ম শব্দের কর্ম-কারকেরই গ্রহণ হইয়া থাকে। ব্যাকরণে কারক বিশেষকে কর্মসংজ্ঞা করা হইয়াছে; সুতরাং ইহা কৃত্রিম এবং লোকে প্রসিদ্ধ ক্রিয়ার প্রতিশব্দে যে কর্ম উহা অকৃত্রিম, কারণ উহার শাস্ত্রের দ্বারা সংজ্ঞা করা হয় নাই। যद्यপি ব্যাকরণে স্থলবিশেষে ‘কর্তৃকর্মব্যতিহারে’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ক্রিয়া অর্থেই কর্ম শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে; কিন্তু এস্থলে তাহা করা হয় নাই; ইহাতে এই সূত্রের কর্ম গ্রহণই প্রমাণ। যদি ক্রিয়া অর্থেই কর্ম শব্দের প্রয়োগ হইত, তাহা হইলে কর্ম গ্রহণ করার কোন প্রয়োজন ছিল না। ‘গতিবুদ্ধিপ্ৰত্যাবসান-

শব্দার্থানাম্—এইরূপ সূত্র করিলেই হইত। শব্দ ক্রিয়া বাহার এইরূপ ধাতুব  
অর্থ হইল ‘শব্দার্থক ধাতু’। সূত্ররাং সূত্রস্থ কর্ম গ্রহণেব প্রামাণ্যবশতঃ  
ইহা বুঝিতে হইবে যে এস্থলে কর্মপদের দ্বারা কর্মকাবকের গ্রহণ কবা  
হইয়াছে। শব্দরূপ কর্ম কাবক যাহাব এইরূপ ধাতুর অনিজন্য কর্তা নিজন্য  
প্রয়োগে কর্মসংজ্ঞা হয়, ইহা সূত্রের অর্থ। যেমন—‘পঠ্, ইঙ্’ প্রভৃতি ধাতু  
শব্দকর্মক।

‘বিধিঃ বেদমধৈত্য’—বিধি বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন। এই বাক্যে  
অনিজন্য বা শুদ্ধক্রিয়া ‘অধৈত্য’। ইহা অধি পূর্বক ‘ইঙ্’ অধ্যয়নে ধাতুব  
‘লঙ্’ লকারের প্রথম পুরুষেব একবচনেব রূপ। প্রেবণায় উহার প্রয়োগ  
হইবে। ‘হবিঃ বিধিম্ বেদম্ অধ্যাপয়ৎ’—হবি ত্রাকাকে বেদ পড়াইয়াছেন।  
এই বাক্যে প্রয়োজক বা নিজন্য ক্রিয়ার কর্তা ‘হবিঃ’ এবং ‘বিধিম্’ প্রয়োজ্য  
বা অনিজন্য ক্রিয়ার কর্তা কর্ম সংজ্ঞা হইয়াছে। অদিপূর্বক ‘ইঙ্’ ধাতুর  
নিজন্যে ‘লঙ্’ লকাবে ‘অধ্যাপয়ৎ’ হইয়া থাকে।

তৃতীয় বাক্যের অর্থ—অকর্মক ধাতুব অনিজন্য ক্রিয়াব কর্তা নিজন্যে  
কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে। যেমন ‘পৃথিবী সলিলে আসীত’—পৃথিবী জলে  
অবস্থান করিতেছিল। এই বাক্যে ‘আসীত’ ইহা ‘আস্’ ধাতুর লঙ্  
লকারেব প্রথম পুরুষেব একবচনেব রূপ। উক্ত বাক্যেব প্রেবণায় ‘হবিঃ  
পৃথীং সলিলে আসয়ৎ’ এইরূপ হইবে। হবি পৃথিবীকে জলে অবস্থান  
করাইয়াছিলেন। ইহাতে ‘আসয়ৎ’ এই ক্রিয়াটি ‘নিচ্’ প্রত্যয়ান্ত। উহাব  
কর্তা ‘হবিঃ’ আর প্রয়োজ্য কর্তা ‘পৃথিবী’। সূত্ররাং ‘পৃথী’ এই প্রয়োজ্য বা  
অনিজন্য ক্রিয়াব কর্তাব কর্মসংজ্ঞা হইলে ‘হবিঃ পৃথীং আসয়ৎ’ এইরূপ  
বাক্য হয়।

গতি, বুদ্ধি, ভক্ষণার্থক ও শব্দ-কর্মক ধাতুগুলি সকর্মক ; সেইজন্য উহাদের  
নিজন্য প্রয়োগ ক্ষেত্রে দুইটি করিয়া কর্ম থাকে। এতজন্য ইহাদের দ্বিকর্মকও  
বলা চলে। অকর্মক ধাতুর নিজন্যে একটি কর্ম থাকে। গতি প্রভৃতি  
অর্থ-বিশিষ্ট ধাতুব নিজন্যে একটি ঈক্ষিততম কর্ম এবং অপরটি প্রয়োজ্য  
কর্তৃ-কর্ম। অকর্মক ধাতুর নিজন্যে ঈক্ষিততম কর্ম না থাকায়, কেবল একটি  
মাত্র প্রয়োজ্য কর্তৃ-কর্মই থাকে।

আরও উদাহরণ—

শুদ্ধ বা অণিজন্ত

বালকো গ্রামং গচ্ছতি ।  
শিশুঃ বিদ্যালয়ং য়তি ।  
মাণবকো বুধাতে ধর্মমু ।  
ছাত্রো বেদং বেত্তি ।  
ভৃঙ্জন্তে বালক ওদনম্ ।  
শিশুরগাতি মোদকম্ ।  
ব্রহ্মচারী বেদমধীতে ।

ছাত্রা ব্যাকবণং পঠন্তি ।  
দেবদত্ত আস্তে ।  
বটে গাবঃ শেরতে ।

প্রেরণা বা গিজন্ত

দেবদত্তো বালকং গ্রামং গময়তি ।  
মাতা শিশুং বিদ্যালয়ং য়াপয়তি ।  
আচার্যো বোধয়তি মাণবকং ধর্মম্ ।  
অধ্যাপকো বেদং বেদয়তি ছাত্রম্ ।  
জননী ভোজয়তি বালকমোদনম্ ।  
পিতা শিশুমাশয়তি মোদকম্ ।  
আচার্যো ব্রহ্মচারিণং

বেদমধ্যাপয়তি ।

শিক্ষকঃ ছাত্রান্ ব্যাকরণং পাঠয়তি ।  
যজ্ঞদত্তো দেবদত্তমাসয়তি ।  
গোপালো বটে গাঃ শায়য়তি ।

‘গতি-বুদ্ধি’ সূত্রটিকে কেহ নিয়মার্থ ও কেহ বিধার্থ বলিয়া স্বীকার করেন। প্রাচীনদের মতে এই সূত্রটি নিয়মসূত্র এবং ভট্টোজি দীক্ষিতের মতে এটি বিধিসূত্র। সূত্রান্তরেব দ্বারা সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও যদি কোন সূত্রের প্রণয়ন করা হয়, তাহা হইলে সেই আবর্তমান সূত্রটি নিয়ম সূত্র হইয়া থাকে। ‘সিদ্ধে সত্যাবভ্যামাণো বিধিনিয়মাব কল্পতে।’ নিয়মেব ফল হইল, বিধিকে নিয়ন্ত্রণ করা, প্রয়োগান্তর হইতে বাত্বস্তি করা। যেমন প্রেরণাস্থলে গিজর্থ প্রয়োজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয় প্রয়োজ্য হইয়া থাকে ; সুতরাং উহার কর্মসংজ্ঞা ‘কর্তুরীপ্তিত —সূত্রের দ্বাবাই হইতে পারে। ‘শক্রন্ স্বর্গমগময়ৎ’—ইত্যাদি স্থলে ‘হবি’ প্রয়োজক কর্তা এবং ‘শক্র’ প্রয়োজ্য কর্তা। ‘হরি’ এই প্রয়োজক কর্তাব ব্যাপার হইল শত্রাবাত্তরূপ ক্রিয়া। এই ক্রিয়া জনিত ফল স্বর্গপ্রাপ্তি, উহার আশ্রয় হওয়ায় প্রয়োজ্য কর্তা শত্রুর কর্মসংজ্ঞা ‘কর্তুরীপ্তিত’ সূত্রের দ্বারাই সিদ্ধ ছিল। ‘হবিঃ শক্রন্ স্বর্গমগময়ৎ’ এই বাক্যটির তাৎপর্য হইল যে হরি শত্রাবাত্তেব দ্বারা শত্রুগণকে স্বর্গ প্রাপ্তিরূপ ফল ভোগ কবাইয়াছেন। উক্ত প্রকারে সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও

যে 'গতি' বিধি সূত্রটির প্রণয়ন করা হইয়াছে, তাহা কেবল নিয়মের জ্ঞান। এই সূত্রের নিয়ম করা হয় যে, গিচের অর্থ প্রয়োজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয় প্রয়োজ্য কর্তার যদি কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে গতি বুদ্ধাদি বাচক ধাতুর প্রয়োগেই হইবে; কিন্তু অশ্রুত হইবে না। ফলে 'পাচয়তোদনং দেবদত্তঃ'—ইত্যাদি স্থলে—গতি বুদ্ধাদির অভাব ক্ষেত্রে প্রয়োজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইবে না। 'গতি' বুদ্ধি প্রভৃতির অর্থের বাচক ধাতুর প্রয়োগেই অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থার কর্ম হয়; কিন্তু গতি বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যতীত অশ্রুত ধাতুর প্রয়োগে গিজন্ত অবস্থায় অগিজন্ত অবস্থার কর্ম হইবে না—ইহাই 'কর্তুরীক্ষিত' সূত্রের নিয়ন্ত্রণ।

ভট্টোজি দীক্ষিত প্রাচীনদের উপরিউক্ত নিয়ম স্বীকার করেন না। তাঁহার মতে এটি বিধিসূত্র। কারণ প্রয়োজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয়-রূপে যে প্রয়োজ্যের কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, তাহা গিচ্ প্রত্যয়ের প্রকৃতি স্বরূপ যে শুদ্ধ ধাতু তদর্থ ব্যাপারের আশ্রয় হওয়ায় 'বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্' (১-৪-২) এই সূত্রানুসারে অষ্টাধ্যায়ীর ক্রমে কর্মসংজ্ঞা বিধায়ক সূত্রের অপেক্ষায় 'স্বতন্ত্রঃ কর্তা' (১-৪-৫৪) এই সূত্রটি পরে পঠিত বলিয়া কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া কর্তৃসংজ্ঞাই হইবে। 'রামেণ হতো বালী'—ইত্যাদি প্রয়োগে 'রামেণ' পদে কর্তৃসংজ্ঞা এবং 'হরিং ভজতি' ইত্যাদি স্থলে 'হরিম্' এই পদে কর্মসংজ্ঞা চরিতার্থ; কিন্তু 'শক্রন্ অগময়ং স্বর্গম্' ইত্যাদি প্রেরণা স্থলে 'শক্রন্' পদে কর্মসংজ্ঞা ও কর্তৃসংজ্ঞা যুগপৎ উইটিরই প্রাপ্তি হইলে পরত্বে নিবন্ধন কর্তৃসংজ্ঞাই হওয়া উচিত।

গিচ্ প্রত্যয় আসার পূর্বেই 'গিচ্' এর প্রকৃতি যে শুদ্ধ ধাতু তদর্থ ব্যাপারের আশ্রয় হওয়ায় শত্রু প্রভৃতির কর্তৃসংজ্ঞার প্রাপ্তি আছে, সুতরাং উহা অন্তরঙ্গ। গিচ্ উৎপন্ন হওয়ার পূর্বেই 'শক্রবঃ স্বর্গং গচ্ছন্তি'—শক্ররা স্বর্গে বাইতেছে, ইত্যাদি বাক্যে শুদ্ধ 'গম্' ধাতুর্থ ব্যাপারের আশ্রয় হওয়ায় কর্তৃসংজ্ঞা অন্তরঙ্গ, এবং গিচ্ প্রত্যয় আসিবার পরেই প্রয়োজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয় হওয়ায় কর্মসংজ্ঞা বহিরঙ্গ। কর্তৃসংজ্ঞার প্রথম প্রবৃত্তি এবং কর্মসংজ্ঞার পরে প্রবৃত্তি; সুতরাং পূর্বপ্রবৃত্ত কর্তৃসংজ্ঞা



অন্তরঙ্গ এবং পরপ্রবৃত্ত কর্মসংজ্ঞা বহিরঙ্গ। অন্তরঙ্গের বলবত্তা ব্যাকরণ সম্মত ; সেইজন্য কর্তৃসংজ্ঞাই প্রাপ্ত ছিল।

প্রযোজকের উপজীব্য বলিয়াও কর্তৃসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। ‘তৎ প্রযোজকো হেতুশ্চ’ ( ১-৪-৫৫ ) এই সূত্রানুসারে কর্তার প্রযোজকের হেতুসংজ্ঞা করা হইয়াছে। উহার হেতুসংজ্ঞা হওয়ার পরেই ‘হেতুমতি চ’ ( ৩-১-২৬ ) সূত্রানুসারে প্রেরণা প্রভৃতি প্রযোজক ব্যাপার বিবক্ষায় গিচ্ প্রত্যয় হইয়া থাকে। কর্তৃসংজ্ঞা-নিমিত্ত হেতুসংজ্ঞা এবং হেতুসংজ্ঞা-নিমিত্ত গিচ্ প্রত্যয় হওয়া ; সুতরাং কর্তৃসংজ্ঞা গিচ্ প্রত্যয়ের উপজীব্য। যাহা উপজীব্য বা আশ্রয়, তাহা না হইলে ‘গিচ্ প্রত্যয় আসিতে পারে না ; আর ‘গিচ্’ প্রত্যয় না আসিলে প্রযোজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয়-রূপে প্রযোজকেই বা কোথায় পাওয়া যাইবে ? ‘গিচ্’ প্রত্যয় আসার পরে প্রযোজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয়রূপে যদি প্রযোজ্যের কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে উপজীব্য বিরোধ ‘উপস্থিত’ হয়। কর্তৃসংজ্ঞাকে আশ্রয় করিয়া যে ‘গিচ্’ প্রত্যয় আসে, তাহাই স্বার্থ ব্যাপার জনিত ফলাশ্রয়রূপে কর্মসংজ্ঞার দ্বারা নিজের আশ্রয় বা উপজীব্যের বিনাশ করিতে পারে না।

সুতরাং পরত্ব, অন্তরঙ্গত্ব ও উপজীব্যত্ব হেতু প্রযোজক ব্যাপার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্যের কর্তৃসংজ্ঞাই প্রাপ্তি আছে, কিন্তু কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তিই থাকে না ; সেইজন্য গতি বুদ্ধি প্রভৃতি অর্থের বাচক ও ধাতুর অযোগ্য প্রেরণায় যাহাতে কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহার জন্য ‘গতি বুদ্ধি’ সূত্রের প্রণয়ন করা হইয়াছে এইরূপ অত্যন্ত অপ্রাপ্ত থাকায় ইহা ‘বিধিসূত্র’ বলিয়াই স্বীকৃত। প্রামাণিকগণ বলিয়াছেন—

“পরত্বাদন্তরঙ্গত্বাদুপজীব্যতয়াপি চ।

প্রযোজ্যস্তান্ত কর্তৃত্বং গত্যাদেবিধিতোচিতা” ॥

নাগেশ দীক্ষিতের বিরুদ্ধে প্রাচীনদের মতকেই সমর্থন করিয়াছেন। তাঁহার মতে ‘গতিবুদ্ধি’—সূত্রটিকে নিয়মসূত্র রূপে স্বীকার করাই যুক্তি-সঙ্গত। বিধি পক্ষে যে তিনটি হেতু প্রদর্শিত হইয়াছে—পরত্ব, অন্তরঙ্গত্ব ও উপজীব্যত্ব সেগুলি একেবারেই ভিত্তিহীন ; কারণ শাক্তবোধে প্রযোজক ব্যাপারের প্রাধান্য সর্ববাদিসম্মত। প্রেরণায় গিজন্তের শাক্তবোধে প্রযোজক

ব্যাপারই বিশেষ্য হইয়া থাকে ; সুতরাং উহার শাক্তপ্রাধান্য আছে । শাক্ত-প্রাধান্যই শব্দশাস্ত্রে মুখ্য । প্রয়োজক ব্যাপার প্রধান আর প্রয়োজ্য ব্যাপার অ-প্রধান, প্রয়োজ্য ব্যাপারাপ্রাপ্ত কর্তৃসংজ্ঞা এবং প্রধান ব্যাপার জনিত ফলাশ্রয়ের কর্মসংজ্ঞা—এই দুইটির মধ্যে তুল্য বল না থাকায় বিপ্রতিষেধ বা বিরোধ থাকিতেই পারে না । সমান বলের সঙ্গেই বিরোধ হইলে পর সূত্রের প্রবৃ্ত্তি হয় । ‘তুল্যবলবিরোধে পরং কার্যং ভবতি ।’ সুতরাং প্রধানের সহিত বিরোধ থাকে না বলিয়া পরত্ববশতঃ কর্মসংজ্ঞাকে কর্তৃসংজ্ঞা বাধ করিতে পারে না ।

অন্তরঙ্গ্য হেতুও ঠিক নয় ; কারণ প্রধানের কাজ না করিয়া কেহ অপ্রধানের কাজ করে না । রাজার আদেশ পালন না করিয়া অমাত্যের কখনও নিজের কাজ করিতে সাহস হয় না ; সেইজন্য প্রধান প্রয়োজক ব্যাপারেরই অন্তরঙ্গ্য এবং অপ্রধান যে প্রয়োজ্য ব্যাপার উহার কার্য বহিরঙ্গ ; সুতরাং অন্তরঙ্গ্য বলিয়া যে প্রয়োজ্যের কর্তৃসংজ্ঞা হইবে না—ইহা বলা যায় না ।

উপজীব্য হেতুও অসমীচীন, কারণ প্রধানের উপজীব্য অপ্রধান—ইহা কেহ কোন কালেই শ্রবণ করে নাট । আর যে যুক্তিতে উহার উপজীব্য স্থাপন করা হইয়াছে, উহাও যুক্তি বিরুদ্ধ । ‘তৎপ্রয়োজকো হেতুঃ’ ( ১-৪-৫৫ ) সূত্রানুসারে যে কর্তার প্রয়োজকের হেতুসংজ্ঞা বলা হইয়াছে—ইহা ঠিক নয় ; সেখানে কর্তৃপদটি স্বতন্ত্রের উপলক্ষণ । আর স্বতন্ত্রের অর্থ হইল ‘প্রকৃত ধাতুপাত্ত ব্যাপারাপ্রাপ্ত’ । উক্ত সূত্রের দ্বারা স্বতন্ত্রের প্রয়োজকই হেতু । স্বতন্ত্র নামে ব্যাকরণে কোন সংজ্ঞা নাট । কর্তার প্রয়োজক বলিলে প্রয়োজক ব্যাপারের উপজীব্য কর্তৃসংজ্ঞা ইহা সূনিশ্চিত । প্রশ্ন হইতে পারে যে প্রয়োজক ব্যাপারের শাক্তপ্রাধান্য থাকিলেও উদ্দেশ্যরূপ অর্থপ্রাধান্য প্রয়োজ্যের আছে । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—শব্দ শাস্ত্রে শাক্তপ্রাধান্যই গৃহীত হইয়া থাকে ; আর নিতান্তই যদি অর্থপ্রাধান্যই আগ্রহ থাকে, তাহা হইলে প্রয়োজকের অনন্তাধীন অর্থাৎ অন্তের অধীনে না থাকা, এইরূপ অর্থপ্রাধান্যও উহাতে আছে । প্রয়োজকের শাক্ত ও অর্থ উভয়বিধ প্রাধান্য আছে বলিয়া প্রধানের কার্যই সর্বথা হইবে ; কিন্তু অপ্রধানের কার্য হইবে

না ; সুতরাং ‘গতিবুদ্ধি’—সূত্রটি নিয়মসূত্রই বলা যুক্তিযুক্ত। ভর্হরিও বলিয়াছেন—

“গুণক্রিয়ায়াং স্বাতন্ত্র্যাৎ প্রেষণে কৰ্মতাং গতঃ।

নিয়মাৎ কৰ্ম-সংজ্ঞায়াঃ স্বধৰ্মেণাভিধীয়তে॥”

গিচ্ এর প্রকৃতি স্বরূপ শুদ্ধ ধাত্বর্থ যে ব্যাপার, তাহাতে স্বতন্ত্র প্রযোজ্য কর্তা প্রেরণায় কর্মস্থ প্রাপ্ত হওয়া সত্ত্বেও যে গতি বুদ্ধি সূত্রের দ্বারা কর্মসংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে উহা নিয়মার্থ সেইজন্ত গতি প্রভৃতি ব্যতীত ধাতুর ক্ষেত্রে ‘দেবদন্তেন পাচয়তি’ ইত্যাদি স্থলে প্রযোজ্য কর্তা নিজের তৃতীয়া বিভক্তিরূপ ধর্মের দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকে।

প্রেরণায় গতিবুদ্ধি প্রভৃতি অর্থের বাচক ধাতুর প্রয়োগে অথবা তদ্ব্যতীত অত্র ধাতুর প্রয়োগে সর্বত্রই ‘কর্তুরীপ্তিতমং কর্ম’—এই সূত্রানুসারে প্রযোজ্যের কর্মসংজ্ঞা সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও যে ‘গতিবুদ্ধি’—সূত্রটির প্রণয়ন করা হইয়াছে, তাহা কেবল নিয়মের জন্তই, ‘কর্তুরীপ্তিত’ সূত্রের নিয়ন্ত্রণ করাই উহার উদ্দেশ্য। গিচ্ স্থলে প্রযোজক ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয় প্রযোজ্যের যদি কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে ‘গতিবুদ্ধি’—প্রভৃতি অর্থের বাচক ধাতুর প্রয়োগেই হইবে ; কিন্তু অত্র যে ক্ষেত্রে ‘গতিবুদ্ধি’ প্রভৃতি অর্থের বাচক ধাতুর প্রয়োগ নাই সে ক্ষেত্রে প্রযোজ্যের কর্মসংজ্ঞা হইবে না ; ফলে অত্র কর্তায় তৃতীয়াই হইবে। সেইজন্ত ‘দেবদন্তেন ওদনং পাচয়তি’—(রাম) দেবদন্তের দ্বারা ওদন পাক করাইতেছে—এই বাক্যে ‘দেবদন্ত’ এই প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তিই হইয়া থাকে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে—‘কর্তুরীপ্তিত’ এই সূত্রের দ্বারা ‘শক্রন্ অগময়ৎ স্বর্গম্’ ইত্যাদি স্থলে ‘শক্র’ পদের কর্মসংজ্ঞা হইলে ‘স্বর্গের কর্মসংজ্ঞা কি রূপে হইবে ? কারণ উহা কর্তার ঈপ্সিততম নয়, কিন্তু কর্মের ঈপ্সিততম। কর্মের ঈপ্সিততমের যে কর্মসংজ্ঞা হইতে পারে না—ইহা পূর্বেই ‘মাষেষখং বরাতি’ প্রয়োগে বলা হইয়াছে। সুতরাং স্বর্গের কর্মস্থ কিরূপে সম্ভব ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—প্রযোজক কর্তার ব্যাপার প্রযোজ্য যে সংযোগরূপ ফল, উহার আশ্রয় হওয়ায় স্বর্গের কর্মসংজ্ঞা হইতে কোন বাধা নাই। নিজস্ব গমির অর্থ—সংযোগানুকূল ব্যাপারানুকূল ব্যাপার। স্বর্গে শত্রুর সংযোগ

আছে, তদনুকূল ব্যাপাররূপ ফল শত্রুতে এবং তদনুকূল ব্যাপার কৰ্ত্তায়, স্নতরাং সংযোগ প্রযোজক কৰ্ত্তার ব্যাপাব জ্ঞান ফল না হইলেও উহার প্রযোজ্য বটেই, কারণ প্রযোজ্যের অর্থ—উৎপাদনের উৎপাদ।

আর ‘গিচ্’ প্রত্যয় আদিবার পূর্বে ‘শত্রবঃ স্বৰ্গং গচ্ছন্তি’—এইরূপ বাক্যে শত্রুর কৰ্ত্তব্য আছেই, সে অবস্থায় যে উহার কৰ্ত্তব্য নাই তাহা কেহই বলিতে পারে না। সে স্থলেও কৰ্ত্তৃপদকে প্রকৃত ধাতুপাত্ত ব্যাপারানুয়য়রূপ স্বাতন্ত্র্যে উপলক্ষণ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে; স্নতরাং গিচ্ প্রত্যয় আদিবার পরেও প্রযোজক ব্যাপার জনিত ফলেব আশ্রয় প্রযোজ্যের কর্মসংজ্ঞা হইলেও প্রযোজ্য শত্রুর উক্তরূপ স্বাতন্ত্র্যের কোন ক্ষতি হয় না। প্রযোজকের প্রবেশা থাকার সঙ্গেও প্রযোজ্যের নিজের ব্যাপাবে স্বাতন্ত্র্য থাকেই। প্রযোজ্যের স্বীয় ব্যাপার করিতে যদি ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে প্রযোজকের কোন শক্তিই তাহাকে নিজ ব্যাপারে প্রেরিত করিতে পারে না; সেইজন্য স্বৈচ্ছাধীন প্রবৃত্তি নিবৃত্তিকল্প অর্থাৎ নিজের ইচ্ছায় প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি করিবার অধিকার থাকাও স্বাতন্ত্র্য পদের অর্থ; উহা কোথাও মুখ্য এবং কোথাও আরোপিত। যেমন—‘ব্রাহ্মণঃ পচতি’ ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণেব স্বাতন্ত্র্য মুখ্য এবং ‘স্থালী পচতি’, ‘কাষ্ঠং পচতি’ ইত্যাদি অচেতনকৰ্ত্তক বাক্যে স্থালী, কাষ্ঠ প্রভৃতিতে স্বাতন্ত্র্য আরোপিত।

‘অণো কিম্’—অগিজন্ত অবস্থার কৰ্ত্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়—ইহা না বলিলে গিজন্ত অবস্থার কৰ্ত্তাও গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হইয়া যাইবে। একটি গিজন্ত ধাতুর শেষে যদি আর একটি ‘গিচ্’ প্রত্যয় করা হয়, তাহা হইলে প্রথম গিজন্তের কৰ্ত্তা দ্বিতীয় গিজন্ত বাক্যে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে, যেমন ‘দেবদন্তো যজ্ঞদন্তং গময়তি’—দেবদন্ত যজ্ঞদন্তকে যাইতে প্রেরণা দিতেছে, তাহাকে আবার বিষ্ণুমিত্র প্রেরণা দিতেছে ‘তং বিষ্ণুমিত্রঃ প্রযুক্তে’ এইরূপ স্থলে দুইটি প্রেরণা আছে। দেবদন্ত যজ্ঞদন্তকে প্রেরণ কবিতোছে এবং বিষ্ণুমিত্র দেবদন্তকে প্রেরণ করিতেছে; স্নতরাং “দেবদন্তো যজ্ঞদন্তং গময়তি”—এই প্রথম গিজন্ত বাক্যের যে প্রযোজক কৰ্ত্তা ‘দেবদন্ত’ তাহা আবার দ্বিতীয় গিজন্ত বাক্যে ‘বিষ্ণুমিত্রঃ প্রযুক্তে’ ইত্যাদি স্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তারূপে পরিণত হইয়া যায়। সেই প্রথম গিজন্ত বাক্যের প্রযোজক কৰ্ত্তা দ্বিতীয় গিজন্তে প্রযোজ্য কৰ্ত্তা হইলে, তাহার যাহাতে কর্মসংজ্ঞা না হয়,

সেইজন্য ‘গত্যাদি’ সূত্রে ‘অর্ণো’ অর্থাৎ অগিজন্ত অবস্থায় কর্তা ইহা বলা হইয়াছে ; সুতরাং সেইরূপ প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে । যেমন—‘বিষ্ণুমিত্রো দেবদত্তেন যজ্ঞদত্তং গময়তি ।’ বিষ্ণুমিত্র দেবদত্তের দ্বারা যজ্ঞদত্তকে যাইবার জন্ত প্রেরণা করিতেছে । এই বাক্যে গিজন্ত কর্তা যে দেবদত্ত, উহার কর্মসংজ্ঞা হইল না, বরং অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে ।

অনু— ১ বাতীকঃ—নী ও বহ্ এই দুইটি ধাতুর গিজন্তে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না । যেমন—‘নায়য়তি বাহয়তি বা ভারং ভূত্যান’—ভৃত্য কর্তৃক ভার লইয়া যাইতে অথবা বহন করিতে প্রেরণ করিতেছে ।

২ বাঃ—পশুপ্রেরক কর্তৃক গিজন্ত বহ্ ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তার ( পূর্ব বাতীকের দ্বারা ) কর্মসংজ্ঞার নিষেধ হয় না বরং সে ক্ষেত্রে কর্মসংজ্ঞা হইয়া যায় ; যেমন, ‘বাহয়তি রথং’ বাহান্ সূতঃ—সারথি বাহনকে রথ বহন করিবার জন্ত প্রেরণ করিতেছে ।

৩ বাঃ—গিজন্ত ‘অদ্ ও খাদ্’ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা বিকল্পে হয় ; যেমন, ‘আদয়তি খাদয়তি বা অন্নং বটুনা’—( মাতা ) বালক কর্তৃক অন্ন ভক্ষণে প্রেরণ করিতেছে ।

৪ বাঃ—প্রেরণার্থক গিজন্ত ‘ভক্ষি’ ধাতুর হিংসা না বুঝাইলে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না । যেমন—ভক্ষয়তি অন্নং বটুনা—বালক কর্তৃক অন্ন ভক্ষণে প্রেরণ করিতেছে । হিংসা বুঝাইলে প্রেরণার্থক গিজন্ত ভক্ষি ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে ; যেমন—‘ভক্ষয়তি বলীবর্দান্ শস্ত্রম্’—বলদকে শস্ত্র ভক্ষণে প্রেরণ করিতেছে ।

কাঃ—এই বাতীকের দ্বারা ‘নীঞ্ প্রাপণে’ ‘বহ্ প্রাপণে’—এই দুইটি গিজন্ত ক্রিয়ার প্রযোজ্য কর্তার ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রানুসারে প্রাপ্ত কর্মসংজ্ঞা নিষিদ্ধ হইয়া থাকে । প্রথমে অগিজন্ত অবস্থায় ‘ভূত্যো ভারং নয়তি বহতি বা’ ভৃত্য ভার লইয়া যাইতেছে অথবা বহন করিতেছে । এই বাক্যে কর্তা হইল ভৃত্য । ‘তং ভৃত্যং প্রেরয়তি রামঃ’—সেই ভৃত্যকে রাম প্রেরণ করিতেছে । এই অর্থে রাম প্রযোজ্য কর্তা এবং ভৃত্য

প্রযোজ্য কর্তা, উহার কর্মসংজ্ঞা নিষিদ্ধ হওয়ায় গিচ্ প্রত্যয়ের প্রকৃতি স্বরূপ যে নয়ন বা বহন ক্রিয়া উহাদের প্রতি উহার কর্তৃত্ব অক্ষুণ্ণ থাকায় কর্তায় ‘কর্তৃকরণয়োন্তৃতীয়া’ (২-৩-১৮) সূত্রানুসারে তৃতীয়া হইলে ‘রামো ভূত্যেন ভারং নাযয়তি বাহয়তি বা’—রাম ভূত্য কর্তৃক ভার লইয়া যাইতে অথবা বহন কবিত্তে প্রেরণ করিতেছে এইরূপ বাক্য হইয়া থাকে।

নী ও বহ্ ধাতুর অর্থ প্রাপণ হইলেও উহার অন্তর্গত গতি অর্থও বিশেষণ হইয়া থাকে, সেই বিশেষণীভূত গত্যাৰ্থকে আশ্রয় করিয়া ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রানুসাবে উক্ত দুইটি ধাতুর গিজন্ত অবস্থায় প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু এই বাত্বিকের দ্বারা উহার নিষেধ করা হইয়াছে। এই নিষেধ বাত্বিকের দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে—যে কোন রূপে গতি অর্থ বুঝাইলেই ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রের দ্বারা প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে। এইজন্যই উক্ত সূত্রে ‘অণি’ অংশটির সাফল্য। অণিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা গিজন্ত ক্রিয়ায় কর্ম সংজ্ঞা যাহাতে হয়; কিন্তু গিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা অত্র গিজন্ত ক্রিয়ায় কর্ম সংজ্ঞা যাহাতে না হয় তাহার জন্য উপরিউক্ত অংশটির গ্রহণ করা হইয়াছে; কিন্তু ‘দেবদত্তো যজ্ঞদত্তং গময়তি’ এই বাক্যে গিজন্ত গমিব প্রয়োগ আছে। উহাব অর্থ কেবল গতি নয়, গতিতে প্রেরণা করিতেছে—এইরূপ অর্থে গতি বিশেষণ হইয়া প্রবিষ্ট। গতির অর্থ কেবল উত্তর দেশ সংযোগের অনুকূল ব্যাপার, আর গিজন্ত ‘গম্’ ধাতুর অর্থ উত্তর দেশ সংযোগানুকূল ব্যাপারের অনুকূল ব্যাপার। ইহাতে উত্তর দেশ সংযোগের অনুকূল ব্যাপাররূপ গতির অর্থ বিশেষণ রূপে প্রবিষ্ট। যদি গতি অর্থ বিশেষণ হইয়া প্রবিষ্ট হইলেও উহার গিজন্তে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে উক্ত সূত্রের ‘অণিকর্তা’ এই অংশটির কোন সাফল্য থাকে না, বরং উহার ব্যর্থতারই প্রসক্তি হইবে।

উক্ত বাত্বিক অনুসারে ‘বহ্’ ধাতুর গিজন্ত প্রয়োগে সকল ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা নিষিদ্ধ হওয়ায় উক্ত ধাতুর নিয়ন্তৃকর্তৃক গিজন্ত ক্রিয়াও প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা নিষিদ্ধ হইবে; ফলে বাহয়তি রথং বাহান্ সূতঃ—অথ কর্তৃক রথ বহনে সূত প্রেরণা করিতেছে,—এইরূপ বাক্যে ‘বাহান্’ হইবে না; কিন্তু ‘বাহৈ.’ হইবে। তাহা যাহাতে না হয় সেজন্য এই বাত্বিকটির প্রণয়ন করা হইয়াছে। ‘বাহা রথং বহন্তি’—অথ

রথ বহন করিতেছে, আর সারথি অশ্বকে রথ বহনে প্রেরণা করিতেছে, এই অর্থে ‘সূতো বাহান্ রথং বাহয়তি’—এইরূপ বাক্য হইবে। ইহাতে ‘বাহাঃ’ এই প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইলে ‘বাহান্’ প্রয়োগ হইয়াছে।

এই বাতিকে যে নিয়ন্ত্ৰ পদেব প্রয়োগ আছে. উহার অর্থ কেবল সারথি মাত্র নয়, কিন্তু পশু-প্রেরক। ইহাতে প্রমাণ হইল যে, ভাষ্যকার যে ‘বাহয়তি বলীবর্দান্ যবান্’—এইরূপ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাই ‘বলীবর্দা যবান্ বহন্তি’—বলদ যব বহন করিতেছে, দেবদত্ত সেই বলীবর্দকে প্রেরণা দিতেছে ; সুতরাং প্রযোজ্য কর্তা ‘বলীবর্দ’ এবং প্রযোজক কর্তা দেবদত্ত। উপরিউক্ত বাক্যে প্রযোজক ব্যাপারে প্রযোজ্য কর্তা যে বলীবর্দ, তাহার কর্মসংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে উক্ত বাতিকাঙ্কসারে। ইহাতে দেবদত্ত কেবল পশু-প্রেরক মাত্র। সুতরাং এই ভাষ্যোদাহরণের প্রামাণ্যবশতঃ ঐ ‘নিয়ন্ত্ৰকর্তৃকশ্য’ ইত্যাদি বাতিকে নিয়ন্ত্ৰ পদটি সাধারণ ভাবে পশুপ্রেরক অর্থে গ্রহণ করা হইয়াছে। যद्यপি নিয়ন্ত্ৰ পদটি সারথি অর্থে রূঢ় এবং ‘রূঢ়ির্যোগমপহরতি’—রূঢ় অর্থ যৌগিক অর্থকে অপহরণ করে অর্থাৎ যৌগিক অর্থের অপেক্ষা রূঢ় অর্থের প্রাবল্য ; সেইজন্ম সারথি অর্থের গ্রহণ করা যুক্তিসঙ্গত, তথাপি উপরিউক্ত ভাষ্যোদাহরণের প্রামাণ্যবশতঃ এই বাতিকের বিষয়ে উক্ত উদ্ধৃত ভাষ্যটি প্রবৃত্ত হইবে না ; কিন্তু সাধারণভাবে পশুপ্রেরক অর্থেরই গ্রহণ হইবে।

‘আদি খাদ্যোন’—‘অদ্ ভক্ষণে’ ও ‘খাদ্ ভক্ষণে’ এই দুইটি ধাতুর গিজন্ত প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তা ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রানুসারে কর্ম হয় না। প্রত্যবসানার্থ বা ভক্ষণার্থ বলিয়া উক্ত সূত্রের দ্বারা প্রযোজ্য কর্তার কর্ম প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু এই বাতিকের দ্বারা তাহার নিষেধ করা হইয়াছে। ফলে অগিজন্ত অবস্থায় গিচ্ প্রত্যয়ের প্রকৃতি স্বরূপ যে শুদ্ধ অদন বা ভক্ষণ ক্রিয়ায় উহা কর্তা বলিয়া ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া (২-৩-১৮)’ সূত্রানুসারে উহাতে তৃতীয়া হইয়া থাকে। যেমন ‘অন্তি খাদতি বা অন্নং বটু’—বালক অন্ন খাইতেছে। এই বাক্যে ভক্ষণ ক্রিয়ার কর্তা বালক। ‘মাতা তং প্রেরয়তি’—মাতা তাহাকে খাইতে প্রেরণা করিতেছে, এই অর্থে মাতা ‘বটুনা অন্নং আদয়তি খাদয়তি বা’ মাতা বালককে অন্ন

খাইতে প্রেরণা করিতেছে—এই বাক্যে বটু' এই প্রযোজ্য কর্তার কর্ম হয় নাই। কিন্তু কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে।

চুরাদি গণীয় 'ভক্ষ্' ধাতুর যদি হিংসা বিশিষ্ট ভক্ষণ না বুঝায়, তাহা হইলে উহার প্রেরণায় প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না, আর হিংসা বিশিষ্ট ভক্ষণ অর্থ বুঝাইলে উহার প্রেরণায় প্রযোজ্য কর্তা কর্ম হইয়া যায়। ভক্ষণ করিলে হিংসা হইতেও পারে এবং হিংসা নাও হইতে পারে। যদি হিংসা না হয় তাহা হইলে প্রযোজ্য কর্তার কর্ম হয় না, আর হিংসা হইলে উহার কর্মসংজ্ঞা হইয়া যাইবে। যেমন মাতা ভক্ষয়তি অন্নং বটুন'—মাতা বালক কর্তৃক অন্ন ভক্ষণে প্রেরণা দিতেছে। এই বাক্যে 'ভক্ষ্' ধাতুর যে ভক্ষণ অর্থ, উহার দ্বারা হিংসা বুঝায় না, কারণ অন্ন ভক্ষণে অন্নের হিংসা হয় না। অন্নে প্রাণ আছে বলিয়া কেহ স্বীকার করেন না। প্রাণ বিয়োগেব অনুকূল যে ব্যাপার—তাহাই হিংসার অর্থ। অন্ন ভক্ষণে প্রাণ বিয়োগের জনক ব্যাপার থাকে না, সেজন্য অন্ন ভক্ষণে হিংসা নাই। সুতরাং সে ক্ষেত্রে 'বটু' এই প্রযোজ্যকর্তা কর্ম হয় না; কিন্তু কর্তায় তৃতীয়া হইয়া থাকে।

হিংসার প্রত্যাধারণ 'ভক্ষয়তি বলীবর্দান্ শস্যম্'—বলদকে শস্য ভক্ষণে প্রেরণা দিতেছে। এস্থলে শস্য ভক্ষণ হিংসার্থক; কারণ ক্ষেত্রস্থ যব প্রভৃতি শস্যের প্রাণ আছে। প্রাণ আছে বলিয়াই বুদ্ধি ভ্রাস প্রভৃতি দেখা যায়, জল সেচন করিলে প্রকুল্ল এবং অতি ঋতাপে মূচ্ছিত মনে হয়। সুতরাং 'ক্ষেত্রস্থ যবাদি শস্য ভক্ষণে প্রেরণা দিলে হিংসা অবশ্যই হইয়া থাকে। সে ক্ষেত্রে প্রাণ বিয়োগের অনুকূল ব্যাপার আছে। এস্থলে ভক্ষ্ ধাতুব অর্থ হিংসা বিশিষ্ট ভক্ষণ অর্থাৎ হিংসাও ভক্ষণের অঙ্গ। সেজন্য হিংসার্থক বাক্যে প্রযোজ্য কর্তা যে বলীবর্দ উহা কর্ম হইয়া যায়। কেহ কেহ বলেন যে পরকীয় ক্ষেত্রে শস্য ভক্ষণ করিলে সাহার ক্ষেত্রস্থ শস্য ভক্ষণ কবে, তাহার হিংসা হইয়া থাকে; এইজন্য উক্ত বাক্যে 'ভক্ষ্' ধাতুটি হিংসার্থক।

প্রশ্ন হইতে পারে যে 'গিচ্' প্রত্যয় আসিবার পূর্বে যে কর্তা, তাহার গিজন্তে কর্মসংজ্ঞা হয়; ইহা বলা হইয়াছে। সেইজন্যই গতিবুদ্ধি সূত্রে 'অণো যঃ কর্তা'—ইহার গ্রহণ করা হইয়াছে। এইরূপ না বলিলে 'গিচ্' প্রত্যয়ান্ত



চুর শেষে পুনরায় 'গিচ্' প্রত্যয় আসিলে 'গময়তি বিষ্মমিত্রো দেবদন্তেন দত্তম্'—ইত্যাদি ক্ষেত্রেও গিজন্তের কর্তা দেবদন্তেরও কর্মসংজ্ঞা হইত। 'ক্ষয়তি' এই পদটিও গিজন্তের শেষে গিচ্' প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। যঃ অন্নং ভক্ষয়তি'—বটু অন্ন খাইতেছে। মাতা প্রেবণা করিতেছে— অর্থেও 'মাতা বটুনা অন্নং ভক্ষয়তি'—এইরূপ প্রয়োগ হয়। দুইটিই 'চ' প্রত্যয়ান্ত, প্রথম বাক্যেও 'ভক্ষয়তি' আবার দ্বিতীয় বাক্যেও 'ভক্ষয়তি' 'চ' প্রত্যয়ান্ত ধাতুব শেষে পুনরায় গিচ্'। এক্ষেত্রে গিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা রায় গিজন্তে প্রযোজ্য কর্তা হইলে, উহার 'গতিবুদ্ধি'—স্বত্রানুসারে সংজ্ঞা কি করিয়া প্রাপ্ত হইতে পারে? আর কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত না কিলে উহার নিষেধই বা কি করিয়া করা যাইতে পাবে ?

ইহার উত্তরে বলা যায় যে উক্ত সূত্রে 'অণৌ যঃ কর্তা' ইহার দ্বাব্যবহারার্থে 'গিচ্' গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রেবণার্থে গিচ্' প্রত্যয় আসাবে যে যে শুদ্ধ ধাতুর ক্রিয়া, উহার কর্তা গিচ্' প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্ম হয়। 'ক্ষয়তি'—এই পদটি চুরাদিগণীয় স্বার্থে গিচ্' প্রত্যয়ান্ত। চুরাদিগণীয় কল ধাতুর শেষেই স্বার্থে 'গিচ্' প্রত্যয় কবা হয়। 'সত্যাপপাশরূপ-পাতুলশ্লোকসেনালোমহচবমবর্ণচূর্ণচুরাদিভ্যো গিচ্' (৩-১-২৫) সূত্রানুসারে স্বার্থে গিচ্' হইয়া থাকে। সূত্রাং স্বার্থে গিজন্ত 'ভক্ষি' ধাতুব শেষে প্রেরণা অর্থে পুনরায় 'হেতুমতি চ' সূত্রানুসারে 'গিচ্' প্রত্যয় আসিলে 'গিচ্' প্রত্যয়টির 'ণেরনিটি' (৬-৪-৪১) সূত্রানুসারে লোপ হইলে 'ভক্ষি' ই থাকে। স্বার্থে 'গিচ্' এর লোপ হয়, কিন্তু প্রেরণার্থক 'গিচ্' থাকে। 'ভক্ষি' এই প্রেরণার্থক গিজন্ত ধাতুব শেষে 'তিপ্' বিভক্তি এবং 'শপ্' বিকরণ আসিলে 'ভক্ষি অ-তি' এইরূপ অবস্থায় পূর্বের ঠ-কারটিব কাব গুণ, ও এফারের স্থানে 'অয়্' আদেশ করিলে 'ভক্ষয়তি' পদটি নিষ্পন্ন হয়, সূত্রাং 'ভক্ষয়তি অন্নং বটুনা' এই বাক্যে যে 'ভক্ষয়তি' পদ আছে উহার স্বার্থে 'গিচ্' প্রত্যয়ান্ত বলিয়া উহাব কর্তা প্রেরণার্থক 'গিচ্' প্রত্যয়ান্তে 'মাতা বটুনা অন্নং ভক্ষয়তি' ইত্যাদি ক্ষেত্রে 'গতিবুদ্ধি'—সূত্রানুসারে প্রত্যবসানার্থে কর্ম অবশ্যই প্রাপ্ত থাকায় তাহার নিষেধ করিতে কোন ক্ষতি নাই। দুইটিই যদি প্রেরণার্থক গিচ্' হইত তাহা হইলে

প্রযোজ্য কর্তার কর্মপ্রাপ্ত হইত না ‘গময়তি’\* ইত্যাদি স্থলে প্রথমে প্রেরণার্থক ‘গিচ্’, আবার পরেও প্রেরণার্থক গিচ্ ।

‘হ্রকোরত্তরশ্যাম্’ ( ১-৪-৫৩ ) এই শূত্রে ‘অণো’ পদের অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে । ‘হ ও ক্’ ধাতুর গিজন্তে প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা বিহিত হয় । ‘হ’ ও ‘ক্’ ধাতুর শেষে প্রেরণার্থক গিচ্ ই সম্ভব ; সেই হ্রস্ব ‘অণো’ পদের দ্বারা প্রেরণার্থক ‘গিচ্’ই গৃহীত হইয়া থাকে । তাহা হইলে ‘অণো’ এই পদের দ্বারাও প্রেরণার্থক ‘গিচ্’ প্রত্যয় আসে । পূর্বে যে কর্তা ইহাই বুঝাইয়া থাকে । ‘অণো’ এই বাক্যে যখন ‘গিচ্’ প্রেরণার্থক গৃহীত হয়, তখন ‘অণো’ এক্ষেত্রেও প্রত্যাসত্তি জ্ঞানানুসারে প্রেরণার্থক ‘গিচ্’ এরই গ্রহণ করা উচিত । আর ‘ভাক্ষরহিংসার্থশ্চ’—এই নিবেদন বাতীকের দ্বারাও ইহা প্রমাণিত হয় যে ‘গতিবুদ্ধি’ শূত্রে ‘অণো’ পদে প্রেরণার্থক ‘গিচ্’ এর গ্রহণ অভীষ্ট । ‘অণো’ পদে যদি যে ‘গিচ্’ এর গ্রহণ হয়, তাহা হইলে স্বার্থ গিজন্তের কর্তাও প্রেরণা গিচ্ কর্তৃক কর্ম হইতে পারে না ; সুতরাং ‘ভক্ষয়তি’ এই পদের প্রয়োগে ‘ভক্ষয়তি’ বটুনা ‘অন্নম্’ ইত্যাদি স্থলে ‘গতিবুদ্ধি’ শূত্রের দ্বারা প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্তি নাই, তাহার জন্ত নিবেদনই বা কি প্রয়োজন ?

অনু ৫ বাঃ—জল্পতি প্রভৃতির অনিজন্য অবস্থায় যে কর্তা উক্ত গিজন্তে কর্মসংজ্ঞা হয়—ইহা উপসংখ্যান বা বচন করিতে হইবে । ‘জল্পয়তি ভাষয়তি বা ধর্মং পুত্রং দেবদত্তঃ’—দেবদত্ত পুত্রকে ধর্ম বিষয়ে উপদেশ করিতে প্রেরণা করিতেছে ।

৬ বা—দৃশ্ ধাতুরও পূর্বেরই জ্ঞান গিজন্তে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা

\* গম্ ধাতুর শেষে প্রেরণার্থে ‘হেতুমতি চ’ ( ৩-১-২৬ ) শূত্রানুসারে ‘গিচ্’, অল্পবন্ধ লোপে ‘গম্ ই’ থাকে, উহার ধাতুসংজ্ঞা ; ‘গমি’ ধাতুর শেষে পুনরায় ‘গিচ্’ করিলে ‘গমি ই’ হয় । পূর্বের ই কারের ‘নেরনির্দেশ’ শূত্রানুসারে লোপে ‘গমি’ থাকে । ‘গমি’ ধাতুর পরে তিপ্ আসে । ‘গমি’ এই অবস্থায় ‘কর্তরি শপ্’ ( ৩-১-৬৮ ) হয় । অল্পবন্ধ লোপে ‘গমি অতি’ ‘সার্বধাতুকার্ধধাতুকয়োঃ’ শূত্রে ‘ইকারের’ গুণে একার ; পরে ‘এচোহয়বায়ক’ শূত্রে অয়্ হয়, তখন গময়্ অতি—এই অবস্থার পরে গময়তি পদ সিদ্ধ হয় ।

‘দর্শয়তি হরিং ভক্তান্ ( গুরুঃ )’—ভক্তদিগকে হরিদর্শনে প্রেরণা  
হইল। ‘গতিবুদ্ধি’ স্বত্রে জ্ঞানসামান্যার্থের গ্রহণ করা হইয়াছে।  
জ্ঞানবিশেষার্থের গ্রহণ করা হয় নাই—ইহা এই বাত্বিকের দ্বারা  
সিদ্ধ হয় ; সেইজন্ত অরণ করা ‘অথে’ ‘স্ব’ ও ভ্রাণ লওয়া অথে ‘ভ্রা’ ধাতুর  
জন্তের কর্তা নিজন্তে কর্ম হয় না, যেমন, ‘স্বাবয়তি ভ্রাপয়তি বা দেব-  
ন’, বিষ্ণুমিত্র দেবদত্ত কর্তৃক অথবা ভ্রাণ গ্রহণে প্রেরণা  
হইল।

৭ বা—‘শদ্যয়’ এই কাণ্ড প্রত্যয়ান্ত ধাতুব অনিজন্ত ক্রিয়াব কর্তা নিজন্ত  
কর্ম হয় না। ‘শদ্যয়তি দেবদত্তেন’—রাম দেবদত্ত কর্তৃক শব্দ  
তে প্রেরণা দিতেছে। ধাতুর অর্থে ‘অন্ততু’ হওয়ায় অকর্মক বলিয়া  
ব দ্বারা প্রাপ্তি ছিল ; সেই জন্ত এই নিষেধ করা হইয়াছে। যাহাদেব  
কাল প্রভৃতি ব্যতীত কর্ম থাকা সম্ভব নয়, সেইগুলিকেই এ স্থলে অকর্মক  
গ্রহণ করা হয় ; কিন্তু সাকর্মক ধাতুব কর্মের বিবক্ষা না কবিয়া অকর্মক  
গ্রহণ করা হয় নাই। সেই জন্ত ‘মাসমাসয়তি দেবদত্তম্’—দেবদত্তকে  
মাসপি অবস্থান করিতে প্রেরণা দিতেছে—ইত্যাদি স্থলে প্রযোজ্য  
ব কর্মক হয়ই ; কিন্তু ‘দেবদত্তেন পাচয়তি’—রাম দেবদত্ত কর্তৃক পাক  
তে প্রেরণা দিতেছে—এস্থলে তাহা হয় না।

৮ বা—‘জল্ণ ব্যক্তায়াং বাচি’ ‘ভাষ ব্যক্তায়াং বাচি’ ব্যক্ত, ভাষণ কবা  
‘জল্ণ’ ভাষ, বদ্ প্রভৃতি ধাতুর অনিজন্ত ক্রিয়াব কর্তা নিজন্ত ক্রিয়াব  
হইয়া থাকে। যেমন, ‘পুত্রো ধর্মং জল্ণতি ভাষতে বা’—পুত্র ধর্মোপদেশ  
দিতেছে। দেবদত্ত পুত্রকে প্রেরণা দিতেছে—এই অর্থে ‘দেবদত্তঃ পুত্রং  
জল্ণয়তি ভাষয়তি বা’। দেবদত্ত পুত্রকে ধর্মোপদেশ কবিত্তে প্রেরণা  
হইল। এই বাক্যে ‘পুত্র’ এই প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা এবং কর্ম  
হইয়াছে। ‘গতিবুদ্ধি’—স্বত্রে এই ধাতুগুলির অন্তর্ভাব না হওয়ায়  
ব দ্বারা প্রাপ্তি ছিল না, সেই জন্ত এই বাত্বিকের প্রয়োজন। প্রণ হইতে  
যে—উক্ত স্বত্রে শব্দ কর্মকের দ্বারা ‘দেবদত্তঃ পুত্রং ধর্মং জল্ণয়তি’—  
ইতিস্থলে প্রযোজ্য কর্তার কর্ম হওয়া সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও বাত্বিকটি কেন  
হইয়াছে ? ইহার উত্তর হইল এই যে—এই বাত্বিকের দ্বারাই ইহা  
সিদ্ধ হয় যে স্বত্রে ‘শব্দকর্ম’ পদের দ্বারা শব্দ রূপ ক্রিয়া যাহাব এইরূপ

ধাতুর গ্রহণ করা হয় নাই; কিন্তু শব্দ কর্মকারক যাহার এইরূপ ধাতুর করাই সূত্রকারের অভিপ্রেত। এস্থলে জল্প, ভাষ, প্রভৃতি ধাতুর শব্দ অর্থ, কিন্তু শব্দকর্মক ব্যাপার উহাদের অর্থ নয়। ‘জল্পতি’ বা ‘ভাষ প্রভৃতির প্রয়োগ করিলে ভাষণ আদি শব্দোচ্চারণেব প্রতীতি হয়, ‘বেদমধ্যীতে’ বেদাধ্যয়ন করিতেছে প্রভৃতি স্থলে অধ্যয়ন পঠন ইত্যাদি ক্রিয়ার কোন একটি শব্দরূপ কর্মকারক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যেমন ‘বেদং পঠতি’ ইত্যাদি স্থলে যে বেদ প্রভৃতি কর্ম উহা শব্দরূপ। বেদ সমুদায় ব্যতীত আর কিছুই নয়; শব্দ কর্মের অর্থ যদি শব্দক্রিয় হইত তাহলে ‘বেদমধ্যাপয়দ্বিধিম্’ ইত্যাদি প্রয়োগের সিদ্ধি হইত না।

কেহ কেহ বলেন যে বাতিকে ‘প্রভৃতি’ পদের দ্বারা ভাষতে, বদ্যাহরতি—এই সকল ক্রিয়ার গ্রহণ হয়। কিন্তু ভাষ্যকার বলিয়াছেন “কে পুনর্জল্পতিপ্রভৃত্যঃ?” কোনগুলি জল্প প্রভৃতি? জল্পতি, বিলপ অভাষতে ইতি। যাহারা ভাষ্যকারের এই উদাহরণগুলিকে পরিগণন স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতে উক্ত তিনটি ব্যতীত অল্প উদাহরণ হইতে পারে না। আর যাহারা উদাহরণ দিগ্‌মাত্র বলিয়া মনে করেন তাঁহাদের মতে ‘বদতি, ব্যাহরতি’ প্রভৃতিও উদাহরণ হইতে পারে। তত্ত্ববোধিনীরা শেষ মতটি স্বীকার করেন।

‘দৃশিব্ প্রেক্ষণে’ দর্শন অর্থে ‘দৃশ্’ ধাতুরও অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা গি অবস্থায় কর্ম হইয়া থাকে। যেমন ‘ভক্তাঃ হরিং পশ্যন্তি’ ভক্তগণ হরির দর্শন করিতেছে। গুরুঃ তান্ প্রেরয়তি। গুরু তাঁহাদিগকে প্রেরণা দিতেছে এই অর্থে ‘গুরু ভক্তান্ হরিং দর্শয়তি’। গুরু ভক্তদিগকে হরি দর্শনে প্রেরণা দিতেছেন। এই গিজন্ত বাক্যে পূর্বোক্ত অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা যেহেতু তাহার কর্মসংজ্ঞা ও কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে।

এস্থলে এইরূপ প্রশ্ন উঠিতে পারে যে—যেহেতু দর্শন প্রভৃতিও এক পদ জ্ঞান, সেইজন্ত ‘দৃশ্’ ধাতুটি বুদ্ধি অর্ধেরই বাচক বলিয়া ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রানুসারেই ‘ভক্তান্ হরিং দর্শয়তি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে অগিজন্ত দর্শন ক্রিয়ার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হইতে পারে, তাহার জন্ত আর এই বাতিকে কি প্রয়োজন?

ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে উক্ত সূত্রে বুদ্ধি পদের দ্বারা

সামান্যের গ্রহণ করা হইয়াছে ; কিন্তু জ্ঞান বিশেষের গ্রহণ করা হয় না—  
ইহা এই বার্তিকের দ্বারাই জ্ঞাপিত হইয়া থাকে । যদি বুদ্ধি পদের দ্বারা  
জ্ঞানসামান্য ও জ্ঞানবিশেষের গ্রহণ হয়, তাহা হইলে উক্ত সূত্রানুসারেই  
'ভক্তান্ হরিং দর্শয়তি' ইত্যাদি বাক্যে পূর্বোক্ত প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা  
হইতে পারিত, তাহার উদ্দেশ্যে যে এই 'দৃশেচ্চ' বার্তিকটির প্রণয়ন  
করা হইয়াছে, উহার বার্যতা প্রসক্ত হইয়া যায় । সুতরাং বার্যতাবশতঃ  
ইহাই উহার দ্বারা জ্ঞাপিত হইয়া থাকে যে—সূত্রস্থ বুদ্ধি পদের দ্বারা জ্ঞান-  
সামান্যেরই গ্রহণ হইয়া থাকে ; কিন্তু দর্শন প্রভৃতি জ্ঞান বিশেষের গ্রহণ  
হয় না ; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা প্রভৃতি পাঁচটি জ্ঞানেঞ্জিয়ের দ্বারা যে চাক্ষুষ  
জ্ঞান, শ্রাবণ জ্ঞান, স্রাণজ জ্ঞান প্রভৃতি হইয়া থাকে, সেগুলি বিশেষ বিশেষ  
জ্ঞান । চাক্ষুষ ও শ্রাবণ দুইটি জ্ঞান হইলেও একটির দ্বারা অপরটির বোধ  
হইতে পারে না । সকল প্রকার জ্ঞানেই জ্ঞানসামান্য থাকে ; কারণ  
প্রত্যেকটিকে জ্ঞান বলিয়া ব্যবহার করা হয় । ধাতুও দুই প্রকার—জ্ঞান-  
সামান্যবাচক ও জ্ঞানবিশেষবাচক । জ্ঞানসামান্যবাচক হইল—'বিদ  
জ্ঞানে', 'জ্ঞা অববোধনে', 'বুধ জ্ঞানে' প্রভৃতি । আর জ্ঞানবিশেষবাচক  
হইল—'দৃশির প্রেক্ষণে', 'ঈক্ষ দর্শনে', 'ব্রা গন্ধোপাদানে', 'শ্র শ্রবণে'  
ইত্যাদি । জ্ঞান সামান্যের গ্রহণ কেবল মনের দ্বারাই হয়, এবং জ্ঞানবিশেষের  
তৎ তৎ জ্ঞানেঞ্জিয়বিশেষের দ্বারা হইয়া থাকে, যদিও জ্ঞানবিশেষের গ্রহণে  
মনও উহাদের সঙ্গে থাকে, কিন্তু কেবল মনের দ্বারা উহাদের গ্রহণ হয় না ।  
অরণ্যক জ্ঞানের গ্রহণ যद्यপি কেবল মনের দ্বারা হয়, কিন্তু উহার জনক  
সংস্কার উদ্ভূত হইয়া থাকে অত্যাগ ইঞ্জিয়ের সাহায্যে । সেইজন্ত স্মৃতিও জ্ঞান-  
বিশেষ বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে । সুতরাং চাক্ষুষ জ্ঞানবিশেষবাচক দৃশ  
ধাতু প্রয়োগে অনিজন্ত দর্শন ক্রিয়ার কর্তার নিজন্ত অবস্থায় কর্মসংজ্ঞা  
প্রাপ্ত ছিল না, সেইজন্ত এই বার্তিকটির প্রণয়ন করা হইয়াছে ।

জ্ঞানবিশেষের ক্ষেত্রে কেবল অনিজন্ত দর্শন ক্রিয়ার কর্তাই নিজন্তে  
কর্ম হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত অন্যান্য জ্ঞানবিশেষবাচক ধাতুর প্রয়োগে উহা  
হয় না ; সেইজন্ত 'অরতি শ্রিয়ং দেবদত্তঃ'—দেবদত্ত শ্রিয়জনকে অরণ  
করিতেছে । 'জিহ্রতি পুষ্পং যজ্ঞদত্তঃ'—যজ্ঞদত্ত পুষ্পের ভ্রাণ লইতেছে ।  
ইত্যাদি বাক্যের প্রেরণায় অনিজন্ত প্রয়োগে অন্য কেহ উহাদের অরণে অথবা

ভ্রাণ গ্রহণে প্রেরণা দিতেছে। এই অর্থে ‘অন্যঃ কশ্চিদ্ দেবদন্তেন প্রিয়ং  
স্মারয়তি’, ও ‘অন্যঃ কশ্চিদ্ যজ্ঞদন্তেন পুষ্পং ভ্রাপয়তি’—অন্য কেহ দেবদন্ত  
কর্তৃক প্রিয়স্মরণে প্রেরণা দিতেছে ও অন্য কেহ যজ্ঞদন্ত কর্তৃক পুষ্পভ্রাণে  
প্রেরণা দিতেছে। ইত্যাদি বাক্যে অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা—যথাক্রমে  
দেবদন্ত ও যজ্ঞদন্ত গিজন্ত ক্রিয়ার কর্ম হইল না ; কিন্তু কর্তায় তৃতীয়া হইল।  
কর্ম হইলে উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইত।

‘শব্দবৈরকলহান্নকথমেঘেভ্যঃ করণে’ (৩-১-১৭) সত্রানুসাবে ‘শব্দং  
করোতি’ শব্দ করিতেছে এই অর্থে শব্দ পদের শেষে ‘কাঙ্’ প্রত্যয় কবা  
হয়, ‘কাঙ্’ প্রত্যয়ের ‘য’ থাকে। ‘শব্দ য’ এই অবস্থায় অকৃৎসার্বধাতুক-  
স্মোদীর্ঘঃ’ (৭-৪-২৫) সূত্রে দীঘ করিলে ‘শব্দায়’ এইরূপ হয়। উহার ‘সনাগন্তা  
ধাতবঃ’ (৩-১-৩২) সূত্রে ধাতুসংজ্ঞা হইলে ‘শব্দায়’ এই ‘কাঙ্’ প্রত্যয়ান্ত  
ধাতুর শেষে প্রেরণায় ‘হেতুমতি চ’ (৩-১-২৬) সূত্রে ‘গিচ্’ (ই)  
হওয়াব পর ‘শব্দায়ি’ হয়। পরে ‘তিপ্’ (তি), মধ্যে ‘শপ্’ (অ) হইলে  
‘শব্দায়ি অতি’, এই অবস্থায় ‘ই’কারের গুণ ‘এ’কাব এবং ‘এ’কার স্থানে  
‘অয়্’ আদেশ করিয়া ‘শব্দায়য়তি’ রূপ হয়।

‘শব্দায়’ এই কাঙন্ত ধাতুব অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা, উহাব গিজন্ত অবস্থায়  
কর্ম হয় না। যেমন—‘শব্দায়তে বালকঃ’—বালক শব্দ করিতেছে। তং  
দেবদন্তঃ প্রেরয়তি—তাহাকে দেবদন্ত প্রেরণা দিতেছে। এই অর্থে  
‘দেবদন্তঃ শব্দায়য়তি বালকেন’—দেবদন্ত বালক কর্তৃক শব্দ করিতে প্রেরণা  
দিতেছে। এই প্রেরণার্থে গিজন্ত প্রয়োগে পূর্ববর্তী ‘শব্দায়তে’ এই অগিজন্ত  
ক্রিয়ার কর্তা যে ‘বালক’ ইহার ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রে কর্মসংজ্ঞা হইল না ; ফলে  
কর্মই প্রযুক্ত দ্বিতীয়া বিভক্তিও হয় না ; কিন্তু বালক যেহেতু প্রয়োজ্য কর্তা,  
সেইজন্ত কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হইলে ‘বালকেন শব্দায়য়তি’ এই প্রকাব  
প্রয়োগ হয়।

এ-স্থলে আশঙ্কা হয় যে উপরিউক্ত বাক্যে কিভাবে অগিজন্ত ক্রিয়াব  
কর্তার নিজস্ব কর্মই প্রাপ্তি হয়। শব্দকর্মকরূপে অথবা অকর্মক রূপে ?  
শব্দ কর্মক রূপে উহার প্রাপ্তি হইতে পারে না ; কারণ ‘শব্দকর্ম’ পদের অর্থ—  
শব্দক্রিয়া অর্থাৎ শব্দ করা নয় ; কিন্তু শব্দ কর্মকারক যাহার এইরূপ ধাতুর  
(ইহার পূর্বে বিশদভাবে উপপাদন করা হইয়াছে)। যদি কর্মপদের অর্থ

কর্মকারক না হইয়া ক্রিয়া হইত, তাহা হইলে ‘গতিবুদ্ধি শব্দ প্রত্যবসানার্থ-কর্মকানাম্’—এই সূত্র করা উচিত ছিল। এইরূপ না করিয়া যে অল্প প্রকারে সূত্র করা হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞাপিত হয় যে, সূত্রে ‘শব্দ কর্ম’ পদের দ্বারা শব্দ কর্মকারক যাহার এইরূপ ধাতু গৃহীত হইয়াছে। ‘শব্দায়তে’ ইহার অর্থ যद्यপি ‘শব্দং করোতি’ শব্দ করিতেছে, তথাপি শব্দ উহার কর্মকারক নয়। কারণ ‘বেদং পঠতি’ ইত্যাদি বাক্যের ণায় উহার বাহ্য কোন কর্মকারকের প্রয়োগ করা যায় না। ‘শব্দম্’ এই কর্মটি ধাতুর অর্থেরই অন্তর্গত, সেই-জন্মই ‘শব্দায়তে’ ইহার বিবরণ করা হয়—শব্দং করোতি, শব্দ করিতেছে। ‘শব্দায়’ এই ক্যঙ্ত ধাতুরই অর্থ শব্দকর্মক উৎপাদন। সুতরাং ‘শব্দ’ এই কর্মটি ‘শব্দায়’ এই ক্যঙ্ত ধাতুর অর্থেরই অন্তর্গত। যে অর্থটি উক্ত হয়, তাহার প্রয়োগ করা হয় না ; ‘উক্তানামপ্রয়োগঃ’। এই কারণেই শব্দায়তে ক্রিয়ার প্রয়োগ করিলে, কোন কর্মের প্রয়োগ করা হয়। ‘শব্দায়তে শব্দম্’—ইহা বলা চলে না। তাহা হইলে উহাকে অকর্মকই বলিতে হইবে। অকর্মকের ইহাও একটি লক্ষণ—‘ধাত্বর্থেন সংগৃহীতম্ অকর্মকম্’—যাহা ধাতুব অর্থের দ্বারা সংগৃহীত বা উল্লিখিত, তাহা অকর্মক। অকর্মক চারি প্রকারে হয়।

- (১) অর্থান্তর বুঝাইলে,
- (২) ধাতুর অর্থের দ্বারা কর্ম সংগৃহীত হইলে,
- (৩) প্রসিদ্ধ থাকিলে এবং
- (৪) বাস্তব কর্মের অবিবক্ষা করিলে।

“ধাতোরর্থান্তরে বুভুধীত্বর্থেনোপসংগ্রহাৎ।

প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্মণোহকর্মিক। ক্রিয়া॥”

যথাক্রমে উদাহরণ—‘নদী বহতি’ (নদী প্রবাহিত হয়), ‘জীবতি’ (প্রাণধারণ করে), মেঘো বযতি, (মেঘ বর্ষণ করে) হিতান্ন যঃ সংগৃহীতঃ, (যে বন্ধুর কথা শ্রবণ করে না) ইত্যাদি।

‘ধাত্বর্থবহির্ভূতকর্মকং সকর্মকম্’—ধাত্বর্থের বহির্ভূত কর্মের ব্যবহার থাকিলে সকর্মক, ইহা ভাষ্যকার ‘সুপ আত্মনঃ ক্যচ্’ (৩-১-৮) সূত্রের ভাণ্ডে বলিয়াছেন। সুতরাং শব্দ এই কর্মটি ধাত্বর্থের দ্বারা সংগৃহীত হওয়ার, ‘শব্দায়’ এই ক্যঙ্ত ধাতুটি অকর্মক। অকর্মক বলিয়াই ‘গতিবুদ্ধি—’

স্বত্রানুসারে উক্ত ক্ষেত্রে অগিজন্তু ক্রিয়ার কর্তার গিজন্তে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু বাস্তবিকের দ্বারা উহা নিষিদ্ধ হইলে উক্ত প্রযোজ্য কৰ্তাটি কর্ম হইল না ; ফলে কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। ‘শকাযয়তি সৈনিকঃ রিপুন’— ইত্যাদি ক্ষেত্রে কর্মের প্রয়োগ একেবারেই অশুদ্ধ।

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে—স্বত্রস্থ অকর্মক পদের দ্বারা যাহার একেবারেই কোন কর্ম থাকে না—এইরূপ ধাতুর গ্রহণ হইবে? অথবা যাহার কর্ম থাকে, কিন্তু অবিবক্ষ্য করা হইলে কর্ম রহিত হইয়া যায়, এইরূপ ধাতুব গ্রহণ করা হইবে?

প্রথম পক্ষে কোন ধাতুই অকর্মক হইতে পারে না ; কারণ ‘আস্’ শীঙ্’ প্রভৃতি যাহারা অকর্মক বলিয়া প্রসিদ্ধ, উহাদেরও কাল, ভাব প্রভৃতি কর্ম থাকেই, একেবারে কোন কর্মই থাকে না, এইরূপ হইতে পারে না। সূত্রবৎ ‘মাসমাসয়তি দেবদত্তম্’, ‘গোদোহমাসয়তি দেবদত্তম্’ ইত্যাদি প্রয়োগে অগিজন্তু ক্রিয়ার যে কর্তা দেবদত্ত প্রভৃতিব উহাদেব গিজন্তু অবস্থায় কর্মসংজ্ঞা হইতে পারিবে না, কারণ কাল ভাব প্রভৃতি কর্ম থাকায় ‘আস্, শীঙ্’ আদি—‘ধাতুগুলিও সাকর্মক কিন্তু অকর্মক নয়।

দ্বিতীয়পক্ষে অর্থাৎ বস্তুতঃ কর্ম থাকিলেও উহার অবিবক্ষ্য করিয়া কর্ম-বহিত ধাতুকে অকর্মক পদের দ্বারা গ্রহণ করিলে, সাকর্মক পচ্’ প্রভৃতি ধাতুরও ওদনাদি কর্মের অবিবক্ষ্য করিয়া অকর্মক ধাতুরূপে গ্রহণ প্রাপ্ত হইবে ; ফলে ‘যজ্ঞদত্তঃ পাচয়তি দেবদত্তম্’—এইরূপ অগিজন্তু ক্রিয়ার কর্তা যে দেবদত্ত, উহার কর্মসংজ্ঞা প্রসক্ত হইবে—যাহা অনভীষ্ট। এইজগ্ন অকর্মক পদের দ্বারা এস্থলে ‘কাল-ভাব’ প্রভৃতি ব্যতিরিক্ত কর্মরহিত ধাতুই গৃহীত হইয়া থাকে ; ফলে ‘মাসমাসয়তি দেবদত্তম্’ ‘গো দোহমাসয়তি দেবদত্তম্’—ইত্যাদি প্রয়োগে ‘মাস, গোদোহ’ প্রভৃতি কাল-ভাব আদি কর্ম পক্ষ সন্দেহও তদ্ব্যতীত অত্র কর্ম না থাকায় অকর্মকরূপে উহাদেব গ্রহণ করিয়া প্রযোজ্য কর্তার কর্মই সিদ্ধ হইয়া থাকে। আব ‘পচ্’ প্রভৃতি ধাতুব ‘কাল’ প্রভৃতি ব্যতীত ওদনাদি কর্মের অস্তিত্ব থাকায়, উহাদেব অবিদক্ষিত কর্মরূপে অগিজন্তু ক্রিয়ার কর্তা কর্ম হইবে না। ফলে ‘পাচয়তি যজ্ঞদত্তো দেবদত্তম্’ ইত্যাদি অনিষ্ট প্রয়োগের প্রসক্তি হইবার কোন সম্ভাবনা নাই।



‘লঃ কর্মণি চ ভাবে চাক্যকৈভ্যঃ’ ( ৩-৪-৬৬ ) স্বত্রস্থ অকর্মক পদেব দ্বাবা অবিবক্ষিত কর্মই গ্রহীত হইয়া থাকে সেইজন্য সাকর্মক পচ্ প্রভৃতি ধাতুসহ ওদনাদি কর্মেব অবিবক্ষা কবিয়া ভাববাচ্যে লকাব হয় ; ফলে ‘পচাতে দেবদত্তেন’—ইত্যাদি প্রয়োগ উপপন্ন হয়। কিন্তু ‘গত্যর্থাকর্মক-  
ল্লিসনীঙ্ হ্যাসবসজনরুহজীর্ষতিভ্যশ্চ’ ( ৩-৪-৭২ ) স্বত্রস্থ অকর্মক পদেব দ্বাবা অবিবক্ষিত কর্মেব গ্রহণ হয় না। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে ‘দত্তবান্ পৰুবান্ দেবদত্তঃ ইত্যাদিব অর্থে ‘দত্তো দেবদত্ত’, পক্ষে। দেবদত্ত ইত্যাদি অনিষ্ট প্রয়োগেব প্রসক্তি হইয়া যাইত।

৭ ‘চীন বৈয়াকরণদেব মধ্যো কেহ কেহ ‘গ্রহ’ ধাতুবও দ্বিকর্মকে পাঠ্য কবিয়া থাকেন। তাহা ভাষ্যবিকল্প। সেইজন্য দীক্ষিত দ্বিকর্মকে ‘গ্রহ’ ধাতুর পাঠ্য স্বীকার করেন না।

‘অতিগ্রহস্তং জনকো ধনস্যৎ।’

‘অঃ ‘চিতাবং ন হি দেবদেবমসিঃ স্ততাং গ্রাহয়িতুং শশাব’—ইত্যাদি ভক্তি ও কালিদাস প্রয়োগে যद्यপি গ্রহ ধাতুব দ্বিকর্মক রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, তথাপি সেক্ষেত্রে বোধনার্থে উহাব প্রয়োগ করা হইয়াছে ; কিন্তু গ্রহণার্থে নয়—বোধনার্থ হইলে বুদ্ধি অর্থের বাচক বলিয়া ‘গ্রহ’ ধাতুব দ্বিকর্মক উপপন্ন হওয়া সম্ভব। ‘জনকস্তদ্ধনঃ তমজিগ্রহৎ’—ইহাব অর্থ জনক তাঁহাকে ধন বিবয়ে জ্ঞান করাইলেন। এবং অদ্রিঃ অযাচিতাবং দেবদেবং স্ততাং গ্রাহয়িতুম্ ন শশাব—ইহাব অর্থ—পর্বতবাজ অযাচক মহাদেবকে কতলা দিব ত সধন্যে বুঝাইতে সক্ষম হইলেন না। ‘উদ্রাহয়েন বোধয়িতুং ন শশাব’। এই ভাবে গ্রহ্ ধাতু বোধনার্থরূপে উক্ত প্রয়োগ দুইটিব সমর্থন করা যাইতে পারে।

‘গ্রহ্’ ধাতুকে যদি দ্বিকর্মক বলিয়া স্বীকার করা হয় তাহা হইলে ‘ভদ্রং তিগ্রাহিতগন্ধমাল্যাম্’ এই বসুবংশ প্রবেশে ‘ত’ প্রত্যয়েব দ্বাবা দেহে তা কর্ম যে ‘ধেনু’ উহাবই অভিধান হইবে, মুখ্যকর্ম গন্ধমালোব

১ অথ ‘প্রজানামধিপ’ প্রভাতে জায়াপতিগ্রাহিতগন্ধমাল্যাম্।

বনায় পীতপ্রতিবন্ধবৎসাং যশোধনো ধেনুযশেমুমোচ ॥ বসু ২-১

অভিধান হইবে না। 'যান্ত্রে কৰ্ত্তৃশ্চ কৰ্মণঃ' ইহার দ্বারা প্রযোজ্য কর্মেবই অভিধান বিহিত হইয়াছে। উক্ত প্রয়োগে 'জায়াপ্রেৱিতা ধেনুঃ গন্ধ-মালো প্রতিগৃহ্ণাতি'—জায়া দ্বাৰা প্রেৱিত হইয়া ধেনু, গন্ধ ও মাল্য প্রতি-গ্রহণ করিতেছে। এইকপ অর্থে জায়া প্রযোজক কর্তা এবং ধেনু প্রযোজ্য কর্ম। সুতরাং 'জায়া গন্ধমালো প্রতিগ্রাহিতাম্'—এইকপ প্রয়োগ হওয়া উচিত। সুতবাং 'কৃত' প্রত্যয়েন দ্বারা অনভিহিত যে 'গন্ধমালো' এই কর্ম, উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইবে।

সিদ্ধান্তে 'জায়া প্রতিগ্রাহিতে গন্ধমালো যয়া'—এইকপ বিগ্রহ বাক্য থাকে। 'গ্রহ্' ধাতু দ্বিকর্মক নয় বলিয়া 'গন্ধমালো'—এই মুখ্য কর্মটিই 'কৃত' প্রত্যয়ের দ্বাৰা অভিহিত হইয়াছে। 'গিচ্' প্রত্যয়ার্থ যে প্রেবণা, উহাব প্রতি জায়াব কর্তৃত্ব থাকিলেও 'গিচ্' এব প্রকৃতি স্বরূপ যে প্রতিগ্রহণ, ইহাতে ধেনুবই কর্তৃত্ব থাকায় 'যয়া' পদে কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। সুতবাং জায়া বৃত্তি প্রেরণাব বিষয়ীভূত গন্ধমালাকর্মক যে প্রতিগ্রহ, সেই ৫ তি-গ্রহণেব কর্তা ধেনু—ইহাই হইল বৃত্তিব অর্থ। ৫৪০।

৫৪১। হাক্রোরত্যতরস্যাম্। (১-৪-৫৩)।

হাক্রোরণৌ যঃ কর্তা স গৌ বা কর্মসংজ্ঞঃ স্য, ৭। হাবয়তি কাবয়তি বা ভূতাং ভূতোন বা কটম্। 'অভিবাদিশোৱাঅনপদে নেতি বাচ্যম্' ( বা ১১১৪ )। অভিবাদয়তে দর্শয়তে দেবং ভক্তং ভক্তেন বা ॥ ৫৪১ ॥

অনু—হ ও কু ধাতুব অগিজন্ত ক্রিয়াব যে কর্তা গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে 'কর্ম হইয়া থাকে। যেমন—'হাবয়তি কাবয়তি বা ভূতাং ভূতোন বা কটম্'—ভূত্যকে কট ( মাড়ব ' লইয়া যাইতে বা কবিতে প্রেরণা করিতেছে।

১ বা—অতি পূর্বক বদ্ ধাতুর ও দৃশ্ ধাতুব অগিজন্ত ক্রিয়াব কর্তা, গিজন্ত অবস্থায় আত্মনেপদে বিকল্পে কর্ম সংজ্ঞা হয়। যেমন—'অভিবাদয়তে দেবং ভক্তং ভক্তেন বা ( গুরুঃ )—ভক্তকে দেবতার অভিবাদন করিতে গুরু

প্রেরণা করিতেছেন। দর্শয়তে দেবং ভক্তং ভক্তেন বা গুরুঃ—গুরু ভক্তকে দেব-দর্শনে প্রেরণা দিতেছেন।

কা—হ্রা চ ক্রা চ হক্রো তয়োঃ—অথবা হ্রুশ্চ ক্রুশ্চ হক্রোঃ। হ ও ক্রু—এই দুইটির ইতরেতরযোগ দ্বন্দ্ব সমাস। বিগ্রহ হই প্রকারেই হইতে পারে। প্রথমান্ত পদের দ্বারা অথবা পরিনিষ্ঠিত পদের দ্বারা। যথাক্রমে বিগ্রহ করাইয়াছে। ইহাতে ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্র হইতে ‘অণিকর্তা গো’ অনুবৃত্ত হয়; কিন্তু ‘গতিবুদ্ধি’ প্রভৃতির অনুবর্তন হয় না; সূত্রাং ইহা উভয়ত্র বা প্রাপ্তাপ্রাপ্ত বিভাষা। অভি+অব+হ—অভি অব পূর্বক লুপ্তধাতু ব ভক্ষণ অথ এবং বি পূর্বক কৃ ধাতুর বিকার অর্থ—এই দুইটি অর্থেই ‘গতিবুদ্ধি’ সূত্রের দ্বারা যথাক্রমে প্রত্যবসান বা ভক্ষণ অর্থে এবং অকর্মক রূপে অণিজন্ত ক্রিয়ার কর্তার গিজন্ত অবস্থায় কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল, আর অর্থান্তরে উহার সাকর্মক বলিয়া পূর্ব সূত্রের দ্বারা উক্ত অবস্থায় কর্মসংজ্ঞা অপ্রাপ্ত ছিল; কিন্তু উভয় স্থলেই অণিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা বিকল্পে যাহাতে কর্ম হয়, সেইজন্ত এই সূত্রটির প্রণয়ন করা হইয়াছে। অপ্ৰাপ্তের উদাহরণ—হারয়তি কারয়তি বা কটং ভূত্যং ভূতেন বা—এস্থলে লুপ্তধাতুর অর্থ ‘চুরি করা’ গতি অর্থ বুঝাইলে পূর্ব সূত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কাশিকার উদাহরণ আরও স্পষ্ট, যেমন—হরতি চোরঃ স্তবর্ণম্—চোর স্তবর্ণ অপহরণ করিতেছে। তমন্ত্যঃ কশিচং প্রেরয়তি—তাহাকে অপর কেহ প্রেরণা দিতেছে; এই অর্থে হারয়তি স্তবর্ণং চোরং চোরেণ বা—চোর কর্তৃক স্তবর্ণ অপহরণে প্রেরণা দিতেছে। ভূত্যঃ কটং কেরোতি—ভূত্য মাহুর কবিতোছে। তাহাকে প্রভু প্রেরণা দিতেছে—এই অর্থে। ‘প্রভুঃ কটং ভূত্যং’—ভূতেন বা কারয়তি—প্রভু ভূত্যকে কট করিতে প্রেরণা দিতেছে।

প্ৰাপ্তের উদাহরণ—‘শিশুঃ মোদকমভাবহারতি’—শিশু মোদক খাইতেছে। ‘মাতা তং প্রেরয়তি’ মাতা তাহাকে প্রেরণা দিতেছে। এই অর্থে ‘মাতা শিশুং শিশুনা বা মোদকমভাবহারয়তি’—মাতা শিশুকে মোদক খাওয়াইতেছে। এস্থলে শিশু অণিজন্ত কর্তা, গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে কর্ম হওয়ায় কর্মে দ্বিতীয়া হয়, আর কর্ম না হইলে প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া হইয়া যায়।

এইভাবে কৃ ধাতুর প্ৰাপ্তে উদাহরণ ‘বিকুব্বতে সৈন্ধবাঃ’—সিদ্ধদেশের

অথ বিকার প্রাপ্ত হইতেছে। ইহাতে বিকার অর্থে অকর্মক হওয়ায় ‘অকর্মকাল্চ’ (১-৩-৪৫) সূত্রে আত্মনেপদ হয়। প্রেরণা বুঝাইলে ‘বিকারয়তি সৈন্ধবান্ সৈন্ধবৈঃ বা’—সৈন্ধব অর্থাৎ সিদ্ধদেশোদ্ভূত অশ্বকে বিকারাপ্ত হইতে প্রেরণা করিতেছে। অথবা আর একটি উদাহরণ ‘ভোজনশ্য পূর্ণাচ্ছাত্রা বিকুবতে’ আহায়ে তৃপ্ত ছাত্রগণ লক্ষ-লক্ষ প্রভৃতি বৃথা চেষ্টা করিতেছে। কশিৎ নায়কস্তান্ প্রেরয়তি—কোন ছাত্র-নেতা তাহাদের প্রেরণা দিতেছে। এই অর্থে ভোজনশ্য পূর্ণান্ ছাত্রান্ ছাত্রৈঃ বা বিকারয়তি নায়কঃ। আহায়ে তৃপ্ত ছাত্রদিগকে বৃথা চেষ্টা করিতে নেতা প্রেরণা দিতেছে। এস্থলে ‘ছাত্র’ অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা গিজন্তে বিকল্পে কর্ম হইয়াছে।

১ বা—প্রেরণার্থক গিচ্ প্রত্যয়ের প্রকৃতি স্বরূপ যে অভিপূর্বক ‘বদ্’ ধাতু, এবং ‘দৃশ্’ ধাতু, উহাদের গিজন্ত অবস্থায় আত্মনেপদ হইলে অগিজন্ত ক্রিয়ার কর্তা গিজন্ত ক্রিয়ায় বিকল্পে কর্ম হয়। ইহাই এই বার্তিকের অর্থ। অভিপূর্বক ‘বদ্ ব্যক্তায়াং বাচি’ এবং ‘দৃশির প্রেক্ষণে’—এই দুইটি ধাতুব গিজন্ত অবস্থায় যদি আত্মনেপদ হয়, তাহা হইলে অগিজন্ত কর্তার কর্মসংজ্ঞা বিকল্পে হয়। যেমন—‘ভক্তঃ দেবমভিবাদয়তি’—ভক্ত দেবতাকে নমস্কার করিতেছে। গুরুঃ তং প্রেরয়তি—গুরু তাহাকে প্রেরণা দিতেছেন; এই অর্থে ‘গুরুঃ দেবমভিবাদয়তে ভক্তং ভক্তেন বা’—গুরু ভক্তকে দেবতার নমস্কার করিতে প্রেরণা দিতেছেন। উক্ত বাক্যে প্রয়োজ্য কর্তা ‘ভক্ত’ গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে কর্ম হইলে দ্বিতীয়া হইবে আর কর্ম না হইলে কর্তায় তৃতীয়া হইবে। গিজন্তে ‘গিচ্চচ্চ’ (১-৩-৭৪) সূত্রে কর্তৃগামী ক্রিয়াকল বিবক্ষায় আত্মনেপদ হইয়াছে। পরশ্মৈপদ হইলে কর্ম হইবে না; কিন্তু কর্তায় তৃতীয়াই হইবে। যেমন, ‘অভিবাদয়তি দেবং ভক্তেন’ ইত্যাদি।

কা—তত্ত্ববোধিনী-কাব উক্ত বার্তিকে “অভিপূর্বক ‘বদ’-সন্ধেবচনে’—এই চুরাদিগণীয় ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে” বলিয়াছেন। কিন্তু নাগেশ বলিয়াছেন যে ‘অভিবদতি গুরুঃ দেবদত্তম্’। ‘অভিবাদয়তে গুরুঃ দেবদত্তেন’—এইরূপ ভাণ্ড্য উদাহরণ দেখিয়া মনে হয় চুরাদিগণীয় বদ্ ধাতুর গ্রহণ করা হয় নাই; কিন্তু ‘বদ ব্যক্তায়াং বাচি’—এই ভূদিগণীয় ধাতুরই উক্ত বার্তিকে গ্রহণ হইয়াছে।

আমার মনে হয় বার্তিকে চুরাদিগণীয় ও 'ভাদি-গণীয়' দুইটি ধাতুই গ্রহণ হইতে পারে। ভাষ্যকারের 'অভিবদতি' প্রয়োগ দেখিয়া এইরূপ ধারণা ঠিক নয়, কারণ 'বদ সন্দেশবচনে' এই ধাতুটি 'আপুষাদা'—এক বিকল্পে 'গিচ্' বিধায়ক সূত্রের অধিকারে পঠিত হয় অর্থাৎ 'ধ্ব' ধাতু পর্যন্ত বিকল্পে স্বার্থে 'গিচ্' হয়, কলে 'বাদয়তি', 'ব' ও 'বদতি'—তিনটি রূপই হইয়া থাকে। সুতরাং 'গিচ্' প্রত্যয় না হইলে 'অভিবদতি' প্রয়োগও শুদ্ধ, আর 'গিচ্' হইলে 'অভিবাদয়তি' হইবে। ভাষ্যের 'অভিবদতি' প্রয়োগ দেখিয়া চুরাদিগণীয় ধাতু বলা উচিত নয় এবং এইরূপ বলাও উচিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না।

অতি পূর্বক বদ ধাতুর নিজন্তে প্রযোজ্য কর্তার যে বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে, ইহা অপ্ৰাপ্ত বিভাষা, কারণ পূর্ববর্তী সূত্র ও বার্তিকের দ্বারা প্রাপ্ত ছিল না।

প্রেরণার্থক 'গিচ্' এর প্রকৃতি স্বরূপ 'দৃশ' ধাতুরও নিজন্তে, অবিজন্তু ক্রিয়ার কর্তা বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা হইয়া যায়। যেমন—'পশুস্তি ভক্তা দেবম্' ভক্তগণ দেব দর্শন করিতেছে। তান্ গুরুঃ প্রেরয়তি। তাঁহাদিগকে গুরু প্রেরণা দিতেছেন। এই অর্থে—'গুরুঃ ভক্তান্ ভক্তৈঃ বা দেবং দর্শয়ন্ত'—গুরু ভক্তদিগকে দেবদর্শনে প্রেরণা দিতেছেন। এই বাক্যে 'প্রযোজ্য কর্তা' 'ভক্ত' ইহার নিজন্তে বিকল্পে কর্ম হইলে দ্বিতীয়া বিভক্তি আসে অব কর্ম না হইলে প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি আসিয়া থাকে।

'দৃশেচ্'—এই বার্তিকের দ্বারা অবিজন্তু ক্রিয়ার কর্তার নিজন্তে কর্ম সংজ্ঞা প্রাপ্ত থাকা সত্ত্বেও যে উহার বিধান করা হইয়াছে; সেইজন্য এই অংশটি প্রাপ্ত বিভাষা।

পবনৈষপদের প্রয়োগে উহা নিত্য এবং আত্মনৈষপদের প্রয়োগে বিকল্পে হইবে—ইহা দুইটি বার্তিকের তাৎপৰ্য ॥ ৫৪১ ॥

৫৪২ । অধিশীঙ্‌স্ত্রাহহসাং কর্ম । (১-৪-৪৬) ।

অধিপূর্বাণামেষামাধারঃ কর্মস্যাৎ । অধিশেতে অধিতিষ্ঠতি  
অধ্যাস্তে বা বৈকুণ্ঠং হরিঃ ॥ ৫৪২ ॥

অনু—অধি পূর্বক শীঙ্‌, স্ত্রা ও আস্ ইহাদের আধাবেব কারক সংজ্ঞা  
হইয়া কর্ম সংজ্ঞা হয় । যেমন—‘অধিশেতে, অধিতিষ্ঠতি, অধ্যাস্তে বা  
বৈকুণ্ঠং হরিঃ—হরি বৈকুণ্ঠে শয়ন করেন, অধিষ্ঠান কবেন অথবা অবস্থান  
কবেন ।

কা—এই সূত্রটিতে ‘আধারোইধিকরণম্’ (১-৪-৪৫) হইতে  
আধাব পদটির অনুবর্তন হইয়া থাকে । ‘শীঙ্‌ স্ত্রা’ ‘স্ত্রা গতি নিবৃত্তৌ  
‘আস্ উপবেশনে’—এই তিনটি ধাতুব পূর্বে যদি ‘অধি’ উপসর্গ থাকে  
তাহা হইলে ক্রিয়াব আধারের কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে এবং ‘কর্মণি দ্বিতীয়া  
(২-৩-২) সূত্রানুসাবে উহাদের শেষে দ্বিতীয়া বিভক্তি যুক্ত হয় । যেমন  
‘বৈকুণ্ঠং অধিশেতে’ ইত্যাদি । প্রত্যেকটিতে ‘কারকে’ (১-৪-২৩) অধিকার  
চলিয়া আসিতেছে ॥ ৫৪২ ॥

৫৪৩ । অভিনিবিশচ্চ । (১-৪-৪৭) ।

অভিনিবিশেতে সজ্ঞাতপূর্বস্য বিশতেরাধারঃ কর্ম স্যাৎ । অভি  
নিবিশেতে সম্মার্গম্ । ‘পরিক্রমণে সম্প্রদানম্’ (সূ ৫৮০) ইতি  
সূত্রাদিহ মণ্ডুকপুত্যা অগত্যতস্য্যাং গ্রহণমনুবত্য ব্যবস্থিতবিভাষা-  
শ্রয়ণাৎ কচিৎ । পাপেহভিনিবেশঃ । ৫৪৩ ।

অনু—অভি ও নি এই দুইটি যুগপৎ ‘বিশ্’ ধাতুর পূর্বে থাকিলে, উহাব  
আধাবেব কারক হইয়া কর্মসংজ্ঞা হয় । যেমন—‘অভিনিবিশেতে সম্মার্গম্  
সংপথে আগ্রহণীল । এই সূত্রে ‘পরিক্রমণে সম্প্রদানমগত্যতস্য্যাম্’  
(১-৪-৪৪) সূত্র হইতে ‘অগত্যতস্য্যাম্’ পদটির মণ্ডুকপুত্যা অনুবৃত্তি  
করা হয় এবং উহা ব্যবস্থিতবিভাষা স্বীকৃত হইয়া থাকে, সেইজন্য কোন  
কোন ক্ষেত্রে এই সূত্রটির প্রবৃত্তি হয় না । যেমন—পাপেহভিনিবেশঃ—পাপে  
আগ্রহ ইত্যাদি ।

কা—অভি ও নি—এই দুই উপসর্গ যুগপৎ যথাক্রমে ‘বিশ্’ ধাতুর পূর্বে থাকিলে উহার আধার অর্থাৎ যাহাতে অভিনিবেশ থাকে, তাহার কর্মসংজ্ঞা হয়। ধাত্বর্থ ক্রিয়ার আধার হওয়ায় ধাতুরও আধার হইয়া থাকে। ‘সম্মার্গমভিনিবিশতে,’—‘অধ্যয়নমভিনিবিশতে’—সং পথে আগ্রহশীল, অধ্যয়নে আগ্রহশীল ইত্যাদি। অভি, নি পূর্বক-‘বিশ্’ ধাতুর অর্থ—আগ্রহ করা। ‘পাপেহভিনিবেশঃ’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে আধারের কর্মসংজ্ঞা হয় না ; বরং অধিকরণ কারকই হইয়া থাকে ; কিন্তু এইরূপ ক্ষেত্রে কর্মবিধায়ক অনুশাসন থাকায়, উহা হয় কি করিয়া ? এই প্রশ্নের সমাধান করিবার উদ্দেশ্যে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে ‘আধারোহধিকরণম্’ সূত্রের পূর্বে যে ‘পরিক্রয়ণে সম্প্রদানমন্ততরশ্চাম্’ সূত্র অষ্টাধ্যায়ীতে আছে, সেই সূত্র হইতে ‘অন্ততরশ্চাম্’ পদের ‘মণ্ডুকপুতি’ গ্রাম্যানুসারে অনুবৃত্তি করিতে হইবে। মধ্যে দুইটি সূত্র বাদ দিয়া তৃতীয় সূত্রে উহার অনুবৃত্তি করা হইয়াছে ; সুতরাং ধারাবাহিকতা না থাকায় ‘মণ্ডুকপুতি’ অনুসারে উহার অনুবৃত্তি হইয়া থাকে। উহার অর্থ বিভাষা, এক্ষেত্রে ব্যবস্থিত বিভাষা গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রয়োগ অনুসারে বিভাষা ব্যবস্থিত থাকে। একই প্রয়োগে বিকল্পে কর্ম হয় না। মণ্ডুক অর্থাৎ ব্যাঙ যেমন লাফাইয়া লাফাইয়া চলে, উহার লাফাইয়া যাওয়ার ফলে মধ্যে কিছু স্থান বাদ থাকে, সেইরূপ ‘অন্ততরশ্চাম্’ পদের অনুবৃত্তিও দুইটি সূত্র বাদ দিয়া হইবে। ধারাবাহিক ভাবে অনুবৃত্তি আসিলে কোন প্রমাণের অপেক্ষা থাকে না। মণ্ডুকপুতি গ্রাম্যে অনুবৃত্তি প্রমাণসাপেক্ষ। ইহাতে প্রমাণ হইল ‘সমর্থঃ পদবিধিঃ’ (২-১-১)—এই সূত্রের ‘এষার্থেভিনিবিশ্টানাম্’ ভাষ্য বচন।

এই ভাষ্য বচনটিতে ‘অভি’ ও ‘নি’ পূর্বে থাকা সত্ত্বেও আধারের কর্ম হয় নাই। কর্ম হইলে দ্বিতীয়া বিভক্তি আসিত। নাগেশ এইরূপ ব্যাখ্যা স্বীকার করেন না। ভাষ্যকার কতকগুলি ক্ষেত্রেই ব্যবস্থিত বিভাষা স্বীকার করিয়াছেন, সুতরাং যেক্ষেত্রে ‘অভিনিবিশ্’ এই প্রকার অবিকৃত প্রয়োগ থাকে, সেই সূত্রেই আধারের কর্ম হয়, কিন্তু ‘অভিনিবেশ’ ইত্যাদি বিকৃত প্রয়োগে হয় না। ‘অভি’ ও ‘নি’ শব্দের দ্বন্দ্ব সমাস করার পর ‘অভিনি পূর্বো বিশিঃ’—এইরূপ মধ্যপদলোপী সমাস হইবে। ‘নি’ শব্দটি অল্প ‘অচ্’ বিশিষ্ট হওয়ায় ‘অল্লাচ্চতরম্’ সূত্রানুসারে পূর্বনিপাত হওয়া উচিত ছিল ;

কিন্তু পাবিনি এইরূপ ‘নি’ শব্দের পূর্বে প্রয়োগ না করিয়াই যে ‘অভিনি’ এই প্রকার ‘অল্লাচ্’ ‘নি’ এর পরে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহার দ্বারা মনে হয় যে ‘অভিনি’ এই সমুদায়টি ‘বিশ্’ ধাতুর পূর্বে প্রযুক্ত হইলেই উহার আধার কর্ম হইবে, অতীত হইবে না। কেবল ‘অভি’ বা ‘নি’ যদি পূর্বে থাকে, অথবা বিপরীত ভাবে ‘ন্যভি’ পূর্বে থাকে, তাহা হইলে আধারের কর্ম হয় না। সেইজন্য ‘নিবিশতে যদি শূকশিখাপদে’—এই নৈষধীয় প্রয়োগে কেবল ‘নি পূর্বক বিশ্’ ধাতুর ব্যবহার থাকায় ‘শূকশিখাপদে’—এই আধারের কর্ম হয় নাই, কর্ম হইলে দ্বিতীয়া বিভক্তি আদিত। ভাষ্যকাব্যে ‘বোতো গুণবচনাৎ’ (৪-১-৪৪) সূত্রেব বিবরণে গুণের লক্ষণ বাক্যে—‘সম্বে নিবিশতেহৈপতি’—এইরূপ ক্ষেত্রে আধারের কর্ম না করিয়া প্রয়োগ করিয়াছেন। ॥৫৪৩॥

৫৪৪। উপাঙ্গধ্যাত্বসঃ। (১-৪-৪৮)।

উপাদিপূর্বস্য বসতেরাধারঃ কর্ম স্যাৎ। উপবসতি অনুবসতি অধিবসতি আবসতি বা বৈকৃণ্ণং হরিঃ। ‘অভুক্তার্থস্য ন’ (বা ১০৮৭)। বনে উপবসতি।

‘উভসর্বতঃসঃ কার্ধ্যা ধিগুপর্থাদিষু ত্রিষু।

দ্বিতীয়াহহ্রতিতাস্ত্বষু ততেহন্যত্রাপি দৃশ্যতে ॥’

(বা ১৪৪৪) উভয়তঃ কৃষ্ণং গোপাঃ। সর্বতঃ কৃষ্ণম্। ধিঃ কৃষ্ণাভক্তম্। উপর্যুপরি লোকং হরিঃ। অধাধি লোকম্। অধোহধা লোকম্। ‘অভিতঃ পরিতঃ সময়ানিকষাহাপ্রতিযোগেহপি’ (বা ১৪৪২-১৪৪৩) অভিতঃ কৃষ্ণম্। পরিতঃ কৃষ্ণম্। গ্রামং নিকষা লঙ্কাম্। হা কৃষ্ণাভক্তম্। তস্য শোচ্যতা ইত্যর্থঃ। ‘বুভুক্ষিতং ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ’। ৫৪৪।

অনু—উপ, অহ, অধি, আঙ—ইহাদের যে কোন একটি যদি ‘বস্’ ধাতুর পূর্বে থাকে তাহা হইলে বাগ ক্রিয়ার আধার যে কারক ইহা কর্ম



হইয়া যায়। উপবসতি, অমুপবসতি, অধিবসতি, আবসতি বা বৈকুণ্ঠঃ হরিঃ। হরি বৈকুণ্ঠে বাস করেন ইত্যাদি।

১ বা—আহার না করা অর্থ বুঝাইলে আধারের কর্ম সংজ্ঞা হয় না। যেমন—বনে উপবসতি—বনে উপবাস করিতেছে।

কা—উপ, অমু প্রভৃতি উপসর্গগুলি আধারের ছোতক। বস্ ধাতু দুইটি আছে। একটি—‘বস্’ নিবাসে ভাদিগণীয়, আর অপরটি—‘বস্’ আচ্ছাদনে—অদাদিগণীয়। এই সূত্রে যে ‘বস্’ ধাতুর উল্লেখ আছে, উহার দ্বারা ভাদিগণীয় ‘বস্’ ধাতুরই গ্রহণ হয় ; অদাদিগণীয় ‘বস্’ ধাতুর গ্রহণ হয় না। কারণ ‘লুথিকরণালুগ্ বিকরণয়োরলুগ্ বিকরণশ্চৈব গ্রহণম্’। লুথিকরণ—যাহার বিকরণের লুক্ হয় এবং অলুথিকরণ—যাহার বিকরণের লুক্ হয় না। অদাদিগণীয় লুথিকরণ ; কারণ আশিগণেশপ্ বিকরণের ‘আদিপ্রভৃতিভাঃ শপঃ’ (২-৪-৭২) সূত্রানুসারে লুক্ (লোপ) হইয়া থাকে। আর ভাদিগণে ‘শপ্’ এই বিকরণটির লুক্ হয় না, সেইজন্য উহা অলুক্ ‘বিকরণ’। এই দুইটির যুগপৎ গ্রহণ হইয়া থাকে। এই নিয়মে ভাদিগণীয় ‘বস্’ ধাতুরই গ্রহণ হইবে ; কিন্তু অদাদিগণীয় ধাতুর গ্রহণ হইবে না। এইজন্য ‘বস্’ আচ্ছাদনে—এই ধাতুটির গ্রহণ হইতে পারে না।

‘বৈকুণ্ঠমুপবসতি’—ইত্যাদি স্থলে বাস করা অর্থ। হরি বৈকুণ্ঠে বাস করেন—ইহাই অর্থ। কিন্তু বার্তিককার বলিয়াছেন—

অমু—১ বা—ভোজন নিবৃত্তি বুঝাইলে আধারের কর্ম সংজ্ঞা হয় না। যেমন ‘বনে উপবসতি’—এই বাক্যের অর্থ বনে উপবাস করে। ইহাতে উপপূর্বক ‘বস্’ ধাতুর অর্থ উপবাস করা অর্থাৎ আহার না করা; সুতরাং এই অর্থে ‘বন’ এই আধারের কর্ম সংজ্ঞা হইল না; কিন্তু আধারে অধিকরণ এবং অধিকরণে সপ্তমী হইল।

ভাষ্যে বাতীকটি অগ্র প্রকারে পঠিত হইয়াছে। ‘বসেরশ্যর্থস্য ন’—এইরূপ। ইহাতে অর্থ শব্দ নিবৃত্তিবাচক। যেমন ‘মশকার্থো ধূমঃ’—এই বাক্যে অর্থ শব্দটি নিবৃত্তি অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘অশি’ শব্দের অর্থ ভোজন, তাহা হইলে এই বাতীকের অর্থ হইল—ভোজন নিবৃত্তিবাচক ‘বস্’ ধাতুর আধারের কর্ম হয় না। দীক্ষিত ফলিতার্থ বাক্যে বাতীক-রূপে পাঠ করিয়াছেন।

এই সূত্রে ও ‘অন্তরশ্যাম্’ পদের অনুবর্তন আসে। উহা ব্যবস্থিতবিভাষা স্বীকার করিলে কোন কোন ক্ষেত্রে উপ অনু প্রভৃতি পূর্বক ‘বস্’ ধাতুর আধারের কর্মসংস্কার হয় না। ফলে ভোজন নিবৃত্তি অর্থে হইল না। এই তাৎপর্থেই এই বাতীকটি পঠিত হইয়াছে। ইহা কোন অগূর্ব নিষেধ বচন নয়। ব্যবস্থিতবিভাষার আশ্রয় গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়াই কোন কোন স্থলে ভোজন নিবৃত্তি বুঝাইলেও আধারের কর্ম হইয়া থাকে। যেমন—‘উপোশ্য রজনীমেকাম্’, ‘হরিদিনমুপোষিতঃ’ ইত্যাদি। ইহা কোন কোন আচার্যের মত। আর কাহারও মতে উক্ত স্থলে ‘কালান্বনোরত্যন্ত-সংযোগে’ (২-৩-৫) সূত্রে ‘রজনীম্’ ও ‘হরিদিনম্’ দুইটি কালবাচক শব্দেই অত্যন্তসংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি নিরবচ্ছিন্নতা অর্থে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে।

তত্ত্ববোধিনীকার বলেন—‘হরিদিনমুপোষিতঃ’ ইহাতেও ‘বস্’ ধাতুর অর্থ স্থিতি। ভোজননিবৃত্তি আধিকী অর্থাৎ প্রকরণ প্রভৃতির দ্বারা জ্ঞাত; এইজন্ত কোন অনুপপত্তি থাকে না। ‘উষিতঃ’—বস্ ধাতুর উত্তর কর্তায় ‘জ্ঞ’ প্রত্যয় ‘গত্যর্থাকর্মক’—(৩-৪-৭২) ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা সিদ্ধ।

উপপদ বিভক্তি—

অনু-২ বা—প্রত্যয়ান্ত উভয় ও সর্বশব্দেব প্রয়োগে, ধিক্ শব্দের প্রয়োগে, উপযুপরি, অধ্যধি ও অধোহঃ—এই আশ্রিত দ্বিরুক্ত প্রয়োগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—উভয়তঃ কৃষ্ণং গোপাঃ—কৃষ্ণেব দুই পাশ্বে গোপী। ‘সর্বতঃ কৃষ্ণং গোপাঃ’—কৃষ্ণের সকল দিকেই গোপীগণ। ‘ধিক্ কৃষ্ণাভক্তম্’—কৃষ্ণের অভক্তকে ধিকার। ‘উপর্যুপরি লোকং হরিঃ’—হরি লোকের সমীপবর্তী উদ্ধে অবস্থিত। ‘অধ্যধি লোকং হরিঃ’—লোকের সমীপদেশে হরি অবস্থিত। ‘অধোহঃ লোকং হরিঃ’—লোকেব সমীপবর্তী অধোদেশে হরি অবস্থিত।

৩ বা—অভিতঃ, পরিতঃ, সময়া, নিকষা, হা ও প্রতি যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—‘অভিতঃ কৃষ্ণম্’—কৃষ্ণের দুই পাশ্বে। ‘পরিতঃ কৃষ্ণম্’—কৃষ্ণের চারি পাশ্বে। ‘গ্রামঃ সময়া’, ‘গ্রামঃ নিকষা’ গ্রামের সমীপে। ‘হা কৃষ্ণাভক্তম্’—কৃষ্ণের অভক্তের প্রতি খেদ হয়। ‘বুভুক্ষিতং ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ’—কুখার্ডের কিছুই ভাল লাগে না।

উভসর্বযোন্তসৌ তয়োঃ—এইরূপ ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস হইবে। তস্-

প্রত্যয়ান্ত উভ ও সর্বশব্দযোগে দ্বিতীয়া হয় অথবা উভ ও সর্ব শব্দ প্রকৃতিক যে তস্ প্রত্যয় সেই তস্ প্রত্যয়ান্তের যোগ থাকিলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়— ইহাই বাতিকাংশের অর্থ। ‘উভাদুদান্তো নিত্যম্’ ( ৫-২-৪৪ ) এই শ্লোকের ‘নিত্যম্’ পদের যোগবিভাগ করিয়া বৃত্তিবিষয়ে ‘উভ’ শব্দের নিত্যই ‘অয়চ্’ প্রত্যয় হয়—ইহা সিদ্ধান্ত রূপে স্বীকৃত হইয়াছে। বাতিকে ‘তস্’ প্রত্যয় করা হইয়াছে। এই ‘তস্’ প্রত্যয়টি তদ্ধিত বৃত্তি, স্মৃতরাং এক্ষেত্রে ‘উভ’ শব্দের শেষে ‘অয়চ্’ হওয়া উচিত। অয়চ্ প্রত্যয়টি স্বার্থিক বলিয়া অন্তরঙ্গ, এইজন্ত ‘তস্’ প্রত্যয়টি আসার পূর্বেই উহা হইলে, ‘উভয়’ এইরূপ নির্দেশ হইবে; কিন্তু বাতিকে ‘অয়চ্’ প্রত্যয় না করিয়াই ব্যবহার করা হইয়াছে। তাহা সম্ভবত হয় কি প্রকারে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে—সংখ্যাবাচক উভ শব্দের শেষে ‘অয়চ্’ প্রত্যয় বিহিত হইয়া থাকে। বাতিকে ইহার অনুকরণ করা হইয়াছে, সেইজন্ত সংখ্যা-বাচক নয়। স্মৃতরাং বাতিকে ব্যবহৃত ‘উভ’ শব্দটি সংখ্যা বাচক না হওয়ায় উহাতে ‘অয়চ্’ করা হয় না।

আচার্য কৈয়ট বলেন যে উভয় শব্দেরই একদেশ ‘উভ’ এই অংশের অনু-করণ করা হইয়াছে। দীক্ষিত মনোরমায় বলিয়াছেন যে বাতিকোক্ত ‘উভ’ শব্দের দ্বারা ‘উভয়’ শব্দের লক্ষণা করা হয়। তাহা হইলে লোকে ‘উভয়তঃ’ ইত্যাদি স্থলে ‘তস্’ প্রত্যয়ান্ত ‘উভ’ শব্দ না থাকিলেও উহার দ্বারা লক্ষণা করিয়া ‘উভয়’ শব্দ গৃহীত হওয়ায়, উহাকে ‘তস্’ প্রত্যয়ান্ত ‘উভ’ শব্দই বলা যাইতে পারে। প্রকৃতিগত দ্বিৎ বৃথাইবার উদ্দেশ্যেই ‘তসোঃ’—এইরূপ দ্বিবচন করা হইয়াছে। ‘তস্’ প্রত্যয়ান্ত ‘উভয়’ ও ‘সর্ব’ শব্দের যোগ থাকিলে দ্বিতীয়া হয়। যেমন, ‘উভয়তঃ কৃষ্ণম্ গোপাঃ’—কৃষ্ণের দুই পাখের গোপীগণ। ‘আত্মাদিভ্য উপসংখ্যানম্’—এই বাতিকের দ্বারা ‘তস্’ প্রত্যয় করা হইয়াছে। কৃষ্ণের দুই পাখস্বামী—এইরূপ অর্থের প্রতীতি হওয়ায় যদ্বী প্রাপ্ত ছিল, তাহার বাধক রূপে দ্বিতীয়া বিহিত হইয়াছে। সকল উপপদবিভক্তির ক্ষেত্রেই যদ্বী প্রাপ্তি থাকে। ‘সর্বতঃ কৃষ্ণম্’—এই বাক্যের অর্থ হইল—কৃষ্ণের সর্বপাখের। কেহ কেহ বলেন বাতিকস্থ ‘দ্বিৎ’ শব্দটিতে অবিভক্তিক নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু অবিভক্তিক নির্দেশ হইলে পদান্ত হইতে পারে না, আর পদান্ত

হইলে ‘ধিগ্‌পর্বাদিসু’—ইত্যাদিতে জশ্‌ৎ হইতে পারে না; সেইজন্ত অব্যয়ের ‘ধিক্’ শব্দটির অমুকরণ করিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে—ইহাই যুক্তিসঙ্গত পথ। সুতরাং অনুকার্যের অব্যয়ত্ব অমুকরণে আরোপ করিলে ‘অব্যয়াদাপ্‌সুপঃ’ (২-৪-৮২) সূত্রে ‘সুপ্’ বিভক্তির লোপ এবং পদান্ত হওয়ায় ‘জশ্‌ৎ’ হইতে কোন বাধা থাকে না। ‘ধিগ্’ এইরূপ গকারান্ত স্বীকার করা যায় না; কারণ ‘কন্ত্য চ দঃ’ (৫-৩-৭২) এই সূত্রের দ্বারা যে ধিক্‌ৎ এই ‘অকচ্’ প্রত্যয় সংযোগে ‘ক’কারের স্থানে ‘দ’কার বিধান করা হইয়াছে, ইহার দ্বারা উহা যে ‘ককারান্ত’ ইহা প্রতিপন্ন হয়। সুতরাং ককারান্ত ‘ধিক্’ শব্দেই অব্যয়ত্বের আরোপ করিয়া উহার পরবর্তী ‘সুপ্’ বিভক্তির লোপ এবং পদান্তরত্ব নিবন্ধন ‘জশ্‌ৎ’ হইয়াছে। ‘ধিগিত্য-বিভক্তিকে! নির্দেশঃ’—‘ধিগ্’ ইহা অবিভক্তিক নির্দেশ। এই প্রাচীন বচনটির সমর্থনে যদি আগ্রহ থাকে, তাহা হইলে সমর্থন করা যাইতে পারে। ‘প্রকৃতিবদমুকরণম্’—প্রকৃতির ছায়া অমুকরণ, অর্থাৎ যাহার অমুকরণ করা হয়, তাহারই ধর্ম তাহাতে আরোপিত হয়। এই নিয়মে ‘ধিক্’ শব্দে অব্যয়ত্ব আরোপ করিয়া উহাতে পদান্ত আসিলে ‘জশ্‌ৎ’ ও ‘সুপ্’ বিভক্তির লোপ হইলে ‘ধিগ্’—এই গকারান্ত শব্দটি অবিভক্তিক অর্থাৎ বিভক্তিরহিত নির্দেশ যুক্তিসঙ্গতই হইয়া থাকে।

‘ধিক্’ এই অব্যয়টি নিন্দার্থের ছোটক। ‘বৃক্ষাভক্তম্‌ ধিক্’—ইহার অর্থ, বৃক্ষের অভক্তসম্বন্ধী নিন্দা, যগীর অর্থে দ্বিতীয়া হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘ধিগ্‌মুখ্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘ধিক্’ শব্দের যোগ থাকা সত্ত্বেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় না কেন? ইহার উত্তর এই যে—সম্বোধন পদের ক্রিয়ার সহিত অন্বয় হইয়া থাকে। ইহা পূর্বেই উপপাদিত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষেত্রেও ‘মুখ্’ এই সম্বোধন পদটির ক্রিয়ার সহিত অন্বয় হইয়াছে; কিন্তু ‘ধিক্’ শব্দের সহিত উহার অন্বয় হয় না। তাহা হইলে ‘ধিক্’ শব্দের যোগ না থাকায় দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইতেই পারে না। ‘ধিগ্‌মুখ্’ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা ‘নিষিদ্ধাচরণ’ এই সম্বোধ্যের নিন্দা করা হয়। হে মুখ্‌, তোমার নিষিদ্ধাচরণ সম্বন্ধী নিন্দা—ইহাই উক্ত বাক্যটির তাৎপর্য। ‘নিষিদ্ধাচরণম্’ এই দ্বিতীয়ান্ত পদের অধ্যাহার হইয়া থাকে। ‘হে মুখ্‌, তব নিষিদ্ধাচরণম্‌ ধিক্’—ইহা পূর্ণ বাক্য।

‘মুখ’ শব্দের সহিত ‘ধিক্’ শব্দের যোগ না থাকায় ‘মুখ’ শব্দে দ্বিতীয়া হয় না ; কিন্তু ‘সম্বোধনে চ’ ( ২-৩-৪৭ ) সূত্রে প্রথমা বিভক্তিই হয়। ক্রিয়া কোথাও ক্রত থাকে আর কোথাও অধ্যাহৃত হয়। এস্থলে নিষিদ্ধাচরণ রূপ ক্রিয়া পদের অধ্যাহার করা হইয়াছে।

কেহ কেহ বলেন যে ‘উপপদবিভক্তে: কারকবিভক্তির্বলীয়সী’ উপপদ-বিভক্তির অপেক্ষা কারকবিভক্তি অধিক বলবতী। এইজন্ত ধিক্ যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি না হইয়া কারক বিভক্তি প্রথমাই হয়।

সম্বোধন পদ যদি কর্তৃকারক হয়, তাহা হইলে উহার শেষে বিহিত প্রথমা কারক বিভক্তি অবশ্যই হইতে পারে, কিন্তু সম্বোধন কর্তৃকারক ইহা কাহারও সিদ্ধান্ত নয়। ‘দেব প্রসাদ’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে দেবের বাস্তব পক্ষে কর্তৃত্ব থাকিলেও সম্বোধন প্রথমার কারক বিভক্তিদ্ব কখনই সম্ভব নয়। সম্বোধন প্রথমান্তের অর্থের সহিত ‘ত্বম্’ পদার্থের অভেদ অস্বয় থাক। সৰ্ব্বোপশব্দতঃ উহাতে ক্রিয়াশ্রয়ত্বের উপপাদন করা সম্ভব নয়। আর ‘দেব ত্বাং ভজে’—হে দেব, তোমার ভজন করিতেছি। ‘দেব ত্বাং ভজন্তি ভক্তাঃ’—হে দেব, ভক্তগণ তোমার ভজন করে। ইত্যাদি বাক্যে সম্বোধ্য দেবের বাস্তব কর্তৃত্বও নাই। সুতরাং সম্বোধন প্রথমান্তের কারকবিভক্তিদ্ব স্বীকার করা কোন মতেই সমীচীন নহে।

আম্রৈড়িতান্ত উপর্যাদি তিনটি প্রযুক্ত থাকিলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। দ্বিরুক্তের দ্বিতীয় রূপটিকে আম্রৈড়িত বলা হয়। ‘তস্মৈ পরমাম্রৈড়িতম্’ ( ৮-১-২ ), দ্বিত্ব করার পর যে দ্বিতীয় রূপ তাহাই আম্রৈড়িত। যেমন ‘পটৎ পটৎ’। এস্থলে দ্বিতীয় যে ‘পটৎ’ উহাই আম্রৈড়িত। উপর্যাদির দ্বারা ‘উপর্যধ্যসঃ সামীপ্যে’ ( ৮-১-৭ ) এই সূত্রস্থ তিনটি শব্দ উপরি, অধি ও অধস্-গৃহীত হইয়াছে। এই সূত্রানুসারে উহাদের দ্বিত্ব হইলে উপর্যুপরি, অধ্যধি, অধোহঃ—এইরূপ হয়। দ্বিত্ব করার পরে যে শেষের রূপ সেইটি আম্রৈড়িত অর্থাৎ দ্বিতীয় উপরি প্রভৃতি তিনটি শব্দ। সেই শেষ তিনটি অন্তে যাহাদের থাকে তাহা উপর্যুপরি ইত্যাদি যুক্ত থাকিলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ইহা উক্ত বার্তিকের অর্থ। সামীপ্য দেশক্লৎ ও কালক্লৎ—দুই প্রকার। উপর্যুপরি ও অধোহঃ—এই দুইটি দেশক্লৎ সামীপ্যের উদাহরণ, অধ্যধি—ইহা কালক্লতের উদাহরণ। সামীপ্যদেশাদি বৃত্তি

ইহাদের অর্থ। ‘উপর্যুপরি লোকঃ কৃষ্ণঃ’—লোকের সমীপবর্তী উষ্ণদেশেও কৃষ্ণ অবস্থিত। অর্থাৎ স্থঃ স্থঃ—স্থলের পরেই নিকট ভবিষ্যতে স্থঃ। ‘লোকমধোস্থঃ কৃষ্ণঃ’—লোকের নিম্নবর্তী সমীপদেশেও কৃষ্ণ অবস্থিত। সর্বত্রই বগী বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল; উহাকে বাধ করিয়া দ্বিতীয়া হইল।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘উপর্যুপরি বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বরবুদ্ধয়ঃ’—এই কবি-বাক্যে ‘উপর্যুপরি এই আশ্রয়িতান্ত যুক্ত থাকা সত্ত্বেও ‘বুদ্ধীনাং’ এইরূপ বগী বিভক্ত্যন্ত পদ হইল কেন? ‘বুদ্ধিম্’ এইরূপ দ্বিতীয়া বিভক্ত্যন্ত পদ হওয়া উচিত। ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘উপরি বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বরবুদ্ধীনাং-পরি চরন্তি’ উৎকৃষ্ট বুদ্ধিমানেরও উপরে চলে। এই প্রকার অশ্রয় করিয়া অর্থ করিলে আশ্রয়িতান্ত না থাকায় দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি থাকে না।

অথবা ‘লক্ষণপ্রতিপদোক্তয়োঃ প্রতিপদোক্তশ্চৈব গ্রহণম্’—লক্ষণ ও প্রতিপদোক্ত এই দুইটির মধ্যে যাহা প্রতিপদোক্ত তাহারই গ্রহণ হইয়া থাকে। ‘উপর্যুপরি’ পদটি চইভাবে নিম্পন্ন হইতে পারে। বীপ্সায় ‘নিত্য-বীপ্সয়োঃ’ (৮-১-৪) সূত্রানুসারে ‘উপরি’ পদের দ্বিত্ব করিয়া এবং ‘উপর্যধাধসঃ সামীপ্যো’ এই সূত্রেও উক্ত পদটির দ্বিত্ব করিয়া। প্রথমটি সাধারণ লক্ষণের দ্বারা নিম্পন্ন; সুতরাং লাক্ষণিক এবং দ্বিতীয়টি, উপর্যধা—ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা নিম্পন্ন বলিয়া উহা প্রতিপদোক্ত অর্থাৎ দ্বিত্ববিধায়ক সূত্রে উপরি আদি প্রতিপদের উল্লেখ করা হইয়াছে। উপরি উক্ত কবি-প্রয়োগে বীপ্সা অর্থে দ্বিত্ব হওয়ায় এইরূপ লাক্ষণিক ‘উপর্যুপরি’ পদের যোগে দ্বিতীয়া হয় নাই, কিন্তু বগী বিভক্তি হইয়াছে। ‘লোকমুপর্যুপরি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘উপর্যধাধসঃ’—ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা দ্বিত্ব হওয়ায় উহা প্রতিপদোক্ত; সেইজন্য উহার যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়।

উক্ত বার্তিকে যেগুলির উল্লেখ আছে তাহা ছাড়াও অন্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়, কিন্তু অন্তর বলিতে কোন্ কোন্ স্থলে? এই আশঙ্কায় আব একটি বার্তিক উক্ত হইয়াছে। তাহা এই—অভিতঃ, পরিতঃ, সময়া, নিকষা, হা ও প্রতি ইহাদের যোগেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ইহাও ‘অভিতঃ’, ‘পরিতঃ’ এই দুইটিই ‘পর্যভিত্ত্যাং চ’ (৫-৩-২) সূত্রে ‘তসিন্’ প্রত্যয়ান্ত হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে ‘অভিতঃ’ ইহা একটি আভিমুখা বাচক অর্থও শব্দ। ইহা ঠিক নয়, কারণ ‘পরিতঃ’ এই ‘তসিন্’ প্রত্যয়ান্তের

সাহচর্যবশতঃ ‘অভিতঃ’ এই শব্দটিও ‘তসিন্’ প্রত্যয়ান্ত হওয়া উচিত । ‘সময়া’ ও নিকষা’ এই দুইটি সামীপ্য অর্থে অব্যয় । ‘বিলজ্য লঙ্কাং নিকষা গমিষ্যতি’—( মাঘ ) ।৫৪৪ ।

৫৪৫ । অন্তরাহস্তরোণ ঘ্রাত্তে । ( ২-৩-৪ )

আভ্যাং যোগে দ্বিতীয়া স্যাৎ । অন্তরা ত্বাং মাং হরিঃ অন্তরোণ হরিং ন সুখম্ । ৫৪৫ ।

অনু—অন্তরা ও অন্তরোণ—এই দুইটির যোগেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে । যেমন—‘অন্তরা ত্বাং মাং বা হরিঃ’—তোমার ও আমার মধ্যে হরি অবস্থিত । অন্তরোণ হরিং ন সুখম্—হরি ব্যতীত সুখ হয় না ।

কা—‘অন্তরোণ’ ইহা টাপ্ প্রত্যয়ান্ত নয়, সেইজন্য উহার সাহচর্যবশতঃ অন্তরা শব্দটিও অটাবান্ত এবং ‘অন্তবা’ শব্দটি অতৃতীয়ান্ত ; সুতরাং উহার সাহচর্যবশতঃ ‘অন্তরোণ’ শব্দটিও তৃতীয়া বিভক্তান্ত নয় । সাহচর্যের অর্থ—সাদৃশ্য । এস্থলে পরস্পর সাহচর্যের দ্বারা পরস্পরের জ্ঞান হইয়াছে । যেমন ‘গুরুভার্গবো’ এই পদের দ্বারা বৃহস্পতি ও গুরু এই দুইটি গ্রহের জ্ঞান হইয়া থাকে, কিন্তু সুরগুরু ও দৈত্যগুরুর জ্ঞান হয় না । এস্থলেও পরস্পরের সাহচর্যে পরস্পরের জ্ঞান হইয়াছে । দুইটিই অব্যয় ।

‘অন্তরা’ শব্দের অর্থ মধ্যে । ‘অন্তরা ত্বাং মাং বা হরিঃ’—তোমার বা আমার মধ্যে ভগবান আছেন । দ্বিতীয়ার অর্থ অবধিরূপ সম্বন্ধ । কাহার মধ্যে এইরূপ অবধির আকাঙ্ক্ষা হইলে—তোমার ও আমার, এই দুইটি অবধি স্বরূপে অধিত হয় । সম্বন্ধি স্বরূপে অধয় হইলে ষষ্ঠীও হয় ইহা নাগেশের মত । ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া দ্বিতীয়া হইয়াছে । ‘হরি’ শব্দ ‘অন্তরা’ যুক্ত হইলেও উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে না, কারণ প্রথমা বিভক্তি অন্তরঙ্গ । ‘বিঘতে’ প্রতি অধ্যাহত ক্রিয়ার কর্তা হইল ‘হরি’, উহার কর্তৃত্ব তিঙন্তের দ্বারা হওয়ায় কর্তৃত্ব প্রাতি-

পদিকার্যরূপে পরিণত হইয়াছে। সূত্ররাং প্রথমা কারক বিভক্তি, এই জন্তই অন্তরঙ্গ। সূত্ররাং উহার দ্বারা বাধিত হইয়া দ্বিতীয়া হইল না।

যুক্ত গ্রহণের দ্বারা ইহাই সূচিত হইয়াছে যে ‘অন্তরা’ শব্দের সহিত অণ্ডয় থাকিলেই দ্বিতীয়া হইবে, আর যদি উহার সহিত অণ্ডয় না থাকে তাহা হইলে দ্বিতীয়া হইবে না। ‘তব চ মম চ অন্তরা কমণ্ডলুঃ’—এক্ষেত্রে ‘কমণ্ডলু’ সহিত অণ্ডয় হইয়াছে। তোমার ও আমার মধ্যে কমণ্ডলু রহিয়াছে—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। ইহাতে যুদ্ধার্থ ও অশ্বদর্শনের সহিত কমণ্ডলুর অণ্ডয় হইয়াছে, কিন্তু ‘অন্তরা’ শব্দের সহিত উহাদের অণ্ডয় হয় নাই।

অন্তরেণ শব্দটি বিনা বা ব্যতীত অর্থে অব্যয়। ‘অন্তরেণ’ হরিং ন সূক্ষ্ম—ইহার অর্থ, হরি ব্যতীত সূক্ষ্ম হয় না। মধ্যে অর্থেও ইহার প্রয়োগ দেখা যায়। যেমন—‘মৃণালসূত্রামলমন্তরেণ স্থিতশলচ্চামরয়োদ্বয়ং সঃ’ (নৈষধ)—এই বাক্যে যে অন্তরেণ শব্দ আছে, উহার অর্থ—মধ্যে ॥ ৫৪৫ ॥

৫৪৬। কর্মপ্রবচনীয়াঃ । ( ১-৪-৮৩ ) ।

ইত্যধিকৃত্য । ৫৪৬ ।

অনু—এই সূত্রটি অধিকার সূত্র। ইহার অধিকার ‘বিভাষা কৃত্রিঃ’ ( ১-৪-৯৮ ) পর্যন্ত ।

কা—সংজ্ঞা একটি হইলেও সংজ্ঞা অনেক ; সেইজন্ত ‘নিপাতাঃ’ ‘কৃত্যোঃ’ ইত্যাদির মত সংজ্ঞার বহুবচনবাক্ত ইহাতে বহুবচন করা হইয়াছে। কোন কোন স্থলে সামান্ত্রিক একই বিবক্ষায় সংজ্ঞাতে একবচনও করা হয়। যেমন—‘গতিশ্চ’, ‘প্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি।

যাহাতে বিষয়ের লাঘব হয় সেইজন্ত সংজ্ঞা করা হয়। একাকরের বা দুই অক্ষরের সংজ্ঞা এই উদ্দেশ্যেই করা হইয়াছে। যেমন ‘টি’ ‘দু’ ইত্যাদি। কিন্তু ‘কর্মপ্রবচনীয়া’ এইরূপ মহাসংজ্ঞা করিবার প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন—‘অর্থ-সংজ্ঞা যথা বিজ্ঞায়েত’—অর্থানুসারিণী সংজ্ঞা যাহাতে জ্ঞাত হইতে পারে। ‘টি’, ‘দু’ প্রভৃতি সংজ্ঞার



অর্থ অনুগত থাকে না ; কিন্তু মহাসংজ্ঞা স্থলে অর্থ অনুগত থাকে । ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থের দ্বারা এই সংজ্ঞাটির লক্ষণ ও উদ্দেশ্য জ্ঞাত হইয়া থাকে । ইহার ব্যুৎপত্তি—‘কর্ম প্রোক্তবস্তুঃ’—কর্ম উক্ত হইয়াছিল এই অর্থে ‘কৃত্যল্যুটো-বহুলম্’ ( ৩-৩-১১৩ ) সূত্রে ভূত লকারে কর্তায় ‘অনীয়র্’ প্রত্যয় করিয়া ‘কর্মপ্রবচনীয়’ পদটির নিষ্পত্তি করা হইয়াছে । কর্মের অর্থ এস্থলে ক্রিয়া, সুতরাং ক্রিয়া পদের প্রয়োগ কালে ‘অনুভূয়তে স্বখম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে যেমন ক্রিয়াবিশেষ ছোতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ সম্প্রতি ক্রিয়াগত বিশেষ ছোতিত হয় না । ( ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন বাক্যে ‘প্রোক্তবস্তুঃ’ পদের অর্থ ‘ছোতিতবস্তুঃ’ । কারণ নিপাত কখনও অর্থের অতিধারক নয়, কিন্তু ছোতক । ) প্রশ্ন হইতে পারে যে সম্প্রতি ক্রিয়াগত বিশেষের ছোতন যদি না করে, তাহা হইলে কিসের ছোতন করিবে ? ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে ‘অপ্রযুজ্যমান ক্রিয়াগত বিশেষের অর্থাৎ ক্রিয়াজনিত সম্বন্ধ-বিশেষের ছোতন করে । যেমন ‘শাকল্য সংহিতামনুপ্রাবর্ষত’—এই বাক্যে অপ্রযুজ্যমান ক্রিয়া হইল নিশমন ক্রিয়া, সেই ক্রিয়ার দ্বারা শাকল্য সংহিতার সহিত বর্ষণের হেতু-হেতুমৎকার্য-কারণভাব-সম্বন্ধের প্রতীতি হয় । এইরূপ সম্বন্ধের প্রতীতি ‘অনু’ শব্দটি থাকার জন্মই হইয়া থাকে, সুতরাং ‘অনু’ এই ‘কর্মপ্রবচনীয়টি উক্ত প্রকার ক্রিয়ানিমিত্ত সম্বন্ধ-বিশেষের প্রত্যায়ক । ‘শাকল্য সংহিতা শ্রবণ করার পরেই বর্ষণ হয় ; ইহাই পূর্বোক্ত বাক্যের অর্থ ।

নাগেশ বলেন—‘কর্ম প্রোক্তবস্তুঃ’ এস্থলে উক্ত সূত্রানুসারে সূত্রের ‘বহুল’ গ্রহণের দ্বারা বর্তমান কালে করণ কারকে ‘অনীয়র্’ প্রত্যয় হইয়াছে । কর্ম শব্দের দ্বারা ক্রিয়া নিরূপিত সম্বন্ধবিশেষ বুঝাইয়া থাকে ।

“কর্মশব্দেন ক্রিয়ানিরূপিতঃ সম্বন্ধ উচ্যতে, স প্রোচ্যতে ব্যবচ্ছিত্তে বিশেষে ব্যবস্থাপ্যতেহেনেনতি করণেনীয়র্”—এবিষয়ে ভর্তৃহরি বলিয়াছেন—

“ক্রিয়ায়া ছোতকো নাযং সম্বন্ধস্ত ন বাচকঃ ।

নাপি ক্রিয়াপদাঙ্কেপী সম্বন্ধস্ত তু ভেদকঃ ॥”

‘জপমনু প্রাবর্ষৎ’—ইত্যাদি স্থলে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞক ‘অনু’ শব্দের দ্বারা

‘স্বধর্মমুভূতে’ ইত্যাদি বাক্যস্থ অমু শব্দের দ্বারা ক্রিয়াগত বিশেষ্য  
 ছোতন হয় না। শ্লোকে ‘ক্রিয়ায়াঃ’ এই পদের দ্বারা ক্রিয়াগত বিশেষ্য  
 অর্থের উপলক্ষণ হইয়া থাকে—সমভিব্যাহৃত কোন পদার্থের ছোতন করে  
 না, ইহাই তাৎপর্য। ষষ্ঠী বিভক্তির মত সম্বন্ধেরও বাচক নয়, কারণ  
 ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা প্রযুক্ত দ্বিতীয়ার দ্বারাই উহা বোধিত হয়। প্রাদেশং  
 বিপরিলিখতি—ইত্যাদি বাক্যে যেমন ‘বিমায় পরিলিখতি’—ইত্যাদি  
 রূপে ‘বি’ শব্দের দ্বারা বিমান ক্রিয়ার আক্ষেপ হয়; সেইরূপ কর্মপ্রবচনীয়  
 স্থলে ক্রিয়ান্তরের আক্ষেপ হয় না; তাহা হইলে কারক্যবভক্তি হইত।  
 ‘প্রাদেশং বিমায় পরিলিখতি’—এই বাক্যে যেমন আক্ষিপ্ত ‘বিমান অর্থাৎ  
 পরিমাপ ক্রিয়ার কর্মরূপে প্রাদেশ পদে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ সূত্রে দ্বিতীয়া  
 বিভক্তি হয়, সেইরূপ ‘জপমমু প্রাবর্যৎ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রেও যদি ‘অমু’র দ্বারা  
 ক্রিয়ান্তরের আক্ষেপ হইত, তাহা হইলে সেই আক্ষিপ্ত ক্রিয়ার কর্মরূপে ‘জপ’  
 পদে কর্মে দ্বিতীয়া হইত; কিন্তু তাহা হয় না। বরং ইহা সম্বন্ধবিশেষের  
 ব্যবস্থাপক; অর্থাৎ ‘জপমমু’ প্রভৃতি ক্ষেত্রে দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা কেবল  
 সম্বন্ধরূপে সম্বন্ধমাত্রের প্রতীতি হইলে ‘অমু’ শব্দটি লক্ষ্য-লক্ষণ  
 ভাবরূপ সম্বন্ধবিশেষেই অবস্থাপন করায়। সুতরাং ইহা সম্বন্ধবিশেষের  
 ব্যবস্থাপনের হেতু।

কোন কোন স্থলে সম্বন্ধ-বিশেষের ব্যবস্থাপন না করিলেও ক্রিয়াগত  
 বিশেষের ছোতন করিবাব জগুই ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা প্রযুক্ত হইয়া থাকে।  
 যেমন—‘স্মৃ পূজায়াম্’ (১-৪-২৪) ‘অতিরতিক্রমণে চ’ (১-৪-২৫)  
 ইত্যাদি। ফলে ‘স্মৃ সিদ্ধম্’, ‘অতি স্বতম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে উপসর্গ সংজ্ঞা  
 বাধিত হওয়ায় ষড়্ হইল না। কেবল গতি ও উপসর্গ সংজ্ঞার বাধ করাই  
 এই সংজ্ঞার উদ্দেশ্য। ‘স্মৃ’ ও ‘অতি’ সেচনক্রিয়াগত বিশেষের ছোতক।  
 নিরর্থক ‘অধি’ এবং ‘পরি’রও কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হইয়া থাকে, যেমন—  
 ‘কুতোহধ্যাগচ্ছতি’, ‘কুতঃ পর্য্যাগচ্ছতি’ ইত্যাদি। ৫৪৬।

৫৪৭। অবুল্লেক্ষণে। ( ৩-৪-৮৩ )।

লক্ষণে ছোত্যাৎসুৰুক্তসংজ্ঞাঃ স্যাৎ। গত্যাপসর্গসংজ্ঞাপবাদঃ।

। ৫৪৭।

অনু—‘অনু’র দ্বারা লক্ষণ ছোতিত হইলে উহার কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়। ইহা গতি ও উপসর্গসংজ্ঞার অপবাদ। ৫৪৭।

৫৪৮। কর্মপ্রবচনীয়যুক্তো দ্বিতীয়া। ২-৩-৮।

এতেন যোগে দ্বিতীয়া স্যাৎ। পর্জ্যন্তো জপমনু প্রাবর্ষৎ। হেতু-ভূতজপোপলক্ষিতং বর্ষানামত্যাৎ। পরাপি হেতো তৃতীয়া অনেন বাধ্যতে। ‘লক্ষণেৎসুত—(সু-৫৫২) ইত্যাদিনা সিদ্ধে পুনঃ সংজ্ঞা-বিধানসামর্থ্যাৎ। ৫৪৮

অনু—যাহা কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞক পদের দ্বারা যুক্ত থাকে, তাহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ‘জপমনু প্রাবর্ষৎ’—হেতু স্বরূপ জপের দ্বারা উপলক্ষিত বর্ষণ, ইহাই তাৎপর্য। ‘হেতো—এই সূত্র বিহিত তৃতীয়া পরবর্তী হইলেও ইহার দ্বারা বাধিত হইয়া থাকে। যেহেতু ‘লক্ষণেৎভূতাত্ম্যান’ ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা সিদ্ধ থাক। সত্ত্ব ও পুনবায় সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে উহার সামর্থ্যবশতঃ।

( ৫৪৭-৫৪৮ ) লক্ষণ বুঝাইলে ‘অনু’র ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয় এবং ব্যবহারের জন্তই সংজ্ঞা করা হইয়া থাকে ; সংজ্ঞার উদ্দেশ্য উহার দ্বারা সংজ্ঞার ব্যবহার করা। ‘অনু’র ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করা হইয়াছে ; সূত্ররাং উহা হইল সংজ্ঞা। সেইজন্ত লক্ষণের ছোতক ‘অনু’র ‘কর্মপ্রবচনীয়’ নামে ব্যবহার করা হয়। ‘কর্মপ্রবচনীয়’ বা ‘অনু’র যোগ থাকিলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ‘জপমনু প্রাবর্ষৎ,—পর্জ্যন্তদেবতা বরুণমন্ত্র জপের পরেই বৃষ্টি বর্ষণ করিয়াছেন। বৃষ্টিকালের জ্ঞানের জন্ত এই বাক্যটি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মাঠে ঘাটে জল ও পিচ্ছিল পথ দেখিয়া বৃষ্টি হইয়াছে ইহা জ্ঞাত হইলেও, কখন হইয়াছে ইহা জ্ঞাত হয় নাই। সেইজন্ত কোন ব্যক্তি প্রশ্ন করে যে ‘কদা বৃষ্টিরভূৎ’? —কখন বৃষ্টি হইয়াছে? উত্তরে কোন

প্রবীণ অমুভবী ব্যক্তি বলিল—বরুণমন্ত্রজপমহু দেবঃ প্রাবর্ষৎ—বরুণমন্ত্র জপের পরক্ষণে দেবতা খুব বৃষ্টি করিয়াছেন। প্রগল্ভতার বৃষ্টির জ্ঞান থাকিলেও কালবিশেষে বৃষ্টির জ্ঞান হয় নাই।

‘লক্ষ্যতে, জ্ঞাপ্যতে ইতি লক্ষণম্’—যাহার দ্বারা জ্ঞাপিত হয় অর্থাৎ জ্ঞাপক হওয়ায় ‘লক্ষণ’ শব্দটি সূত্রে ভাবপ্রধান নির্দিষ্ট, উহার দ্বারা লক্ষণত্ব গৃহীত হইয়া থাকে। লক্ষণত্বের অর্থ হইল—জ্ঞাপকত্ব। উক্ত প্রয়োগে জপই হইল, কালবিশেষ বিশিষ্ট বৃষ্টির জ্ঞাপক—এইরূপ বৃষ্টির বোধক। জ্ঞাপকের দ্বারা কোন বস্তুর জ্ঞান জন্মায়; সুতরাং সেই বস্তু-জ্ঞানের জনক যে জ্ঞান, উহাই জ্ঞাপক অর্থাৎ বস্তুজ্ঞানের জনক জ্ঞান; কিন্তু জ্ঞান আরার বিষয়সাপেক্ষ, সেইজন্ত জনক জ্ঞানের বিষয়েও জ্ঞানজনক বা জ্ঞাপক বলিয়া ব্যবহার হইয়া থাকে। তাহা হইলে, লক্ষণত্ব বা জ্ঞাপকত্ব হইল—জ্ঞানজনকজ্ঞানবিষয়ত্ব। পূর্বোক্ত কাল বিশেষ-বিশিষ্ট-জ্ঞানের জনক জপজ্ঞান, উহার বিষয়রূপ জপে উক্ত জনক জ্ঞানের বিষয়ত্ব রহিয়াছে, সুতরাং জপবৃত্তি পূর্বোক্ত জ্ঞানজনক জ্ঞানবিষয়রূপ জ্ঞাপকত্ব বা লক্ষণত্বের স্রোতক হইয়া থাকে ‘অনু’ শব্দের দ্বারা। ইহাই হইল লক্ষ্য-লক্ষণত্ব বা জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপকত্ব রূপ সম্বন্ধ। জপ ও বরুণ এই দুইটির মধ্যে যে লক্ষ্য-লক্ষণ ভাব সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেইরূপ কার্য-কারণভাব বা হেতু-হেতুমত্তাব সম্বন্ধ রহিয়াছে—জপেব কার্য হইল বৃষ্টি, আর বৃষ্টির কারণ জপ, বরুণ মন্ত্রের জপ করার পরেই বৃষ্টি হওয়ায় উহাদের মধ্যে কার্য-কারণ ভাবও নিশ্চিত হইয়া থাকে। ‘ইয়ং বৃষ্টির্জপোত্তরকালিকী জপহেতুকত্বাৎ’—এই বৃষ্টি জপের উত্তর কালে জাত; যেহেতু জপ উহার কারণ—এইরূপ অমুমানের দ্বারাও যে জপের কার্য; ইহা জ্ঞাত হইয়া থাকে। সুতরাং উক্ত প্রয়োগে জপ—লক্ষণ ও হেতু দুইই। বিপরীত ক্রমে ধরিলে জ্ঞানজনকজ্ঞানবিষয়ত্ব বৃষ্টিতে থাকে, তাহা হইলে, বলা যাইতে পারে—‘হেতুভূত-জপজ্ঞান-জ্ঞানজ্ঞান-বিষয়ো বর্ষণম্’—কাবণ স্বরূপ যে বরুণ মন্ত্র-জপ, উহার জ্ঞানের দ্বারা জাত যে বৃষ্টি জ্ঞান, তাহার বিষয় হইল বৃষ্টি।

দীক্ষিত বলিয়াছেন—এই সংজ্ঞাটি গতি ও উপসর্গ সংজ্ঞার বাধিকা। ইহার দ্বারা উক্ত দুইটি সংজ্ঞাই বাধিত হয়; সেইজন্তই ‘জপমহু প্রাবর্ষৎ’ এই প্রয়োগে ‘অনু’র ‘গতির্গতো’ (৮-১-১০) সূত্রে নিবাত বা অমুদাস্ত হইল

না এবং ‘জপমহু সিঞ্চৎ’ জপের পরে সিঞ্চন করা হইয়াছে। এই বাক্যে ‘অহু’র পরবর্তী ‘স’কারের ‘উপসর্গাৎ সুনোতি স্মবতি’ ( ৮-৩-৬৫ ) ইত্যাদি সূত্রে ‘ষত্ব’ হয় না।

যদি ‘গতি’ বা ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞা হইত তাহা হইলে ‘গতি’ পরে থাকিতে পূর্ববর্তী ‘গতি’র নিষাত এবং উপসর্গের পরবর্তী ‘সিঞ্চৎ’ এর ‘স’কারের ‘ষত্ব’ হইত।

এস্থলে বিচার্য বিষয় এই যে, পূর্বোক্ত প্রয়োগে ‘অহু’র ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞা প্রাপ্তি থাকে কি করিয়া? ‘উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে’ ( ১-৪-৫৯ ) এবং ‘গতিশ্চ’ ( ১-৪-৬০ ) সূত্রে ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকিলেই উক্ত সংজ্ঞা দুইটি হইয়া থাকে—ইহা বলা হইয়াছে। আর ‘ক্রিয়ায়া ছোতকো নায়ম্’ ইত্যাদির দ্বারা ‘কর্মপ্রবচনীয়’ যে ক্রিয়াগত বিশেষের ছোতক নয়, ইহা বলা হইয়াছে। ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকিলেই তদগত বিশেষের ছোতক হয়। শব্দের বর্ষণ-ক্রিয়ার সহিত যোগ নাই, অথচ ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞার প্রাপ্তি থাকে—ইহা কি করিয়া সম্ভব?

ইহার উত্তরে কেহ কেহ বলেন যে প্রতীয়মান যে নিশমন ক্রিয়া, সেই ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকায় উক্ত সংজ্ঞাদ্বয়ের প্রাপ্তি হইতে পারে—এইরূপ সম্ভাবনা মাঝেই ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা উভাদের অপবাদ ইহাই দীক্ষিতের আশয়। যদি প্রতীয়মান নিশমন ক্রিয়ার ষোণে ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞা প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে সেই ক্রিয়াজনিত ফলাশ্রয় রূপে জপের কর্মসংজ্ঞা এবং কর্মে দ্বিতীয়াও সিদ্ধ হইতে পারে, স্মতরাং তাহার জ্ঞা অভিনব একটি সংজ্ঞা এবং সেই ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার যোগে দ্বিতীয়া-বিধান করাও বৃথা নয় কি? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে নিশমন প্রযুক্ত হেতুহ সম্বন্ধের বিবক্ষায় তৃতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তি হয়, উহাকে বাধ করিবার জ্ঞাই ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা ও তৎপ্রযুক্ত দ্বিতীয়া বিধান করা হইয়াছে।

‘জপমহু নিশম্য প্রাবর্ষৎ’ এইরূপ প্রতীয়মান ল্যবন্ত ‘নিশম্য’ এই ক্রিয়াটির প্রয়োগ না থাকায় ‘ল্যব্লেপে কর্মণ্যধিকরণে চ’ (বাতিক) ইহার দ্বারা ‘জপ’ এই কর্মে পঞ্চমী প্রাপ্ত হইয়া থাকে; উহাকে অপবাদ রূপে বাধ করিবার উদ্দেশ্যে এই সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞাপ্রযুক্ত দ্বিতীয়া বিধান করা হইয়াছে—ইহাও বলা যায় না; কারণ জপের কর্মত্বাদি রূপে বিবক্ষা নাই

উহার কর্মস্বাদি রূপে বিবক্ষা না থাকিলে উক্ত বাতিকে দ্বারা পঞ্চমী প্রাপ্তির মোটেই সম্ভাবনা নাই।

নাগেশ বলেন—একশেষ যেমন সম্ভাবনামাত্রের দ্বন্দ্বের অপবাদ হইয়া থাকে, এস্থলেও সম্ভাবনামাত্রের ইহা ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞার অপবাদ। লক্ষ্য-লক্ষণ-ভাব সম্বন্ধের বিবক্ষা না করিয়া যদি বর্ষণ ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকিত, তাহা হইলে উক্ত সংজ্ঞা দুইটির প্রাপ্তি হইত এইরূপ সম্ভাবনামাত্রের এই সংজ্ঞাটি উহাদের অপবাদ।

কেহ কেহ বলেন যে উক্ত সম্বন্ধটি ক্রিয়া-নিমিত্ত। কর্মপ্রবচনীয় হইল ক্রিয়ানিরূপিত সম্বন্ধের ব্যবস্থাপক; সুতরাং সম্বন্ধের দ্বারা পরস্পররূপে ক্রিয়াতেও ‘অনু’র অর্থ হয়, সেইজন্ত ‘গতি-উপসর্গ’ এই দুইটি সংজ্ঞার প্রাপ্তি থাকে।

ভট্টোজি দীক্ষিত ‘অনুলক্ষণে’ এই সূত্রটির প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে প্রশ্নের অবতারণা করিয়া উহার সমাধান দিয়াছেন, তাহা এই প্রকার : প্রশ্ন :— ‘লক্ষণেখংভূত’ ( ১-৪-২০ ) সূত্রের দ্বারাও লক্ষণ বুঝাইলে ‘প্রতি’ ‘পরি’ ও ‘অনু’র কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞার বিধান করা হইয়াছে। উহাদের অন্তর্গত ‘অনু’ শব্দও আছে, সুতরাং ‘অনু’ শব্দের বিশেষরূপে একই সংজ্ঞা করার জন্ত আবার পৃথক্ ভাবে সূত্র রচনা করার প্রয়োজন কি ?

উত্তর :—এস্থলে ‘অনু’ শব্দটি লক্ষণ ও হেতু দুইই। যদি এই সূত্রটির প্রণয়ন না করা হইত, তাহা হইলে ‘হেতৌ’ ( ২-২-২৩ ) এই পরবর্তী সূত্রের দ্বারা ‘লক্ষণেখংভূত’ ইত্যাদি সূত্র বিহিত কর্মসংজ্ঞা প্রযুক্ত দ্বিতীয়ার বাধ হইয়া যাইত। ‘বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্’ ( ১-৪-২ ) তুল্যবল বিরোধ থাকিলে অষ্টাধ্যায়ীর সূত্রপাঠে যাহা পরবর্তী, উহার কার্য হইয়া থাকে, এই নিয়মে পরবর্তী-সূত্র যে ‘হেতৌ’ উহার দ্বারা বাধিত হইত। তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্ত পৃথক্ ভাবে কেবল অনু শব্দেরই কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে। এইভাবে পৃথক্ রূপে যে সূত্রের আরম্ভ করা হইয়াছে, উহার সামর্থ্যবশতঃ ‘হেতৌ’ এই পরবর্তী সূত্রও ইহার দ্বারা বাধিত হইবে।

‘পরস্পরলক্ষ্যাবকাশয়োরেকত্র সমাবেশঃ তুল্যবলবিরোধঃ’—যে দুইটি সূত্রের বিরোধ থাকে, উহাদের নিজের নিজের বিষয়ে অবকাশ লাভ করার

পরে কোন একটি প্রয়োগে যদি সেই বিরোধী সূত্র দুইটির সমাবেশ হয়, তাহা হইলে উহাদের মধ্যে তুল্যবল বিরোধ রহিয়াছে—ইহা বুঝিতে হইবে।

‘লক্ষণেখংভূত’—এই সূত্রের অবকাশ সেই স্থলে যাহা কেবল লক্ষণ, কিন্তু হেতু নয়। যেমন ‘বৃক্ষমন্মু বিছোততে বিছ্যৎ’—বৃক্ষে বিছ্যাৎ বিছোতিত হইতেছে—এস্থলে ‘অন্মু’ কেবল লক্ষণ মাত্রের ছোতক। এই প্রয়োগে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা ও তৎপ্রযুক্ত দ্বিতীয়া বিভক্তি সাবকাশ। আর যাহা লক্ষণ নয়, কিন্তু কেবল হেতুমাত্র, সেস্থলে ‘হেতৌ’ সূত্রটি চরিতার্থ ; যেমন—‘দণ্ডেন ঘটঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘দণ্ড’ কেবল হেতু, কিন্তু লক্ষণ নয়।

‘জপমন্মু প্রাবর্ষৎ’—এই প্রয়োগটিতে উক্ত দুইটিরই প্রাপ্তি থাকিলে পরবর্তী ‘হেতৌ’ এই সূত্রটিব দ্বারা ‘অন্মু’র পূর্বোক্ত কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা নিবন্ধন দ্বিতীয়া বিভক্তির বাধ প্রাপ্ত হইবে। প্রশ্ন হইতে পারে যে পৃথক্-ভাবে অনুর কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা বিধান করিলে আর পরবর্তী-সূত্রের দ্বারা বাধ হইবে না কেন ?

হহার উত্তবে বক্তব্য এই যে, তাহা হইলে এইরূপ পৃথক্ সূত্রের প্রণয়ন করা নিশ্চয়োজন হইত। সুতরাং হহার আর কোন স্থলে অবকাশ লাভ হইবে না। ফলে ইহা নিরবকাশ হইয়া উহার অপবাদ রূপে পরিণত হইবে। ‘নিরবকাশো বিধিবপবাদঃ’ যাহা নিরবকাশ বা নির্বিষয় তাহাই অপবাদ। মনে রাখিতে হইবে যে ব্যাকরণে অপবাদ বিধি সর্বাপেক্ষা বলবান্। তাহা হইলে ‘হেতৌ’ সূত্রটি পরবর্তী হইলেও উহা এই অপবাদ বিধির দ্বারা বাধিত হইয়া যাইবে।

দীক্ষিত সাধাবণ ভাবে বলিয়াছেন যে ‘পর্যাপি হেতাবিতি তৃতীয়া অনেন বাধ্যতে’—পরবর্তী হইলেও ‘হেতৌ’ এই সূত্র বিহিত তৃতীয়া হহার দ্বারা বাধিত হইয়া থাকে। কিন্তু এই সূত্রের দ্বারা ‘অন্মু’র কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে ; আর ‘হেতৌ’ সূত্রের দ্বারা তৃতীয়া বিভক্তি বিহিত হইয়াছে। দুইটিই বিজাতীয় ; বাধ্য-বাধকভাব হয় সজাতীয়ের মধ্যে ; সুতরাং উক্ত দুইটি কার্যের সংজ্ঞা ও বিভক্তির, বাধ্য-বাধকতা কখনও হইতে পারে না। সেইজন্য পৃথক্ সূত্র বিহিতকর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা নিবন্ধন দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা পরবর্তী তৃতীয়া কার্য বাধিত হইবে—ইহাই দীক্ষিতের হৃদয়ত তাৎপর্য।

‘লক্ষণেৎভূত’ ইত্যাদি সূত্রবিহিত সংজ্ঞা বোধিত দ্বিতীয়া এবং ‘অনুলক্ষণে’ এই সূত্র-বিহিত-সংজ্ঞা-বোধিত দ্বিতীয়া দুইটি পৃথক্ ভাবে গৃহীত হইয়া থাকে, সেইজন্ম একটির দ্বারা অপরটি বাধিত হয়। ‘পুনঃ সংজ্ঞাকরণবোধিতপুনর্দ্বিতীয়াবিধানসামর্থ্যাৎ’—( বৃহচ্ছব্দেন্দুশেখর ) ।

প্রশ্ন :—‘তৃতীয়ার্থে’ ( ১-৪-৮৫ ) সূত্রের দ্বারা ‘অনু’ যদি তৃতীয়ার অর্থের চোতক হয়, তাহা হইলে উহার ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা-বিধান করা হয়। ‘সহযুক্ত্যেইপ্রধানে’ ( ২-৩-১৯ ) সূত্রের দ্বারা সাহিত্য অর্থে তৃতীয়া বিহিত হওয়ায়, যেমন সাহিত্য তৃতীয়ার্থ ; সেইরূপ ‘হেতো’ সূত্রের দ্বারা হেতু অর্থে তৃতীয়া বিহিত হওয়ায় ‘হেতুত্ব’ও তৃতীয়ার্থ\* । সুতরাং সাহিত্য ও ‘হেতুত্ব’ এই দুইটি তৃতীয়ার্থের চোতক যে ‘অনু’ উহার ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা বিধান করা হইলে, উহার দ্বারা ‘অনুলক্ষণে’ এই সূত্রটিরও অন্তর্ভুক্তি হইতে পারে। সুতবাং পৃথক্ ভাবে সূত্র প্রণয়ণের প্রয়োজন কি ? ‘হেতো’ সূত্রকে বাধ করিবার জন্মই এই ‘অনুলক্ষণে’ সূত্রটির আরম্ভ ; সেই প্রয়োজন ‘তৃতীয়ার্থে’ সূত্রের দ্বারাই সিদ্ধ হওয়ায়, উহার আর কোন প্রয়োজন আছে কি ?

উত্তর :—‘পুরস্তাদপবাদা অনন্তরান্ বিধীন্ বাধন্তে নোস্তবান্’—পূর্বপাঠিত অপবাদ অনন্তর বিধির বাধক হয় ; কিন্তু বিধির বাধক হয় না। এই জায় অনুসারে ‘সহযুক্ত্যেইপ্রধানে’ ( ২-৩-১৯ ) এই সূত্রটিকে বাধ করিতে পারে, কিন্তু ‘হেতো’ ( ২-৩-২৩ ) এই উত্তরবিধিকে বাধ করিতে পারে না। তাহা হইলে তৃতীয়ার অর্থ বলিতে যাহার বাধক তাহারই অর্থ গ্রহণ কবা উচিত—( ২-৩-১৯ ) এর বাধক ; সুতরাং উহার অর্থ যে সাহিত্য তাহারই গ্রহণ হইবে। কিন্তু ( ২-৩-২৩ ) এর তৃতীয়ার্থ-হেতুত্বের গ্রহণ হইবে না। ইহার দ্বারা ইহাই উপপন্ন হইল যে ‘তৃতীয়ার্থে’, সূত্রের দ্বারা ‘অনুলক্ষণে’ সূত্রটি অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। কারণ পর্ববর্তী ‘হেতো’ সূত্রকে বাধ করাই উহার প্রয়োজন। ৫৪৮ ।

\* কর্তৃত্ব ও করণত্ব তৃতীয়ার অর্থ হইলেও উহাতে ‘উপপদবিভক্তে: কারক বিভক্তিবলীয়াসী’—এই জায় অনুসারে ‘কর্তৃকরণয়োভূতীয়া’ অনুসারে তৃতীয়া বিভক্তিই হইবে, সুতরাং কর্তৃত্ব ও করণত্বরূপ তৃতীয়ার্থ গৃহীত হইতে পারে না বলিয়া উহার উল্লেখ করা হইল না।



৫৪৯। তৃতীয়ার্থে । ১-৪-৮৫ ।

অস্মিন্‌ ছোত্যেহ্নুরুক্তসংজ্ঞঃ স্যাৎ । নদীমণ্ডবসিতা সেনা, নগ্ৰা সহ  
সংবন্ধেত্যর্থঃ । ‘ষিঞ্‌ বন্ধনে’ ক্তঃ ॥ ৫৪৯ ॥

অনু—‘অনু’ শব্দের দ্বারা তৃতীয়ার অর্থ ছোতিত হইলে উহার ‘কর্ম-  
প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইয়া থাকে । ‘নদীমণ্ডবসিতা সেনা’—সেনা নদীর সহিত  
সম্বন্ধ হইয়া আছে ।

কাঃ—‘তৃতীয়া’ শব্দের দ্বারা উহার নিমিত্ত শব্দ গৃহীত হইয়া থাকে ।  
‘অনন্তরশ্চ বিধিবা ভবতি প্রতিষেধো বা’—বিধি বা প্রতিষেধ অনন্তর অর্থাৎ  
অব্যবহিতোত্তরেরই হইয়া থাকে । এই নিয়ম অনুসারে ‘সহযুক্তপ্রধানে’  
এই সূত্রে যাহার উপাদান করা হইয়াছে, তৃতীয়ার নিমিত্ত সেই ‘সহ’  
শব্দই উহার দ্বারা গৃহীত হয় । সুতরাং ‘সহ’ শব্দের অর্থ যে সাহিত্য,  
ইহা\* অনুর দ্বারা ছোতিত হইলে, সেই ‘অনু’ শব্দের ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা  
হয় । ‘অনু’ শব্দের দ্বারা ছোত্যা সাহিত্য রূপ সম্বন্ধ দ্বিতীয়া বিভক্তির অর্থ,  
সেই জন্ত সম্বন্ধে ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া দ্বিতীয়া বিভক্তি  
হইল । ‘অবসিতা’ পদটি অব পূর্বক ‘ষিঞ্‌ বন্ধনে’ ধাতুর শেষে কর্তায় ‘ক্ত’  
প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে ; উহার অর্থ সম্বন্ধ ॥ ৫৪৯ ॥

৫৫০। হীনে । ১-৪-৮৬ ।

হীনে ছোত্যেহ্নুঃ প্রাথৎ । অনু হরিং সুরাঃ হরেহীন ইত্যর্থঃ ।

॥ ৫৫০ ॥

অনু—‘অনু’ যদি হীন অর্থের ছোতক হয়, তাহা হইলে উহার ‘কর্ম-  
প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয় । ‘অনু হরিং সুরাঃ’—দেবতার হরি অপেক্ষা হীন ।

\* কর্তা ও করণরূপ তৃতীয়ার্থ গৃহীত হইতে পারে না, কারণ ‘রামেন  
বাণেন হতো বালী’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে উপপদ বিভক্তে: কারকবিভক্তিবলীয়াসী  
এই ভায়ে অনুসারে ক্রিয়া নিমিত্ত যে কারক বিভক্তি, উহারই প্রাপ্তি  
হইবে সুতরাং উক্ত স্থলে তৃতীয়া এই কারক বিভক্তির প্রাপ্তি হওয়ায়,  
কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞার কোন প্রয়োজ্য থাকে না, আর ‘অনন্তরশ্চ’ এই ভায়ে  
অনুসারে ‘যেনাকবিকারঃ’—এই সূত্র বোধিত তৃতীয়ার্থও গৃহীত হয় না ।

কাঃ—অপকর্ষরূপ হীনত্ব সম্বন্ধ ‘অনু’ শব্দের দ্বারা ছোতিত হইলে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা বিহিত হয়। ‘কর্মপ্রবচনীয়’ যোগে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইলে সেই দ্বিতীয়ার অর্থ অনুছোতো পূর্বোক্ত হীনত্ব রূপ সম্বন্ধ। সম্বন্ধে যগী প্রাপ্ত ছিণ ; উহাকে বাধ করিয়া দ্বিতীয়া হইয়াছে ॥ ৫৫০ ॥

৫৫১। উপাধিকৈ চ । ১-৪-৮৭ ।

অধিকে হীনে চ ছোতো উপেত্যব্যয়ং প্রাক্‌সংজ্ঞং সাৎ । অধিকে সপ্তমী বক্ষ্যতে । হীনে—উপ হরিং সুরাঃ ॥ ৫৫১ ॥

অনু—‘উপ’ এই অব্যয়টি দ্বারা অধিকার্থ অথবা হীনার্থ ছোতিত হইলে, উহার ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়। ‘অধিক’ অর্থে সপ্তমী হয়, ইহা বলা হইবে। হীন অর্থে ‘উপ হরিং সুরাঃ’—দেবতারার হরি অপেক্ষা হীন।

কাঃ—‘উপ’ এই অব্যয়টি যদি হীনত্ব ও অধিকত্ব রূপ সম্বন্ধের ছোতক হয়, তাহা হইলে উহাদেব কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়। সূত্রস্থ ‘চ’ শব্দের দ্বারা ‘হীনে’ ইহাব সমুচ্চয় হইয়া থাকে। হীনত্ব ছোতিত হইলে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা এবং উহার যোগে দ্বিতীয়া হয়। আব অধিকত্ব রূপ সম্বন্ধ ছোতিত হইলে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় বটে, কিন্তু উহার যোগে দ্বিতীয়া না হইয়া সপ্তমী বিভক্তি হয়। ‘যস্মাদধিকম্’ ( সি. ৬৪৫ ) এই সূত্রের ব্যাখ্যায় তাহা বলা হইবে। কাশিকাবৃত্তি অনুসারে উপবি উক্ত তিনটি সূত্রের উদাহরণ যথাক্রমে ‘পর্বতমবসিতা সেনা’—পর্বত সম্বন্ধ সেনা। ‘অনু শাকটায়নং বৈয়াকরণাঃ’—সকল বৈয়াকরণ শাকটায়ন অপেক্ষা হীন। উপ শাকটায়নং বৈয়াকরণাঃ’—অনুশাকটায়নেরই মত অর্থ। ‘উপ খার্বাং দ্রোণঃ’—খাবীর অপেক্ষায় দ্রোণ অধিক পরিমাণ ॥ ৫৫১ ॥

৫৫২। ‘লক্ষণেপ্রভৃত্যখ্যাতভাগবীক্ষাস্থ প্রতিপর্যন্তবঃ ।

১-৪-৯০ ।

এষুর্থেষু বিষয়ভূতেষু প্রত্যাদয় উক্তসংজ্ঞাঃ স্যুঃ । লক্ষণে, বৃক্ষং

প্রতি পরি অনু বা বিছোততে বিছ্যাৎ । ইথংভূতাখ্যানে, ভক্তো-  
বিষ্ণুঃ প্রতি পরি অনু বা । ভাগে, লক্ষ্মীহরিং প্রতি পরি অনু বা ।  
হরেভাগ ইত্যর্থঃ । বীপ্সায়াম্, বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি পরি অনু বা সিঞ্চতি ।  
অত্রোপসর্গত্বাভাবান্ন সম্বন্ধম্ । এষু কিম্—পরিষিঞ্চতি ॥ ৫৫২ ॥

—অনু—লক্ষণ, ইথংভূতাখ্যান, ভাগ, বীপ্সা—এইগুলি বিষয় হইলে,  
প্রতি, পরি, ও অনু শব্দের কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় । লক্ষণে, ‘বৃক্ষং প্রতি-  
পরি-অনু বা বিছোততে বিছ্যাৎ’—বৃক্ষে প্রাপ্ত বিছ্যাৎ ছোতিত হয় ।  
ইথংভূতাখ্যানে, ‘ভক্তো বিষ্ণুঃ প্রতি-পরি-অনু বা’—বিষ্ণু বিষয়ক :ভক্তিমান্ ।  
ভাগে, লক্ষ্মীহরিং প্রতি পরি অনু বা—লক্ষ্মী হরির সম্বন্ধে স্বীকৃত । হরির  
ভাগ হইল লক্ষ্মী—ইহাই তাৎপর্য । বীপ্সায়, বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি-পরি-অনু-বা  
সিঞ্চতি’—প্রত্যেকটি বৃক্ষের সিঞ্চন করিতেছে । এই বীপ্সার উদাহরণটিতে  
উপসর্গত্ব না থাকায় ‘স্ব’ হয় না । ‘এই গুলি বিষয় হইলে’—ইহা কেন বলা  
হইয়াছে ? ‘পরিষিঞ্চতি’ সকলদিকে সিঞ্চন করিতেছে ।

কাঃ —‘লক্ষণ’ শব্দের অর্থ জ্ঞাপক বা পরিচায়ক । হরদত্ত ও গ্রাসকার  
লক্ষণের অর্থ ‘চিহ্ন’ বলিয়াছেন । ‘লক্ষ্যতে জ্ঞাপ্যতে অনেন’—যাহার দ্বারা  
লক্ষিত বা জ্ঞাপিত হয় উহা লক্ষণ ।

‘বৃক্ষং প্রতি বিছোততে বিছ্যাৎ’—এই বাক্যের দ্বারা ‘বৃক্ষ’ লক্ষণ এবং  
‘বিছ্যাৎ’ লক্ষ্য ইহার প্রতীতি হইয়া থাকে । বৃক্ষে পড়িয়া বিছ্যাৎ ছোতিত  
হইলে বৃক্ষ প্রদেশেই বিছ্যাৎ ছোতিত হয় ; সেক্ষেত্রে বিছ্যাৎ—বিছোতনের  
বৃক্ষই পরিচায়ক বা বোধক । বিছ্যাৎ উৎপন্ন হইয়াই বিনষ্ট হয়, তাহার  
দ্বারা উৎপাদিত প্রকাশও ক্ষণস্থায়ী, সুতরাং বৃক্ষ প্রকাশের পরক্ষণে বিছ্যাৎয়ের  
অভাব বশতঃ উহার প্রত্যক্ষ হইতে পারে না, কিন্তু প্রকাশিত বৃক্ষে দ্বারা  
উহা অনুমেয় । প্রকাশিত বৃক্ষের দ্বারা লক্ষ্য বা জ্ঞাপ্য বিছ্যাৎ-ছোতন দেশের  
জ্ঞান হওয়ায় বৃক্ষ লক্ষণ ও বিছ্যাৎ-ছোতন দেশ লক্ষ্য । বিছ্যাৎ বৃক্ষে প্রাপ্ত  
হইলে বৃক্ষ বিছোতনের লক্ষণ এবং বিছ্যাৎ লক্ষ্য ; সুতরাং প্রকাশ ক্রিয়া  
জনিত লক্ষ্য-লক্ষণ ভাব সম্বন্ধই ‘প্রতি’ প্রভৃতির দ্বারা ছোতিত হইয়া থাকে  
এবং সেই ছোতায় সম্বন্ধে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । আলোকিত বৃক্ষ জ্ঞান

জনিত জ্ঞানের বিষয় যে বিদ্যৎ তাহা ছোতিত হইতেছে, ইহাই উক্ত উদাহরণের তাৎপর্য্য।

ইথংভূতাত্মানম্, ‘অয়ং প্রকারঃ ইথম্’—প্রথমান্ত ইদম্ শব্দের শেষে ‘ইদমস্থম্’ (৫-৩-২৪) সূত্রানুসারে ‘থম্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। ইদমের সহিত কোন সম্বন্ধ না থাকায় কেবল প্রকারমাত্রের বিবক্ষা কবা হয়। ‘ভূত’ শব্দটি ‘ভূ-প্রাপ্তো’—এই চুরাদিগণীয় ধাতুর শেষে কর্তায় ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন। ইহা চুরাদিগণীয় হইলে ‘আধ্ববাদ্বা’ অনুসাবে ‘ণিচ্’ প্রত্যয় বিকল্পে হয়, উহার অভাব পক্ষে ‘ভূত’ ইহা হইয়া থাকে। ইথং ভূতঃ = ইথংভূতঃ। ‘গম্যাদীনামুপসংখ্যানম্’ এই বাতিকা অনুসাবে উহাব সমাস হয়। ইহাব অর্থ—কিঞ্চিৎপ্রকার প্রাপ্ত—কোন একরকম বা ধর্মপ্রাপ্ত। ‘তস্য আখ্যানম্’—উহার আখ্যান অর্থাৎ উপপাদক—ইথং-ভূতাত্মান’ অর্থাৎ কোন একটি প্রকার বিশেষের উপপাদক। যেমন, ‘ভক্তো বিষ্ণুং প্রতি’ এই উদাহরণ বাক্যে ‘ভক্ত’ শব্দের অর্থ ভক্তিমান্। ইহাতে ‘ভক্তি’ হইল প্রকার-বিশেষ বা বিশেষণ ধর্ম। এই প্রকাব-বিশেষ প্রাপ্ত ব্যক্তিকে ভক্ত বা ভক্তিমান্ বলা হয়। এস্থলে ‘প্রতি’ প্রভৃতির দ্বাৰা ছোত্য বিষয়তা-সম্বন্ধ দ্বিতীয়া-বিভক্তির অর্থ। উহা ভক্ত শব্দের একদেশ ভক্তিরূপ প্রকারবিশেষের সহিত অধিত হইয়া থাকে। বিষ্ণু-বিষয়ক ভক্তিমান্ ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। স্তববাং ভক্ত, ভক্তিরূপ প্রকার বিশেষ প্রাপ্ত বলিয়া ‘ইথংভূত’ এবং উহাই বিষ্ণু-বিষয়ক রূপে উপপাদ্য। এইরূপ ‘সাধুর্দেবদন্তো মাতরং প্রতি’ এস্থলে প্রকার বিশেষ সাধুতাব সহিত বিষয়তা সম্বন্ধে মাতার অধ্বয় হইলে দেবদন্তের মাতার বিষয়ে যে সাধুতা আছে, ইহা উক্ত বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে।

ভাগের উদাহরণ—‘লক্ষ্মীর্হরিং প্রতি’—হরিব ভাগ বা সম্বরূপ অংশ লক্ষ্মী, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। এস্থলে স্ব-স্বামিভাব সম্বন্ধ-প্রতি, পরি ও অন্ত শব্দের দ্বারা ছোতিত হয় এবং সেই সম্বন্ধই হইল ‘হরিম্’ এই দ্বিতীয়া বিভক্তির অর্থ। হরি স্বামী আর লক্ষ্মী তাঁহার সম্বরূপ অংশ।

সকল ক্ষেত্রেই সম্বন্ধে বগী-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া ‘কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া’—এই সূত্রে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়াছে।

বীপ্সার অর্থ ব্যাপ্তু মিচ্ছা—ব্যাপ্তির ইচ্ছা, কিন্তু এস্থলে ‘সন্’ এর অর্থ যে ইচ্ছা, উহার কোন প্রয়োজন না থাকায়, কেবল ব্যাপ্তি রূপ অর্থই গৃহীত হইয়া থাকে। ব্যাপ্তির অর্থ—সকলের সহিত সম্বন্ধ। ‘বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি সিঞ্চতি’—এই বাক্যের দ্বারা ইহাই প্রতীতি হয় যে সকল বৃক্ষেই জল সিঞ্জন করিতেছে, কোন বৃক্ষ জল সেচন করিতে বাদ যায় নাই। এখন প্রশ্ন হইতেছে যে ব্যাপ্তি বুঝাইবার জন্ত ‘প্রতি, পরি ও অনু’র কর্ম প্রবচনীয় সংজ্ঞা করার প্রয়োজন কি? কারণ ‘নিত্যবীপ্সয়োঃ’ (৮-১-৪) সূত্রানুসারে ব্যাপ্তি বুঝাইবার জন্তই দ্বিধ্ব করা হয়। সুতরাং ‘বৃক্ষং বৃক্ষম্—এইরূপ বৃক্ষের দ্বিধ্বের দ্বারাই এ স্থলে ব্যাপ্তির প্রতীতি হইয়া থাকে; তাহার জন্ত আর প্রতি প্রভৃতির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করার কোন প্রয়োজন নাই। বীপ্সা অর্থ ছোতন করাইবার উদ্দেশ্যে প্রতি প্রভৃতি ‘কর্ম-প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইতে পারে না, কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা উহাদের না হইলে যে দ্বিতীয়া হইতে পারিবে না ইহাও বলা যায় না; কারণ সেচন ক্রিয়ার কর্মত্ব রূপে বৃক্ষের অঙ্গ ২ওয়ায় ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ (২-৩-২) ইহার দ্বারাই ‘বৃক্ষ’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি আসিতে পাবে। ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে ঠিক তাহাই হইয়া থাকে, অর্থাৎ ‘বীপ্সা’ দ্বিধ্বের দ্বারাই ছোতিত হইয়া থাকে। আর ‘বৃক্ষ’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তিও ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ সূত্রের দ্বারাই হইয়া থাকে, কিন্তু ‘কর্মপ্রবচনীয়’ যোগে উহা হয় না। তাহা হইলে বীপ্সায় ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করার প্রয়োজন কি? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে—গতি ও উপসর্গ সংজ্ঞার বাধ করিবার জন্তই এক্ষেত্রে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা করা হইয়াছে। প্রতি, পরি প্রভৃতির সেচন ক্রিয়ার সহিত অঙ্গ হয়, ফলে উহাদের ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞা যথাক্রমে ‘গতিশ্চ’ ও ‘উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে’ এই দুইটি সূত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া থাকে; উহাদের বাধ করিবার উদ্দেশ্যে ‘বীপ্সা’ বিষয়ে ‘প্রতি’ প্রভৃতির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করা হইয়াছে। ‘বীপ্সা’ উহার দ্বারা ছোতিত হয়, ইহা বুঝাইবার জন্তই ‘এষ বিষয়েষু প্রতিপর্যনব উক্তসংজ্ঞাঃ স্যাঃ’—লক্ষণাদিব বিষয়ে ‘প্রতি’ প্রভৃতির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয় ইহা বলিয়াছেন। তাহা হইলে দীক্ষিত মতে ইহাই সিদ্ধান্ত রূপে গৃহীত হইয়াছে যে উক্ত স্থলে ‘প্রতি’ প্রভৃতির সেচন ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকা সত্ত্বেও ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞা হইবে না; কিন্তু ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞাই হইবে।

ফলে 'বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতিসিদ্ধতি, পবিসিদ্ধতি, অহুসিদ্ধতি' ইত্যাদি স্থলে 'উপসর্গাৎ স্মৃনাতি স্মৃতি' (৮-৩-৬৫) এই স্মারানুসাবে 'স'কাবেব 'ষত্' হয় না ; উপসর্গ সংজ্ঞা হইলে উক্ত স্থলে 'ষত্' প্রসক্তি অনঙ্গীকার্য ।

দীক্ষিতেব উপবিভুক্ত সিদ্ধান্ত ভাষ্যবিরুদ্ধ । ভাষ্যে ভাষ্যকাব বলিয়াছেন\*—এস্থলে 'কর্মপ্রবচনীয়' সংজ্ঞা কেন কবা হইয়াছে ? সেচন ক্রিয়াব কর্ম রূপে 'বৃক্ষ' প্রভৃতিতে দ্বিতীয়া বিভক্তি সিদ্ধ আছে আব উপসর্গ সংজ্ঞাব নিবৃত্তিও ট্‌হাব উদ্দেশ্য নয়, কাবণ ক্রিয়াব সহিত যোগ না থাকায় উপসর্গ সংজ্ঞাব প্রাপ্তিই নাহ । বৃক্ষ সেচন ক্রিয়াব কর্ম হইলেও কর্মত্বেব অবিবক্ষা এবং সম্বন্ধত্বেব বিবক্ষায় ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল, ট্‌হাব বাধ কবিবাব জন্ম এক্ষণে 'কর্মপ্রবচনীয়' সংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে । আব বৃক্ষেব সেচন ক্রিয়াব কর্মত্ব থাকিলেও প্রথমেই 'এতি' পভতি ছোতা সম্বন্ধেব সহিত অদ্বিত হইলে অন্তবদ্ধবশতঃ ষষ্ঠী বিভক্তি প্রাপ্ত হয়, কিন্তু ট্‌হাব বাধ কবিবাব উদ্দেশ্যে 'কর্মপ্রবচনীয়' সংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে ; স্মৃতিবাং এই সংজ্ঞা নিবন্ধন 'কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া' স্মারানুসাবে 'বৃক্ষ' শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে । 'বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি পক্ষিণ আসতে' ইত্যাদি অকর্মক ধাতুব প্রয়োগ স্থলে অধিকবণ সংজ্ঞাব প্রাপ্তি ছিল, সেই অধিকবণ সংজ্ঞাবও বাধ কবিবাব উদ্দেশ্যে বীক্ষা বিষয়ে 'কর্মপ্রবচনীয়' সংজ্ঞাব বিধান কবা হইয়াছে । 'প্রত্যং শব্দনিবেশ.'—এই বাক্যেব প্রত্যর্থ শব্দটিস ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন কবিবাব সময় ভাষ্যকাব 'অর্থং অর্থং প্রতি' এইরূপ বিগ্রহ কবিয়াছেন । অর্থেব নিবেশন ক্রিয়া নিরূপিত অধিকবণত্ব থাকা সত্ত্বেও 'কর্মপ্রবচনীয়' যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি কবা হইয়াছে । বৃত্তি বিষয়ে প্রতি, বীক্ষাবও ছোতক হয় ইহা স্মীকৃত হইয়াছে । 'প্রতি—পবি—অহু'ব যদি সেচন ক্রিয়া-বিশেষেব ছোতকত্ব থাকায় উপসর্গ সংজ্ঞা হইয়াছে—ইহা বলা হয়, তাহা হইলে আবাব ট্‌হাকে

---

\* কিমর্থমিদমুচ্যতে ? কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা যথা শ্রাৎ, গত্যুপসর্গসংজ্ঞে মা ভূতামিতে । নৈতদন্তি প্রয়োজনম্ । যৎক্রিয়াযুক্তান্তং প্রত্যেব গত্যুপসর্গসংজ্ঞে ভবতো ন চ বৃক্ষাদীন্ প্রতি ক্রিয়াযোগঃ । ইদং তর্হি প্রয়োজনম্ দ্বিতীয়া যথা শ্রাৎ কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে ইতি । ( মহাভা. ১-৪-৪-২৩ ) ।

বাধ করিয়া ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়, ইহা স্বীকার করা যুক্তিযুক্ত নয় ; কারণ ক্রিয়ার বিশেষক বা ভেদক হইলে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হওয়া সম্ভব নয় । ‘ক্রিয়ায় ভেদকো নায়ম’ ইত্যাদি বচনের দ্বারা উহা নিরাকৃত হইয়াছে ; সেই জন্ত উপসর্গসংজ্ঞা প্রাপ্তি পূর্বক ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার প্রাপ্তি ইহা অসম্ভব । (২-১-২) ‘অব্যয়ং বিভক্তীত্যাদি’ সূত্রের ভাষ্যে ভাষ্যকার প্রতি—  
পরি—অনু—প্রভৃতির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞকের কেবল সম্বন্ধ ব্যবস্থাপক হই স্বীকার করিয়াছেন । ( দ্রষ্টব্য—বৃহচ্ছন্দেন্দুশেখর কারক-প্রকরণ ) ।

প্রশ্ন—‘লক্ষণ, তৎপ্রভৃতাখ্যান’ প্রভৃতি বিষয়ে প্রতি-পরি-অনুর ‘কর্ম-প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়—ইহা বলা হইল কেন ? কেবল প্রতি, পরি ও অনুর কর্ম প্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়—ইহা বলিলে ক্ষতি কি ?

উত্তর—লক্ষণ প্রভৃতির বিষয়ে না বলিয়া যদি কেবল প্রতি, পরি প্রভৃতি ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়—এইরূপ বলা হয় তাহা হইলে যে কোন বিষয়ে টীহাদের পূর্বে সংজ্ঞা হইবে । যে স্থলে ‘লক্ষণ ও তৎপ্রভৃতাখ্যান’ প্রভৃতির প্রতীতি হয় না, সে স্থলেও কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা প্রসক্ত হইবে । ফলে ‘বৃক্ষং পবিষিক্তি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘পবি’ শব্দের উপসর্গ হয় না থাকায় ‘সিদ্ধতির’ ‘স-কারের’ ‘উপসর্গাৎ সুনোতি’—ইত্যাদি সূত্রানুসারে ‘ষহ’ হইবে না ; সুতরাং ‘লক্ষণ তৎপ্রভৃতাখ্যান’ প্রভৃতির বিষয়ে প্রতি প্রভৃতির ‘কর্ম-প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়—ইহাই বলা উচিত । ॥ ৫৫২ ॥

৫৫৩ । অভিন্নভাগে (১-৪-৯১) ।

ভাগবদে লক্ষণাদাবিভক্তসংজ্ঞাঃ স্যাৎ ।

হরিনমভিবর্ততে । ভক্তো হরিনমভি । দেবম্ দেবনমভি সিঞ্চতি ।

অভাগে কিম্—যদত্র মমাভিষ্যান্তদীয়তাম্ ।\*

\* প্রাচীনদের মধ্যে কেহ কেহ ‘যদত্র মমাভিষ্যান্তদীয়তাম্’ এইরূপ দ্বিতীয়ান্ত ঘটিত বাক্য প্রত্যাধাররূপে প্রয়োগ করিয়াছেন । তাঁহাদের মতে ‘অস্’ ধাতু অকর্মক হইলেও এক্ষেত্রে উপসর্গের প্রভাবে সাকর্মক হইয়াছে, ফলে কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা না হওয়ার ফলে উক্ত

অনু—ভাগ ব্যতীত লক্ষণ প্রভৃতির বিষয়ে ‘অভি’ শব্দের ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়। ‘হরিমভিবর্ততে’ হরিতে লক্ষ্য থাকিলে হয়। ‘ভক্তো হরিমভি’ হরি বিষয়ে ভক্তিমান। ‘দেবং দেবমভিসিঞ্চতি’ প্রতিটি দেবতার অভিষেক করিতেছে। ‘ভাগ ব্যতীত’ ইহা কেন? যদত্রমমাভিগ্ধ্যাত্তদীয়-তাম্—যাহা আমার ভাগে আছে তাহা দাও। (এহলে যাহাতে উক্ত সংজ্ঞা না হয়)। ॥ ৫৫৩ ॥

৫৫৪। অধিপন্নী অনর্থকো। (১-৪-৯৩)।

উক্তসংজ্ঞো স্তঃ। কূতোহধ্যাগচ্ছতি। কূতঃ পর্যাগচ্ছতি। গতি-সংজ্ঞাবাধাৎ ‘গতির্গতো’ (স্মৃ, ৩৯৭৭) ইতি নিষাতো ন। ৫৫৪।

অনু—অনর্থক ‘অধি’ ও ‘পরি’ এই দুইটি ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞক হইয়া থাকে। ‘কূতোহধ্যাগচ্ছতি’—কোথা হইতে আসিতেছে? ‘কূতঃ পর্যাগচ্ছতি’—কোথা হইতে আসিতেছে? গতি সংজ্ঞা বাধিত হওয়ায় ‘গতির্গতো’ (সি, কো, ৩৯৭৭) ইহার দ্বারা নিষাত হয় না।

কাঃ—‘কূতোহধ্যাগচ্ছতি’ ইত্যাদি বাক্যে ‘কূতঃ’ পদটি অপাদানে পঞ্চম্যন্ত পদ। ‘পঞ্চম্যাস্তসিল্’ (৫-৩-৭) সূত্রানুসারে পঞ্চম্যন্ত ‘কিম্’ শব্দের শেষে ‘তসিল্’ প্রত্যয় কবিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। উহার অর্থ ‘কস্মাৎ’—কোথা হইতে। ‘অধ্যাগচ্ছতি’ ও ‘পর্যাগচ্ছতি’ এই দুইটি বাক্যে ‘অধি’ ও ‘পরি’ দুইটি অনর্থক। ইহাদের কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হইয়া থাকে। প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার ফল কি? কারণ উহার অনর্থক বলিয়া, কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা-ছোতা-সম্বন্ধও থাকিতে পারে না। কর্মপ্রবচনীয়-ছোতা-সম্বন্ধের প্রতিযোগি-পদে দ্বিতীয়া হয়, ইহা স্থলে ‘অভি’ শব্দের গতিসংজ্ঞা হইয়াছে এবং উপসর্গ নিবন্ধন ‘উপসর্গ-প্রাভুভ্যামন্তেষচ্চপরঃ’ অনুসারে ‘স্মাৎ’ এর সকারের বন্ধ হইয়াছে। (দ্রষ্টব্য—প্রাচ্যভারতী প্রকাশন, বারাণসী হইতে প্রকাশিত গ্রাম পদমঞ্জরী পৃ: ৩২২)



হইল ‘কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া’—এই সূত্রের অর্থ । কিন্তু উক্ত স্থলে ছোত্য সম্বন্ধই নাই, তবে তাহার প্রতিযোগীই বা থাকিবে কি করিয়া ? সুতরাং দ্বিতীয়া বিভক্তি হইতে পারে না । তাহা হইলে উপরিউক্ত সংজ্ঞার প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—যদি কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা না করা হইত তাহা হইলে উহাদের গতি সংজ্ঞা হইয়া যাইত, ফলে ‘অধ্যাগচ্ছতি’, ‘পর্বাগচ্ছতি’ ইত্যাদি বাক্যে ‘অ’ এই গতি পবে থাকায় ‘অধি’ ও ‘পরি’ এই দুইটি ‘গতি’র ‘গতির্গতো’ (৮-১-৭০) সূত্রের দ্বারা নিঘাত প্রসক্ত হইত । এস্থলে ‘কৃতঃ’\* এই পদের পরবর্তী অধি ও পরি এই দুইটির নিঘাত হয় নাই । উক্তস্থলে ‘অধি’ ও ‘পরি’ এই দুইটির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করার ফল হইল—গতি সংজ্ঞার অভাব । ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞাটি ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞার অপবাদ—ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । সুতরাং উক্ত সংজ্ঞার দ্বারা ‘গতি’ সংজ্ঞা বাধিত হওয়ায়, উক্ত প্রয়োগে পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে প্রাপ্ত ‘নিঘাতে’রও বাধ হইয়া থাকে । গতি সংজ্ঞার অভাব প্রযুক্ত নিঘাতের অভাবই উক্ত সংজ্ঞার ফল । প্রশ্ন হইতে পারে যে উপরিউক্ত বাক্যে ‘অধি’ ও ‘পরি’ অনর্থক, উহাদের অর্থান্তরের ছোত্যকতা নাই । অর্থান্তরের ছোত্যকই হইল ক্রিয়ার বিশেষক, তাহা উক্ত স্থলে নাই ; সুতরাং ক্রিয়ার সহিত যোগ না থাকায় ‘গতি’ সংজ্ঞারই বা প্রাপ্তি থাকে কি করিয়া ? ‘গতি’ সংজ্ঞার প্রাপ্তি না থাকিলে, তাহার বাধ করিবারও কোন প্রয়োজন থাকে না । ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘প্রভবতি’, ‘পরাভবতি’, ‘অনুভবতি’ ইত্যাদি স্থলে যেমন ‘প্র’, ‘পরা’ প্রভৃতির অর্থান্তরের ছোত্যকতা থাকে, সেইরূপ এস্থলে না থাকিলেও কেবল ধাত্বর্থ মাত্রের ছোত্যকতা

\* ‘পদাৎ’ (৮।১।১৭) হইতে সূত্রটি অনুবর্তিত হয়, ফলে পদের পরবর্তী গতির গতি পরে থাকিতে নিঘাত বিহিত হইয়া থাকে । উক্ত উদাহরণে দীক্ষিত ‘কৃতঃ’—এই পদটির এইজন্মই প্রয়োগ করিয়াছেন, যাহাতে পদের পরে থাকায় অধি ও পরি শব্দের উপরিউক্ত সূত্র অনুসারে নিঘাতের প্রসক্তি হইতে পারে । কাশিকার মতে উক্তসূত্রে ‘পদাৎ’ সূত্রটি অনুবর্তিত হয় না, উহার পূর্ববর্তী ‘কুৎসনে চ’ (৮।১।৬৯) সূত্রে ‘পদাৎ’—এই অধিকারের নিবৃত্তি হইয়াছে—পদাদিতি নিবৃত্তম্ । (দ্রঃ কাশিকা)

আছেই, সেই ধাত্বর্থ-মাত্রের ছোতকতা অবলম্বনে উহাদের গতি সংজ্ঞা প্রাপ্তি হইতে কোন বাধা নাই। সূত্রবাং গতি সংজ্ঞার বাধ করিবার জন্তই উক্তক্ষেত্রে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা কবা হইয়াছে। ফলে উক্ত প্রয়োগে নিঘাত হইল না। ॥ ৫৫৪ ॥

৫৫৫। স্মৃঃ পূজায়াম্ । ( ১-৪-৯৪ ) ।

স্মৃসিক্তম্, স্মৃস্তুতম্। অনুপসর্গস্থান ষঃ। পূজায়াম্ কিম্—  
স্মৃষিক্তম্, কিং স্যাৎ<sup>১</sup> তবাত্র। ক্ষেপোহয়ম্। ৫৫৫।

অনু—‘স্মৃ’ এই শব্দের দ্বারা পূজা অর্থ বুঝাইলে উহাব ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়। ‘স্মৃসিক্তং তবতা’ আপনি উত্তমরূপে স্বতি কবিয়াছেন। পূজা অর্থে কেন? ‘স্মৃষিক্তং কিং স্মাস্তবাত্র’—এখানে ভালভাবে সেচন কবা কি তোমার সম্ভাবনা আছে? ইহা নিন্দা।

কাঃ—‘স্মৃসিক্তম্’ ইত্যাদি স্থলে ‘স্মৃ’ পূজার্থের ছোতক হওয়ায় উহাব ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইয়াছে। পূজা অর্থাৎ প্রশংসা। এস্থলে ধাতুব অর্থ যে সেচনক্রিয়া উহাব পূজাহ ছোতন কবিবার জন্ত ‘স্মৃ’ প্রযুক্ত হইয়াছে। সেক-ক্রিয়াব প্রশংসা ছোতিত হইয়াছে। এইরূপ ‘স্মৃস্তুতম্’ প্রভৃতি ক্ষেত্রেও স্বতি ক্রিয়াব পূজাহ ছোতক ‘স্মৃ’। উপসর্গ-সংজ্ঞা বাধিত হওয়ায় ‘উপসর্গাৎ স্মনোতি’—(৮-৩-৬৫) ইত্যাদি সূত্রে ‘ষহ’ হয় না। ‘স্মৃ’ শব্দের দ্বারা সর্বক্ষেত্রেই পূজা অর্থের প্রতীতি হয়, পূজা অর্থ ব্যতীত অত্র কোন অর্থে উহার প্রয়োগ নাই; সূত্রবাং উক্ত সূত্রে ‘পূজায়াম্’ পদটির প্রয়োজন কি? ইহাব উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘স্মৃষিক্তং কিং স্মাস্তবাত্র’—সম্যক্ রূপে সেচন করিয়াছ ইহাতে তোমাব কি হইবে? এ-স্থলে পূজা অর্থের প্রতীতি হয় না; কিন্তু নিন্দা অর্থের প্রতীতি হয়। এই সকল ক্ষেত্রে যে স্থলে ক্ষেপ বা নিন্দা অর্থের প্রতীতি হইয়া থাকে, সেস্থলে যাহাতে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা না হয়; সেইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘পূজায়াম্’ এই পদটির গ্রহণ কবা হইয়াছে। উপবিউক্ত বাক্যের দ্বারা সেচনকর্তার নিন্দা বুঝাইয়া থাকে। তুমি ভালভাবে সেক কবিয়াছ

কিন্তু ইহাতে তোমার কি ?\* অর্থাৎ তোমার কিছুই নয় ; প্রশংসা পৰ্যন্ত পাওয়া যাইবে না ।—এস্থলে কর্তার ক্ষেপ বা নিন্দার প্রতীতি হওয়ায়, ‘কর্ম-প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইল না ; ফলে উপসর্গ সংজ্ঞা হয় ; এবং তৎপ্রযুক্ত ‘উপ-সর্গাৎ স্মনোতি—’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে বহু হইয়া থাকে । ক্রিয়াগত পূজ্যত্ব ছোতনের দ্বারা যদি ক্রিয়ার কর্তারও পূজ্যত্বের প্রতীতি হয়, তাহা হইলেই সেই স্থলে ‘স্ম’ এর কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় । আর যে স্থলে ক্রিয়ার পূজ্যত্বের দ্বারা ক্রিয়ার কর্তার পূজ্যত্ব ছোতিত হয় না, সেস্থলে উক্ত সংজ্ঞা হয় না । ‘স্মনিক্তম্’ এই বাক্যে সেক ক্রিয়ার পূজ্যত্বের দ্বারা উহার কর্তার পূজ্যত্ব ছোতিত হইয়াছে । কিন্তু ‘স্মযিক্তং কিং স্মান্তবাত্র’—এই বাক্যে ক্রিয়াগত পূজ্যত্বের ছোতনের দ্বারা উহার কর্তার পূজ্যত্ব ছোতিত হয় না, কিন্তু ক্ষেপ বা নিন্দা ছোতিত হয় । ॥ ৫৫৫ ॥

৫৫৬ । অতিরতিক্রমাণ চ । (১-৪-৯৫) ।

অতিক্রমণে পূজায়াং চ অতিঃ কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞাঃ স্যাৎ । অতি দেবান্ কৃষ্ণঃ । ৫৫৬ ।

অনু—‘অতিক্রমণ’ ও পূজার্থ বুঝাইলে ‘অতি’ এই শব্দটির কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় । ‘অতিদেবান্ কৃষ্ণঃ’—কৃষ্ণ দেবতাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া আছেন ।

কাঃ—‘অতি দেবান্ কৃষ্ণঃ’ এস্থলে অতিক্রমণ অথবা পূজ্যত্ব অর্থ । উচিতাদিকানুষ্ঠানম্—অতিক্রমণম্, যাহা করা উচিত তাহার অপেক্ষা অধিক অনুষ্ঠান করা অতিক্রমণের অর্থ । সংবন্ধে অল্প দেবতাদেব অপেক্ষায় কৃষ্ণ অধিক । অর্থাৎ যন্টা সামর্থ্য থাকে উচিত তাহা অপেক্ষা অধিক করেন । পূজা অর্থে দেবতাদেবও পূজনীয় । যথাক্রমে ‘অধিকানুষ্ঠান’ ও দেব কর্তৃক পূজা বিষয়ক রূপ সম্বন্ধ ছোতিত হইয়াছে । ‘কুগতি পদদয়’ ( ২-২-১৮ ) সূত্রানুসারে সমাস হয় না ; কারণ ‘অতি পূজায়াম্’ হবার দ্বারা নিয়ম করা হয় যে পূজা অর্থেই ‘স্ম’ ও ‘অতি’ শব্দের সমাস হয় কিন্তু অল্প অর্থে হয়

\* তোমার দ্বারা ভালভাবে সেচন করাতে সন্দেহ বহিয়াছে । এই জন্য এক্ষেত্রে তোমার নিন্দা ব্যতীত প্রশংসা লাভ হইবে না ।

না। সূত্ররাং অতিক্রমণ অর্থ বুঝাইলে ‘অতি’র সহিত ‘দেব’ পদের সমাস হইবে না। পূজা অর্থ বুঝাইলে উহাদের অবশ্যই সমাস হওয়া উচিত, কিন্তু সেক্ষেত্রে ভাষ্যকারের অনভিধানের দ্বারা সমাধান করিতে হইবে, ইহাতে উপায়ান্তর নাই। ॥ ৫৫৬ ॥

৫৫৭। অপিঃ পদার্থসংভাবনাস্ববসর্গগর্হাসমুচ্চয়েনু।

(১-৪-৯৬)।

এষু ত্রোত্যেষু পিরুক্তসংজ্ঞাঃ স্যাৎ। সর্পিষোহপি স্যাৎ। অনুপ-  
সর্গস্থান্ন যঃ। সম্ভাবনায়াং লিঙ্। তস্যা এব বিষয়ভূতে ভবনে  
কর্তৃদৌল্ভ্যপ্রযুক্তং দৌল্ভ্যং ত্রোতয়ন্নপি শব্দঃ স্যাদিত্যেনে  
সম্বধ্যতে। সর্পিষ ইতি ষষ্ঠী হপি শব্দা লেন গম্যমানস্য  
বিন্দোরবয়বাবয়বিভাবসম্বন্ধঃ। ইয়মেব হপি শব্দস্য পদার্থত্রোতকতা  
নাম। দ্বিতীয়া তু নেহ প্রবর্ততে, সর্পিষো বিন্দুনা যোগো ন  
ত্বপিনেত্যুক্তত্বাৎ। অপি স্তয়া দ্বিষুং। সম্ভাবনং শব্দ্যৎকর্মাবিকর্তৃম-  
ত্ব্যক্তিঃ। অপিস্ত্বহি, অস্ববসর্গঃ কামচারানুজ্ঞা। ধির্দেবদত্তম্, অপি  
স্তয়াদ্ বৃষলম্, গর্হা। অপি সিঞ্চ, অপিস্ত্বহি, সমুচ্চয়ে। ৫৫৭।

অনু—অগ্রযুজ্যমান পদান্তরের অর্থ, সম্ভাবনা, যথেষ্ট অনুজ্ঞা, নিন্দা  
ও সমুচ্চয়, এই সকল অর্থ দোষিত হইলে ‘অপি’ শব্দের ‘কর্মপ্রবচনীয়’  
সংজ্ঞা হয়। ‘সর্পিষোহপি স্যাৎ’—দ্ব্যতবিন্দুরও সম্ভাবনা আছে। উপসর্গত্বের  
অভাববশতঃ বহু হয় না। সম্ভাবনা অর্থে লিঙ্ লকার উহার বিষয় সক্রপ  
সম্ভায়, কর্তার দুর্লভতা নিবন্ধন দুর্লভতা দোষিত করিয়া ‘স্যাৎ’—এই ক্রিয়া  
পদের সহিত ‘অপি’ শব্দটি অধিত হইয়া থাকে। কিন্তু ‘সর্পিষঃ’—এই ষষ্ঠী  
বিভক্তি ‘অপি’ শব্দের বলে প্রতীয়মান বিন্দুর অবয়ব অবয়বিভাব সম্বন্ধে—  
ইহাই হইল ‘অপি’ শব্দের পদার্থত্রোতনকারিতা। ইহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি  
হয় না, যেহেতু বিন্দুর সহিত ‘সর্পিষ্’ শব্দের সম্বন্ধ; কিন্তু ‘অপি’ শব্দের  
সহিত নয়, ইহা উক্ত হইয়াছে। ‘অপি স্তয়া দ্বিষুং’—বিষুকেও স্ততি করিতে  
পারে। সম্ভাবনা—শক্তির উৎকর্ষ প্রকাশের জন্য উৎকট কল্পনা।  
‘অপি স্ত্বহি’—স্ততি কর বা না কর। অস্ববসর্গ—যথেষ্ট অনুজ্ঞা।

‘ধিগ্দ্বেদদন্তমপিস্বয়াদ্ বৃষলম্’—দেবদন্তকে ধিক্কার যে বৃষলকেও স্তুতি করে—  
নিন্দা। ‘অপিসিঞ্চ’, ‘অপিস্বহি’—সেচন কর, স্তুতিও কর—সমুচ্চয়।

কাঃ—পদার্থ, সম্ভাবন, অস্ববসর্গ, গর্হ। ও সমুচ্চয়—এই পাঁচটি পদের দ্বন্দ্ব  
সমাস হইলে ‘পদার্থশ্চ সম্ভাবনঞ্চ অস্ববসর্গশ্চ গর্হ। চ সমুচ্চয়শ্চ’=‘পদার্থ-  
সম্ভাবনাস্ববসর্গগর্হাসমুচ্চয়াঃ’—এইরূপ বিগ্রহ পূর্বক পদ হইবে।

অপ্রযুক্ত্যমান পদান্তবের অর্থই এস্থলে পদার্থ-পদের দ্বারা গৃহীত  
হইয়াছে। কেবল পদের অর্থই পদার্থ নয়। যদি পদার্থের দ্বারা অপদের  
অর্থ অথবা সম্বন্ধি পদের অর্থ গৃহীত হইত, তাহা হইলে ‘পদার্থ’ পদের  
উপাদানই সূত্রে নিম্নয়োজন হইত। কারণ ‘অপি’ পদের অর্থ, অথবা  
‘অপিপদসম্বন্ধি-শ্রাৎ’—এই ক্রিয়াপদের অর্থ—দুইই পদার্থ। উহাদের  
গ্রহণের জন্ত পদার্থ-পদের উপাদানের কোন প্রয়োজন থাকে না।\* সুতরাং  
পদার্থের দ্বারা বিশিষ্ট পদার্থের গ্রহণ করাই সূত্রাকারের তাৎপর্য, তাহা  
হইল ‘অপ্রযুক্ত্যমান’ পদের অর্থ। উহার ছোটক ‘অপি’ শব্দের কর্ম-  
প্রবচনীয় সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘সপিষোহপি শ্রাৎ’—এই বাক্যটিই উহার  
উদাহরণ। ইহাতে যে ‘অপি’ শব্দের প্রয়োগ আছে, উহা অপ্রযুক্ত্যমান  
পদার্থের ছোটক। যে স্থলে ঘৃতের দৌর্লভ্যবশতঃ ভোজন কর্তাদের  
অতি অল্পমাত্রায় ঘৃত পরিবেষিত হয়, সেইস্থলে এইরূপ বাক্যের ব্যবহার  
হইয়া থাকে। ইহার দ্বারা ঘৃত বিন্দুর অস্তিত্বের দৃশ্যাপ্যতাই উক্ত বাক্যে  
প্রযুক্ত ‘অপি’ শব্দের দ্বারা প্রকাশ পায়। তাহা কি ভাবে প্রকাশ পায়,  
উহার বিবরণ এইরূপ—

‘সপিষোহপি শ্রাৎ’ এই বাক্যে ‘শ্রাৎ’ এই ক্রিয়া পদের প্রয়োগ আছে,  
কিন্তু কোন কারকের উল্লেখ না থাকিলেও উহার সামর্থ্যবশতঃ অধ্যাহার  
করা হয়; কিন্তু কোন্ কারকের অধ্যাহার হইবে? যে কারকের  
প্রতীতি হয়—সেই কারকেরই অধ্যাহার করিতে হইবে। ‘শ্রাৎ’ এই  
ক্রিয়াপদটি ‘অস্’ এই অকর্মক ধাতু হইতে নিম্পন্ন বলিয়া কর্মকারকের  
প্রতীতি হয় না, সেইজন্ত উহার অধ্যাহারও করা যায় না। কর্তার অবশ্যই

\* কোন পদের উল্লেখ করিলে, উহার দ্বারা স্বার্থ অথবা স্ব-সম্বন্ধি  
পদের অর্থ স্বাভাবিকরূপেই অবগত হইয়া থাকে।

প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা কি ভাবে হয়? এই ভাবে হইয়া থাকে—‘উপসংবাদাশংকয়োশ্চ’ (৩-৪-৮) এই সূত্রের ভাষ্যে ‘উপসংবাদা-শংকয়োলিঙ্ বাচ্যঃ’—এই পঠিত বাতিকাছুসারে ‘আশঙ্কা’ অর্থে ‘অস্’ ধাতুর কর্তায় ‘লিঙ্-ল’কারে স্তাৎ পদটি হইয়াছে। ‘আশংকার অর্থ উৎকট শঙ্কা অথবা সম্ভাবনা। এই সম্ভাবনার বিষয় হইল ‘অস্’ ধাতুর অর্থ ভবন বা সত্তা। ‘সম্ভাবনা’ ইহা ‘লিঙ্’ এই প্রত্যয়ের অর্থ হওয়ায় উহার প্রকৃত্যর্থের সহিত অশয় হওয়া স্বাভাবিক। ‘প্রকৃত্যর্থাস্থিতস্বার্থবোধকত্বম্’ অর্থাৎ প্রত্যয়ের অর্থ, প্রকৃতির-অর্থের সহিত অস্থিত হইয়া উহার স্বার্থ বোধ করাইয়া থাকে। প্রকৃতি হইল এক্ষেত্রে ‘অস্’ ধাতু এবং উহার অর্থ—ভবন বা সত্তা। এই ভবন বা সত্তার সহিত অস্থিত হইয়াই উহার স্বার্থবোধ করায় বলিয়া সম্ভাবনার বিষয় স্বরূপ যে ভবন উহার কর্তা এইরূপ বোধ হয়, সূত্রবাং এইভাবে কর্তার প্রতীতি হইয়া থাকে। কিন্তু উক্ত প্রকারে যে কর্তার বোধ হয়, উহা সামান্যরূপ, বিশেষরূপে নয়। এক্ষেত্রে বিশেষরূপে কর্তা হইল বিন্দু, ‘সপিষঃ’ এই ষষ্ঠান্ত প্রয়োগের দ্বারা উহার প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অবয়বাবয়বি-ভাব সম্বন্ধে উহাতে ষষ্ঠী বিভক্তি আসিয়াছে। সপিষ্ বা স্তুতই হইল অবয়বী, কিন্তু অবয়ব কোথায়? অবয়বি-বাচক-শব্দের প্রয়োগ থাকায় অবয়ব-বাচক শব্দের আকাঙ্ক্ষাবশতঃ উহার অধ্যাহার হইয়া থাকে, ইহাই হইল অপ্রযুক্ত্যমান পদান্তর। আর এই অপ্রযুক্ত্যমান পদান্তর বিন্দু উপরিউক্ত প্রকারে ‘অপি’ শব্দের দ্বারা ছোত। অপি শব্দ ছোত্য বিন্দুরূপ কর্তৃবিশেষের সম্ভাবনা বিষয়ে প্রকৃতির অর্থ ভবন বা সত্তায় অশয় হইয়া থাকে। কিন্তু বিন্দুরূপ কর্তার প্রকৃতির অর্থ ভবনের সহিত কোন্ সম্বন্ধে অশয় হইবে? সম্ভবতঃ কর্তার সহিত ধাত্বর্থ ব্যাপারের আশ্রয়তা সম্বন্ধেই অশয় হয়। কারণ ধাত্বর্থব্যাপারের আশ্রয় কর্তা। কিন্তু এক্ষেত্রে সে সম্বন্ধে কর্তার প্রকৃত্যর্থ ভবনরূপ ব্যাপারের সহিত অশয় হয় না। বরং দৌর্লভ্য-প্রযুক্ত দৌর্লভ্য সম্বন্ধে উহার অশয় হইয়া থাকে। সম্ভাবনা হইলেই প্রাপ্তি বিষয়ে সন্দেহ হয়—প্রাপ্তি হইবে কি না! কর্তার প্রাপ্তি বিষয়ে সম্ভাবনা না থাকিলে উহার সত্তা বা অস্তিত্বেরও প্রাপ্তি বিষয়ে সম্ভাবনা হইবে কি প্রকারে? সূত্রবাং স্তুত-বিন্দুর দৃশ্যাপ্যতার জন্ত উহার সত্তা বা অস্তিত্বের দৃশ্যাপ্যতা অনিবার্য। এইজন্ত বিন্দুরূপ কর্তার দৌর্লভ্য

প্রযুক্ত উহাতে আশ্রিত সত্তা বা ভবন রূপ ক্রিয়ায়ও দৌর্লভ্য বা দৃশ্যাপ্যতার জ্ঞাতন করাইয়া ‘অপি’ শব্দটি ‘স্মাৎ’ এই ক্রিয়াপদের সহিত অস্থিত হইয়া থাকে। ইহাই হইল ‘অপি’ শব্দের পদার্থ জ্ঞাতকতা। ‘বিন্দু’ এই কর্তৃ-বিশেষ ‘অপি’ শব্দের জ্ঞাত্য এবং দৌর্লভ্য প্রযুক্ত ‘দৌর্লভ্য’ রূপ সম্বন্ধও ‘অপি’ শব্দ জ্ঞাত্য। ‘অপি’ শব্দের জ্ঞাত্য যে বিন্দু পদ উহার, লিঙ্-এর প্রকৃতার্থ ভবন বা সত্তায়, অপি শব্দ জ্ঞাত্য—দৌর্লভ্য প্রযুক্ত ‘দৌর্লভ্য’ রূপ সম্বন্ধেই অস্থিত হয়। সুতরাং ‘সপিরবয়বিন্দুদৌর্লভ্যপ্রযুক্তদৌর্লভ্যাবতী, তদভিষ্টক-কর্তৃক সত্তাবনা বিষয়া সত্তা—স্বতের অবয়ব বিন্দুর দৃশ্যাপ্যতার জ্ঞাত্য যে দৃশ্যাপ্যতা, সেই দৃশ্যাপ্যতা প্রযুক্ত সত্তাবনার বিষয়-স্বরূপ সত্তা—এই রূপ বাক্যার্থ বোধ হইয়া থাকে।

এ-স্থলে ‘অপি’ শব্দের ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইয়াছে এবং ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার জ্ঞাত্য পূর্বোক্ত বাক্যার্থ বোধ হয়, কিন্তু কেবল বাক্যার্থ-বোধ হওয়া তো উক্ত সংজ্ঞার ফল হয় না; বিধি বা নিষেধ রূপ ফল হওয়াই বাঞ্ছনীয়—তাহা কি? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—এক্ষেত্রে ‘অপি’ শব্দের ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হওয়ায় উপসর্গ সংজ্ঞা বাধিত হইল, ফলে উহার উপসর্গ হই না থাকায় ‘স্মাৎ’ এই পদের ‘স’-কারের স্থানে বন্ধ হয় না। ‘উপসর্গ প্রাদুর্ভ্যামস্তিষ্যচ্পরঃ’ ( ৮-৩-৮৭ ) সূত্রানুসারে বন্ধ-প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু ‘অপি’ শব্দের উপসর্গ হই না থাকায় উহার পরবর্তী ‘স’-কারের বন্ধ হইল না।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘অপি’ এই ‘কর্মপ্রবচনীয়ের’ সহিত যুক্ত থাকায় ‘সপিব্’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে না কেন? ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার ফল যেমন ‘স’-কারের বন্ধাভাব, সেইরূপ দ্বিতীয়াও। সুতরাং দ্বিতীয়া বিভক্তি হইল না কেন?

ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে ‘অপি’ শব্দের সহিত বিন্দুর যোগ আছে; কিন্তু ‘সপিব্’ শব্দের সহিত উহার যোগ নাই। ‘কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া’—এই সূত্রের অর্থ—‘কর্মপ্রবচনীয়’ জ্ঞাত্য যে সম্বন্ধ উহার প্রতিযোগী-শব্দে দ্বিতীয়া হয়; এক্ষেত্রে ‘অপি’ শব্দ জ্ঞাত্য—দৌর্লভ্য প্রযুক্ত্য দৌর্লভ্য-রূপ সম্বন্ধের প্রতিযোগী হইল বিন্দু, কিন্তু ‘সপিব্’-নয়; সুতরাং ‘সপিব্’ শব্দের সহিত ‘অপি’ শব্দের যোগ না থাকায় উহাতে দ্বিতীয়া-বিভক্তি

হয় না। এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, তাহাহইলেঅপি শব্দের ছোতা—পূর্বোক্ত সম্বন্ধের প্রতিযোগি-বিন্দু পদেই দ্বিতীয়া বিভক্তি কেন হয় না? উহার উত্তরে বক্তব্য যে—বিন্দু পদটি পূর্বোক্ত সম্বন্ধের প্রতিযোগী হইলেও উহার উক্ত বাক্যে প্রয়োগ করা হয় নাই—উহা অপ্রযুক্ত্যমান। যাহার প্রয়োগ করা হয় নাই, কিন্তু আকাঙ্ক্ষাবশত অধ্যাহৃত এইরূপ বিন্দুপদে দ্বিতীয়া-বিভক্তি কখনই হইতে পারে না। ‘সপিষ্’ শব্দের প্রয়োগ আছে, কিন্তু উহা পূর্বোক্ত সম্বন্ধের প্রতিযোগী নয়—আর যাহা পূর্বোক্ত সম্বন্ধের প্রতিযোগী উহার প্রয়োগ নাই; সেইজন্য এস্থলে দ্বিতীয়া-বিভক্তির প্রাপ্তি একেবারেই অসম্ভব। সূত্রাং উপরি উক্ত উদাহরণ বাক্যে ‘অপি’ শব্দের উপসর্গত্ব না থাকায়, ‘স’-কারের বন্ধ হয় না। ইহাই হইল উক্ত ক্ষেত্রে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হওয়ার ফল।

‘শ্রাৎ’ এই ক্রিয়া পদটি অকর্মক ‘অস্’ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন বলিয়া কর্মকারকের অধ্যাহার হইতে পারে না, বরং কর্তৃকারকেরই অধ্যাহার হইয়া থাকে। সাকর্মক ধাতুর প্রয়োগক্ষেত্রে কর্ম কারকেরও অধ্যাহার হইতে পারে; যেমন ‘সপিষোহপি পিবেৎ’ এই বাক্যে সাকর্মক ধাতুর প্রয়োগ থাকায় ‘বিন্দুম্’, ‘মাজম্’ প্রভৃতি দ্বিতীয়ান্ত কর্মকারকের অধ্যাহার হইয়া থাকে। মূলে যে ‘উক্তদ্বাৎ’ বলা হইয়াছে উহার অর্থ ‘উক্তপ্রায়াৎ’ অর্থাৎ ‘অপি শব্দের ‘শ্রাৎ’ এই ক্রিয়ার সহিত যোগ আছে, ইহা—বলাতে, ‘শ্রাৎ’ এই ক্রিয়ার সহিত ‘অপি’র যোগ আছে; কিন্তু উহার ‘সপিষ্’ এর সহিত যোগ নাই, ইহাই এক প্রকার বলা হইয়াছে।

সম্ভাবনার অর্থ হইল শক্তির উৎকর্ষ প্রকাশ করা। ‘অপি’ শব্দের দ্বারা ক্রিয়াগত সম্ভাবনা ছোতিত হইয়া থাকে। এস্থলে ‘অপি’ শব্দ সম্ভাবনাত্বের ছোতক এবং পূর্বে সম্ভাবনার বিষয় দৌর্লভ্যের ছোতক ‘অপি’ শব্দ; এইরূপ পূর্বের সহিত ইহার ভেদ বুঝিতে হইবে। যেমন ‘অপিষ্টয়াষ্মিষ্মু’—বিষ্ণুকেও স্তুতি করিবার শক্তি আছে। ইহার দ্বারা অশ্রু দেবতার স্তুতি করা যে অতি সহজ ব্যাপার, তাহাই মনে হয়; যে অবাঙ্মনসগোচর বিষ্ণুকেও স্তুতি করিতে সক্ষম, সে যে অশ্রু দেবতার স্তুতি অনায়াসেই করিতে পারে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কারণ যিনি বাক্ ও মনের গোচর নন, তাঁহার স্তুতি করা কঠিন। এই উদাহরণ বাক্যেও ‘অপি’ শব্দের ‘কর্ম-



প্রবচনীয়' সংজ্ঞা হওয়ার ফলে 'স্বয়াৎ' পদের 'স'-কারের 'উপসর্গাৎ সুনোতি' ইত্যাদি সূত্রানুসারে বহু হইল না ।

অদ্বসর্গের অর্থ কামচারাহুজ্ঞা অর্থাৎ ইচ্ছানুসারে প্রবৃত্তি । যেমন 'অপিস্থি' এই বাক্যে 'অপি' শব্দ ইচ্ছানুসারে স্থতিতে প্রবৃত্তি কবাইবার দ্ব্যতক । স্থতি কর অথবা করিওনা ; যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করিও । তাহাই উক্ত বাক্যেব তাৎপর্য । 'স্থি' পদটি 'ষ্টু-ঋ-স্থতো' ধাতুর লোট্ লকারে নিপ্পন্ন হইয়াছে । 'প্রৈষাতিসর্গপ্রাপ্তকালেষু কৃত্য্যশ্চ' (৩-৩-১৬৩) এই সূত্রানুসারে 'লোট্' লকাব হইয়া থাকে ।

'গর্হা'ব অর্থ নিন্দা । ইহার উদাহরণ—'অপিস্বয়াদ্‌বৃষলম্'—বৃষলকেও স্থতি করে । এই বাক্যের দ্বারা নিন্দা অর্থের প্রতীতি হয় । ক্রিয়াগত নিন্দাত্বছোতন করিয়া কর্তারও নিন্দাত্বছোতন করান 'অপি' শব্দের কার্য । উক্ত বাক্যে বৃষল পদের সমভিব্যাহার বশতঃ স্থতির নিন্দা প্রকাশ পাওয়ার সঙ্গেই স্থতি কর্তাবও নিন্দা ছোতিত হইয়া থাকে । ইহাতে 'গর্হা' অর্থে 'গর্হা'য়াৎ লডপিজাত্বোঃ' (৩-৩-১৪২) সূত্রানুসারে 'লট্' লকার প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু তাহাকে পরত্ব বা অন্তরঙ্গত্ব বশতঃ বাধ করিয়া সম্ভাবনায় 'লিঙ্' লকার হয় ।

সমুচ্চয়ের উদাহরণ 'অপিসিক্', 'অপিস্থি'-সেচন কর, স্থতিও কর । এই বাক্যের দ্বারা সেচন ও স্থতি ক্রিয়াব সমুচ্চয় প্রকাশ পায় । উক্ত বাক্যদ্বয়ে 'অপি' শব্দের দ্বারা সেচন ও স্থতি দুইটি ক্রিয়াব সমুচ্চয় ছোতিত হয় । সমুচ্চয় দ্ব্যতক 'অপি' শব্দের কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা করার ফল হইল দুইটি বাক্যে যথাক্রমে 'সিক্' ও 'স্থি' পদের 'স'-কারের 'উপসর্গাৎ সুনোতি' (৮-৩-৬৫) ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা 'বহু' হয় না । 'বহু'র অভাবই এই সকল ক্ষেত্রে 'কর্ম-প্রবচনীয়' সংজ্ঞার ফল । । ৫৫৭ ।

৫৫৮ । কালাধ্বনোত্তমাসংসংযাগে । (২-৩৫) ।

ইহ দ্বিতীয়া স্যাৎ । মাসং কল্যাণী । মাসমধোতে । মাসং গুড়ধানাঃ । ক্রোশং কুটিলানদী । ক্রোশমধোতে । ক্রোশং গিরিঃ । অতাস্তসংযোগে কিম্—মাসস্য দ্বিরধোতে । ক্রোশস্যৈকদেশে পর্বতঃ । । ৫৫৮ ।

**অনু**—অত্যন্ত সংযোগের প্রতীতি হইলে কালবাচক ও অক্ষবাচক শব্দে দ্বিতীয়া হয়। ‘মাসং কল্যাণী’—মাস ব্যাপী কল্যাণযুক্ত। ‘মাসমধীতে’—একমাস নিরন্তর অধ্যয়ন করে। ‘মাসং গুড়ধানাঃ’—মাস ব্যাপী গুড় মিশ্রিত খই (অবলম্বন করে)। ‘ক্রোশং কুটিল নদী’—নদীটি ক্রোশ ব্যাপী কুটিল। ‘ক্রোশমধীতে’—এক ক্রোশ নিরন্তর অধ্যয়ন করিতেছে। ‘ক্রোশং গিরিং’—ক্রোশ ব্যাপী পর্বত। অত্যন্তসংযোগে কেন? ‘মাসস্ত ঘিরমধীতে’ মাসের দুইদিন পড়ে। ‘ক্রোশশ্চৈকদেশে পবতঃ’—ক্রোশেব একাংশে পবত।

**কাঃ**—এই সূত্রে কাল শব্দের দ্বারা ‘কালবাচক শব্দ’—মাস, বর্ষ প্রভৃতি গ্রহণ হয়, কিন্তু ‘স্বং রূপং শব্দশাস্ত্রসংজ্ঞা’ অনুসারে স্বরূপের গ্রহণ হয় না। ইহাতে ‘কালঃ’ ‘অত্যন্তসংযোগে চ’ (২-১-২৮, ২৯) দ্বারা সমাস বিধানই প্রমাণ। এই সূত্রের দ্বারা অত্যন্তসংযোগ বুঝাইলে কালবাচক দ্বিতীয়ান্ত পদের তৎপুরুষ সমাস বিধান করা হইয়াছে, যেমন ‘মুহূর্তমুখম্’ ইত্যাদি। ‘কালঃ’ এই সূত্রের বহুবচন নির্দেশের দ্বারা কালবাচক শব্দ মুহূর্ত প্রভৃতিব গ্রহণ হয়; কিন্তু দ্বিতীয়ার বিধায়ক সূত্রে যদি স্বরূপের গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে ‘মুহূর্ত’ প্রভৃতি কালবাচক শব্দে অত্যন্ত সংযোগ বুঝাইতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হওয়া অসম্ভব। আর যদি দ্বিতীয়া বিভক্তি না হয়, তাহা হইলে অত্যন্ত সংযোগে দ্বিতীয়ান্ত কালবাচক শব্দের ‘তৎপুরুষ’ সমাস বিধানের কোন প্রয়োজনীয়তা থাকে না, সুতরাং অত্যন্ত সংযোগে কালবাচক দ্বিতীয়ান্ত পদের সমাস-বিধানের দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হইয়া থাকে যে এস্থলে ‘কাল’ পদের দ্বারা ‘কালবাচক’ শব্দ মাস, বর্ষ, মুহূর্ত প্রভৃতির গ্রহণ হইবে; কিন্তু স্বরূপের গ্রহণ হইবে না; কাল শব্দের সাহচর্যবশতঃ ‘অক্ষ’ শব্দের দ্বারাও অক্ষবিশেষ-বাচক ক্রোশ যোজন প্রভৃতির গ্রহণ হইবে, কিন্তু স্বরূপ মাত্রের গ্রহণ হইবে না।

‘কাল’ ও ‘অক্ষ’ শব্দের দ্বারা যদি স্বরূপের গ্রহণ হয়, তাহা হইলে কাল ও অক্ষের সহিত অত্যন্তসংযোগ বুঝাইলে কাল ও অক্ষ শব্দে দ্বিতীয়া হয়—ইহাই সূত্রার্থ হইবে; কিন্তু কাল ও অক্ষের সহিত কোন পদার্থেরই নিরন্তর সংযোগ সম্ভব নয়। কালের কোন সীমা নাই। সেই অসীম কালের সহিত কোন সসীম পদার্থের নিরন্তর সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। আর ‘অক্ষ’ অর্থাৎ

পথও অসীম, উহার সহিত কোনও পদার্থের নিরন্তর সম্বন্ধ হইতে পারে না। সেইজন্ম কাল ও অক্ষ এস্থলে কাল-বিশেষ ও অক্ষবিশেষের বোধক। সূত্ররাং কাল-বিশেষ বাচক ও অক্ষ-বিশেষ বাচক শব্দে দ্বিতীয়া হয় অত্যন্তসংযোগ বুঝাইলে—ইহাই সূত্রের অর্থ হইবে।

‘অন্তমতিক্রান্তঃ’, অত্যন্তঃ—যাহা অন্তকে অতিক্রমণ করিয়াছে অর্থাৎ অন্ত বা বিরামহীন। ‘অত্যন্তঃ সংযোগঃ’=‘অত্যন্তসংযোগঃ’—অন্ত বা বিরামহীন সংযোগ। ক্রিয়া বা গুণের সহিত—মাস, বর্ষ, ক্রোশ প্রভৃতি সংযোগ হওয়া অসম্ভব, সেইজন্ম সংযোগ শব্দের অর্থ এস্থলে সম্বন্ধ। সূত্ররাং অত্যন্তসংযোগের অর্থ হইল—বিরামহীন বা নিরন্তর সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্যাপ্তি।

কালবিশেষ ও অক্ষবিশেষের সহিত বিরামহীন সম্বন্ধ বুঝাইলে কাল-বিশেষ-বাচক ও অক্ষ-বিশেষ বাচক শব্দে দ্বিতীয়া হয়—ইহা হইল সূত্রের অর্থ। কাল-বিশেষের ও অক্ষ-বিশেষের দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়ার সহিত নিরন্তর সম্বন্ধ বুঝাইলে দ্বিতীয়া হয়—ইহা বলিলে কোন শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে—এইরূপ আকাঙ্ক্ষা হইলে, কাল ও অক্ষ শব্দ সূত্রে শ্রুত আছে যেহেতু, সেইজন্ম কাল বিশেষ বাচক ও অক্ষ-বিশেষ বাচক শব্দেই দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে, ইহাই এস্থলে নিষ্কর্ষ। দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়ার সহিত কাল বিশেষ ও অক্ষ-বিশেষের যদি নিরন্তর সম্বন্ধ বুঝায়, তাহা হইলে কালবিশেষ বাচক ও অক্ষ-বিশেষ বাচক শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে—ইহাই সারমর্ম।

ভট্টোজি দীক্ষিত যথাক্রমে গুণ, ক্রিয়া ও দ্রব্যের সহিত নিরন্তর সম্বন্ধের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, যেমন—‘মাসং কল্যাণী’—এস্থলে গুণের সহিত ত্রিশংদিনাত্মক মাসেব নিরন্তর সম্বন্ধের প্রতীতি হয়। মাসের প্রতিটি অবয়বের সহিত কল্যাণ রূপ গুণের বিরামহীন সম্বন্ধ বুঝাইয়া থাকে। ত্রিশদিনে মাস হয়, সূত্ররাং ত্রিশ দিনের প্রতিদিনই কল্যাণ বা মঙ্গলময়। ইহা উক্ত উদাহরণ বাক্যের দ্বারা জ্ঞাত হইয়া থাকে।

‘মাসমধীতে’—ইহা ক্রিয়ার সহিত নিরন্তর সম্বন্ধের উদাহরণ। মাসের প্রত্যেক দিনই সে পড়ে, কোন দিনই সে পড়া বাদ দেয় না। যদি কোন দিন পড়া বাদ যায়, তাহা হইলে-মাসের সহিত অধ্যয়ন ক্রিয়ার নিরন্তর সম্বন্ধ না থাকায় ‘মাস’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে না।

‘মাসং শুভধানাঃ’—ইহা দ্রব্যের সহিত নিরন্তর সম্বন্ধের উদাহরণ ; মাসের প্রত্যেক দিন শুভ মিশ্র খই (মুড়কী) মাত্র অবলম্বন—ইহাই উক্ত উদাহরণ বাক্যের অর্থ ।

‘অধ্ব’-বিশেষের সহিত গুণ, ক্রিয়া ও দ্রব্যের নিরন্তর সম্বন্ধের যথাক্রমে উদাহরণ—‘ক্ৰোশং কুটিলা নদী’ ‘ক্ৰোশমধীতে’ ‘ক্ৰোশং গিরিঃ’ ।

‘ক্ৰোশং কুটিলা নদী’—এই বাক্যের অর্থ ক্রোশের প্রতিটি অবয়বের সহিত নদীর কৌটিল্য গুণ ব্যাপ্ত রহিয়াছে । এই প্রকার অধ্যয়ন ক্রিয়াব ও গিরিরূপ দ্রব্যেরও ক্রোশের অবয়বের সহিত নিরন্তর সম্বন্ধ বুঝায়, সেইজন্য তদ্ব্যচক শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়াছে । অভাবের সহিতও বুদ্ধির দ্বারা নিরন্তর সম্বন্ধ বুঝাইলে দ্বিতীয়া হয় ; যথা ‘মাসং ভোজনাভাবঃ’ মাসব্যাপী ভোজনের অভাব ইত্যাদি ।

‘অত্যন্তসংযোগে’—এই পদটি যদি সূত্রে না থাকিত, তাহা হইলে যে স্থলে নিরন্তর সংযোগ বুঝায় না, সে স্থলেও কালবিশেষ ব্যচক ও অধ্ব-বিশেষ ব্যচক শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইত, তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য সূত্রে ‘অত্যন্তসংযোগে’ পদটির উপাদান করা হইয়াছে ।

‘মাসস্ত দ্বিরধীতে’—মাসের মাত্র দুইবার পড়ে । এই বাক্যের দ্বারা মাসের ক্রিংশং দিনের প্রতিটি অবয়বের সহিত উহার নিরন্তর সম্বন্ধের প্রতিষ্ঠা হয় না, সেইজন্য ‘মাস’ শব্দে দ্বিতীয়া বিভক্তিও হইল না । এই বাক্যে ‘দ্বিঃ’ পদটি ‘সূচ্’ প্রত্যয়ান্ত, ‘দ্বি-ক্রি-চতুর্ভাঃ সূচ্’ (৫-৪-১৮) এই সূত্রানুসারে উহাতে ‘সূচ্’ প্রত্যয় হইয়াছে । ‘কৃত্বোইর্থপ্রয়োগে’ ‘কালেইধিকরণে’ (২-৩-৬৪) এই সূত্রে কালাদিকরণ ‘মাস’ শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে । কেহ কেহ বলেন যে উহাতে ‘শেষে’ পদের অন্ববৃ্ত্তি আসে । সুতরাং ‘প্রতিপদবিধানা ষষ্ঠী ন সমস্ততে’ এই বাতীক অনুসারে যাহাতে ষষ্ঠী সমাস নিষেধ হয়, এইরূপ সমাস নিবৃ্ত্তিই উক্ত সূত্রের প্রয়োজন, ফলে ‘ষষ্ঠী শেষে’ (২-৩-৫০) সূত্র অনুসারে উক্ত স্থলে ষষ্ঠী হইয়াছে—ইহা বলিতে হইবে । অস্ত্র আচার্য্য এই যুক্তিটি স্বীকার করেন না ; তাঁহার মতে প্রয়োজনান্তরের জন্য সূত্র হইলেও ‘কৃত্বসূচের’ অর্থে বিহিত প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে যে কালাদিকরণে দ্বিতীয়া বিধান করা হইয়াছে এই বিশেষ বিধির দ্বারা ‘ষষ্ঠী শেষে’—এই সমাস সূত্রটি অবশ্যই বাধিত হইয়া যাইবে ।

সূত্রাং ‘কৃত্বার্থ—’ সূত্রানুসারেই বঙ্গী হইবে। ‘ক্রোশন্তৈকদেশে পর্বতঃ’ ইত্যাদি স্থলেও ক্রোশের সকল অবয়বের সহিত পর্বতের সম্বন্ধ নাই।

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত—একাদশীতে ভোজন করিবে না—ইত্যাদি প্রয়োগে অধিকরণত্বের বিবক্ষা করা হইয়াছে ; সেইজন্ম ‘একাদশ্যাম্’ এই পদে সপ্তমী হইয়া থাকে। অথবা ভোজন ক্রিয়া’র সহিত অধিকরণের অবয়ব হওয়ায়, উক্ত পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় না, একাদশীর সহিত ভোজন ক্রিয়া’র নিরন্তর সম্বন্ধ নাই। বরং উক্তস্থলে ভোজনান্যাবের সহিত সম্বন্ধ আছে। যাহার সহিত একাদশী তিথির নিরন্তর সম্বন্ধ আছে তাহার সহিত উহার অবয়ব নাই, আর যাহার সহিত উহার অবয়ব আছে, তাহার সহিত নিরন্তর সম্বন্ধ নাই, সেইজন্ম উক্ত প্রয়োগে ‘একাদশ্যাম্’ পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় না। ‘শিবরাত্রৌ জাগৃয়াৎ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রেও অধিকরণত্বের বিবক্ষায় সপ্তমী হইয়াছে ॥ ৫৫৮ ॥

ইতি দ্বিতীয়া বিভক্তিঃ সমাপ্তা।

## তৃতীয়া বিভক্তি

কর্তা ও করণে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে, কিন্তু কর্তা ও করণ কি ? কর্তা ও করণের জ্ঞান না হইলে উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়—ইহা বলা যায় না। সূত্রাং যথাক্রমে কর্তা ও করণের লক্ষণ বলা হইতেছে।

৫৫৯। স্নতন্ত্রঃ কর্তা। (১-৪-৫৪)।

ক্রিয়ায়াং স্বাতন্ত্র্যেণ বিবক্ষিতোহর্থঃ কর্তা স্যাৎ। ৫৫৯।

অনু—ব্যাপারে যাহা স্বতন্ত্ররূপে বিবক্ষিত তাহাই কর্তা।

কাঃ—সূত্রে স্বতন্ত্র শব্দটি বিবক্ষিত স্বাতন্ত্র্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। যাহার স্বতন্ত্ররূপে বিবক্ষা করা হয়, অর্থাৎ বস্তু যাহাকে স্বতন্ত্র বলিয়া মনে করে, তাহারই কর্তৃসংজ্ঞা হইয়া থাকে। বাক্যে কোনটির বাস্তব স্বাতন্ত্র্য, আর কোনটির বা বিবক্ষিত স্বাতন্ত্র্য থাকে, যেমন ‘রামঃ পচতি’—এই বাক্যে ‘রামে’ বাস্তব স্বাতন্ত্র্য ; কিন্তু ‘কাষ্ঠং পচতি’ ইত্যাদি বাক্যে ‘কাষ্ঠ’ প্রভৃতি

বিবক্ষিত স্বতন্ত্র। ‘রামে’ বাস্তব স্বাতন্ত্র্য থাকিলেও স্বাতন্ত্র্যের বিবক্ষা কবা চলে। সুতরাং সর্বত্রই স্বাতন্ত্র্যের বিবক্ষা থাকিলে কর্তৃসংজ্ঞা হইবে। এস্থলে স্বাতন্ত্র্যের অর্থ প্রকৃত ধাতুবাচ্য ব্যাপারের আশ্রয়—‘প্রকৃতধাতুবাচ্য-ব্যাপারশ্রয়ঃ স্বাতন্ত্র্যম্।’ বাক্যে যে ধাতুর প্রয়োগ করা হইবে সেই ধাতুর বাচ্য অর্থাৎ অর্থ যে ব্যাপার, উহার আশ্রয় হইবে স্বতন্ত্র। যথা ‘রামং পচতি’—এই বাক্যে পচ্ ধাত্বর্থ—ব্যাপারের আশ্রয় ‘রাম’, সুতরাং ‘রাম’ই উক্ত বাক্যের কর্তা।

ধাতুর অর্থ হয় চইটি—কল ও ব্যাপার। কলের আশ্রয় কর্ম এবং ব্যাপারের আশ্রয় কর্তা। কেবল ব্যাপারেরই আশ্রয় যাহাতে গৃহীত হয়, সেইজন্য ধাতুবাচ্য-ব্যাপারের আশ্রয় ‘স্বতন্ত্র’ ইহা বলা হইয়াছে। ‘রামঃ কাঠৈঃ পচতি’ এই বাক্যে ‘রাম’ স্বতন্ত্র এবং ‘কাঠ’ পরতন্ত্র; কিন্তু কাঠেরও যদি স্বাতন্ত্র্য বিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে উহাও কর্তা হইয়া যায়; যেমন ‘কাঠং পচতি’ ইত্যাদি। করণ, অধিকরণ প্রভৃতিরও স্ব স্ব ব্যাপারে স্বাতন্ত্র্য আছে; কিন্তু কর্তার সন্নিধানে উহাদের স্বাতন্ত্র্য থাকে না। স্ব স্ব ব্যাপার-সিদ্ধিতে যদিও উহাদের স্বাতন্ত্র্য আছে; কিন্তু কর্তার সন্নিধানে উহা প্রযোজ্য নয়; সেইজন্য সেস্থলে উহাদের স্বাতন্ত্র্যের বিবক্ষা হইতে পারে না; কর্তাব সন্নিধানে উহাদের স্বাতন্ত্র্য বিবক্ষিত হয়। ভাষ্যকার উদাহরণের দ্বারা বুঝাইয়া দিয়াছেন যে যেমন রাজার সম্মুখে অমাত্য প্রভৃতির কোন স্বাতন্ত্র্য থাকে না; কিন্তু রাজার পরোক্ষে তাহাদের স্বাতন্ত্র্য থাকে, এস্থলেও তদ্রূপ।

“গুণভূতৈরবয়বৈঃ সমূহঃ ক্রমজগ্নানাম্।

বুদ্ধ্যা প্রকল্পিতাভেদঃ ক্রিয়েতি ব্যাপদিশতে ॥”

অনেকগুলি ক্রমজগ্ন অর্থাৎ ক্রমে ক্রমে যাহাদের জন্ম হয় এইকণ ব্যাপারের সমূহই ক্রিয়া, ক্ষণিক অবয়ব স্বরূপ অবাস্তুর ব্যাপারের দ্বারা উহাদের বৌদ্ধ অভিন্নরূপে প্রতীতি হইয়া ক্রিয়া বলিয়া ব্যাপদিশ্ট হয়। অনেকগুলি অবাস্তুর ব্যাপারের সমূহই ক্রিয়া, সেই অবাস্তুর ব্যাপারগুলি ক্ষণস্থায়ী, সেইজন্য উহাদের সমূহ বাস্তব পক্ষে সম্ভব না হইলেও বৌদ্ধ সমূহ স্বীকৃত হয় এবং সেই সমূহ ব্যাপারেরই অভিন্নরূপে প্রতীতি হইলে, উহা একটি ক্রিয়া রূপে ব্যবহার হয়।

‘পচ্’ ধাতুরও অনেকগুলি অবাস্তুর ব্যাপার আছে—উত্তন ধরান, উত্তন

স্থালী ( হাঁড়ি ) রাখা, উহাতে তণ্ডুল বা চাউলের আবণ ( স্থাপন ) প্রভৃতি অনেক ব্যাপার আছে। সকল সমুদায়ই ক্রিয়া। সকল ব্যাপারগুলি একসঙ্গে থাকিতে পারে না বলিয়া উহাদের সমূহ অসম্ভব, কিন্তু বুদ্ধি দ্বারা সমূহ ধরিয়া ক্রিয়ার ব্যপদেশ করা হয়। প্রত্যেকটি ব্যাপারই ক্ষণস্থায়ী, সেইজন্য অন্তিম ব্যাপার পর্যন্ত কাহারও স্থায়িত্ব সম্ভব না হওয়ায় বুদ্ধিদ্বারা 'সমূহ' ধরিতে হইবে। এইরূপ অবান্তর ব্যাপারের বৌদ্ধ সমূহই ক্রিয়া। ইহাই হইল ধাতুর অর্থ। 'পচ' ধাতুর বাস্তব অর্থ পূর্বোক্ত সকল অবান্তর ব্যাপার সমূহ। এই ব্যাপার সমূহের আশ্রয় কর্তাই হয়, কিন্তু করণ, অধিকরণ প্রভৃতি কারক পূর্বোক্ত ব্যাপার সমূহের সিদ্ধিতে সাহায্য করে। 'রামঃ কাঠৈঃ পচতি' ইত্যাদি বাক্যে সব কারকগুলিই কর্তার সমুদয় ব্যাপার সিদ্ধিতে সাহায্য করে, সেইজন্য সেস্থলে অল্পাংশ কারকের স্বাতন্ত্র্য বিবক্ষিত নয় অর্থাৎ উহাদের স্বাতন্ত্র্য থাকিলেও উহা উদ্ভূত বা প্রকাশ নয়। কিন্তু 'কাঠং পচতি', 'স্থালী পচতি' ইত্যাদি বাক্যে উহাদের স্বাতন্ত্র্য বিবক্ষিত, সুতরাং উক্তার পাক ক্রিয়ার কর্তা। 'কাঠং পচতি' বা 'স্থালী পচতি' ইত্যাদি ক্ষেত্রে 'পচ' ধাত্বর্থ সমুদয় ব্যাপারের প্রতীতি হয় না; কিন্তু যথাক্রমে জ্বলন ও ধারণ ক্রিয়ার প্রতীতি হয়। 'কাঠ' এইরূপ প্রজলিত হইয়াছে, যাহাতে পাক ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে, 'স্থালী' স্তম্ভ ধারণ ক্রিয়ার দ্বারা ব্যাপার সম্পন্ন করিতেছে—এই তাৎপর্য়েই উহাদের স্বতন্ত্ররূপে বিবক্ষা করিয়া কর্তার ব্যবহার করা হয়।

ধাত্বর্থ ব্যাপার সমুদয়, আরোপিত ও অনারোপিত ভেদে দুই প্রকার। 'রামঃ পচতি' ইত্যাদি স্থলে উহা অনারোপিত এবং 'কাঠং পচতি' ইত্যাদি স্থলে উহা আরোপিত; অনারোপিত ব্যাপার সমুদায়ের আশ্রয় হইল বাস্তব কর্তা, আর আরোপিত ব্যাপার সমুদায়ের আশ্রয় হইল আরোপিত কর্তা। 'রামঃ পচতি' ইত্যাদি স্থলে 'রামে' পূর্বোক্ত ব্যাপার সমুদায় আশ্রিত। কিন্তু 'কাঠং পচতি' 'স্থালী পচতি' ইত্যাদি স্থলে কেবল 'জ্বলন', তণ্ডুল-ধারণ' প্রভৃতি ব্যাপারে, ব্যাপার সমুদয়ের আরোপ করিয়া প্রয়োগ হইয়া থাকে। ইহাই হইল বিবক্ষা ও অবিবক্ষার অর্থ। শব্দ শক্তির স্বভাববশতঃ অপাদান ও সম্পাদনের স্বতন্ত্ররূপে বিবক্ষা হয় না।

ভাষ্যকার স্বতন্ত্র শব্দের প্রধান অর্থেই ব্যবহার করিয়াছেন। যাহার

অধীনে অস্ত্রের প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি হয় এবং বাহ্যার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি অস্ত্রের অধীন নয়, তাহা স্বতন্ত্র। কর্তার অধীনে করণ অধিকরণ প্রভৃতির প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি হইয়া থাকে এবং কর্তার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি অস্ত্র কাবকের অধীন নহে, এইজন্য কর্তাই হইল বাক্যে স্বতন্ত্র। আর কর্তার প্রয়োগ না হইলে অর্থাৎ কর্তার সম্মিধান না থাকিলে অস্ত্রাণ্য কারকেরও স্বাতন্ত্র্য দৃষ্ট হয়, সেক্ষেত্রে উভ্যদের কর্তৃত্ব স্বীকৃত হইয়া থাকে, সেইজন্য কর্মকর্তা, করণ-কর্তা প্রভৃতি রূপে ব্যবহার করা হয়। সুতরাং ‘কারকচক্রপ্রবর্তকস্বয়ং স্বাতন্ত্র্যম্’ কারক-চক্রের প্রবর্তকতাই স্বাতন্ত্র্য। কারকচক্র প্রবর্তকস্বয়ং আরোপিত ও অনারোপিত ভেদে দুই প্রকার। ‘বায়ঃ পচতি’ ইত্যাদি চেতনকর্তৃক স্থলে উহা অনারোপিত এবং ‘স্থানী পচতি’ ইত্যাদি অচেতন কর্তৃক স্থলে উহা আরোপিত। নাগেশ ইহাই সিদ্ধান্ত রূপে স্বীকার করিয়াছেন\*। ৫৫৯।

✓ ৫৬০। সাধকতমঃ করণম্। (১-৪-৪২)।

ক্রিয়াসিদ্ধৌ প্রকৃষ্টোপকারকং কারকং করণসংজ্ঞং স্যাৎ।  
তমব্গ্রহণং কিম্। গঙ্গায়াং ঘোষঃ। ৫৬০।

অনু—ক্রিয়া সিদ্ধিতে বাহ্য প্রকৃষ্ট উপকারক তাহার কবণ সংজ্ঞা হয়।  
‘তমপ্’ গ্রহণ কেন করা হইয়াছে? ‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ গঙ্গায় আভীর পল্লী।  
(ইত্যাদিতে বাহ্যেতে অধিকরণ সংজ্ঞা হয়।)

কাঃ—বাহ্যার ব্যাপারের অনন্তরই ক্রিয়ার নিষ্পত্তি হইয়া থাকে, তাহা প্রকৃষ্ট, এইরূপ প্রকৃষ্ট উপকারকের করণ সংজ্ঞা হয়।

‘সাধ-সংসিদ্ধৌ’—এই ধাতুটিরই প্রেরণায় ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্তের শেষে ‘ধূল্’ প্রত্যয় করিয়া ‘সাধক’ শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। ক্রিয়াই হইল প্রযোজ্য কর্মী, ক্রিয়া সিদ্ধিতে বাহ্য প্রযোজক তাহাই সাধক অর্থাৎ উপকারক। ক্রিয়াসিদ্ধি সামগ্রী-সমুদয়ের অধীন) প্রত্যেক কারকই ক্রিয়া সিদ্ধির

\* ‘অনেন কারকচক্রপ্রয়োজ্যং কতুঃ স্বাতন্ত্র্যমুক্তম্’ প্রদীপোক্তা ত ১।৪।২৩

‘কারকে’ ইতি স্বভাষ্যাৎ স্বক্রিয়াকারকপ্রবর্তকস্বয়ং স্বাতন্ত্র্যমিতি লভাতে  
(শঙ্কেন্দুশেখর—কারক প্রকরণ)।



উপকারক। কৰ্তা প্রভৃতি কোন কারকের অভাবেই ক্রিয়াসিদ্ধি হয় না ; সেইজন্ম এই স্বত্রে ‘তমণ্’ গ্রহণ করা হইয়াছে। সকল কারকের অপেক্ষা যাহা অত্যন্ত উপকারক ; তাহাই সাধকতম। সুতরাং যাহার ব্যাপারের অন্তর ক্রিয়ার নিম্পত্তি হইয়া থাকে, তাহাই প্রকৃষ্ট, আর এইরূপ প্রকৃষ্ট উপকারকই করণ কারক। অত্যাগ্য কারক ক্রিয়া সিদ্ধির উপকারক হইলেও অত্যন্ত উপকারক নয়। করণকারকই ক্রিয়া সিদ্ধিতে প্রকৃষ্ট বা অত্যন্ত উপকারক ; যেমন ‘দাত্রেণ কাষ্ঠং ছিনত্তি’—দা দিয়া কাষ্ঠ ছেদন করিতেছে। এস্থলে ছেদন ক্রিয়ার অত্যন্ত উপকারক ‘দা’। কৰ্তা অত্যন্ত উপকারক নয়। কারণ, যে কোন ক্রিয়াই কৰ্তা ব্যস্তীত হয় না। ভিন্ন জাতীয় ক্রিয়ার কৰ্তা এক জাতীয় হইতে পারে ; কিন্তু ভিন্ন জাতীয় ক্রিয়ার করণ একজাতীয় হয় না। খাওয়া, যাওয়া, ছেদন করা ইত্যাদি ক্রিয়ার কৰ্তা একই ব্যক্তি হইতে পারে, কিন্তু ছেদন ক্রিয়ার করণ পাক ক্রিয়ার করণ হয় না। সুতরাং ভিন্ন জাতীয় ক্রিয়ার কৰ্তা সাধারণ কারণ বা উপকারক ; কিন্তু তৎ তৎ ক্রিয়ার অসাধারণ কারণই করণ হইয়া থাকে। উক্ত স্থলে ছেদন ক্রিয়ার অসাধারণ কারণ ‘দাত্ৰ’ (দা)। ক্রিয়া নিম্পত্তিতে যাহা অসাধারণ কাৰণ তাহাই প্রকৃষ্ট উপকারক। উক্তস্থলে ছেদন ক্রিয়ার সিদ্ধিতে ‘দাত্ৰ’ই প্রকৃষ্ট উপকারক। ভৰ্তৃহরিও বলিয়াছেন—

“ক্রিয়ায়াঃ পরিনিম্পত্তিৰ্ব্যাপারাদনন্তরম্।

বিবক্ষাতে যদা তত্র করণং তত্তদা স্বতম্॥”

অর্থাৎ যে স্থলে যাহার ব্যাপারের অন্তর ক্রিয়ার নিম্পত্তি বিবক্ষিত হয়, সেস্থলে তাহাকে করণ বলা হয়। ‘দাত্রেণ ছিনত্তি’ এস্থলে ছেদন-ক্রিয়ার নিম্পত্তিতে প্রকৃষ্ট উপকারক ‘দাত্ৰ’ বা ‘দা’ সুতরাং উহাই ছেদন ক্রিয়া সিদ্ধিতে করণ। দা উঠা নামা করে, তার পরেই ছেদন ক্রিয়ার সিদ্ধি হয়, সুতরাং উদ্যমন নিপতন (উঠা-নামা) রূপ দাত্রেণ ব্যাপারের অন্তরই ছেদন ক্রিয়ার নিম্পত্তি হইয়া থাকে বলিয়া উক্তস্থলে দাত্ৰ (দা) ছেদন ক্রিয়ার প্রকৃষ্ট উপকারক বা করণ।

উক্ত শ্লোকে বিবক্ষাতে—বিবক্ষিত হইলে করণ হয় ইহা বলা হইয়াছে। ক্রিয়া নিম্পত্তিতে প্রকৃষ্ট উপকারক রূপে বিবক্ষিত হইলেই করণ হইবে, অত্যাগ্য হইবে না। কারকত্ব-কর্তৃত্ব করণত্ব প্রভৃতি ধর্ম, ঋণ, কুজ প্রভৃতি বিশেষণের

আয় অব্যবস্থিত। খঞ্জ, কুজ প্রভৃতি শব্দের বিশেষণ বিশেষ্যভাব বক্তার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। কখন ‘কুজ’ বিশেষ্য এবং ‘খঞ্জ’ বিশেষণ হয় এবং কখন ‘খঞ্জ’ বিশেষ্য ও ‘কুজ’ বিশেষণ হয়; সেইরূপ কর্তৃত্ব করণত্ব প্রভৃতিও অব্যবস্থিত; কিন্তু শোভ, অশ্বত্ব প্রভৃতির মত বস্তু নিয়ত নয়। সুতরাং একই বস্তু কখনও করণ আবার কখনও কর্তা হইতে পারে। ‘অসিনি ছিনত্তি—অসি দ্বারা ছেদন করিতেছে, ইহাতে ‘অসি’ করণ; ‘অসি: ছিনত্তি’—অসি ছেদন করিতেছে, ইহাতে অসি কর্তা। ‘স্থাল্যা পচতি’ হাড়িতে পাক করে। ‘স্থাল্যা পচাতে’ হাড়ির দ্বারা পাক হইতেছে। ‘স্থালী পচতি’ হাড়ি পাক করিতেছে। এইভাবে যথাক্রমে একই বস্তু অধিকরণ, করণ ও কর্তারূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অধিশ্রয়ণ, তণ্ডুলাবপন প্রভৃতি ব্যাপার-সমুদয় ‘পচ্’ ধাতুর অর্থ হইলে দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তা, কেবল জলন তাৎপর্যে ‘কাষ্ঠং পচতি’ ইত্যাদি প্রয়োগে কাষ্ঠ কর্তা বিক্লিতির জনক অবয়ব বিভাগ প্রভৃতির তাৎপর্যে ‘পচ্’ ধাতু প্রযুক্ত হইলে ‘তণ্ডুল: পচাতে স্নয়েব’—ইত্যাদিরূপে তণ্ডুল প্রভৃতিই কর্তা। তণ্ডুল গ্রহণ হইতে আরম্ভ করিয়া পাক শেষ হওয়া পর্যন্ত ধারণ-রূপ ব্যাপারার্থ তাৎপর্যে ‘পচ্’ ধাতু প্রযুক্ত হইলে, ‘স্থালী পচতি’ ইত্যাদি রূপে স্থালীই কর্তা। এইভাবে বক্তার ইচ্ছার উপর বস্তুর কর্তৃত্ব, করণত্ব প্রভৃতি নির্ভর করে। তাই বৈয়াকরণবা বলেন ‘বিবক্ষাত: কারকানি ভবন্তি’—বিবক্ষার অধীন কারক হয়। কেবল সম্প্রদান ও অপাদানের শব্দশক্তির স্বভাব বশত: কর্তৃত্বের বিবক্ষা হয় না।

এস্থলে একটি প্রশ্ন উঠিয়া থাকে যে ‘সাধকতমং করণম্’ এই সূত্রে ‘তমপ্’ গ্রহণ কেন করা হইয়াছে? ‘তমপ্’ গ্রহণ না করিয়া কেবল ‘সাধকং করণম্’ এইরূপ সূত্র করিলেই বা ক্ষতি কি? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি তমপ্ গ্রহণ না করা হয়, তাহা হইলে প্রকৃষ্ট বা অতিশয় অর্থের লাভ হইবে না। ক্রিয়া সিদ্ধির যাহা সাধক বা উপকারক তাহারই করণ সংজ্ঞা হইবে। কারক মাত্রই সাধক বা উপকারক সুতরাং একই ক্ষেত্রে একাধিক সংজ্ঞার প্রবৃত্তি হইবে; যেমন ‘ধনুৰ্ভা বিধতি’ ধনু দ্বারা বিদ্ধ করিতেছে—এই বাক্যে ‘ধনু’ শব্দ অপায় বা বিশেষ যুক্ত থাকায় অপাদান সংজ্ঞা এবং ‘বিদ্ধ হওয়া’ ক্রিয়ার সাধক বলিয়া করণ সংজ্ঞাও প্রাপ্ত হইবে। ‘কাষ্ঠৈ: পচতি ইত্যাদি স্থলে যে ক্ষেত্রে ‘অপায়’ নাই, সে স্থলে করণ সংজ্ঞার অবকাশ রহিয়াছে এবং

গ্রামাদাগচ্ছতি—গ্রাম হইতে আসিতেছে, ইত্যাদি স্থলে অপাদান সংজ্ঞার অবকাশ আছে। উক্তস্থলে পূর্বোক্ত দুইটি সংজ্ঞার যুগপৎ প্রাপ্তি হইলে অনবকাশত্ববশতঃ অপাদান সংজ্ঞাই হইবে; কিন্তু করণ সংজ্ঞা হইবে না। ‘তমপ্’ গ্রহণ করিলে উক্তস্থলে প্রকৃষ্টকরণও বিবক্ষিত হওয়ায় পরত্ব হেতু অপাদান সংজ্ঞাকে বাধ কবিয়া কবণ সংজ্ঞাই হইয়া থাকে। ফলে ‘ধনুষা বিধাতি’ হইবে। কিন্তু ‘ধনুষো বিদ্ধাতি’ প্রয়োগ হইবে না। সুতবাং প্রকৃষ্ট অর্থ লাভের জন্ত উক্ত স্থলে ‘তমপ্’ গ্রহণের প্রয়োজন আছে।

প্রশ্ন—যদি প্রকর্ষ অর্থ লাভ কবিবার জন্ত উক্ত স্থলে ‘তমপ্’ গ্রহণ করা উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে ‘তমপ্’ গ্রহণ না কবিয়াও প্রকারান্তরে প্রকর্ষ অর্থের লাভ করা যাইতে পারে; কারণ এই সংজ্ঞাটি মহাসংজ্ঞা। লাভবেব জন্তই সংজ্ঞা করা হয়; সুতরাং ‘টি’, ‘ধু’ প্রভৃতিব গ্ৰায় স্বল্লাক্ষ্যবেব লঘু সংজ্ঞা না করিয়া করণ এই মহাসংজ্ঞার তাৎপর্য হইল অস্বর্থলাভ। অর্থাৎ অনুগত অর্থের লাভ কবিবার উদ্দেশ্যেই মহাসংজ্ঞা কবা হয়। ‘মহাসংজ্ঞাকবণং হি অস্বর্থলাভার্থম্’—(মহাভাষ্য)। উক্তস্থলে ‘ক্রিয়তেহনেনেতি’ যাহার দ্বারা কিছু কবাহয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি কবিয়া ক্রিয়া সিদ্ধিবযাহা সাধন তাহাব কবণ সংজ্ঞা আর ‘কারকে সূত্রের অধিকারবশতঃ ‘সাধক’ অর্থের লাভ হইতে পারিত, সুতরাং ‘কবণম্’ এইমাত্র সূত্রের দ্বারা ‘সাধক’ অর্থ লাভ হওয়া সন্দেহ যে ‘সাধকং করণম্’ এইরূপ সূত্র করিয়া ‘সাধক’ পদেব গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা ‘সাধকতমে’র অর্থ লাভের তাৎপর্যেই। সকল কারকই ক্রিয়া সিদ্ধিব সাধক বা উপকারক, সুতরাং ‘সাধকং করণম্’ এই সূত্রে যে সাধক পদ উহা ‘সাধকতম’ অর্থের বোধক। এই ভাবে ‘তমপ্’ গ্রহণ না করিয়াও প্রকর্ষ অর্থের লাভ করা যাইতে পারে। পুনরায় উক্ত স্থলে প্রকর্ষার্থের লাভের জন্ত ‘তমপ্’ গ্রহণের আব প্রয়োজন কি?

উত্তর—উক্ত সূত্রে ‘তমপ্’ গ্রহণের দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হয় যে কারক প্রকরণে শব্দ সামর্থ্যের দ্বারা প্রতীয়মান প্রকৃষ্ট অর্থের গ্রহণ হয় না—‘শব্দ-সামর্থ্যাগম্যঃ প্রকর্ষো নাশ্রীয়তে’।\* এই জ্ঞাপনের ফল হইল ‘গভ্রায়াং ঘোষঃ’

\* অনেক মনে করেন যে জ্ঞাপনের দ্বারা গোণমুখ্যঃ—গ্ৰায় কারক প্রকরণে প্রবৃত্ত হয় না। কিন্তু ইহা ঠিক নয়। উক্ত গ্ৰায় পদ কার্যেই প্রবৃত্ত হয়। এস্থলে উহার প্রাপ্তিই ছিল না।

ইত্যাদি। যদি কারক প্রকরণে শব্দ সামর্থ্যের দ্বারা প্রকর্ষ অর্থের গ্রহণ হইত, তাহা হইলে ‘আধারোহধিকরণম্’ (১-৪-৪৫) এই স্থলেও ‘অধিক্রিয়তে যস্মিন্’ বাহাতে অধিকৃত বা আশ্রিত ( আশ্রিত ) হয় এই অর্থে ‘করণাধিকরণশোচ’ ( ৩-৩-১১৭ ) সূত্রানুসারে অধিকরণে ‘ন্যূট্’ ( অন ) করিয়া নিষ্পন্ন হইলে ‘অধিকরণম্’ এইরূপ সূত্রের দ্বারাই বাহা কর্তা বা কর্ত্তের দ্বারা ক্রিয়ার আধার উহার অধিকরণ সংজ্ঞা হইত, পুনরায় উক্ত সূত্রে আধার পদের গ্রহণ প্রকৃষ্ট আধার অর্থের বোধক হইবে। প্রকৃষ্ট আধারের তাৎপর্য সর্বাণ্যবয়ব্যাপী আধার ; সুতরাং যে স্থলে সর্বাণ্যবয়বের ব্যাপ্তি বুঝাইয়া থাকে, সেই স্থলেই অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে। ‘তিলেমু তৈলম্’—তিলে তৈল। ‘দগ্নি সপিঃ’—দধিতে দ্বত ইত্যাদি প্রয়োগে তিল ও দধির সকল অবয়বেই তিল ও দ্বতের ব্যাপ্তি আছে ; সুতরাং উক্ত প্রকার সকল অবয়বের সহিত ব্যাপ্তির প্রতীতি হইলে অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে, আর যে স্থলে সকল অবয়বের সহিত ব্যাপ্তি বুঝায় না, সে স্থলে অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে না। ‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’, ‘গঙ্গায়াং গাবঃ’ ইত্যাদি স্থলে গঙ্গার সকল অবয়বের সহিত ঘোষের ব্যাপ্তি নাই—অর্থাৎ সমীপবর্তী তটে ঘোষ থাকে—এই অভিপ্রায়ে উক্ত বাক্যের প্রয়োগ করা হইয়াছে। এইরূপ ক্ষেত্রে অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে না। লক্ষ্য করিতে হইবে যে, ‘আধারোহধিকরণম্’ এই সূত্রের আধার পদের সামর্থ্যবশতঃ প্রকৃষ্ট আধার অর্থ গৃহীত হইয়াছে ; এইরূপ প্রকৃষ্ট আধার গৃহীত হইলেই আধেয় যে স্থলে সর্বাণ্যবয়ব ব্যাপ্ত সেই স্থলেই অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে। এই ‘সাধকতমম্’ পদের ‘তমপ্’ গ্রহণের দ্বারা পূর্বোক্ত জ্ঞাপিত হইলে আধার পদের সামর্থ্য বশতঃ প্রকৃষ্ট আধার অর্থের বোধ হইবে না। তাহা হইলে সর্বাণ্যবয়ব-ব্যাপ্ত রূপ মুখ্য এবং ব্যাপ্তি শূন্য গৌণ—এই দুই প্রকার আধারেরই অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে, ফলে ‘তিলেমু তৈলম্’, ‘দগ্নি সপিঃ’, ‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ ইত্যাদি সকল প্রকার আধারেরই অধিকরণ সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘গঙ্গায়াং’ ইহা মুখ্য আধার নয়—অত্যন্ত সমীপবর্তী যে ঘোষাধারই, উহার প্রবাহ রূপ গঙ্গার অর্থে আরোপ করিয়া উক্ত সপ্তম্য পদটি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অত্যন্ত সামীপ্যবশতঃ এইরূপ আরোপ হয়। উহার দ্বারা দূরবর্তী তটরূপ অর্থের বোধ হইলেও তটে ঘোষাধারের সর্বাণ্যবয়ব্যাপ্ত না হওয়ায় উহাও মুখ্য আধার নয়। এই

গৌণ আধারেরও যাহাতে অধিকরণ সংজ্ঞা হয়, সেইজন্ত পূর্বোক্ত জ্ঞাপকের প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য।

তত্ত্ববোধিনীকার বলেন অত্যন্ত সামীপ্যবশতঃ যখন প্রবাহ রূপ গঙ্গার অর্থে সমীপবর্তী ঘোষাধারত্ব রূপ তীর ধর্মের আরোপ করা হয়, সেইস্থলেই পূর্বোক্ত জ্ঞাপনের প্রয়োজন ; কিন্তু গঙ্গা শব্দের তীরে উপচার করিয়া যদি ‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ প্রয়োগ করা হয়, সেস্থলে মুখ্য আধার থাকায় উক্ত জ্ঞাপকের কোন প্রয়োজনীয়তা নাই। প্রথমটিতে প্রত্যয়ে লক্ষণা এবং দ্বিতীয়টিতে প্রকৃতিতে লক্ষণা।

নাগেশ উপরি উক্ত মত স্বীকার করেন না। তাঁহার মতে মুখ্য ও গৌণ দুই প্রকার আধারই সপ্তমীর বাচ্য, স্মৃতরাং উক্তস্থলে লক্ষণা করা যুক্তিসংগত নয়। যেমন প্রবাহে ঘোষাধারত্বরূপ তীর ধর্মের আরোপ করিলে উহাতে মুখ্য আধারত্ব থাকে না। সেইরূপ গঙ্গাপদের দ্বারা তীররূপ অর্থের বোধ হইলেও উহাতে সর্বাঙ্গব্যব ব্যাপ্তির অভাবে মুখ্য আধারত্ব থাকে না।

অভিব্যাপক, ঔপদেশিক ও বৈষয়িক এই তিন প্রকার আধারের মধ্যে অভিব্যাপকই হইল মুখ্য আধার ; অবশিষ্ট সবগুলিই গৌণ আধার। অভিব্যাপকটি মুখ্য আধার, যেহেতু উহাতে প্রত্যয়ার্থের প্রকৃত্যর্থ-ভাবচ্ছেদক-বিশিষ্টে অঙ্গ হয় হইয়া থাকে। ‘তিলেমু তৈলম্’ ইত্যাদি স্থলে প্রত্যয়ার্থ যে আধারত্ব, উহার তিলদ্বাবচ্ছেদকবিশিষ্ট অর্থাৎ তিলদ্বের আশ্রয় যাবতীয় তিলের সহিত অঙ্গ হয়।

‘গঙ্গায়াং ঘোষঃ’ ইত্যাদি স্থলে প্রবাহ রূপ গঙ্গা পদের অর্থে ঘোষ থাকিতে পারে না বলিয়া লক্ষণা করিতে হয়, এই জন্তই উহা গৌণ। নাগেশের মতে ‘কটে আন্তে’ ইত্যাদি প্রয়োগও গৌণ আধারের উদাহরণ। ‘দেবদন্তঃ কটে আন্তে’ দেবদন্ত কটে অবস্থিত, এই বাক্যের দ্বারা দেবদন্তের কটের কোন একটি অংশে অবস্থান বুঝাইতেছে ; স্মৃতরাং সপ্তমীর প্রকৃতি যে কট, উহার অবচ্ছেদক কটের আশ্রয় সম্পূর্ণ কট ; কিন্তু উহার একাংশ প্রকৃত্যর্থ-ভাবচ্ছেদকবিশিষ্ট নয়। সেইজন্ত উহাতে আধারত্বের অঙ্গ হইতে পারে না।\*  
উপপ্লবের অর্থ সামীপ্য নিবন্ধন সম্বন্ধ সংযোগ অথবা সমবায়, তৎকৃত যে

কটের একাংশ বৃত্তি আধারত্বের সমুদায়ে আরোপ করিয়া ‘কটেশেতে’ ইত্যাদি প্রয়োগ হইয়া থাকে।

আধার উহা ঔপল্লবিক আধার। অথবা সর্বাধার ব্যাপ্তিরূপ মুখ্য আধারেব  
'সমীপ (কাছাকাছি) একদেশ বৃত্তি আধারত্বের আশ্রয় উহাও ঔপল্লবিক  
অভিব্যাপক আধারে আধারত্ব ব্যাপ্যবৃত্তি এবং অন্ত্যন্ত আধারে আধারত্ব  
অব্যাপ্যবৃত্তি, সেইজন্য প্রথমটি মুখ্য ও দ্বিতীয়টি গৌণ। ৫৬০।

৫৬১। কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া। (২-৩-১৮)।

অনভিহিতে কর্তরি করণে চ তৃতীয়া স্যাৎ। রামেন বাণেন হতো  
বালী। 'প্রকৃত্যাদিভা উপসংখ্যানম্' (বা ১৪৬৬)। প্রকৃত্যা চারুঃ।  
প্রায়েণ যাজ্ঞিকঃ। গোত্রেন গার্গ্যঃ। সমেনৈতি। বিষমেনৈতি।  
দ্বিদ্রোণেন ধান্যং ক্রীণাতি। সূথেন দুঃথেন বা যাতীত্যাদি। ৫৬১।

অনু—অনুস্ত কর্তায় ও অনুস্ত করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। রামেন  
বাণেন হতো বালী। বাম কর্তৃক বাণের দ্বারা বালী নিহত হইয়াছিল।  
(১ বা) প্রকৃত্যাদি গণপঠিত শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। 'প্রকৃত্যা চারুঃ'  
স্বভাবতঃ সন্দব। 'প্রায়েণ যাজ্ঞিকঃ'—আচার বাহুল্যে দ্বারা যাজ্ঞিক  
(মনে হয়)। 'গোত্রেন গার্গ্যঃ'—ইনি গোত্রে গার্গ্য। 'সমেনৈতি',  
'বিষমেনৈতি'—সম বা বিষম পথে আসিতেছে। 'দ্বিদ্রোণেন ধান্যং ক্রীণাতি'  
—দ্রোণদ্বয় পরিমাণে ধাতু ক্রয় করিতেছে। 'সূথেন দুঃথেন বা যাতী'—  
সূথে অথবা দুঃথে যাইতেছে।

কাঃ—ইহাতে 'অনভিহিতে সূত্রেব অধিকাব আসে। 'অনভিহিত'  
শব্দেব অর্থ 'অনুস্ত' ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। সূতবাৎ অনুস্ত কর্তায় ও  
অনুস্ত করণে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে, ইহাই হইল সূত্রের অর্থ। কর্তা  
যদি পূর্বোক্ত তিঙ্ কৃৎ তদ্ধিত অথবা সমাসেব দ্বারা উক্ত না হয়, তাহা  
হইলে উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয় এবং করণ কারকও যদি কৃৎ, তদ্ধিত  
অথবা সমাসের দ্বারা উক্ত না হয়, তাহা হইলে উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়।  
যেমন, 'রামেন বাণেন হতো বালী' এই বাক্যে 'হতঃ' এই 'কৃৎ' প্রত্যয়ান্ত  
পদে কর্মবাচ্যে 'কৃৎ' প্রত্যয় হইলে 'কৃৎ' প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম উক্ত হইয়াছে।  
কর্ম ব্যতীত অন্ত্যন্ত কারক উক্ত হয় নাই, সেইজন্য কর্তা ও করণ অনুস্ত।  
উক্ত বাক্যে 'রাম' কর্তা এবং 'বাণ', করণ। 'হনন ক্রিয়া'র কর্তা 'রাম'  
এবং উক্ত ক্রিয়ার অত্যন্ত উপকারক, বা প্রকৃষ্ট সাধন 'বাণ'। অনুস্ত কর্তা

যে ‘রাম’ উহাতে এবং অমুক্ত করণ যে ‘বাণ’ উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ভট্টোজি দীক্ষিত এই উদাহরণ বাক্যের দ্বারা যুগপৎ কর্তা ও করণে তৃতীয়া বিভক্তির উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।

‘হন’ ধাতুর অর্থ প্রাণবিয়োগানুকূল ব্যাপার অর্থাৎ প্রাণ বিয়োগ যাহাতে হয়, তাহার উদ্দেশ্যে যে ব্যাপার। বালীর প্রাণ বিয়োগ যাহাতে হয় তদনুকূল ব্যাপার হইল ধনুর আকর্ষণ, উহা রামবৃত্তি অর্থাৎ রামের ঐক্য ব্যাপার আছে। এই রাম-বৃত্তি ধনুরাকর্ষণ রূপ ব্যাপারের বিষয়ভূত ব্যাপার বাণের ব্যাপার। ধনুর আকর্ষণ হইলে তজ্জনিত বাণের ব্যাপার হয়; সেই ব্যাপার হইল শরীর ভেদন রূপ ব্যাপার, উহার দ্বারা বালীর প্রাণ বিয়োগ সাধিত হয়—; সেই প্রাণ-বিয়োগের আশ্রয় হইল বালী। সুতরাং রাম-বৃত্তি ধনুরাকর্ষণ রূপ ব্যাপারের বিষয়ভূত যে শরীরভেদন রূপ বাণ-ব্যাপার; তৎ-সাধ্য প্রাণবিয়োগের আশ্রয় বালী। এইরূপ বাক্যার্থ বোধ হইয়া থাকে।

বাতিককার এই সূত্রের উপরে বাতীক রচনা করিয়াছেন। প্রকৃত্যাদি গণ-পঠিত শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। ভাষ্যে এই বাতীকটির পূর্ণ স্বরূপ এই প্রকার—‘তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য উপসংখ্যানম্’—তৃতীয়া বিভক্তি বিধানকালে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের শেষে উহার উপসংখ্যান অর্থাৎ অনুশাসন রূপ বচন করিতে হইবে। উদাহরণ—‘প্রকৃত্য চারুঃ’, ‘প্রায়োগ যাজ্ঞিকঃ’ ইত্যাদি। ভাষ্যকার উক্ত উদাহরণগুলির অর্থ প্রকারে সিদ্ধ করিয়া উপরি উক্ত বাতীকের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। ‘প্রকৃত্য চারুঃ’—ইহার অর্থ, প্রকৃতির দ্বারা কৃত সুন্দর। প্রতীয়মান করণ-ক্রিয়ার করণরূপে প্রকৃতি শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে, ইহার দ্বারা করণান্তরের বৃদ্ধান করা হইয়াছে; অর্থাৎ স্বভাবই উহাকে সুন্দর করিয়াছে। কিন্তু অলঙ্কার প্রভৃতির দ্বারা সুন্দর নয়, ইহাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য। ‘প্রায়োগ যাজ্ঞিকঃ’, ইহার অর্থ—অনেকেই এই গ্রামে যজ্ঞ প্রতিপাদক গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছে। অনেকে যদি মিলিত ভাবে গ্রন্থের অধ্যয়ন করে, তাহা হইলে গ্রন্থ ও ধারণে বিশেষ সুবিধা হয়; এই আশয়ে উক্ত বাক্যটির প্রয়োগ হইয়াছে। ইহাতে অধ্যয়ন ক্রমের অতিশয় উপকারক রূপে প্রায়—শব্দটি ‘করণ’ এবং ‘করণে’ উহার শেষে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে।

‘গোত্রোণ গার্গ্যঃ’—ইহার অর্থ গোত্রের দ্বারা আমি গার্গ্য, ইহা জ্ঞাত

হইয়াছি। ইহাতে জ্ঞান ক্রিয়ার প্রতি গোত্র করণ এবং উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। এইরূপ ‘সমেন, বিষমেন’ ইহা ‘পথা’ এই অধ্যাহৃত বিশেষ্য পদের বিশেষণ, সম বা বিষম পথে আসিতেছে। ‘দ্বিদ্রোণেন ধাত্বং ক্রীণাতি’ ইহাতে ‘দ্বিদ্রোণ’ শব্দটি ‘দ্রয়োঃ দ্রোণয়োঃ সমাহারঃ’ এইরূপ সমাহারে ঘন্ব হইয়াছে ; কিন্তু \* পাত্ৰাদি† গণে পাঠ থাকায় ‘দ্বিগোঃ (৪-১-২১) সূত্র অনুসারে ‘ডীপ্’ (ঈ) হইল না। ভাষ্যকারের মতে— ‘দ্বিদ্রোণ’ শব্দটি দ্রোণঘয়ের জন্ত হিরণ্য প্রভৃতি মূল্যের লাক্ষণিক ‘দ্বিদ্রোণেন মূল্যেণ ধাত্বং ক্রীণাতি’, অর্থাৎ দ্রোণঘয়ের মূল্যের দ্বারা ধাতু ক্রয় করিতেছে। ইহাতে ‘ক্রয় করা’ এই ক্রিয়ার করণ হইল ‘দ্বিদ্রোণ’, সূত্ররূপে করণে তৃতীয়া হইতে বাধা নাই। (দ্রষ্টব্য ভাষ্য ২৩৭১৮)

নাগেশ বলেন এইভাবে যদি বার্তিকের প্রত্যাখ্যান করা হয়, তাহা হইলে একই যুক্তি অনুসারে ‘হেতৌ’ ও ‘ইথংভূতলক্ষণে’ এই দুইটি স্বত্রেরও প্রত্যাখ্যান করা যাইতে পারে। সূত্ররূপে উক্ত বার্তিকের প্রত্যাখ্যান ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত বলিষা মনে হয় না।†† কিন্তু একদেশীয় উক্তি মনে হয়।

নাগেশের মতে ‘প্রায়েণ যাজ্ঞিকঃ’ ইত্যাদি স্থলে যথাযোগ্য প্রাপ্ত বিভক্তিকে বাধ করিয়া তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ‘প্রকৃত্যা চাক্ৰঃ’ ইহাব অর্থ ‘স্বভাবসম্বন্ধিচারুত্ববান্’ ইহাতে ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল। এইরূপ ‘প্রায়েণ যাজ্ঞিকঃ’ অস্থলেও ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল। ‘গোত্রেন গার্গ্যঃ’ ইত্যাদি স্থলে প্রথম ‘দ্বিদ্রোণেন ধাত্বং ক্রীণাতি’ ইত্যাদি প্রয়োগেও ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল। ‘স্বেনে দ্রঃস্বেন বা যতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ক্রিয়াবিশেষণে দ্বিতীয়া প্রাপ্ত ছিল।

\* অত্র কেচিৎ এবং রীত্যা করণবাদিব্যাৎপাদনে হেতাবিতি স্বত্রশ্রেণংভূতলক্ষণে ইত্যন্ত চ বৈয়র্থ্যাপত্তিঃ ; যদি তত্র দ্রব্যাত্মস্বয়বিবক্ষায়াং সার্থক্যং তর্হ্যত্রাপীতি প্রত্যাখ্যানমত্র সিদ্ধান্তৈকদেশ্যত্বাৎ।

মহাভাষ্য প্রদীপোত্তোত ( ২৩৭১৮ ).

† ‘পাত্ৰাভ্যন্ত ন’ ( বার্তিক, সি. কো. সূ. ৮২১ )

†† বার্তিককার উক্ত স্থলে দ্রব্যের সহিত অস্বয় বিবক্ষায় ষষ্ঠীর বাধক রূপে বার্তিক করিয়াছেন আর ভাষ্যকার ক্রিয়ার অধ্যাহার করিয়া করণে তৃতীয়া বিভক্তি স্বীকার করিয়া বার্তিকের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন।



‘নাম্না স্মৃতীক্ণঃ’, ইত্যাদি স্থলে নাম সম্বন্ধে স্মৃতীক্ণবান্ অর্থে ষষ্ঠী অথবা নাম জ্ঞাপ্য স্মৃতীক্ণবান্ এই অর্থে ‘ইৎংভূতলক্ষণে’ অনুসারে তৃতীয়া প্রাপ্ত ছিল সকলকে বাধ করিয়া ইহার দ্বারা তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। ভাষ্যকারের মতে সর্বত্রই করণে তৃতীয়া সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও উহার অবিবক্ষায় ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল। উহাকে বাধ করিবার জন্তই বার্তিককাব এই বার্তিকটির রচনা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের মতে ষষ্ঠী প্রাপ্ত হইলেও উক্তস্থলে উহার অনভিধান দীকার কবিতো হইবে।\*

৫৬২। দিবঃ কর্ম চ। (১-৪-৪৩)।

দিবঃ সাধকতমং কারকং কর্মসংজ্ঞাং সাৎ, চাৎ করণসংজ্ঞাম্।  
অক্ষরক্ষান্ন দীব্যতি। ৫৬২।

অনুঃ—দিব্ ধাতুর প্রয়োগে অত্যন্ত উপকারক যে কারক, উহার কর্মসংজ্ঞা ও কবণ সংজ্ঞা হয় ‘অক্ষরক্ষান্ বা দীব্যতি’—পাশা খেলা করিতেছে বা পাশার দ্বারা খেলা করিতেছে।

কাঃ—‘দিব্’ ধাতুর অর্থ খেলা করা প্রভৃতি। † ‘দীব্যতি’ অর্থাৎ ‘ক্রীড়তি’ খেলা করিতেছে; এই অর্থে পূর্ব সূত্রের দ্বারা ‘অক্ষ’ শব্দের করণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল; কারণ ক্রীড়ার সাধকতম রূপে উহা বিবক্ষিত, স্মৃতরাং এই সূত্রের দ্বারা সাধকতম কারকের কর্মসংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে। ‘পরিক্রমণে সম্প্রদানমন্ততরশ্চাম্’ (১-৪-৪৪)—এই পরবর্তী সূত্র হইতে অন্ততরশ্চাম্ পদটির অপকর্ষণ করিলে বিকল্পে উহার কর্মসংজ্ঞা হইবে; ফলে পর্যায়ক্রমে কর্মসংজ্ঞা ও কবণসংজ্ঞা হইবে। যখন কর্মসংজ্ঞা হইবে, তখন করণ সংজ্ঞা হইবে না; আর যখন করণ সংজ্ঞা হইবে, তখন কর্মসংজ্ঞা হইবে না। ‘দিব্’ ধাতুর প্রয়োগে সাধকতম কারকের কর্মসংজ্ঞা ও করণসংজ্ঞা—দুইটি

\* এবং চ করণেইনৈব সিদ্ধম্, তথাপি তদবিবক্ষায়াঃ ষষ্ঠীপ্রাপ্তিঃ মত্বেদমারকং বার্তিককৃত্য। ভাষ্যকৃত্য তু ষষ্ঠী অনভিধানমাশ্রিত্য প্রত্যাখ্যাতমেব। (বৃহচ্ছব্দেন্দুশেখর কারক প্রকরণ)

† ‘দিবু’ ক্রীড়া-বিজিগীষা-বাবহার-দ্রাতি-স্ততি-মোদমদ-স্বথকান্তি গতিষু।

যুগপৎ যাঘাতে হইতে পারে, তাহার জন্ত উক্ত শব্দে ‘চ’-কার করা হইয়াছে এই ‘চ’-কারটি করণসংজ্ঞারও সমুচ্চায়ক । উক্ত দুইটি সংজ্ঞার যুগপৎ প্রবৃতি করাইবার জন্তই উক্ত শব্দটিতে ‘চ’-কার করা হইয়াছে । যুগপৎ দুইটি সংজ্ঞা বিধান করার ফল হইল ‘মনসা দীব্যতি’ এই অর্থে কর্ম উপপদ থাকায় ‘কর্মণ্যণ্’ ( ৩-২-১ ) শ্রতানুসারে ‘অণ্’ প্রত্যয় এবং করণ সংজ্ঞা হওয়ার ফলে তৃতীয়া বিভক্তি হইলে ‘মনসা দেবঃ’ প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া থাকে ‘মনসা’ এই তৃতীয়া বিভক্তির ‘মনসঃ সংজ্ঞায়াম্’ ( ৬-৩-৪ ) শ্রতানুসারে অনুক ( লোপের অভাব ) হইয়া থাকে ।

‘অক্ষৈ দেবয়তে দেবদন্তো যজ্ঞদন্তেন’—দেবদন্ত যজ্ঞদন্তকে পাণা খেলায় প্রেরণা দিতেছে ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘অক্ষৈঃ’ এই তৃতীয়ান্ত পদের প্রয়োগ থাকে । সবেও ধাতু সক্রম হওয়ার ফলে ‘গতিবুদ্ধি’—শ্রতানুসারে অনিজন অবস্থার কৰ্তা যে যজ্ঞদন্ত, উহার কর্মসংজ্ঞা হয় না, এবং ‘অক্ষৈঃ’ পদে কবে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে । আর ‘অণাবকর্মকাচ্চিৎসৎকতৃকাৎ’ ( ১-৩-৮৮ ) শ্রতানুসারে উক্ত প্রয়োগে পরস্মৈপদও হয় না ।

এস্থলে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে যে—যদি পূর্বোক্ত সংজ্ঞা-দ্বয়েব সমাবেশ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ‘অক্ষান্ দীব্যতি’ এই বাক্যে পবনহেতু তৃতীয়া প্রাপ্ত হইবে, পর্যায়ক্রমে সংজ্ঞাদ্বয়ের প্রবৃতি স্বীকার করিলে কোন দোষ থাকে না ; পর্যায়ক্রমে কর্মসংজ্ঞা ও করণসংজ্ঞা দুই-ই হইবে । সংজ্ঞাদ্বয়েব সমাবেশ স্বীকার করিলে করণ সংজ্ঞার অবকাশ—‘দেবনা অক্ষাঃ’ ( দ্রাভ-ক্রিয়ার সাধক ) ইত্যাদি স্থলে ‘করণাধিকরণয়োঃ’ ( ৩-৩-১১৭ ) শ্রতানুসারে করণে ‘ল্যুট্’ ‘অনট্’ হইয়াছে । এস্থলে করণ উক্ত হওয়ায় তৃতীয়া হয় না, কিন্তু প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা বিভক্তিই হয় । কর্মসংজ্ঞার অবকাশ—‘দীব্যন্তে ভবতা অক্ষাঃ’ ইহাতে কর্মসংজ্ঞা হওয়ার ফলে ‘ভাবকর্মণোঃ’ ( ১-৩-১৩ ) শব্দের দ্বারা ‘যক্’ প্রত্যয় ও আত্মনেপদ হইয়া থাকে । প্রশ্ন হইতে পারে যে, ‘অক্ষান্ দীব্যতি’ ইত্যাদি প্রয়োগে সংজ্ঞাদ্বয়ের কার্যপ্রাপ্ত হইলে পরস্পরভেদ তৃতীয়া বিভক্তিই হইবে, কিন্তু দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে না, তাহা কি করিয়া হইল ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে সংজ্ঞা ও পরিভাষা বিষয়ে দুইটি মত আছে—(১) ‘কার্যকালং সংজ্ঞাপরিভাষম্’ এবং (২) ‘যথোদ্দেশং সংজ্ঞাপরিভাষম্’ । সংজ্ঞা ও পরিভাষা কার্যকাল অর্থাৎ কার্যকালে সংজ্ঞা ও

পরিভাষার বোধ হয় এবং উদ্দেশ (নির্দেশ) স্থলেই উহাদের বোধ হইয়া থাকে। কার্যকাল পক্ষকে অবলম্বন করিয়া বলা যাইতে পারে যে, ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ (২-৩-২) এই সূত্রে যে কর্মসংজ্ঞার উপস্থিতি তাহা অনবকাশ বলিয়া উক্ত সূত্রবিহিত কর্মসংজ্ঞা নিবন্ধন দ্বিতীয়া বিভক্তি হইতে কোন বাধা নাই। উপরি উক্ত স্থলে সংজ্ঞাদ্বয়ের সমাবেশে দোষ না থাকিলেও ‘দীব্যন্তে অক্ষাঃ’ ইত্যাদি স্থলে তৃতীয়া বিভক্তির এবং ‘দেবনা অক্ষাঃ’ ইত্যাদি স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তিরূপ দোষ নিতান্তই অপরিহার্য। ‘দিব্যন্তে অক্ষাঃ’ ইত্যাদি স্থলে কর্ম উক্ত হওয়ায় করণ অনুক্ত, সূতরাং অনুক্ত করণে তৃতীয়া প্রাপ্তি হয় এবং ‘দেবনা অক্ষাঃ’ ইত্যাদি স্থলে ‘লুট্’ প্রত্যয়ের দাবা করণ অভিহিত হওয়ার ফলে কর্ম অনভিহিত; সূতরাং অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহা হইবে না কেন? উহার উত্তরে বৈয়াকরণ আচার্যগণ বলেন যে একই সাধকতম্বরূপ কারকশক্তি এস্থলে সংজ্ঞাদ্বয়ের উপযোগিনী হইয়াছে; সূতরাং উক্ত স্থলে একটি কাবক অভিহিত হইলেই কারকান্তরেরও অভিধান হইয়া থাকে, কারণ দুইটিতে দেবনক্রিয়ানিরূপিত সাধকতম্বরূপ শক্তি একই। সেইজন্য সংজ্ঞাদ্বয়ের সমাবেশে কোন দোষ নাই। ৫২।

### ৫৬৩। অপবর্গে তৃতীয়া। (২-৩-৬)।

অপবর্গঃ ফলপ্রাপ্তিঃ, তস্যাং ছোত্যায়াং কালাধ্বনোরত্যন্ত  
নংযোগে তৃতীয়া স্যাৎ। অহা ক্রোশেন বা অনুবাকোহধীতঃ।  
অপবর্গে কিম্—মাসমধীতো নায়াতঃ। ৫৬৩।

অনুঃ—ফলপ্রাপ্তি রূপ অপবর্গ ছোতিত হইলে এবং অত্যন্ত সংযোগ বুঝাইলে, কাল ও অক্ষ বাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। ‘অহা ক্রোশেন বা অনুবাকোহধীতঃ’—দিবস ব্যাপী অনুবাক (বেদের অধ্যায় বিশেষ) পঠিত হইয়াছে, এক ক্রোশ পর্যন্ত অনুবাক পঠিত হইয়াছে, (অনুবাক পাঠের ফল প্রাপ্তি হইয়াছে)। ‘অপবর্গ (ফলপ্রাপ্তি) ছোতিত হইলে’—ইহা কেন বলা হইয়াছে? ‘মাসমধীতো নায়াতঃ’—মাসব্যাপী অধ্যয়ন করিয়াছে, কিন্তু কোন ফল হয় নাই।

কাঃ—‘অপবৰ্গ’ শব্দটি ‘বুজি বর্জনে’ এই ধাতুর শেষে ‘বঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে ; সুতরাং ইহার অর্থ ‘অপবর্জন’ বা ‘ত্যাগ’ । লোকে ফল প্রাপ্তি হইলেই কর্মে আর প্রবৃত্তি হয় না । সেইজন্য অপবর্গ শব্দের অর্থ ফলপ্রাপ্তি পর্যন্ত অর্থাৎ ফলপ্রাপ্তিপূর্বক ত্যাগই হইল উক্তার অর্থ । তাই নাগেশ বলিয়াছেন—‘অপবর্গশব্দেন ফলপ্রাপ্তিপূর্বকত্যাগ উচ্যতে’ ‘অনু অনুবাকোহধীতঃ’ এই বাক্যের দ্বারা দিবসব্যাপী অনুবাকেব অধ্যয়ন উপপাদিত হইতেছে । দিনে বা পথে নিরন্তর অধ্যয়ন কবিয়া যে ক্ষেত্রে ফলপ্রাপ্তি বুঝায়, সেই স্থলেই কালবাচক বা অবধবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । উক্ত বাক্যটির দ্বারা অনুবাক অধ্যয়ন করার যে ফল, উহার প্রাপ্তি হইয়াছে, ইহাই ছোঁতিত হইয়া থাকে । ‘মাসমধীতো নায়াতঃ’ এই বাক্যের দ্বারা ইহাই প্রতীতি হয় যে—এক মাস নিবন্তর অধ্যয়ন কবা সত্ত্বেও কিছু ফললাভ হয় নাই । ৫৬৩ ।

#### ৫৬৪ । সহযুক্তোঃপ্রধানে । (২-৩-১৯) ।

সহার্থেন যুক্তোঃপ্রধানে তৃতীয়া স্যাৎ । পুত্রেণ সহাগতঃ পিতা  
এবং সাকংসার্ষংসমংযোগেহপি । বিনাপি তছোগং তৃতীয়া । ‘বুদ্ধে  
যুনা’—( সূ ৯৩১ ) ইত্যাদি নির্দেশাৎ । ৫৬৪ ।

অনুঃ—সহার্থক শব্দের যোগ থাকিলে অপ্রধানে তৃতীয়া হয় । ‘পুত্রেণ সহাগতঃ পিতা’—পুত্রের সঙ্গে পিতা আসিয়াছেন । এই প্রকার সাকম্, সার্ষম্ ও সমম্ যোগেও ( তৃতীয়া হয় ) । উহাদের যোগ না থাকিলেও তৃতীয়া হয়—‘বুদ্ধো যুনা’ ইত্যাদি নির্দেশবশতঃ ।

কাঃ—‘সহেনাপ্রধানে’—এই প্রকার হয় না করিয়া যে ‘যুক্ত’ গ্রহণ কবা হইয়াছে, তাহাতে মনে হয় অর্থগ্রহণেই পাণিনির ভাৎপদ্য, সেই জন্তই বৃত্তিতে দীক্ষিত বলিয়াছেন ‘সহার্থেন যোগে’, অর্থাৎ ‘সহ’ শব্দের অর্থ যতগুলি শব্দ আছে সেই সকল শব্দের যোগ থাকিলেই অপ্রধানে তৃতীয়া হয়—ইহাই সূত্রের সার মর্ম । সুতরাং ‘সহ’ শব্দে যতগুলি পর্যায় শব্দ আছে—‘সাকম্’, ‘সার্ষম্’, ‘সমম্’ ইত্যাদি সকলের যোগেই তৃতীয়া বিহিত হইয়া থাকে । ক্রিয়া, গুণ ও দ্রব্যের সহিত প্রধান ও অপ্রধান রূপ সপদ

দেখাইবার জন্ত সাহিত্যবাচক সহ-শব্দের প্রয়োগ করা হয়। ক্রিয়া, গুণ ও দ্রব্যের সহিত অব্যয় উই প্রকার—শাক ও আর্থ। শব্দশাস্ত্রে শাক অব্যয়ের প্রাধান্য এবং আর্থ অব্যয়ের অপ্রাধান্য স্বীকার করা হয়। যাহার শাক অব্যয়ের অভাব আছে—উহা অপ্রধান এবং যাহার সহিত ক্রিয়া, গুণ ও দ্রব্যের শাক অব্যয় আছে, উহা প্রধান। যেমন ‘পুত্রেণ সহাগতঃ পিতা’—এস্থলে আগমন ক্রিয়ার সহিত পিতার শাক অব্যয় আছে। ‘আঙ্’ পূর্বক ‘গন্’ ধাতুর শেষে কর্তব্য ‘ক্ত’ প্রত্যয় হওয়ার ফলে কর্তব্য সহিত ক্রিয়ার সাক্ষাৎ অব্যয় হইয়া থাকে। উক্ত বাক্যে কর্তা হইল ‘পিতা’, ‘সহ’ শব্দের সমভিব্যাহারবশতঃ পুত্রেও আগমন ক্রিয়া অধিত হয়, সেইজন্ত উহা আর্থ অব্যয়। উপরি উক্ত বাক্যে পুত্রের সহিত আগমন ক্রিয়ায় শাক অব্যয় নাই, সুতরাং পুত্র অপ্রধান বলিয়া উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ‘শিষ্ণেণ সহ স্তুল উপাধ্যায়ঃ’—শিষ্ণের সহিত উপাধ্যায়ও স্তুল হইতেছে—এই বাক্যে উপাধ্যায়ের সহিত স্তোলা গুণের শাক অব্যয় এবং শিষ্ণের সহিত উহা আর্থিক, সেইজন্ত ‘শিষ্ণে’ স্তোলা গুণের সহিত শব্দ-অব্যয়ের অভাব থাকায় উহাই অপ্রধান, সুতরাং উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ‘শিষ্ণেণ সহ উপাধ্যায়ো গোমান্’—এই বাক্যে গরু দ্রব্যের সহিত উপাধ্যায়ের শাক অব্যয় এবং শিষ্ণের আর্থ। সুতরাং উহা অপ্রধান বলিয়া উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। এইভাবে ক্রিয়া, গুণ ও দ্রব্যের সহিত অব্যয়ের উদাহরণ যথাক্রমে প্রদর্শিত হইল। দীক্ষিত কেবল ক্রিয়ার উদাহরণ বলিয়াছেন, কিন্তু গুণ ও দ্রব্যের উদাহরণ প্রদর্শন করেন নাই। যদি সহার্থক শব্দের যোগ না থাকে, কিন্তু সাহিত্য রূপে অর্থের প্রতীতি হয়, তাহা হইলেও অপ্রधानে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। এ বিষয়ে প্রমাণ হইল ‘বুদ্ধো যূনা’ এই সূত্রের তৃতীয়ান্ত নির্দেশ, সে স্থলে সহার্থক শব্দের প্রয়োগ নাই, অথচ প্রতীয়মান সাহিত্যার্থে পানিনি তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ করিয়াছেন।\*

\* কোন বাক্যে সহার্থক শব্দের প্রয়োগ না থাকিলেও যদি সাহিত্য অর্থের প্রতীতি হয়, সেস্থলেও তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে; যথা—পুত্রেণাগতঃ পিতা’ ইত্যাদি।

‘সহৈব দশভিঃ পুত্রৈঃ ভারং বহতি গর্দভী’—দশটি পুত্র থাকা সত্ত্বেও গর্দভী ভার বহন করিতেছে। এই বাক্যে যে ‘সহ’ শব্দ আছে, উহার অর্থ বিভ্র-মানতা। দশটি পুত্র ভার বহণ করে না, সূতরাং উহাদের ভার বহন কর্তৃত্ব নাই ; কিন্তু ‘পুত্রেন সহাগতঃ পিতা’ ইত্যাদি স্থলে আগমন কর্তৃত্ব পুত্রেও আছে অর্থাৎ পুত্রও আসে। সহ শব্দের সাহিত্য অথবা বিদ্যমানতা যে কোন অর্থেই উহার যোগে তৃতীয়া হইয়া থাকে। সাহিত্য অর্থ হইলেই যে হইবে ইহাতে কোন একপাক্ষিক যুক্তি নাই।

‘সাহিত্য’ অর্থে কোন স্থলে, ‘সহ’ শব্দ সমভিব্যাহত পূর্বোক্ত ক্রিয়া, গুণ অথবা দ্রব্যের সমান কালেই যাহার ক্রিয়া প্রভৃতিব অন্তিৎ বুঝায়। ‘পুত্রেন সহাগতঃ পিতা’ প্রভৃতি বাক্যের দ্বারা একই কালে পিতা ও পুত্রের আগমন বুঝাইয়া থাকে। কোন কোন ক্ষেত্রে সমান দেশ ক্রিয়াবত্ত্বও বুঝায়। একই কালে না হইলেও একই দেশে দুইটির সাহিত্য বুঝায় ; যেমন—‘তিলৈঃ সহ মাষান্ বপতি’ তিলের সহিত মাষ বপন করিতেছে—এই বাক্যের দ্বারা একই কালে তিল ও মাষের বপন করা বুঝায় না ; মাষ বপন করার পবে যদি তিল বপন করা হয়, সে স্থলে উক্ত বাক্যের প্রয়োগ হয়, সূতরাং তিল ও মাষের একই কালে বপন না হইলেও উহাদের একই ক্ষেত্রে বপন হইয়া থাকে। এই একই ক্ষেত্রে দুইটির বপন হয় বলিয়া উহাদের সমান দেশ ক্রিয়াবত্ত্বকপ সাহিত্য থাকে।

এই স্থলের ‘অপ্রধানে’ পদটির গ্রহণ না করিলেও চলে। প্রধানে যাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি না হয়, সেইজন্য ‘অপ্রধানে’ পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু সে ক্ষেত্রে প্রাতিপদিকার্থ মাত্রে প্রথমাই হইবে। যেমন ‘পুত্রেন সহাগতঃ পিতা’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে অপ্রধান পদটির অভাবে প্রধান পিতৃশব্দেও তৃতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইবে ইহা বলা যায় না। কারণ আগমন ক্রিয়ার কর্তৃত্ব উক্ত হওয়ায় উহা প্রাতিপদিকারূপে পরিণত হয় ; সূতরাং প্রাতি-পদিকার্থ মাত্রে প্রথমাই হইবে, তৃতীয়া বিভক্তি হইতে পারে না। ‘শিষ্যেন সহ উপাধ্যায়ঃ শুলঃ’ ইত্যাদি স্থলেও ‘অন্তি’ ক্রিয়ার অধ্যাহার হইয়া থাকে, সেই অধ্যাহৃত ‘অন্তি’ প্রভৃতি ক্রিয়ার কর্তৃত্বই প্রাতিপদিকার্থ, সূতরাং সে স্থলেও প্রথমা বিভক্তিই হইবে। ক্রিয়ার সহিত অধ্বয় প্রথমেই হয়, সেইজন্য প্রথমা বিভক্তি অন্তরঙ্গ এবং তৃতীয়া বিভক্তি বহিরঙ্গ। অন্তরঙ্গ বলিয়া প্রথমাই হইবে, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি হইবে না।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘পুত্রোণ সহ পিতুরাগমনম্’—পুত্রের সঙ্গে পিতার আগমন ইত্যাদি বাক্যে ‘পিতৃ’ শব্দে যাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি না হয়, সেই জন্ম উক্ত সূত্রে অপ্রধান পদের গ্রহণ করা প্রয়োজন নয় কেন? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে সে স্থলে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-১৫) সূত্রানুসারে ‘আগমনম্’ এই কৃদন্তেব যোগে কর্তাষষ্ঠী বিভক্তিই তৃতীয়া বিভক্তিকে বাধ কবিয়া হইবে। স্মরণ্য উক্ত স্থলেব জন্মও সূত্রস্থ ‘অপ্রধানে’ পদের কোন প্রয়োজন নাই। উপরি উক্ত বাক্যে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী দুইটি বিভক্তির প্রাপ্তি থাকিলে ষষ্ঠী বিভক্তিই হইবে, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি হইবে না, কারণ ‘সচযুক্তেন্‌প্রধানে’ সূত্রানুসারে ‘সহ’ পদের যোগে তৃতীয়া বিভক্তির বিধান করা হয় বলিয়া উহা উপপদ বিভক্তি। পদকে আশ্রয় করিয়া যে বিভক্তির বিধান করা হয় উহা উপপদ বিভক্তি এবং ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’—এই সূত্রে যে ষষ্ঠী বিভক্তির বিধান করা হয়, উহা কারক বিভক্তি, কারণ উহা ক্রিয়াকে আশ্রয় করিয়া হইয়া থাকে। কর্তৃকারকে ও কর্মকারকে উহার দ্বারা ষষ্ঠী বিধান করা হয়, সেইজন্ম উহা কারকবিভক্তি। উপপদ বিভক্তির অপেক্ষা কারক বিভক্তি অধিক বলবতী হইয়া থাকে—‘উপপদ বিভক্তেঃ কারকবিভক্তির্বলয়সী’। স্মরণ্য উক্ত প্রয়োগে ‘ষষ্ঠী’ ইহা কারক বিভক্তি এবং সহযোগে তৃতীয়া উপপদ বিভক্তি। কারক বিভক্তির দ্বারা উপপদ বিভক্তি বাধিত হওয়ার ফলে উক্ত স্থলে প্রধান ‘পিতৃ’ প্রভৃতি শব্দে তৃতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি থাকিতেই পারে না। স্মরণ্য কোন স্থলে দোষ না থাকায় সূত্রস্থ ‘অপ্রধানে’ পদটি একেবারে অনাবশ্যক। এই প্রকারে ভাষ্যকাব উক্ত পদটির প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন।

৫৬৫। যেনাদ্ভিকারঃ । (২-৩-২০)।

যেনাদ্ভেন বিকৃতেনাদ্ভিনো বিকারো লক্ষ্যতে ততস্তৃতীয়া স্যাৎ ।  
অঙ্ক। কাণঃ । অক্ষিসম্বন্ধিকাণস্ববিশিষ্ট ইত্যর্থঃ অদ্ভিকারঃ কিম্ ?  
অক্ষি কাণমস্য ॥ ৫৬৫ ॥

অনুঃ—যে বিকৃত অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, সেই অঙ্গবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। অক্ষিসম্বন্ধি কাণস্ববিকারযুক্ত উহার

তাৎপর্য। অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয় ইহা না বলিলে “অঙ্গি কাণমশ্রু” ওর চোখ কানা (ইহাতেও তৃতীয়া বিভক্তি হইত)।

কাঃ—সর্বত্রই অঙ্গ শব্দের অর্থ অবয়ব, কিন্তু এই সূত্রে অঙ্গ শব্দের দ্বারা অঙ্গী বা অবয়বী গৃহীত হইয়াছে। অঙ্গ শব্দের দ্বারা যদি অবয়ব অর্থের গ্রহণ করা হইত, তাহা হইলে যে কাণত্ব প্রভৃতি গুণের দ্বারা অঙ্গের বিকার লক্ষিত হয় সেই বিকারবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়—এইরূপ সূত্রার্থ হইত, ফলে ‘অঙ্গিকাণমশ্রু’ ওর চোখ কানা এই বাক্যে কাণত্বরূপ বিকারের দ্বারা অঙ্গি—এই অঙ্গের বিকার লক্ষিত হওয়ায়, বিকারবাচক কাণশব্দে প্রথমা বিভক্তিকে বাধ করিয়া তৃতীয়া বিভক্তির প্রসক্তি হইত এবং অঙ্গা কাণঃ ‘অঙ্গিসম্বন্ধিকাণত্বযুক্তঃ পুরুষঃ’ এই বাক্যে ‘অঙ্গি’ শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইত না, বরং সম্বন্ধ অর্থে ষষ্ঠী বিভক্তি হইত। তাহা যাহাতে না হয়, সেই জন্য এই সূত্রে ‘অঙ্গ’ শব্দের দ্বারা অঙ্গীর গ্রহণ করা অভিপ্রেত।

প্রশ্ন হইতে পারে যে পূর্বোক্ত স্থলে তৃতীয়া বিভক্তির প্রসক্তির নিরসনের জন্য অঙ্গ শব্দের দ্বারা অঙ্গীর গ্রহণ করা হইয়াছে, কিন্তু তাহা কি করিয়া হইতে পারে—অবয়ববাচক অঙ্গশব্দের দ্বারা অঙ্গী বা অবয়বী গ্রহণ করা কি সম্ভব?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে অঙ্গ শব্দটি অবয়ববাচক হইলেও উহাতে মত্বর্থাৎ ‘অচ্’ প্রত্যয় যোগ করিলে অঙ্গ যাহাব আছে এই অর্থে অঙ্গবিশিষ্ট অঙ্গীর গ্রহণ করা অসম্ভব নয়। “অঙ্গানি সন্তি অশ্রু” অঙ্গ যাহার আছে অর্থাৎ অঙ্গবিশিষ্ট এইরূপে মত্বূপের অর্থে ‘অর্শাদিভ্য অচ্’ (৫-২-১২৭) সূত্র অনুসারে অঙ্গ শব্দের শেষে অচ্ প্রত্যয় করিয়া ‘বশ্তেতি চ’ (৬-৪-১৪৮) অনুসারে অঙ্গের শেষ অকারের লোপ করা হইলে ‘অঙ্গ্+অ’ অঙ্গ শব্দটি নিম্পন্ন হয়। এইরূপে মত্বর্থাৎ অচ্ প্রত্যয় যোগ করার ফলে অঙ্গ শব্দের অঙ্গবিশিষ্ট বা অঙ্গী অর্থ হইয়া থাকে। সূত্রস্থ ‘অঙ্গবিকারঃ’ শব্দটিতে ষষ্ঠী-তৎপুরুষ হইয়াছে—অঙ্গশ্রু অঙ্গিনঃ বিকারঃ ‘অঙ্গবিকারঃ’ অঙ্গ বা অঙ্গীর বিকার অঙ্গবিকার। ‘যেন’ এই সর্বনামটির সম্বন্ধানবশতঃ বা কাছাকাছি থাকার ফলে প্রস্তত্বার্থস্বরূপ অঙ্গের সহিত সম্বন্ধ হইয়াছে। সুতরাং যে অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয় তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে,—এইরূপ সূত্রার্থ হইবে, কিন্তু অবিকৃত অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীর বিকার



লক্ষিত হওয়া অসম্ভব, এই জন্ত যে অঙ্গের দ্বারা বলিলে বিকৃত অঙ্গই বুঝিতে হইবে। সুতরাং সম্পূর্ণ সূত্রটির অর্থ হইল—যে বিকৃত অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীকৃত বিকার লক্ষিত হয়, সেই বিকৃত অঙ্গবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘অঙ্গা কাণঃ’ এই বাক্যের দ্বারা কাণত্ববিকারযুক্ত অক্ষির দ্বারা অঙ্গীকৃত বিকার লক্ষিত হয়, সেইজন্য অক্ষি এই বিকৃত অঙ্গবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। উক্ত বাক্যে কাণ শব্দটি কাণত্ব-বিকারযুক্ত অঙ্গীকৃত বাচক। তৃতীয়া বিভক্তির অর্থ এখানে সম্বন্ধ, সেই সম্বন্ধ হইল বিকারপ্রযুক্তত্ব। সুতরাং উক্ত বাক্যটির অর্থ হইবে—অক্ষিবিকারপ্রযুক্তকাণত্ববান্ অক্ষিবিকারনিবন্ধন কাণত্ববিশিষ্ট পুরুষ। লোকে কাণ শব্দের দ্বারা একটি চোখে দৃষ্টিহীনতা বোঝায়—দৃষ্টিশক্তিহীন একটি চোখই কাণ শব্দের অর্থ; কিন্তু একটি চোখের দৃষ্টিহীনতারূপ বিকারের অঙ্গীকৃতি অর্থাৎ সম্পূর্ণ শরীরে আরোপ করিয়া উহাতেও কাণশব্দের প্রয়োগ হয় এবং শরীরের ধর্ম বা বিকার তদবচ্ছিন্ন শরীরী বা আত্মাতে আরোপিত হইলে উহারও কাণশব্দে দ্বারা বোধ হইয়া থাকে। ‘অঙ্গা কাণঃ’ ইহার অর্থ একটি চোখের দৃষ্টিহীনতারূপ বিকারনিবন্ধন অঙ্গীকৃত শরীর বা আত্মা কাণত্ববিকারযুক্ত। উক্ত বাক্যটির বাংলায় অর্থ হইবে একচোখে কাণ। সম্বন্ধে যগ্ন বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল উহাকে বাধ করিবার জন্ত এই সূত্রটি রচিত হইয়াছে। এইরূপ মুখের ত্রিলোচনত্ব অঙ্গীকৃতি আরোপ করিয়া ‘মুখেন ত্রিলোচনঃ’ বাক্যটির প্রয়োগ হইয়া থাকে। হীনতা যেমন বিকার সেইরূপ অঙ্গের আধিক্যও একটি বিকার, এখানে দুইটি চোখের পরিবর্তে তিনটি চোখ থাকা বিকার। ‘শিশু-পালবধ’ মহাকাব্যে ‘বপুষা চতুর্ভুজঃ’ এইরূপ প্রয়োগও আছে; বপুষ্—শরীর অঙ্গ না হওয়ায় উহাতে বিকার অর্থে কি করিয়া তৃতীয়া হইতে পাবে ইহা চিন্তনীয়।

যে বিকৃত অঙ্গের দ্বারা অঙ্গীকৃত বিকার লক্ষিত হয় ইহা না বলিয়া যদি যে বিকারের দ্বারা অঙ্গের বিকার লক্ষিত হয় সেই বিকার বাচক শব্দে তৃতীয়া হয়—এইরূপে সূত্রার্থ হইলে ‘অক্ষি কাণমশ্রু’ ওর চোখ কানা, এই বাক্যে বিকারবাচক শব্দ যে ‘কাণ’ আছে উহাতেই তৃতীয়া বিভক্তি হইবে, তাহা হইলে ‘অক্ষি কাণেন’—এইরূপ অশুদ্ধ প্রয়োগের প্রসক্তি হইবে; তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্য পূর্বোক্ত সূত্রার্থ স্বীকৃত হইয়াছে। এখানে লক্ষণীয়

যে একচোখে দৃষ্টিহীনতাসম্বন্ধকাতঃ ব্যক্তিকেই ‘কাণঃ’ পদের দ্বারা ব্যবহার করা হয়, সূত্ররূপে অঙ্ক পদেব প্রয়োগ করার কোনো প্রয়োজন নাই। কিন্তু একচক্ষুর দৃষ্টিহীনতায়ুক্ত ব্যক্তির বোধ করাইবার উদ্দেশ্যে লোকে ‘অঙ্ক কাণঃ’ এই পদযুগলের ব্যবহার করিয়া থাকে। ইহা অনাদিকাল হইতে নিরূঢ় হইয়া আসিয়াছে। যেমন, ‘বিপ্রো’ এই দ্বিবচনযুক্ত প্রয়োগের দ্বারা ইহাট বিপ্রের বোধ হওয়া সম্ভব হইলেও লোকে ‘দ্বো’ পদের সহিত ‘দ্বো বিপ্রো’ এইরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকে ঠিক সেইরূপ এক্ষেত্রেও বুঝিতে হইবে। ৫৬৫।

৫৬৬। ইপ্রভৃত্যলক্ষণে ॥ (১-৩-১) ॥

কক্ষিৎ প্রকারং প্রাপ্তস্য লক্ষণে তৃতীয়া সাৎ। জটাবিস্তাপসঃ।  
জটাবিস্তাপ্যতাপসত্ববিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬৬ ॥

অনুঃ—কোনো একটি প্রকার প্রাপ্তের লক্ষণ বুঝাইলে উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। ‘জটাবিস্তাপসঃ’ জটার দ্বারা বোধিত যে তাপসত্ব সেই তাপসত্ববিশিষ্ট (দেবদত্ত প্রভৃতি) ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ।

কাঃ—ইদম্ শব্দের শেষে প্রকার অর্থে ‘ইদমশ্চমু’ (৫।৩।২৪) সূত্র অনুসারে থম্-প্রত্যয় করিয়া ইথম্ শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। ইদম্ এই প্রকৃতির অর্থকে বাদ দিয়া কেবল প্রকাব এই প্রত্যয়ার্থটি গৃহীত হইয়াছে। চুরাদিগণীয় ভূ-ধাতুব অর্থ প্রাপ্তি এই প্রাপ্যার্থক ‘ভূ’ ধাতুব শেষে কর্তায় ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ভূত শব্দটির সিদ্ধি হইয়াছে। ইথম্ শব্দের সহিত ‘ভূত’ শব্দের সমাস করিলে ইথংভূত শব্দটি গঠিত হইয়া থাকে। ‘ইথং ভূতঃ’ ইথং ভূতঃ কোনও একটি প্রকার প্রাপ্ত। ‘সামান্তের ভেদক যে বিশেষ ধর্ম, উহাই প্রকার। লক্ষণ শব্দ লক্ষ্যেতে জায়তেহেনেন—যাহার দ্বারা লক্ষিত বা জ্ঞাপিত হয় এই লক্ষ ধাতুর শেষে লুট্ (অনট্) প্রত্যয়ে নিষ্পন্ন হইয়াছে। ইথং ভূতন্ত এই

\* ‘ভূ-প্রাপ্তো’ এই ধাতুটি চুরাদিগণীয় হইলেও ‘আবৃষাদ্ বা’ এই বার্তিক অনুসারে ‘গিচ্’ বিকল্পে হওয়ায়, এস্থলে উহার অভাবে কেবল ‘ভূ’ ধাতুর শেষে ‘গত্যর্থাকর্মক’ (৩-৪-৭২) সূত্রের দ্বারা কর্তায় ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিলে ‘ভূত’ সিদ্ধ হইয়া থাকে।

অর্থে কর্ম যষ্ঠান্ত পদের সহিত লক্ষণ পদের সমাস করিলে ‘ইথংভূতলক্ষণম্’ পদটির নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। উহার অর্থ হইল, কোন একটি প্রকার বা বিশেষ ধর্মপ্রাপ্তর জ্ঞাপক, কোন বিশেষ ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছে ইহার বোধক। উদাহরণ—‘জটাভিস্তাপস’, জটার দ্বারা তাপসত্ববিশিষ্ট ইহা জ্ঞাত হইতেছে। এই বাক্যে জটা তাপসত্বের বোধক এবং তাপসত্ব বিশেষ ধর্ম, ইহাই প্রকার-বিশেষ। তাপসত্ব এই বিশেষ ধর্মের দ্বারা মনুষ্যস্বরূপ সামান্য ধর্মটি অন্তর্ধর্ম হইতে ব্যাবৃত্ত হইয়াছে। সুতরাং তাপসত্ব ধর্মটি প্রকার বা বিশেষ ধর্ম—ইহা উক্ত স্থলে জটার দ্বারা জ্ঞাপিত হইতেছে। জটাধারী ব্যক্তিকে দেখিয়া লোকে তাহাকে তপস্বী মনে করে; সেইজন্য জটা তাপসত্বের জ্ঞাপক বা বোধক। সুতরাং লক্ষণ বা জ্ঞাপক জটা শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে এস্থলে তৃতীয়া বিভক্তির অর্থ জ্ঞাপকস্বরূপ সম্বন্ধ। কাহার জ্ঞাপক এই আশঙ্কায় বলা যাইতে পারে যে হৃৎ ভূতের বা বিশেষ ধর্মের জ্ঞাপক। সুতরাং তাপসত্ব এই বিশেষ ধর্ম হইল জ্ঞাপ্য এবং উহার জ্ঞাপক হইল জটা, তাহা হইলে উক্ত বাক্যটির অর্থ হইবে যে, জটার দ্বারা জ্ঞাপ্য বা বোধ্য যে তাপসত্ব, সেই তাপসত্ব বিশিষ্ট ব্যক্তি।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, জ্ঞাত এই ক্রিয়াটির অধ্যাহার করিলে ‘জটাভিস্তাপসো জ্ঞাতঃ’ জটার দ্বারা তাপস জ্ঞাত হইয়াছে—এই বাক্যে তাপসত্ব-জ্ঞানের সাধকতম হইল জটা, সুতরাং করণে তৃতীয়া বিভক্তির দ্বারা উক্ত প্রয়োগ সিদ্ধ হইতে পারে, তাহার জ্ঞাত আর ঐ সূত্রটির প্রয়োজন কি?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে করণত্বের বিবক্ষা না করিলে সম্বন্ধে ষষ্ঠ বিভক্তির প্রাপ্তি হইয়া থাকে। সুতরাং ষষ্ঠী বিভক্তিকে বাধ করিয়া যাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, সেই জন্যই সূত্রটির প্রণয়ন করা হইয়াছে। ৫৬৬।

৫৬৭। সংজ্ঞাত্যতরস্যাম্ কর্মণি ॥ (২-৩-৩২) ॥

সং পূর্বস্য জানাতেঃ কর্মণি তৃতীয়া বা স্যাম্। পিত্রা পিতরং বা সংজানাতে ॥ ৫৬৭ ॥

অনুঃ—‘সম্’ পূর্বে থাকিলে জানা অর্থে ‘জ্ঞা’ ধাতুর কর্মকারকে তৃতীয়া বিভক্তি বিকল্পে হয়। পিত্রা পিতরং বা সংজানীতে—পিতাকে স্মরণ করিতেছে।

কাঃ—এই সূত্রটিতে জ্ঞঃ ইহার দ্বারা জনী প্রাচুর্য্যাবে দিবাদিগণীয় ধাতুর গ্রহণ করা হয় নাই, কারণ উক্ত ধাতুটি অকর্মক। অকর্মক ধাতুর প্রয়োগে কর্ম না থাকায় কর্মকারকে তৃতীয়া বিধান করার কোনও অর্থ থাকে না। সুতরাং ‘জ্ঞা’ অববোধনে জানা অর্থে ক্র্যাদিগণীয় ‘জ্ঞা’ ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে—ইহাই বুঝাইবার জন্য দীক্ষিত বৃত্তিতে জানাতেঃ কর্মণি তৃতীয়া বা ত্যাং—জানা অর্থে ‘জ্ঞা’ ধাতুর কর্মে বিকল্পে তৃতীয়া হয়—ইহা বলিয়াছেন। ‘সংজানীতে’ এই পদটি ‘সম্প্রতিভ্যামনাধ্যানে’ (১।৩।৪৩) অনুসারে আত্মনেপদ করা হইয়াছে। আধ্যানের অর্থ উৎকর্থাপূর্বক স্মরণ ইহাতে আত্মনেপদ হয় না, সে অর্থে ‘মাতুঃ সংজানাতি’ মাকে উৎকর্থাপূর্বক স্মরণ করিতেছে—এই বাক্যে শেষত্ব বিবক্ষা করিলে ‘অধীগর্থদয়েশাং কর্মণি’ (২।৩।৫২) অনুসারে ষষ্ঠী হইবে আর যদি শেষত্ব বিবক্ষা না করা হয়, তাহা হইলে পিতরং পিত্রা বা সংজানাতি এই বাক্যে কর্মকারকে তৃতীয়া ও দ্বিতীয়া বিভক্তি দুই-ই বিকল্পে হইবে। পিতুঃ সংজ্ঞানম্ ইত্যাদি\* বাক্যে কৃদন্ত সম্ পূর্বক ‘জ্ঞা’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে কর্তৃকর্মণোঃ কৃতিঃ (২-৫-৩৫) এই পরবর্তী সূত্র অনুসারে কর্মকারকে ষষ্ঠী বিভক্তি হইবে।

‘জ্ঞা’ ধাতুর অনুকরণে জ্ঞা এই শব্দের অনুকরণে ষষ্ঠী বিভক্তিতে ‘জ্ঞা’ জ্ঞস্ এইরূপ অবস্থায় ‘আতো ধাতোঃ’ (৬-৪-১৪০) অনুসারে আকারের লোপ করিলে ‘জ্ঞস্’ এইরূপ হইয়া থাকে। যদিও উক্ত অনুসারে আকারান্ত ধাতুর আকারের লোপ হয়। এস্থলে উহার অনুকরণে ‘জ্ঞা’ শব্দ ইহা ঠিক

\* মাতুঃ সংজানাতি ইত্যাদি স্থলে হরদত্তের মতে ‘অধীগর্থ’ এই পরবর্তী সূত্র অনুসারে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়; কিন্তু দীক্ষিত ও নাগেশ দুইজনেই উক্ত সূত্রে শেষত্বের অধিকার যায় বলিয়া উক্ত মতটির প্রতিবাদ কবিয়াছেন সায়ণাচার্য শেষত্বের বিবক্ষা ও অবিবক্ষাভেদে উপরিউক্ত সূত্রের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়াছেন—যত্ন হরদত্তেনোক্তম্ আধ্যানে পরত্বাদ্ ‘অধীগর্থ’ ষষ্ঠী মাতুঃ সংজানাতীতি তন্ন, তত্র শেষাধিকারাং—দ্রষ্টব্য—প্রোচমনোরমা ও বৃহচ্ছকেন্দ্র ‘আধ্যানে তু মাতুঃ সংজানাতি—‘অধীগর্থ’ ইতি কর্মণি শেষে ষষ্ঠী। অবশেষে তু ‘সংজ্ঞাতি দ্বিতীয়া তৃতীয়ে ভবতঃ। মাতরং সংজানাতি, মাত্রা সংজানাতি—মাধবীয়া ধাতুবৃত্তি, ক্র্যাদিগণ-ধাতু ৪০।

ধাতু নয় তথাপি অনুকরণ ও অনুকার্যের অভেদ স্বীকার করিলে অনুকরণ জ্ঞা শব্দটিও আকারান্ত জ্ঞা ধাতুই বুঝিতে হইবে ।

জন্ ধাতুর অনুকরণে জন্ এই প্রাতিপাদিকের পরে ষষ্ঠী বিভক্তি আসিলে অল্লোপোহনঃ (৬-৪-১৩৪) অনুসারে অনুভাগের লোপ এবং স্তোঃ শ্চুনা শ্চুঃ (৮-৪-৪৯) অনুসারে ন্ এর ‘ঞ’ করিয়া অস্ এর অকারের সহিত যোগ করিলে জন্স এইরূপ হইয়া যায় । উক্ত দুইটি ধাতুরই অনুকরণে ষষ্ঠী বিভক্তিতে একই রূপ হয় বলিয়া সন্দেহ হয় যে এখানে কোন্ ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে ‘জ্ঞা’ অথবা ‘জন্’ ধাতুর ? অকর্মক বলিয়া জন্ ধাতুর গ্রহণ করা যায় না । তত্ত্ববোধিনীকার জন্ ধাতু হইতে যে ‘জন্স’ রূপ করা হয় ‘অল্লোপোহনঃ’ অনুসারে অনু লোপ নিষ্পন্ন বলিয়া উহাকে লাক্ষণিক বলিয়াছেন এবং ‘জ্ঞা’ ধাতুটি প্রাতিপদোক্তে সেই জ্ঞা উহাই গ্রহণ হইবে, লাক্ষণিকের হইবে না—ইহা বলিয়াছেন । কিন্তু দুইটিরই ষষ্ঠী বিভক্তিতে যথাক্রমে অনু ও আ লোপ পাইয়া নিষ্পন্ন হওয়ায় দুইটিই লাক্ষণিক ॥ ৫৬৭ ॥

৫৬৮ । হেতো ॥ ২।৩।২৩ ॥

হেতুর্থ তৃতীয়া স্যাৎ । দ্রব্যাদিসাধারণং নির্ব্যাপারসাধারণং চ হেতুত্বম্ । করণত্বং তু ক্রিয়ামাত্রবিষয়ং ব্যাপারনিয়তং চ দণ্ডেন ঘটঃ । পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ । ফলমপীহ হেতুঃ । অধ্যয়নেন বসতি । গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তৌ প্রযোজিকা । অলং শ্রমেণ । সাধাৎ নাস্তীত্যর্থঃ । সাধনক্রিয়াং প্রতি শ্রমঃ করণম্ । শতেন শতেন বৎসানপায়য়তি পয়ঃ । শতেন পরিচ্ছিত্ত্যেত্যর্থঃ ।

॥ অশিষ্টব্যবহারে দাণঃ প্রয়োগে চতুর্থার্থে তৃতীয়া ॥ দাস্য সংযচ্ছত কামুকঃ । ধর্মে তু ভার্যায়ৈ সংযচ্ছতি । ইতি তৃতীয়া ॥ ৫৬৮ ॥

অনুঃ—হেতু অর্থ বুঝাইলে হেতুবোধক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । হেতুর বিষয় হইল দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়া এবং উহাতে ব্যাপার থাকিতেও পারে আর নাও থাকিতে পারে, কিন্তু করণের কেবল ক্রিয়ামাত্র বিষয় এবং উহাতে ব্যাপার থাকা আবশ্যক । ‘দণ্ডেন ঘটঃ’ দণ্ডের দ্বারা ঘট হয় । ‘পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ’ পুণ্যের প্রভাবে হরিদর্শন হইয়াছে ।

এই সূত্রে ফলও হেতু। ‘অধ্যয়নেন বসতি’—অধ্যয়নের জন্তু বাস করিতেছে। প্রতীয়মান ক্রিয়া ও কারক বিভক্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে। ‘অলং শ্রমেণ’ ইহার অর্থ ইহা শ্রমসাধ্য নয়। সাধনক্রিয়ার প্রতি শ্রম হইল করণ। ‘শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ’ ইহার অর্থ একশ একশ সমষ্টি করিয়া দুধ পান করাইতেছে।

(১) অশিষ্ট ব্যবহারে দান্ ধাতুর প্রযোগে চতুর্থী অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে ; ‘দান্ধ্য সংযচ্ছতে কামুকঃ’ কামুক দাসীকে খাণ্ড প্রভৃতি দান করিতেছে। কিন্তু ধর্ম ব্যবহারে ভার্য্যায়ৈ সংযচ্ছতি—ভার্য্যাকে অলঙ্কার প্রভৃতি দান করিতেছে।

কাঃ—এই সূত্রের দ্বারা হেতু অর্থে তৃতীয়া বিহিত হইয়াছে, কিন্তু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হওয়া অসম্ভব ; সুতরাং তদ্বোধক শব্দে তৃতীয়া বিহিত হইয়াছে—ইহাই তাৎপর্য। হেতু দুই প্রকার—শাস্ত্রীয় ও লৌকিক ; ‘তৎ-প্রযোজকো হেতুশ্চ’ (১-৪-৫৫) এই সূত্র অনুসারে যে কর্তার প্রযোজকেব হেতু সংজ্ঞা করা হয়—ইহা শাস্ত্রীয় হেতু, যেমন দেবদত্ত ওদনং পাচয়তি—দেবদত্ত পাক করিতে প্রেরণা করিতেছে এহ বাক্যে দেবদত্ত এই প্রযোজকহ হেতু এবং লোকে সাধারণতঃ ফলসিদ্ধির সাধন অর্থাৎ যাহার দ্বারা কার্যসিদ্ধি হয় তাহাকে কারণ এবং কারণকেই হেতু বলা হয়। এই সূত্রে হেতু শব্দেব দ্বারা লৌকিক হেতুই গৃহীত হইয়াছে ; কিন্তু শাস্ত্রীয় হেতু গৃহীত হয় নাই। যদি শাস্ত্রীয় হেতুর গ্রহণ করা হইত, তাহা হইলে আর হেতু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তির বিধান করার কোনো প্রয়োজন থাকে না, কারণ উপরিউক্ত সূত্রে ‘হেতুশ্চ’ এই চ-কারের দ্বারা প্রযোজকের হেতুসংজ্ঞা ও কর্তৃসংজ্ঞা যুগপৎ দুইটিরই বিধান করা হইয়াছে, ফলে কর্তায় ‘কর্তৃকরণয়োন্তৃতীয়া’ (২-৩-১৮) অনুসারে উহাতে তৃতীয়া বিভক্তির সিদ্ধি থাকায় উক্ত অর্থে তৃতীয়া বিধান করার কোনো সার্থকতা থাকে না, এইজন্ত এই সূত্রে হেতু শব্দের দ্বারা লৌকিক হেতুরই গ্রহণ করা হইয়াছে। যেমন ‘দণ্ডেন ঘটঃ’ এক্ষেত্রে ঘটেব প্রতি দণ্ড কারণরূপে লোকে প্রসিদ্ধ ঘট নির্মাণে দণ্ড চক্র প্রভৃতি অপরিহার্য বস্তু যাহা ব্যতীত ঘট নির্মাণ হয় না, সুতরাং হেতু বা কারণ বোধক শব্দ যে দণ্ড উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে।

প্রঃ হইতে পারে যে ‘দণ্ডেন ঘটঃ’ প্রভৃতি প্রযোগে করণত্বের বিবক্ষা

করিয়া 'দণ্ডেন' ইত্যাদি ক্ষেত্রে করণে তৃতীয়া বিভক্তি হইতে পারে, তাহার জন্ত আর এই সূত্রটির প্রয়োজন কি ?

শাস্ত্রীয় হেতুই হইল কৃত্রিম এবং লৌকিক হেতু হইল অকৃত্রিম। ব্যাকরণে নিয়ম আছে যে 'কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমশ্চৈব গ্রহণম্'—কৃত্রিম ও অকৃত্রিম দুইটির প্রাপ্তি সম্ভব থাকিলে কৃত্রিম সংজ্ঞারই গ্রহণ করা উচিত এই নিয়ম অনুসারে কৃত্রিম যে শাস্ত্রীয় হেতু উহারই গ্রহণ করা উচিত, কিন্তু উপরিউক্ত যুক্তি অনুসারে এস্থলে কৃত্রিম সংজ্ঞার গ্রহণ হয় না, কিন্তু অকৃত্রিম লৌকিক হেতুরই গ্রহণ করা হয়।

ইহার উত্তরে ভট্টোজিদীক্ষিত করণ ও হেতু এই দুইটির মধ্যে পার্থক্য দেখাইতেছেন তাঁহার মত এই যে করণ ও হেতু এক নয়, সেজন্ত হেতুর সকল উদাহরণই করণ নয়, স্মতরাং সেগুলিতে করণে তৃতীয়া বিভক্তি হইতে পারে না, এই জন্তই 'হেতৌ' এই সূত্রটির পৃথগ্ভাবে প্রয়োজন আছে। উহাদের মধ্যে পার্থক্য হইল—দ্রব্য, গুণ, ক্রিয়া-নিরূপিত নিব্যাপার ও সব্যাপারবৃত্তি যাহা তাহাই হেতু—যাহা ব্যাপারশূন্য অথবা ব্যাপারযুক্ত এবং যাহা দ্রব্যের, গুণের অথবা ক্রিয়ার জনক বা অস্বয়ী তাহাই হেতু।

আর সব্যাপারবৃত্তি ক্রিয়ামাত্র নিরূপিত যাহা, তাহাই করণত্ব অর্থাৎ যাহা ব্যাপারযুক্ত এবং যাহা ক্রিয়ামাত্রের জনক বা অস্বয়ী তাহাই করণ। ভর্তৃহরি বলিয়াছেন—দ্রব্যাদি বিষয়োহেতুঃ কারকং নিয়তক্রিয়ম্। অনাশ্রিতে তু ব্যাপারে নিমিত্তং হেতুরুচ্যাতে।—বাক্যপদীয়।

'দণ্ডেন ঘটঃ' ইহা দ্রব্যের উদাহরণ, দণ্ডে ব্যাপার থাকিলেও উহা ঘট এই দ্রব্যের জনক—দণ্ডের সহিত ঘটরূপ দ্রব্যের সাক্ষাৎ অস্বয় আছে।

'পুণ্যেন দৃষ্টে হরিঃ'—ইহা ক্রিয়ার উদাহরণ—এস্থলে 'পুণ্য' শব্দটি পরমাপূর্বের বোধক। যান্ত্রিক মীমাংসকগণ স্বর্গ প্রভৃতি ফলের উৎপত্তির অবাবহিত পূর্বে একটি অপূর্ব বা অদৃষ্ট স্বীকার করিয়া থাকেন—যাহা স্বর্গ প্রভৃতি ফলের সাক্ষাৎরূপে উৎপাদক উহাই হইল পরমাপূর্ব। এই পরমাপূর্ব স্বীকার করিবার মূলে যুক্তি হইল এই, প্রত্যেক যাগটি ক্রিয়াত্মক বলিয়া কণিক ( তৃতীয়ক্ষেণে উহাদের নাশ অবশ্যস্বাভাবী ) সেই বিনশ্বর কণিক যাগ কখনও স্বর্গ প্রভৃতি ফলের কারণ হইতে পারে না, কারণ উহা মৃত্যুর অনেক

বিলম্বে প্রাপ্য—এইরূপ অতি বিলম্বে প্রাপ্য ফলের প্রতি যাগ কারণ কিরূপে হইতে পারে—কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তীই কারণ,—উহা স্বর্গের অব্যবহিত পূর্ববর্তী না হওয়ায় কারণ হয় কি করিয়া? ইহার সমাধানেই যান্ত্রিকগণ উপায় বলিয়াছেন—প্রত্যেক অবাস্তর যাগ হইতে এক একটি অপূর্ব বা অদৃষ্ট উৎপন্ন হয় এবং সেই সমুদয় অপূর্ব হইতে এক পরমাপূর্ব উৎপন্ন হয়, যাহা স্বর্গ প্রভৃতি ফলোৎপত্তি পর্যন্ত স্থায়ী—সেই পরমাপূর্ব ও স্বর্গাদির সহিত কার্য-কারণ ভাব সম্ভব।

সুতরাং ‘পুণ্য’ শব্দের দ্বারা স্বর্গ প্রভৃতির অব্যবহিত পূর্ববর্তী পরমাপূর্ব গৃহীত হইয়াছে। এস্থলে পুণ্য বা পরমাপূর্ব হরিদর্শনরূপ ক্রিয়ার জনক। সেইজন্ত উহাতে হেতু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। পুণ্য হরিদর্শনরূপ ক্রিয়ার জনক হইলেও উহাতে কোনো ব্যাপার নাই এই জন্ত উহা হেতু ; কিন্তু করণ নহে। যদি যাগ প্রভৃতিই পুণ্য শব্দের দ্বারা বিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে করণে তৃতীয়াই হইবে, কারণ যাগে ব্যাপার থাকায় উহা করণ, কিন্তু হেতু নয়।

গুণের উদাহরণ ‘পুণ্যেন গৌরবর্ণঃ’ পুণ্যফলে গৌরবর্ণ হইয়াছে, এই বাক্যে গৌরবর্ণরূপ গুণের প্রতি পুণ্য হেতু বা কারণ! ‘জটাভিস্তাপসঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে হেতুত্বের বিবক্ষা না করিয়া কেবল লক্ষ্য-লক্ষণ ভাবে বিবক্ষায় ‘ইখংভূতলক্ষণে’ অনুসারে তৃতীয়া হয় ; কিন্তু হেতুতে হয় না।

করণের উদাহরণ পূর্বোক্ত ‘রামেন বাণেন হতো বালী—রামকর্তৃক বাণের দ্বারা বালী হত হইয়াছে। এই বাক্যে হননরূপ ক্রিয়ার করণ হইল বাণ এবং কর্তা রাম। রামকর্তৃক বাণ প্রক্ষিপ্ত হইলে উহাতে বেধন-রূপ ব্যাপার থাকেই। এস্থলে হননক্রিয়ার সাধকতম হওয়ায়, বাণ করণ, সেইজন্ত উহাতে করণে তৃতীয়া হইয়াছে।

এইরূপে করণ ও হেতুতে ভেদ থাকায় একটির দ্বারা অপরটির সিদ্ধি সম্ভব নয় বলিয়া করণে ও হেতুতে পৃথগ্ভাবে তৃতীয়া বিহিত হইয়াছে—ইহা দীক্ষিতের আশয়।

বস্তুতঃ হেতু ও করণে বিশেষ ভেদ নাই। দ্রব্য, গুণ, ক্রিয়ার জনক হইলেই—হেতু, উহাতে ব্যাপার থাকুক বা না থাকুক। আর করণ হইল কেবল ক্রিয়ামাত্রের জনক এবং ব্যাপারযুক্ত। ব্যাপার যুক্ত না হইলে



এবং কেবল ক্রিয়ামাত্রেয় জনক না হইলে করণ হইবে না ; কিন্তু হেতু হইবে । এ স্থলে লক্ষ্যণীয় যে ব্যাপার যুক্ত হইয়াও বাহ্য ক্রিয়া মাত্রেয় জনকতাহা যে হেতু নয়—ইহা বলা যায় না । কারণ নির্বাপার ও সব্যাপার হইয়াও দ্রব্য ঞ্গ অথবা ক্রিয়ার জনক হইলে উহা হেতু হইতে পারে ; স্তুরাং রামেণ বাণেন হতো বালী—ইত্যাদি প্র যোগেও বাণ শব্দে হেতুতে তৃতীয়া বিভক্তি অনায়াসেই হইতে পারে । ঘটত্ব পৃথিবীত্বের মত উহাদের ব্যাপ্য ব্যাপকভাবে সম্বন্ধ । ঘটত্ব যেমন পৃথিবীত্বের অন্তর্গত, সেইরূপে করণত্বও হেতুত্বের অন্তর্গত । ব্যাপার যুক্ত অসাধারণ কারণই করণ স্তুরাং করণ যে কারণ নয়, ইহা বলা যায় না । যেমন পরমাপূর্ব স্বর্গের কারণ সেইরূপ যাগও অদৃষ্টের দ্বারা পরম্পরাক্রমে কারণ হইতে পারে । সব্যাপারং যোগোৎপাদকং ব্যবধানেন ক্রিয়া জনকমপি হেতুরেব (নাগেশ ) । ব্যাপারযুক্ত অথচ ব্যবধানেন ফলের উৎপাদক যে-ক্রিয়াজনক তাহাও হেতু । করণের সকল উদাহরণেই হেতু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হওয়া সম্ভব । নাগেশ এক্ষেত্রে বলেন যে কেবল শাক্তবোধ বৈলক্ষণ্যের জন্তই পৃথগ্ভাবে হেতু ও করণে তৃতীয়া বিভক্তি করা হয়—‘বাণনিমিত্তক প্রাণবিশ্রোণাশ্রয়ো বালী’—এই প্রকার বোধ করিবার ইচ্ছা থাকিলে বাণশব্দে হেতুতে তৃতীয়া এবং বাণব্যাপার-সাধ্য প্রাণবিশ্রোণাশ্রয়ো বালী—বাণের ব্যাপার-সাধ্য যে প্রাণ-বিশ্রোণ উহার আশ্রয় বালী—এইরূপে শাক্তবোধের পার্থক্য দেখাইবার জন্তই হেতু ও করণে পৃথগ্ভাবে তৃতীয়া বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে ।

কেহ কেহ শাক্তবোধের বৈলক্ষণ্য দেখাইবার জন্ত হেতৌ সূত্রের দ্বারা তৃতীয়া বিভক্তির এবং ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ সূত্রানুসারে করণে তৃতীয়া বিভক্তির বিধান করিবার কোনো লাভবমূলক যুক্তি খুঁজিয়া পান না । তাঁহাদের মতে উক্ত সূত্রে করণ পদের গ্রহণ অনাবশ্যক । কিন্তু তাঁহাদের মতেও করণ সংজ্ঞা করিতেই হইবে, ‘যাহাতে ‘করণাধিকরণয়োশ্চ’ (৩-৩-১১৭) সূত্রের দ্বারা করণকারকে লুটি বিধান করা যায় তাহার জন্ত । বাহ্য ভয়ে বিশেষ বিচার হইতে বিরত হইতে হইল ।

ফলমপীহেতু—এই সূত্রে ফলও হেতুশব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে—যদি ফলও হেতু শব্দের দ্বারা গৃহীত না হয়, তাহা হইলে ‘অধ্যয়নেন বসতি’ এই বাক্যের ‘অধ্যয়ন, শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হইতে পারে না । এ স্থলে অধ্যয়ন

ফল, উহা গুরুকুলে বাসের প্রতি কারণ হইতে পারে না—বরং গুরুকুলে বাস না করিলে অধ্যয়ন হওয়া সম্ভব—এই জ্ঞানই বলিতে হইবে যে এই সূত্রে ফলও হেতু। অধ্যয়ন গুরুকুলবাসেব সাধ্য; সেইজন্ম উহা গুরুকুলবাসের ফল। তাৎপর্য এই যে ইষ্টসাধনতার জ্ঞানকে দার্শনিকগণ কার্যের প্রবৃত্তির প্রাতি কারণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। কোনো কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বেই এইরূপ আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে, যে এই কার্যের ইষ্ট বা অভীষ্ট কী? এই কার্যটি উক্ত অভীষ্ট ফলের সাধন কি না? যে কার্যে প্রবৃত্ত হইতে চেষ্টা করা হইতেছে—সেই কার্য উক্ত অভীষ্টসিদ্ধির সাধন—ইহার অবশ্যই জ্ঞান থাকা আবশ্যক। সুতরাং গুরুকুলে বাস যে অধ্যয়নরূপ অভীষ্টের সাধন—এই জ্ঞান, সেখানে বাস করার পূর্বেই থাকে। গুরুকুলবাসে যে অধ্যয়নরূপ অভীষ্টসাধনতা আছে—এইরূপ ইষ্টসাধনতা জ্ঞান—যেহেতু গুরুকুলবাসেব কারণ; সেইজন্ম সেই ইষ্টসাধনতার জ্ঞানের দ্বারা অধ্যয়নেও গুরুকুলবাসের হেতুতা আছে—ইহা অনস্বীকার্য। এই আশয়েই ফলকে হেতু বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে।

যদি অধ্যয়নে পূর্বোক্ত প্রকাবে গুরুকুলবাসেব হেতুত্ব বিবক্ষিত না থাকে কিন্তু অধ্যয়নার্থই গুরুকুলবাস বিবক্ষিত হয় তাহা হইলে অধ্যয়ন পদে তাদর্থ্যে চতুর্থী হইবে অধ্যয়নায় বসতি—অধ্যয়নের জন্ম গুরুকুলে বাস করিতেছে।

অধ্যয়নেন বসতি—ইহার অর্থ অধ্যয়ন হেতুকে বসতি—নিবাসের হেতু অধ্যয়ন এবং অধ্যয়নায় বসতি ইহার অর্থ অধ্যয়নোপকারকে বাসঃ—অধ্যয়নের উপকারক বাস।

গম্যমানাপি—অলং শ্রমেণ ইত্যাদিতে ক্রিয়া ব্যতীতও করণে তৃতীয়া হইয়াছে—ইহা কি করিয়া? কারণ কেবল ক্রিয়া মাত্রের সহিত অশ্বয় না থাকিলে করণ হওয়া সম্ভব নয়; সেইজন্ম দীক্ষিত বলিয়াছেন যে বাক্যে কোনো ক্রিয়ার যদি প্রয়োগ না করা হয়, কিন্তু উহার প্রতীতি হয় তাহা হইলে সেই প্রতীয়মান ক্রিয়ার সহিত অশ্বয় হইয়াও কারক হইতে পারে—‘অলং শ্রমেণ’ এই বাক্যে অলম্ শব্দটি নিষেধার্থক অব্যয়, কিন্তু কাহার নিষেধ করা হইয়াছে—এইরূপ নিষেধের আকাঙ্ক্ষা হইলে ‘সাধ্যং নাস্তি’ এই প্রকার ‘সাধ্যম্’ পদের অধ্যাহার করা হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘সাধ্যম্’ এই কৃদন্ত পদের অধ্যাহার করিলেও ‘শ্রম’ পদের করণত্বরূপে অশ্বয় কি

করিয়া হইতে পারে? করণত্বরূপে অশ্রয় করিতে হইলে ক্রিয়ার অধ্যাহার করা উচিত। ‘সাধ্যম্’ ইহা ভাববাচ্যে কৃতপ্রত্যয় করিয়া নিম্ন হইয়াছে, আর ‘কৃদভিহিতো ভাবো দ্রব্যবৎ প্রকাশতে’ কৃতপ্রত্যয়ের দ্বারা অভিহিত ভাব দ্রব্যের মত প্রকাশ পায়—ভাষ্যবাক্য অনুসারে ‘সাধ্যম্’ এই পদের দ্বারা দ্রব্যের বোধ হয়, আব দ্রব্যের সহিত করণত্বরূপে শ্রমের অশ্রয় হওয়া মোটেই সম্ভব নয়, এইজগা দীক্ষিত বলিয়াছেন যদিও ‘সাধ্যম্’ এই পদের সহিত উহার অশ্রয় হওয়া সম্ভব নয়, কিন্তু উহার প্রকৃতার্থ যে সাধন ক্রিয়া তাহার সহিত করণত্বরূপে শ্রমপদের অশ্রয় করা যাইতে পারে—‘সাধনক্রিয়াঃ প্রতি শ্রমং করণম্’—সাধ্যম্ পদেব প্রকৃতি ভাগ যে সাধ্ ধাতু উহার অর্থ সাধনক্রিয়ার প্রতি শ্রম করণ।

এই প্রকারে ‘শতেন শতেন বংসানু পায়য়তি’ ইত্যাদি স্থলে ‘পরিচ্ছেদ’ পদের অধ্যাহার করিয়া উহা ব প্রকৃতার্থ ক্রিয়ার প্রতি শত পদের করণত্ব হইয়াছে।

যাহারা সদাচারভ্রষ্ট তাহারাই অশিষ্ট, সেই অশিষ্টদের ব্যবহারে অর্থাৎ সদাচার বহির্ভূত কর্মে, যাহার সম্বন্ধে সেই কর্ম নিন্দিত বলিয়া বিবেচিত তদাচক পদে চতুর্থীর অর্থে সম্প্রদানে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়া থাকে। যদি সেই প্রযুক্ত বাক্যে দাণ্ ধাতুর প্রয়োগ থাকে। যেমন দাস্তা সংযচ্ছতে কামুকঃ—কামুক দাসীকে দান করিতেছে। দাসীকে কামনার বশীভূত হইয়া দান করা সদাচার বিগহিত কর্ম এবং দাসীর সহিত কুংসিত সম্বন্ধের জগাই ঐরূপ কর্ম নিন্দিত বলিয়া বিবেচিত। সুতরাং তদাচক দাসী পদে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। দাণ্ ধাতুর স্থানে ‘পান্দ্ৰাধ্যা’ (৭-৩-৭৮) ইত্যাদি স্থল অনুসারে যচ্ছ আদেশ এব দাণশ্চ সা চেষ্ট তুর্থাৎ তৃতীয়া (১-৩-৫৫) স্থল অনুসারে চতুর্থীর অর্থে দাসী শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হওয়ার ফলে আত্মনেপদ হইলে ‘সংযচ্ছতে’ প্রয়োগ হইয়াছে। সম্ পূর্বক ‘দাণ্’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই যদি চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, তাহা হইলে সেই তৃতীয়া বিভক্ত্যান্তপদযুক্ত সম্ পূর্বক দাণ্ ধাতুর শেষে আত্মনেপদ বিহিত হইয়া থাকে। দানার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে যাহাকে দান করা হয়, উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা এবং সম্প্রদানে চতুর্থী হয়, সুতরাং দাসীকে দান করিতেছে—এই অর্থে দাস্তা হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু এই বাতিকে দ্বারা

চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া হইয়াছে বলিয়া 'দাস্তা' হইয়াছে এবং এইরূপ তৃতীয়া বিভক্ত্যন্ত-পদযুক্ত দাণ্ধাতুর প্রয়োগ থাকায় উক্ত ধাতুর শেষে আত্মনেপদ হইয়াছে, ফলে দাস্তা সংযুজ্যে কামুকঃ এইরূপ বাক্য হইয়া থাকে। ভাষ্যকার কর্মব্যতীহারে উপরি উক্ত প্রয়োগ স্বীকার করিয়াছেন অর্থাৎ দাসীর সহিত সহ ভোজনকালে দাসী কামুককে ঋণ দিতেছে এবং কামুক দাসীকে দিতেছে এই ক্রিয়ার 'বিনিময়ে' ঐরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। দাসীর সহিত পরস্পর ঋণ বিনিময় করা অশিষ্ট ব্যবহার। ৫৬৮ ॥

## অথ চতুর্থী

৫৬৯। কর্মণা যমভিত্তিপ্রতি স সম্প্রদাতম্। (১-৪-৩২)।

দানস্য কর্মণা যমভিত্তিপ্রতি স সম্প্রদান সংজ্ঞা স্যাৎ। ৫৬৯।

অনুঃ—কর্তা দানার্থক ক্রিয়ার কর্মের সহিত যাহার সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

৫৭০। চতুর্থী সম্প্রদাতে। (২-৩-১৩)।

বিপ্রায় গাং দদাতি। অনভিহিত ইত্যেব। দীয়তেহস্মৈ দানীয়ে।  
বিপ্রঃ। ৫৭০।

অনুঃ—সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। বিপ্রায় গাং দদাতি—বিপ্রকে গরু দান করিতেছে। অনভিহিত সম্প্রদানেই চতুর্থী বিভক্তি হয়। যাহাকে দান করা হয়—‘দানীয়ে বিপ্রঃ’ দানের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ। এক্ষেত্রে চতুর্থী বিভক্তি হইল না।

কাঃ—‘টি’ ‘দু’ ইত্যাদির মত লঘু সংজ্ঞা না করিয়া যে ‘সম্প্রদান’ এইরূপ মহাসংজ্ঞা করা হইয়াছে; উহার ফল হইল অনুগত অর্থের লাভ করা। ব্যুৎপত্তিলভ্য যে অর্থ উহাই অনুগত অর্থ। সম্যক প্রদীয়তে যস্মৈ—যাহাকে সম্যগ্রূপে দান করা হয়—এই অর্থে সম্-প্র-পূর্বক ‘দা’ ধাতুর শেষে সম্প্রদানে ‘লুট্’ প্রত্যয় করিয়া সম্প্রদান শব্দটির নিষ্পত্তি হইয়াছে।

সুতরাং কর্মের সহিত যাহার সম্বন্ধ করিতে কর্তা ইচ্ছা করে, তাহার উক্ত সংজ্ঞা হয়—এই লক্ষণবাক্যে কাহার কর্মের সহিত? এইরূপ আকাঙ্ক্ষা জাগিলে পূর্বোক্ত মহাসংজ্ঞা করার ফলে দান-ক্রিয়ার অধ্যাহার করা হয়। এইজন্যই বৃত্তিতে দীক্ষিত বলিয়াছেন ‘দানশ্য কর্মণা’ ইত্যাদি অর্থাৎ দান-ক্রিয়ার কর্মের সহিত কর্তা যাহার সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার সম্প্রদান-সংজ্ঞা হয়। দানক্রিয়ার কর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবার অভিপ্রেতের সম্প্রদান-সংজ্ঞা হওয়ার ফলে ‘অজাং গ্রামং নয়তি’ ইত্যাদি বাক্যে নয়ন ক্রিয়ার অজারূপ কর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবার অভিপ্রেত গ্রামের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না। এইরূপ ‘হন্তং নিদধাতি বৃক্ষে,—ইত্যাদি বাক্যেও বৃক্ষের সম্প্রদান সংজ্ঞার অতিপ্রসক্তি হয় না। দানের অর্থ হইল পুনরায় গ্রহণ না করার উদ্যোগ স্বস্বের স্বংসপূর্বক পবস্বের উৎপাদন যেমন ‘বিপ্রায় গাং দদাতি’ ইত্যাদি স্থলে পূর্বে দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তার গরুর উপরে নিজের স্বত্ব ছিল, উহার নিবৃত্তি করিয়া, সেই গরুর উপরে বিপ্রের স্বত্ব উৎপাদন হইয়া থাকে। বিপ্রকে দান করার পরে আর গো প্রভৃতি প্রদত্ত বস্তুর উপরে দান কর্তার কোনরূপ স্বত্ব বা অধিকার থাকে না। যে স্থলে নিজের স্বত্ব-নিবৃত্তি বুঝায় না, সে স্থলে সম্প্রদানসংজ্ঞা হয় না, যেমন—‘রজকশ্চ বজ্রং দদাতি’—রজককে বজ্র দিতেছে—এস্থলে রজককে যে বস্ত্র দেওয়া হয়, তাহা পুনরায় গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্যেই দেওয়া হয়—যে বজ্র দেয়, তাহার স্বত্ব নিবৃত্তি হয় না এবং বস্ত্রের উপরে রজকের কোনরূপ স্বত্ব উৎপন্ন হয় না; সেইজন্য উক্ত বাক্যে রজকের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না, ফলে উহাতে চতুর্থী বিভক্তি না হইয়া ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। প্রশ্ন হইতে পারে যে স্বত্ব নিবৃত্তিপূর্বক পরস্বের উৎপত্তিই যদি দানের অর্থ হয়, তাহা হইলে ‘রজকশ্চ বজ্রং দদাতি’—এই বাক্যে ‘দদাতি’ এইরূপ ‘দা’ ধাতুর প্রয়োগ করা উচিত হয় নাই, কিন্তু কেন করা হয়? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, এ স্থলে ‘দা’ ধাতুর অর্থ গোণ। যে স্থলে স্বস্বের নিবৃত্তি ও পরস্বের উৎপত্তি বুঝায়, সে স্থলে ‘দা’ ধাতুর অর্থ মুখ্য আর যে স্থলে উহা বুঝায় না, সে স্থলে ‘দা’ ধাতুর অর্থ গোণ। সুতরাং উক্ত বাক্যে গোণ প্রয়োগ করা হইয়াছে। এইরূপ পূর্বোক্ত মত বৃত্তিকারের—বৃত্তিকারই সম্প্রদানের অনুগত অর্থ স্বীকার করিয়া পূর্বোক্ত ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

ভাষ্যকার সম্প্রদানের অর্থ স্বীকার করেন নাই, কারণ তিনি ‘খণ্ডিকো-  
পাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটিকাং দদাতি’—খণ্ডিকোপাধ্যায় (শিষ্ঠ-শিক্ষক) শিষ্যকে  
চপেটিকা দিতেছেন—এইরূপ বাক্যের প্রয়োগ বুদ্ধি সংজ্ঞা সূত্রে  
করিয়াছেন। চাঁটা দেওয়া, প্রহার দেওয়া প্রভৃতিস্থলে স্বস্তের নিবৃত্তি ও  
পরস্বস্তেব উৎপত্তি বুঝায় না, শিষ্যকে চপেটাদানের অর্থ তাহাকে করতলেব  
দ্বারা আঘাত করা, এইরূপ ক্ষেত্রে শিষ্যেব অপের সহিত করতলের সংযোগ  
ব্যতীত অত্র কোনো সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। উক্ত প্রয়োগ দেখিয়াই  
মনে হয়, ভাষ্যকার সম্প্রদানের অর্থ স্বীকার করেন না। ‘রজকস্য  
বস্ত্রং দদাতি’ ইত্যাদি স্থলে শেষত্বেব বিবক্ষ্য যগী হইয়াছে। আব শেষত্বে  
বিবক্ষা না করিলে রজক শব্দে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইলে, উহাতে চতুর্থী  
বিভক্তি হইয়া ‘রজকায় বস্ত্রং দদাতি’ প্রয়োগও হইতে পারে।

এই সূত্রে ‘কর্মণা’ ইহাতে করণে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ‘অভি-  
প্রতি’—সম্বন্ধমিচ্ছতি। দানের কর্ম যে গো প্রভৃতি দ্রব্য, উহাই সম্বন্ধেচ্ছায়  
করণ হইয়া থাকে। সূতরাং ‘য়ম্’ এই দ্বিতীয়াস্ত পদের দ্বারা গো প্রভৃতি  
দ্রব্যের সহিত সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছার বিষয়ভূত বিপ্র প্রভৃতি উদ্দেশ্যকে  
বুঝাইতেছে। গোবৃত্তি স্বত্বরূপ ফলের ভাগী হউক—এইরূপ ইচ্ছার বিষয় হইল  
উক্ত বাক্যে ‘বিপ্র’ এইজন্ত কর্মের সম্বন্ধরূপে যাহা ইচ্ছার বিষয় তাহাই  
সম্প্রদান। এইরূপ ইচ্ছার বিষয় উদ্দেশ্য হইয়া থাকে; সূতরাং উদ্দেশ্যই  
সম্প্রদানও উহাকে ‘শেষী’ও বলা হয় আর গো প্রভৃতি দ্রব্য যাহা কর্ম  
তাহা অপ্রধান রূপ ‘শেষ’ বলিয়া শাস্ত্রে ব্যবহৃত হয়।

‘বিপ্রায় গাং দদাতি’ ইত্যাদি স্থলে দানক্রিয়ার কর্ম যে গো রূপ দ্রব্য,  
উহার বিপ্রেব সহিত সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা থাকায় বিপ্র হইল সম্বন্ধিরূপে  
ইচ্ছার বিষয় বা উদ্দেশ্য, সেইজন্ত উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে।  
আর ‘অজাং গ্রামং নয়তি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে অজানয়নের উদ্দেশ্য গ্রাম নয়;  
কিন্তু অত্র কিছু।

গ্রামের সহিত অজার সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছাতেই গ্রামে অজানয়ন করা  
হয় না; কিন্তু অজানয়নের উদ্দেশ্য অজাবিক্রয় প্রভৃতি। অজাবিক্রয় করিবার  
উদ্দেশ্যে গ্রামে অজানয়ন করা হইতেছে, সেক্ষেত্রে অজানয়নের উদ্দেশ্য উহার

বিক্রয় ; কিন্তু গ্রামের সহিত সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা না থাকায় উহা উদ্দেশ্য নয়, সেইজন্যই গ্রামের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না। যদি ‘অজা সংযুক্তো গ্রামো ভবতু’—অজার সহিত সংযোগের আশ্রয় গ্রাম হউক—ইত্যাদি রূপে গ্রামের সহিত অজার সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছাই থাকে তাহা হইলে উক্ত বাক্যে গ্রামেব সম্প্রদান সংজ্ঞা অবশ্যই হইতে পারে। বিবক্ষাভেদে অজাং গ্রামং নয়তি এবং অজাং গ্রামায় নয়তি—তাই হইতে পারে—‘যদা তু গ্রামো, সংযুক্তো ভাবতু ইতাদ্যেণেন অজানয়নং তদা ভবতোব ‘অজাং গ্রামায় নয়তি’ (ভাষ্যপ্রদীপোক্তোত)।

প্রশ্ন হইতে পারে যে উক্ত সূত্রে ‘কর্মণা’ এই অংশটির প্রয়োজন কি ? উহা না থাকিলেও ‘যমভিত্তিপ্রতি স সম্প্রদানম্’—যাহাকে সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা করা হয় সেই সম্বন্ধেব বিষয়ভূত বিপ্রেই সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে, সুতরাং ‘কর্মণা’ এই অংশটির প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘কর্মণা’ এই অংশটি থাকিলে দানের বাহা কর্ম, তাহাই সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছার প্রতি করণ ; কিন্তু উহা না থাকিলে গো প্রভৃতি দ্রব্য বিপ্রেইও ইচ্ছার বিষয় বা উদ্দেশ্য হওয়াব, উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রসক্ত হইবে। করণস্বরূপ ক্রিয়ার উদ্দেশ্য হওয়ায় গো প্রভৃতি দ্রব্যের পরবর্ত্ত্য কর্মসংজ্ঞাই হইবে—ইহা বলা যায় না, কারণ দানক্রিয়ার অভিপ্রেত গো দ্রব্য, সেইজন্যই উহা অন্তরঙ্গ ; সুতরাং অন্তরঙ্গ-বশতঃ উহার সম্প্রদান সংজ্ঞাই হইবে। প্রশ্ন হইতে পারে যে তাহা হইলে সর্বত্রই কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তিস্থলে এই প্রকার সম্প্রদান সংজ্ঞাব প্রসক্তি হইলে কর্মসংজ্ঞা নিরবকাশ হইয়া যায়, তাহা হইলে সামর্থ্যবশতঃ তইটি সংজ্ঞাই—গো প্রভৃতি দ্রব্যের কর্মসংজ্ঞা ও সম্প্রদান সংজ্ঞা পর্যায়ক্রমে প্রাপ্ত হইবে,। তাহা বাহাতে না হয়, কেবলমাত্র বিপ্রেই সম্প্রদান সংজ্ঞা বাহাতে হয়, সেইজন্য ‘কর্মণা’ এই অংশটির গ্রহণ করা হইয়াছে। বৃত্তিকারের মতে দানার্থক ক্রিয়া বাতীত অগ্নয় ‘ওদনং পচতি’—ইত্যাদি স্থলে কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তি থাকায়, উহাকে নিরবকাশ বলা যায় না, সুতরাং তাঁহার মতে ‘বিপ্রায় গাং দদাতি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে অন্তরঙ্গবশতঃ গো এই কর্মেরই সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রসক্ত হইব, তাহা বাহাতে না হয়, সেইজন্য ‘কর্মণা’ এই পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘কর্মণা’ এই পদটি থাকার ফলে কর্মরূপকলভাগিরূপে ইচ্ছার বিষয়েই সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

যং সংঃ—এই দুইটি পদের উপাদান না করিলে ‘যোহভিপ্রতি’ যে সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা করে, সেই কর্তারই সম্প্রদান সংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। অকর্মক স্থলে ‘শিশুঃ শেতে, আশ্বে’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে কর্তৃসংজ্ঞার অবকাশ থাকায় উহাকে নিরবকাশ বলা চলে না। সুতরাং ‘শিষ্যেণ উপাধ্যায়ং গো দীযতে’—শিষ্য শিক্ষককে গো দান করিতেছে—এই বাক্যে ‘শিষ্যেণ’ এই কর্তার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে, কিন্তু উপাধ্যায় প্রভৃতির সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে না, অর্থাৎ কর্তার সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রসক্তির নিরসন করিবার জন্তই উক্ত হুত্রে ‘যং সংঃ’ এই পদদ্বয়ের গ্রহণ করা হইয়াছে। যদি কর্তার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইত তাহা হইলে ‘শিষ্যায় উপাধ্যায়ন্ত গো দীযতে’ এইরূপ বাক্য হইত।

বৃত্তিকারের মতে দানার্থক ক্রিয়ার কর্মের সহিত যাহার সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করা হয়, সেই যন্ পদনির্দিষ্ট উদ্দেশ্যের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়।

ভাষ্যকারের মতে যে কোন ক্রিয়ার কর্মের সহিত যাহার সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা হয় সেই ইচ্ছার বিষয় যে উদ্দেশ্য, উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়।

বৃত্তিকারের মতে ‘রজকন্তু বস্ত্রং দদাতি’, ‘ব্রতঃ পৃষ্ঠং দদাতি’—ইত্যাদি প্রয়োগে দা ধাতুর অর্থ গোণ অর্থাৎ উহার অর্থ সেক্ষেত্রে অধীনীকরণ—রজকের অধীনে রাখা।

ভাষ্যকারের মতে উপরিউক্ত বাক্যে দা ধাতুর অর্থ গোণ নয়; কিন্তু মুখ্যই, সেইজন্তু সেই স্থলে শেষব্দ বিবক্ষায় ‘রজকন্তু’—এই বগী বিভক্তি হইয়াছে।

এই স্থলে প্রণিধানযোগ্য বিষয় হইল এই যে ‘খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটিকাং দদাতি’ এই ভাষ্য প্রয়োগ দেখিয়াই বলা যাইতে পারে না যে সম্প্রদানের অর্থ সংজ্ঞা অভীষ্ট নয়। কারণ সেট স্থলে দা ধাতুর মুখ্য অর্থ না থাকিলেও গোণ অর্থ আছেই। বৃত্তিকারের মতে দা ধাতুর মুখ্য বা গোণ অর্থ থাকুক না কেন যে কোন ভাবে দানার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই কর্মের সহিত সম্বন্ধ করিবার যাহা উদ্দেশ্য উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া যায়। ফলে যেমন ‘শিষ্যঃ উপাধ্যায়ং গাং দদাতি’ ইত্যাদি মুখ্য দানার্থ স্থলে উদ্দেশ্যের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। সেইরূপ—‘ন শূদ্রায় মতিং দত্তাং’, ‘খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটিকাং দদাতি’—ইত্যাদি গোণ দানার্থক



ধাতুর প্রয়োগেও উদ্দেশ্যের সম্প্রদান সংজ্ঞা হইতে কোন বাধা নাই। ‘রজকস্ত বস্ত্রং দদাতি’ ইত্যাদি স্থলেও সম্প্রদান সংজ্ঞার প্রাপ্তি আছেই; কিন্তু শেষত্ব-বিবক্ষার যষ্টি হইয়া থাকে। ‘মতিং দদাৎ’—ইহার অর্থ উপদেশ দেওয়া। ‘চণেটাং দদাতি’—যাহার অর্থ করতল সংযোগরূপ গ্রহণ করা। ‘রজকস্ত বস্ত্রং দদাতি’—রজকের অধীন করা ইত্যাদি গৌণ প্রয়োগ বুঝিতে হইবে।

কাহারও উদ্দেশ্যে কিছু ত্যাগ করা হইলে যাহার উদ্দেশ্যে ত্যাগ করা হয় তাহাকেও সম্প্রদান বলা হয়—তাহা তিন প্রকার—(১) অনিরাকরণে (২) প্রেরণায় (৩) অনুমতিতে। যথাক্রমে উদাহরণ—‘স্বর্ঘ্যায় অর্ঘ্যং দদাতি’, ‘বিশ্রায় গাং দদাতি’, ‘উপাধ্যায় গাং দদাতি’।

স্বর্ঘ্যকে অর্ঘ্য দিলে তিনি তাহা অস্বীকার করেন না। অর্ঘ্য দাও ইহাও তিনি বলেন না। বিপ্র গো-দানের জন্ত প্রার্থনা করিলে তাহাকে কোনও ভক্ত গো দান করে। উপাধ্যায় শিষ্যকে গো-দানের জন্ত প্রার্থনা বা প্রেরণ করেন না, কিন্তু দান স্বীকারের জন্ত অনুমতিমাত্র দিয়া থাকেন। তর্ভূহরি বলিয়াছেন—

“অনিরাকরণাং কতু’ন্ত্যাগাঙ্গং কর্মণেপ্সিতম্।

প্রেরণানুমতিভ্যাঞ্চ লভতে সম্প্রদানতাম্॥”

কাহারও উদ্দেশ্যে কিছু ত্যাগ করিলে যাহার উদ্দেশ্যে ত্যাগ করা হয়, তাহার সম্প্রদান বুঝাইলে, ‘বৃক্ষায় জলং দদাতি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রেও সম্প্রদান সংজ্ঞা হইতে পারে।

অভিপ্রৈতি—ইহাতে অভি-প্র-এতি এই তিনটি পৃথক্ পৃথক্ পদ, কিন্তু সমাসবদ্ধ নয়। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে কুগতি প্রাদব্য়ঃ (পা, ২।২।১৮) এই স্থলে যে “উদাস্তবতা তিঙা গতেঃ সমাসো বক্তব্যঃ” এইরূপ বার্তিক আছে উহার দ্বারা উক্ত তিনটি পদের সমাস হইয়াছে—এস্থলে ‘যম্’ এই ষৎ শব্দনিম্পনের রূপ থাকায় ষদ্বৃত্তান্তিত্যম্ (পা, ৮।১।৬৩) অনুসারে তিঙ্ তিঙ্ভিঃ (পা, ৮।১।২৮) অনুসারে প্রাপ্ত নিষাতের নিষেধ করা হইলে ‘এতি’ এই তিঙন্ত পদটি উদাস্তবত যুক্ত; সূতরাং উহার সহিত ‘অভি’ ও ‘প্র’ এই দুইটির সমাস হইয়া থাকে। হরদত্ত বলিয়াছেন উক্ত মতটি সমীচীন নয়, কারণ

উক্ত বাতীকটির ছনোমাত্র বিষয় অর্থাৎ বৈদিক প্রয়োগ ব্যতীত ঐরূপ সমাস হয় না। যদি লৌকিক প্রয়োগেও ঐরূপ সমাস স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ‘যৎ প্রকুরুতে’ ইত্যাদি স্থলে সমাস প্রসক্ত হইবে, ফলে প্রাতিপাদিক সংজ্ঞা প্রযুক্ত ‘স্ব’ বিভক্তি আসিবে। লিঙ্গ সর্বনাম স্বরূপ নপুংসকলিঙ্গ স্বীকার করার ফলে স্ত্র-বিভক্তির ‘স্বমোর্নপুংসকাত্’ (৭।১।২৩) অনুসারে লুক্ (লোপ্) হইলেও ‘হ্রস্বানপুংসকে প্রাতিপদিকস্য’ (পা, ১।২।৪৭) অনুসাবে উক্ত প্রয়োগে হ্রস্ব হইয়া যাইবে। আর ‘যৎ প্রকুর্বীরণ্’ ইত্যাদিস্থলে ‘ন-লোপঃ প্রাতিপদিকান্তশ্চ’ (পা, ৮।২।৭) অনুসাবে ন-কারের লোপ প্রসক্ত-হইবে, সেইজন্ত লৌকিক ভাষায় পূর্বোক্ত বাতীক অনুসাবে সমাস অভ্যুপগম হয় না।

সম্প্রদানে চতুর্থী সূত্রে ‘অভিহিতে’ সূত্রের অধিকার আসার ফলে সম্প্রদান অনুক্ত হইলেই উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে, আর সম্প্রদান যদি উক্ত থাকে, তাহা হইলে উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয় না বরং উহাতে প্রথম বিভক্তি হয়; যেমন ‘দানীযঃ বিপ্রঃ’—এই প্রয়োগে দানার্থক ‘দা’ ধাতুর শেষে কৃত্যলুটো বহলম্ (৩।৩।১১৩) এই সূত্রের বহল গ্রহণের ফলে সম্প্রদানে ‘অনীয়ব্’ প্রত্যয় হইলে ‘দানীয’ প্রয়োগ সিদ্ধ হয় উহাতে সম্প্রদানে ‘অনীয়ব্’ প্রত্যয় হইয়াছে ফলে ‘অনীয়ব্’ প্রত্যয়ের দ্বারা সম্প্রদান উক্ত হওয়ায় বিপ্র শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয় নাই।

কর্মণা যমভিত্তিপ্রতি স সম্প্রদানম্—কর্মের সহিত বাহার সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা করা হয়, সেই কর্ম বৃত্তিসম্বন্ধরূপ ফলের ভাগিরূপে ইচ্ছার বিষয় বা উদ্দেশ্যের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়—ইহা বলিলে অকর্মক্রিয়ার যে উদ্দেশ্য উহাও সম্প্রদান সংজ্ঞা হইতে পারে না, সেইজন্ত বাতীককার বাতীক করিয়াছেন—ক্রিয়য়া যমভিত্তিপ্রতি সোহপি সম্প্রদানম্ (বা ১) পত্যো শেতে।

যজ্ঞে: কর্মণঃ করণসংজ্ঞা সম্প্রদানশ্চ চ কর্মসংজ্ঞা (বা ২)।

পশুনা রুদ্রং যজতে। পশুং রুদ্রায় দদাতীত্যর্থঃ ॥

অনুঃ—ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ করিবার অভিপ্রায় হইলে, সেই সম্বন্ধেচ্ছার বিষয় বা উদ্দেশ্যের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় যেমন পত্যো শেতে।

যজ্ঞ-ধাতুর প্রয়োগে কর্মের করণসংজ্ঞা হয় এবং সম্প্রদানের করণসংজ্ঞা

হইয়া থাকে—পশুনা রুদ্রং যজতে—রুদ্রকে পশুদান করিতেছে—ইহাই তাৎপর্য।

‘পত্যে শেতে’—ইহার অর্থ সম্প্রদান পতির উদ্দেশ্যে শয়ন। এই বাক্যে পতিশব্দে সূত্র অনুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞার প্রাপ্তি ছিল না ; কিন্তু বাতীক অনুসারে উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘পত্যে শেতে’ যুদ্ধায় সংনহতে, ইত্যাদি স্থলেও ‘ক্রিয়ার্থোপপদন্ত্য কর্মণি স্থানিনঃ’ (পা. ২।৩।১১) এই সূত্র অনুসারেই চতুর্থী বিভক্তি হইতে পারে। ‘অনুকূলয়িতুম্’ ‘কতুম্’ ইত্যাদি তুমুন্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অধ্যাহার করিয়া ‘পতিমনুকূলয়িতুং শেতে’, ‘যুদ্ধং কতুং সংনহতে’ ইত্যাদি বাক্যের ‘পতি’ ‘যুদ্ধ’ প্রভৃতি কর্মকারকে চতুর্থী বিভক্তি হওয়া সম্ভব ; কিন্তু ভাষ্যকার ‘কর্মণা যমভিপ্রেতি’—সূত্রানুসারে উহাদের সম্প্রদান সংজ্ঞা স্বীকার করিয়া ‘ক্রিয়া গ্রহণংকর্তব্যম্’\*—এই বাতীকাটির প্রত্যাখান করিয়াছেন। গো প্রভৃতি কর্মের সম্বন্ধীকরণে যাহা উদ্দেশ্য, তাহার যেরূপ সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়, সেইরূপ ক্রিয়ারও সম্বন্ধীকরণে যাহা উদ্দেশ্য, তাহারও সম্প্রদান সংজ্ঞা—সূত্র অনুসারেই হইতে পারে, সেইজন্য আর বাতীকের প্রয়োজন নাই। ক্রিয়াকেও কর্ম বলিয়া লোকে ব্যবহার করিয়া থাকে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমস্যৈব গ্রহণম্’—কৃত্রিম ও অকৃত্রিম উভয়বিধ সংজ্ঞারে গ্রহণপ্রাপ্তি থাকিলে কৃত্রিম সংজ্ঞারই গ্রহণ হইয়া থাকে—এই নিয়ম অনুসারে ক্রিয়ারূপ অকৃত্রিম সংজ্ঞার গ্রহণ হইবে না ; কিন্তু ‘কতুরীপ্তিত’ সূত্র অনুসারে যাহার সংজ্ঞা করা হইয়াছে, সেই কৃত্রিমসংজ্ঞারই গ্রহণ হওয়া উচিত। তাহা হইলে আর ক্রিয়াকে কর্মরূপে গ্রহণ করিয়া উহার উদ্দেশ্যকে সম্প্রদান সংজ্ঞা কিভাবে করা বাইতে পারে? ইহার উত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে ‘ক্রিয়াপি কৃত্রিমং কর্ম’—ক্রিয়াও কৃত্রিম কর্ম। ক্রিয়া কি করিয়া কৃত্রিম সংজ্ঞা হইতে পারে, তাহা ভাষ্যকার দেখাইয়াছেন—ক্রিয়াপি ক্রিয়য়েপ্তিততমা ভবতি।

\* বাতীকাকার সূত্রস্থ ‘কর্মণা’ পদের স্থলে ‘ক্রিয়া’ যুক্ত করিয়া ‘ক্রিয়য়া যমভিপ্রেতি সম্প্রদানম্’ (বা) এইরূপ বাতীক করিয়াছেন।

কয়া ক্রিয়য়া? সন্দর্শন ক্রিয়য়া বা, প্রার্থয়তক্রিয়য়া বা, অধ্যবশ্যতি ক্রিয়য়া বা। ইহ য এব মনুষ্যঃ প্রেক্ষাপূর্বকারী ভবতি স বুধ্যা কক্ষিদর্থং সম্পশ্যতি, সন্দৃষ্টে প্রার্থনা, প্রার্থনায়ামধ্যবসায়ঃ, অধ্যবসায়ে আরম্ভঃ, আরম্ভে নিবৃত্তিঃ, নিবৃত্তৌ ফলাবাধিঃ। এবং ক্রিয়াপি কৃত্রিমং কর্ম। মহাভাষ্য (১-৩-৩২)। সন্দর্শন, প্রার্থনা, অধ্যবসায়, আরম্ভ, নিবৃত্তি, এই ক্রিয়াগুলি পর পর হইয়া থাকে। প্রথমে মানুষ দেখে, এই বস্তুটি এই প্রকার, দেখার পরে অভীক্ষিত বস্তু গ্রহণেব জ্ঞাত আকাজ্জা জাগে; সেই বস্তুটির যাহাতে প্রাপ্তি ঘটে, সেইজন্ত অধ্যবসায়ে আরম্ভ হয় এবং আরম্ভ বা প্রচেষ্টার ফলে সেই অভীক্ষিত ফলের প্রাপ্তি হইয়া থাকে—ইহা নিবৃত্তি। ইহাতে একটি ক্রিয়া অপর ক্রিয়ার কর্ম—পূর্ব পূর্ব ক্রিয়ার প্রতি পব পর ক্রিয়াব ‘কতু’রীক্ষিত’ স্তত্র অনুসাবেই কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে; স্মতরাং উহা কৃত্রিম কর্মই। পূর্ববর্তী প্রার্থনা প্রভৃতি ক্রিয়াব কর্ম শয়নক্রিয়া উহার উদ্দেশ্য হইল, উপরি উক্ত বাক্যে ‘পতি’ প্রভৃতি। সেইজন্ত স্তত্র অনুসারেই উহাদের সম্প্রদান সংজ্ঞা সিদ্ধ, বাস্তবিক প্রণয়ন করিবার কোন প্রয়োজন নাই।

প্রশ্ন হইতে পারে যে—পূর্বোক্ত সন্দর্শন, প্রার্থনা প্রভৃতি ক্রিয়া যখন সার্বজনিক, সকল ক্ষেত্রেই ঐরূপ ক্রিয়াব কর্ম থাকা সম্ভব, তাহা হইলে ‘কটং করোতি’, ‘ওদনং পচতি’ ইত্যাদি স্থলেও পূর্বোক্ত প্রকারে ‘কট’, ‘ওদন’ প্রভৃতির সম্প্রদান সংজ্ঞা হওয়ায়, ‘কটায় কবোতি’, ‘ওদনায় পচতি’ ইত্যাদি অনিষ্টপ্রয়োগেরও প্রসক্তি হইবে না কেন? ইহার উত্তরে তিনি (কৈয়ট) বলেন \*—সন্দর্শন, প্রার্থনা প্রভৃতি ক্রিয়াগুলি যখন ধাতুর অর্থস্বরূপ ক্রিয়া হইতে ভিন্নরূপে প্রতীয়মান হয়, তখন উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা, আর যখন ধাতুর অর্থ ক্রিয়া হইতে সন্দর্শন প্রভৃতি ক্রিয়াগুলির অভেদ বিবক্ষা করা হয়, তখন উহাতে কেবল কর্মসংজ্ঞাই হইবে এইরূপ ভেদাভেদ বিবক্ষায় অভীষ্ট প্রয়োগের সিদ্ধি হওয়া সম্ভব। ‘কটং করোতি’, ‘ওদনং পচতি’ ইত্যাদি

\* যদি তু সন্দর্শনাদয়ো ধাত্বর্থাদভেদেন বিবক্ষ্যন্তে তদা সম্প্রদানসংজ্ঞা, অগ্গদা তু কর্মসংজ্ঞেব। যথা ‘কটং করোতীতি সা চ ভেদাভেদবিবক্ষা প্রয়োগদর্শনবশেন নিয়তবিষয়বাপ্ত্রীয়তে ইতি ন প্রয়োগস্ত সঙ্করঃ। ভাষ্য-প্রদীপ (১-৪-৩-৩২)

স্থলে ধাত্বর্থ ক্রিয়ার সহিত পূর্বোক্ত সন্দর্শন প্রভৃতি ক্রিয়ার অভেদ বিবক্ষা।  
যে রূপ প্রয়োগ প্রাপ্তি হইবে, সেইরূপ প্রয়োগ দেখিয়া ব্যবস্থা করিতে হইবে  
—প্রয়োগদর্শনেন নিয়তবিষয়বাস্ত্রীয়তে। গত্যর্থ ধাতুর প্রয়োগে ভেদ ও  
অভেদ উভয়েরই বিবক্ষা থাকে; সেইজন্ত সেক্ষেত্রে ভেদবিবক্ষা হইলে  
সম্প্রদান এবং অভেদ বিবক্ষায় কর্ম হইবে; সুতরাং ‘গ্রামায় গচ্ছতি’ ও  
‘গ্রামং গচ্ছতি’ দুইটি প্রয়োগই অভীষ্ট ফলে ‘গত্যর্থ কর্মণি’ (পা. ২-৩-১২)  
এই সূত্রটির কোন প্রয়োজন থাকে না—ইহা প্রত্যাখ্যাত।

ভাষ্যকার ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যম্’ এই বার্তিকটির প্রত্যাখ্যান করিবার  
জন্ত এমন কতকগুলি মনস্তাত্ত্বিক বিবেচন করিয়াছেন; যাহা সাধারণ  
পাঠকের পক্ষে ছবোধ্য, সেইজন্ত আমাদের মনে হয় যে ‘কর্মণা যমভিত্তিপ্ৰতি’  
এই সূত্রের বৃত্তিকার অনুসারী ব্যাখ্যা অঙ্গীকার করিয়া ‘পত্যো শেতে’  
ইত্যাদি প্রয়োগ নির্বাহার্থে উপরোক্ত বার্তিকটির স্বীকৃতি দিলে অনায়াসে  
সম্প্রদান বিষয়ক জ্ঞান হওয়া সম্ভব। অবশ্য একথা মনে রাখিতে হইবে যে  
পূর্বোক্ত বার্তিকের উদাহরণগুলিও ‘ক্রিয়ার্থোপপদন্ত’ সূত্র অনুসারে সিদ্ধ  
হইতে পারে। ‘পত্যো শেতে’ ইহার অর্থ ‘পতিম্নুকূলয়িতুম্ শেতে’ ইত্যাদি।\*

এই দ্বিতীয় বার্তিকটী ছান্দস; সুতরাং ছান্দস প্রয়োগে স্পৃ বাত্যয়  
করিলেই এই বার্তিকের উদাহরণ প্রয়োগগুলি সিদ্ধ হইতে পারে, সেজন্ত  
আর এই বার্তিকের কোন প্রয়োজন নাই। যেমন—‘পশুনা রুদ্রং যজতে’—  
এই বাক্যে পশুন্ম এই কর্মের করণসংজ্ঞা এবং ‘রুদ্রায়’ এই সম্প্রদানের কর্ম-  
সংজ্ঞা হইলে উপরিউক্ত প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু এইরূপ ক্ষেত্রে  
দ্বিতীয়া বিভক্তির স্থলে তৃতীয়া এবং তৃতীয়া বিভক্তির স্থলে চতুর্থী বিভক্তি

\* কাশিকাকার সম্প্রদান সংজ্ঞা সূত্রে এইটুকুই বলিয়াছেন যে ‘অর্থ-  
সংজ্ঞাবিজ্ঞানাদ্ দদাতি কর্মণেতি বিজ্ঞায়তে’—সম্প্রদান সংজ্ঞাটির অনুগতার্থ  
স্বীকার করার ফলে দানার্থক ক্রিয়ার কর্মের সহিত সম্বন্ধের অভিপ্রেতই  
সম্প্রদান, ইহা জ্ঞাত হইয়া থাকে। ইহার দ্বারা স্বত্বনিবৃত্তিপূর্বক পরসম্বোধপ্তি-  
রূপ দানেরই গ্রহণ হয়; কিন্তু স্বত্বনিবৃত্তি না বুঝাইলে যে দা ধাতুর প্রয়োগে  
সম্প্রদান হইবে না—ইহা কি করিয়া স্থানান্তিতভাবে বলা যাইতে পারে?  
সুতরাং গ্রাস, কৈয়ট, নাগেশ প্রভৃতির উক্তি চিন্তনীয়।

করিলেই প্রয়োগসিদ্ধ হইতে পারে—এইরূপ স্থপ্, ব্যত্যয় বৈদিক প্রয়োগে বিরল নয়।

নাগেশ বলেন যজ্ ধাতুর দান করা অর্থ হইলে উক্ত বার্তিকটির দ্বারা কর্মে করণ বিধান করা হইয়াছে। আর যদি ‘যজ্’ ধাতুর অর্থ পূজা করা হয় তাহা হইলে সেই ক্ষেত্রে পূজায় পশুর করণও স্থায়সিদ্ধ। ৫৭০ ॥

৫৭১। রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ । (১-৪-৩৩) ।

রুচ্যর্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে প্রীয়মাণোহর্থঃ সম্প্রদানং স্যাৎ ।  
হরয়ে রোচতে ভক্তঃ । অন্যকত্বকোহভিলাষো রুচিঃ । হরিনিষ্ঠ-  
প্রীতেভ্যক্তঃ কৰ্ত্তা । প্রীয়মাণঃ কিম্ । দেবদত্তায় রোচতে মোদকঃ  
পথি । ৫৭১ ।

অনুঃ—রুচির সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহা প্রীতির আশ্রয় তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। হরয়ে রোচতে ভক্তি—হরির ভক্তি ভালো লাগে। অভিলাষতি এই ক্রিয়ার কর্তা অপেক্ষা রুচ্ ধাত্বর্থ ক্রিয়ায় কর্তা অন্ত। রচ্ ধাত্বর্থ ক্রিয়ার হরিবৃত্তিপ্ৰীতির কর্তা হইল ভক্তি। প্রীতির আশ্রয়ের সম্প্রদান সংজ্ঞা হওয়ার কালে দেবদত্তায় রোচতে মোদকঃ পথি—রাস্তায় দেবদত্তের নাদু ভাল লাগে। এই বাক্যে পথি পদে সম্প্রদান হইল না।

কাঃ—রুচিঃ অর্থো যেসাম্—রুচি অর্থানাং প্রীতি অর্থ বাহাদের এইরূপ ধাতু। রুচি বা প্রীতি বাহাদের অর্থ সেগুলি রুচির সমানার্থক, সুতরাং সেই সকল রুচির সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগে প্রীতির আশ্রয়ের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। রুচ্ ধাতুর দুইটি অর্থ আছে—দীপ্তি ও প্রীতি। ধাতুপাঠে ‘রুচ্ দীপ্তাবভ-প্রীতৌ চ’ এইরূপ পঠিত হইয়াছে। প্রীয়মানের সম্প্রদান সংজ্ঞা বিহিত হওয়ায় এস্থলে রুচ্ ধাতুর প্রীতি অর্থই গ্রহীত হইয়াছে। প্রীয়মানের অর্থ প্রীতির আশ্রয়। দীপ্তিবাচক ধাতুর প্রয়োগে দীপ্তির আশ্রয়েই সম্প্রদান হইতে পারে, সেস্থলে প্রীতির আশ্রয়ের সম্প্রদান বিধান করা যুক্তিযুক্ত নয়। সেইজন্য প্রীতিার্থক রুচ্ ধাতুরই গ্রহণ করা উচিত। দীপ্ত্যর্থক রুচ্ ধাতুর প্রয়োগে সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না ; যেমন ‘অদিত্যো রোচতে দিকু’ ইত্যাদিতে

সম্প্রদান সংজ্ঞা হইল না। প্রীয়মান প্রয়োগটি ‘প্রীঞ্ তর্পণে’—ক্র্যাদিগণীয় অথবা চুরাদিগণীয় ধাতুর কর্মবাচ্যে যচ্ প্রত্যয়ান্তের শেষে শানচ্ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। কিন্তু দৈবাদিক ‘প্রীঞ্ প্রীতো’ এই ধাতু হইতে উহা নিম্পন্ন হয় নাই, কারণ এই ধাতুটি অকর্মক বলিয়া, উহার কর্মবাচ্যে প্রত্যয় হওয়া সম্ভব নয়। এইজন্ত ‘প্রীঞ্ ধাতুর তৃপ্তি করা অর্থ রূচ্ ধাতুর সমানার্থ না হওয়ায় ‘ভক্তিঃ হরিং প্রীণয়তি’—ভক্তি ভগবানকে তৃপ্তি করে ইত্যাদি স্থলে হরির সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না। কিন্তু হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ—শিশবে রোচতে মোদকঃ ইত্যাদি স্থলে হরি, শিশু প্রভৃতি প্রীতির আশ্রয় বলিয়া উহাদের সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া যায়। যদিও ভক্তি, মোদক প্রভৃতিও প্রীতির বিষয় বলিয়া উহাতে বিষয়তা সম্বন্ধে প্রীতি থাকে—সেগুলিও প্রীতির বিষয়তা সম্বন্ধে আশ্রয়; কিন্তু সমবায় সম্বন্ধে যাহা প্রীতির আশ্রয় তাহারই সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। হরি, শিশু প্রভৃতিতে সমবায় সম্বন্ধে প্রীতি থাকে বলিয়া সেইগুলি সমবায় সম্বন্ধে প্রীতির আশ্রয়। বিষয়তা সম্বন্ধে প্রীতির জনক যে প্রীতির সমানাধিকরণ ব্যাপার তাহা হইল রূচ্ ধাতুর অর্থ। উক্ত বাক্যে ভক্তি যেহেতু কর্তা সেইজন্ত উহাতেই উপরিউক্ত ব্যাপার থাকে এবং প্রীতিও বিষয়তা সম্বন্ধে থাকে; সুতরাং প্রীতির সমানাধিকরণ ভক্তি প্রভৃতি প্রীতির উৎপাদক ব্যাপারের আশ্রয় হওয়ায় উহার কর্মসংজ্ঞা বাধিত হইয়া কর্তৃসংজ্ঞা হইয়াছে এবং সমবায় সম্বন্ধে প্রীতির আশ্রয় হরি শব্দে সম্বন্ধ অর্থে যষ্টি প্রাপ্ত ছিল, উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘শিশবে রোচতে স্বদতে বা মোদকঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগ উহার উদাহরণ।

এইক্ষেত্রে প্রশ্ন জাগে যে অভিপূর্বক লষ্ ধাতুর রূচ্ ধাতুর সমানার্থক হওয়ায় উহার প্রয়োগে প্রীতির আশ্রয়ের সম্প্রদান সংজ্ঞা হওয়া উচিত; সুতরাং ‘হরির্ভক্তিম্ অভিলষতি’ এই প্রয়োগে ‘ভক্তয়ে অভিলষতি’ এইরূপ প্রয়োগ হয় না কেন?

ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলেন ‘অগ্গকর্তৃকোহভিলাষো রূচিঃ’—অভি পূর্বক লষ্ ধাত্বর্থ ক্রিয়ার কর্তা হইতে যাহা অগ্ন তাহাই হইল ‘রূচ্ ধাত্বর্থ ক্রিয়ার কর্তা। অভিলষতি ইহার কর্তা পূর্বোক্ত বাক্যে হরি; কিন্তু রোচতে এই ক্রিয়ার কর্তা পূর্বোক্ত বাক্যে ভক্তি। হরির্ভক্তিম্ অভিলষতি—হরি ভক্তির

অভিলাষ করেন—এই বাক্যে অভিলাষ করার কৰ্তা হরি এবং হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ—ভক্তি স্ববিষয়ে হরিতে প্রীতি জন্মায়—এই বাক্যে কচ্ ধাত্বর্ধ প্রীতি জন্মান এই ক্রিয়ার কৰ্তা ভক্তি—কচ্ ধাতুর প্রয়োগে বিষয় কৰ্তা হয় এবং অভিপূর্বক ‘লষ্’ ধাতুর প্রয়োগে আশ্রয় বা বিষয়ী কৰ্তা হয় : শাস্ত্রীয় ভাষায় বলা যাইতে পারে যে বিষয়তা সৃষ্টে প্রীতির জনক প্রীতিব সমানাধিকরণ ব্যাপার হইল কচ্ ধাতুর অর্থ এবং সমবায় সৃষ্টে প্রীতিব জনক—যে প্রীতির ব্যাধিকরণ ব্যাপার ইহা হইল অভিপূর্বক লষ্ ধাতুর অর্থ ।

দীক্ষিতের মতে কচ্ ধাতুর অর্থ ‘প্রীঞ্’ ধাতুর অর্থের সমান । হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ—ইহার অর্থ ভক্তিঃ হরিং প্রীণয়তি—ভক্তি হরিতে স্ববিষয়ে প্রীতি উৎপাদন করে । ভক্তিতে প্রীতির উৎপাদক ব্যাপার আছে, সেই ব্যাপার প্রবোজ্য প্রীতিরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় হরির কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল, উহাকে বাধ করিয়া সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়াছে । সূত্ররূপ কর্মসংজ্ঞা বাধ করার উদ্দেশ্যে এই সূত্রটি প্রণীত হইয়াছে । কচ্ ধাতুস্ত প্রীঞ্ ধাতু-সমানার্থকঃ কচ্ ধাতু প্রীঞ্ ধাতুর সমানার্থক ; যদি তাহাই হয় তাহা হইলে ‘ভক্তিইরিং প্রীণয়তি’ এই বাক্যেও কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া হরিশব্দের সম্প্রদান সংজ্ঞা হওয়া উচিত, তাহা কেন হয় নাই ? ইহাব উত্তরে দীক্ষিতের বক্তব্য এই যে প্রীঞ্ ধাতুর অর্থ বোণেও যদি কর্মের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়, তাহা হইলে কর্মবাচ্যে ষ্ ক্ প্রত্যয়ান্তের শেষে ‘শানচ্’ প্রত্যয় অসম্ভব বলিয়া ‘প্রীণমাণঃ’ এই নির্দেশটি অনুপপন্ন হইয়া যায় । সেইজন্য এইরূপ নির্দেশের দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হইয়া থাকে যে প্রীঞ্’ ধাত্বর্থের প্রয়োগে উহার কর্মের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না ; সূত্ররূপ ভক্তিইরিং প্রীণয়তি’ ইত্যাদি স্থলে কচ্ ধাতুর সমানার্থকের প্রয়োগ থাক। সত্ত্বেও হরিশব্দের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না কিন্তু কর্মসংজ্ঞাই হয় । এইজন্যই প্রশ্ন হয় যে উপরিউক্ত যুক্তি অনুসারে ভক্তিইরিং প্রীণয়তি ইত্যাদি স্থলে কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া সম্প্রদান সংজ্ঞা হইতে পারে না ; কিন্তু হরিভক্তি-মভিলষতি—হরি ভক্তির অভিলাষ করে এই বাক্যে অভিপূর্বক লষ্ ধাতু কচ্ ধাতুর সমানার্থক হওয়ায় উহার প্রয়োগে ‘ভক্তি’ শব্দের কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া সম্প্রদানসংজ্ঞা হইবে না কেন ? ইহার উত্তরে বলা হইয়াছে অত্র কর্তৃকোহভিলাষো কচিঃ ইত্যাদি, ইহার ব্যাখ্যা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।\*



দীক্ষিতের উপরিউক্ত কল্পনা সমীচীন নয় কারণ ‘প্রীঞ্’ এই ক্র্যা-  
দীক্ষিত অথবা চুরাদিগণীয় ধাতুটি সাকর্মক, ইহার অর্থ প্রীতিউৎপাদন। আর  
রুচ্ ধাতুটি অকর্মক উহার অর্থ ভালো লাগা ‘শিশবে রোচতে মোদকঃ’  
ইহার অর্থ শিশুর মোদক ভালো লাগে। সাকর্মক হইলেই ফল ব্যাধিকরণ  
ব্যাপার-বাচকতা ধাতুতে থাকে। ভক্তিহরিং প্রীণয়তি—এই বাক্যের  
অর্থ ভক্তি হরিতে প্রীতি উৎপাদন করে—ইহাতে প্রীতিরূপ ফল সমবায়-  
সম্বন্ধে হরিতে থাকে এবং তদনুকূল ব্যাপার ভক্তিতে এইরূপ ফলও ব্যাপারের  
অধিকরণ ভিন্ন; কিন্তু ‘হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ’। এই বাক্যে ভক্তিতেই  
বিষয়তা সম্বন্ধে প্রীতি থাকে এবং তদনুকূল ব্যাপারও উহাতে থাকে—এই  
প্রকার প্রীতিরূপ ফলও ব্যাপার—চইটির অধিকরণ একই; সুতরাং রুচ্  
ধাতু অকর্মক এবং প্রীঞ্ ধাতু সাকর্মক হওয়ায়—প্রীঞ্ ধাতু কখনও রুচ্  
ধাতুর সমানার্থক হইতে পারে না। যদিও হরয়ে রোচতে ভক্তিঃ—ইত্যাদি  
স্থলে হরিতে সমবায় সম্বন্ধে প্রীতি থাকে; কিন্তু বিষয়তাসম্বন্ধাবচ্ছিন্ন  
প্রীত্যানুকূল প্রীতিব্যাধিকরণ ব্যাপারো রুচ্ ধাত্বর্থঃ এবং সমবায় সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন  
প্রীত্যানুকূল প্রীতিসমানাধিকরণোব্যাপারঃ প্রীঞ্ ধাত্বর্থঃ। পূর্বটিতে  
ফলতাবচ্ছেদক সম্বন্ধ বিষয়তা এবং দ্বিতীয়টিতে ফলতাবচ্ছেদক সম্বন্ধ সমবায়  
এইরূপ ভেদ থাকার ফলে কোনো অমূল্যপত্তি নাই। সুতরাং প্রীঞ্ ধাতু  
রুচ্ ধাতুর সমানার্থক নয়, সেইজন্ম ‘প্রীণমাণঃ’ এই প্রয়োগটি কর্ম-  
বাচ্যে ‘যক্’ প্রত্যয়াস্তে ‘শানচ্’ করিয়া নিম্পন্ন হওয়ায় পূর্বোক্ত জ্ঞাপন  
সম্ভব নয়।

এইবার প্রশ্ন হইয়া থাকে যে এইস্থলে ‘প্রীণমাণঃ’ এই পদটির গ্রহণ কেন  
করা হইয়াছে? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে যদি প্রীণমাণ পদটির  
গ্রহণ থাকে তাহা হইলে যাহা প্রীতির আশ্রয় তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া  
থাকে; কিন্তু এই পদটির অভাবে ‘দেবদত্তায় রোচতে মোদকঃ পথি’—  
রাস্তায় দেবদত্তের নাড়ু ভালো লাগে—এই বাক্যে পথেরও সম্প্রদান সংজ্ঞা  
প্রসক্ত হইবে। এস্থলে বলা যাইতে পারে যে কেবল ক্রিয়াজনকত্বমাত্র  
শেষত্বের বিবক্ষায় এই সম্প্রদান বিধায়ক সূত্রটি সাবকাশ, সেইজন্ম উক্ত  
বাক্যে পরবর্তী অধিকরণ সংজ্ঞার দ্বারা উহা বাধিত হওয়ায় পথের সম্প্রদান?  
প্রসক্তি হইতেই পারে না। কিন্তু যেমন অধিকরণ সংজ্ঞার দ্বারা বাধিত

হইবে, সেইরূপ কর্মস্বয়ং বিবক্ষ্য কৰ্মসংজ্ঞার দ্বারাও পরস্বাৎ \* বাধিত হইলে উক্ত বাক্যে দেবদত্তং রোচতে এইরূপ প্রয়োগও প্রসক্ত হইবে। প্রকৃতপক্ষে ‘প্রীয়মাণঃ’ পদ না থাকিলে রুচ্ ধাতুর দীপ্তি অর্থও গৃহীত হইতে পারে, ফলে ‘আদিত্যো রোচতে দিকু’ ইত্যাদিস্থলে সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রসক্ত হইবে। তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য এই সূত্রে ‘প্রীয়মাণঃ’ পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে ॥ ৫৭১ ॥

৫৭২। শ্লাঘতুঙ্, স্থাশপাং জীপ্সামানঃ। (১-৪-৩৪)।

এষাং প্রয়োগে বোধয়িতুমিচ্ছঃ সম্প্রদানং স্যাৎ। গোপী স্মরৎ কৃষ্ণায় শ্লাঘতে, হুতে, তিষ্ঠতে, শপতে বা। জীপ্সামানঃ কিম্। দেবদত্তায় শ্লাঘতে পথি। ৫৭২ ॥

অনুঃ—শ্লাব্, হুঙ্, স্থা, শপ্—এইগুলির প্রয়োগে যাহার সম্বন্ধে কিছু বুঝাইবার ইচ্ছা করা হয়, তাহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। কামনার বশে গোপী কৃষ্ণের স্তুতিদ্বারা অত্কে নিজের মনোভাব জ্ঞাপন করিতেছে অথবা কামনার বশে গোপী নিজের স্তুতিদ্বারা কৃষ্ণ স্বীয় বিরহবেদনা বুঝাইতেছে। সপত্নী হইতে কৃষ্ণকে গোপন করিয়া নিজের মনোভাব জ্ঞাপন করিতেছে। দাঁড়াইয়া বা শপথ করিয়া অত্কে কৃষ্ণ বিষয়ক প্রীতি বুঝাইতেছে। জীপ্সামানঃ অর্থাৎ যাহাকে বুঝাইবার ইচ্ছা থাকে—এইরূপ না বলিলে দেবদত্তায় শ্লাঘতে পথি—দেবদত্তের উদ্দেশ্যে রাস্তায় স্তুতি করিতেছে (ইহাতে পথেরও সম্প্রদান হইয়া যাইত)।

কাঃ—‘শ্লাব্ কথনে’, ‘হুঙ্ অপনয়নে’, ‘ষ্ঠা গতিনিবৃত্তৌ’, ‘শপ উপালভ্যে

\* ন চ তদভাবে সূত্রস্ত শেষত্ব বিবক্ষ্যাং চারিতার্থেয়ন পরস্বাৎ তয়া বাধাদসিদ্ধিরিতি বাচ্যম্, ‘দেবদত্তং রোচতে’ ইত্যন্তাপ্যাপত্তেঃ। শব্দব্ধ-কারকপ্রকরণম্, বিনিগমনা বিরহাদ্ যথাধিকরণসংজ্ঞয়া শেষত্ববিবক্ষ্যাং চরিতার্থায়াঃ সম্প্রদান সংজ্ঞায়া বাধঃ, তথাকর্মত্ববিবক্ষ্যাং কর্মসংজ্ঞায়া অপি।

এই কয়েকটি ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে জ্ঞীপ্স্যমানের \* সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়।  
 গিচ্-প্রত্যয়ান্ত ‘জপ্’ বা ‘জা’ ধাতুর শেষে ইচ্ছা অর্থে সন্-প্রত্যয়করিয়া সেই  
 সন্-প্রত্যয়ান্ত ধাতুর শেষে কর্মবাচ্যে ‘লট্’ ও উহার স্থানে ‘শানচ্’ প্রত্যয়  
 করিয়া ‘জ্ঞীপ্স্যমান’ পদটি নিষ্পন্ন হইয়াছে, কিন্তু কর্মে শানচ্-প্রত্যয় হইলেও  
 আশঙ্কা হইয়া থাকে যে কাহার কর্মে? গিচ্-প্রকৃতির যে অর্থ উহার কর্মে,  
 অথবা গিচ্-প্রত্যয়ান্তের যে অর্থ উহার কর্মে? ইহাতে মতভেদ আছে।  
 কাহারও কাহারও মতে ‘গিচ্’ এর প্রকৃতি যে মূল ধাতু উহারই অর্থে কর্মে  
 লট্ লকার ও উহার স্থানে শানচ্-হইয়াছে; আবার কাহারও মতে গিচ্-  
 প্রত্যয়ান্তের কর্মেই লটের স্থানে শানচ্-প্রত্যয় হইয়াছে।

প্রথম মতের পক্ষে যুক্তি হইল এই যে ‘গিচ্’ এর প্রকৃতি যে মূল ধাতু  
 উহার অর্থের উপস্থিতি পূর্বে হয় বলিয়া উহা অন্তরঙ্গ; এবং গিচ্-প্রত্যয়ান্ত  
 ধাতুর অর্থ পরে উপস্থিত হয় বলিয়া উহা বহিরঙ্গ। সুতরাং গিচ্-প্রকৃত্যর্থের  
 কর্মেই লট্ স্থানিক শানচ্-প্রত্যয় হওয়া উচিত। তাহা হইলে যদ্বিষয়ক  
 জ্ঞানের অন্তরঙ্গ যে ব্যাপার উহার জনক ব্যাপার বুছাইলে, যদৃশকার্থই  
 জ্ঞাপ্স্যমান পদের দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। উক্ত ক্ষেত্রে গিচ্-এর প্রকৃতি-  
 স্বরূপ মূল ধাতু ‘জা’ উহার অর্থ হইল জ্ঞানের জনক ব্যাপার, তাহার যে কর্ম,  
 সেই কর্মই জ্ঞাপ্স্যমান পদের দ্বারা গৃহীত হয় এবং তাহাতেই সম্প্রদান সংজ্ঞা  
 হয়। যেমন—‘কৃষ্ণায় শ্লাঘতে’ ইত্যাদি। ‘শ্লাঘ্’ ধাতুর অর্থ এস্থলে স্তুতি-  
 পূর্বিকা বোধনা—কাহারও স্তুতি করিয়া নিজের মনোভাব প্রকাশ করা।  
 উক্ত বাক্যটির অর্থ হইল গোপী কৃষ্ণের স্তুতি করিয়া কৃষ্ণকেই তাঁহার প্রতি

\* এই সূত্রে জ্ঞীপ্স্যমান পদের প্রয়োগ করা হইয়াছে। ভূাদির  
 অন্তর্গত ঘটাদিতে ‘মারণ তোষণ নিশামনেষু জা’—এইরূপ পঠিত হইয়াছে।  
 নিশামন অর্থাৎ জ্ঞান অর্থে জা ধাতুর শেষে প্রেরণায় গিচ্-অথবা ‘জাপিমিচ্’  
 ইহা চুরাদিতে পঠিত হইয়াছে; উহার শেষে ‘গিচ্’ প্রত্যয় হইলে ঘটাদিতে  
 পঠিত ধাতু ও ‘ঘটাদয়ো মিতঃ’ সূত্রানুসারে ‘মিৎ’ হইয়া যায়—জপ্-ধাতুর  
 ‘অত উপধায়াঃ’ সূত্রানুসারে উপধা অকারের বৃদ্ধি করিলে ‘জাপি’ হয় এবং  
 জা ধাতুর শেষে ‘পুচ্’ এর আগম করিয়া ‘জাপি’ সিদ্ধ হয়—এইবার ‘মিতাং  
 ইষঃ’ (পা. ৬-৪-৯২) অনুসারে ইষ করিলে ‘জপি’ হইয়া থাকে। উহার শেষে

নিজের অনুবাগ বুঝাইতে চাহিতেছে। এক্ষেত্রে কৃষ্ণের বিষয়ে অনুবাগ জ্ঞাপন করিবার ইচ্ছা থাকায় কৃষ্ণের সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। উক্ত স্থলে প্রযোজক কর্তা গোপী এবং প্রযোজ্য কর্তা সখীগণ। স্ততিপূর্বিকা বোধানুকূল যে ব্যাপার, উহার অনুকূল ব্যাপার গোপীতে থাকে, কৃষ্ণ শব্দে কর্মসংজ্ঞাপ্রাপ্ত ছিল' উহাকে বাধ করিয়া উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়াছে। উক্ত বাক্যে সখীগণ কৃষ্ণকে জানে—‘সখীজনঃ কৃষ্ণং বুধাতে’—এই প্রথম বাক্যের কর্ম কৃষ্ণ, ইহার জ্ঞান প্রথমেই হয় বলিয়া ইহা অন্তরঙ্গ। গোপী কৃষ্ণের স্ততির দ্বারা কৃষ্ণবিষয়ক অনুবাগ কৃষ্ণকেই বুঝাইতেছে।—‘গাপী কৃষ্ণং সখীজনং বোধয়তি’—এই দ্বিতীয় বাক্যে গোপী প্রযোজক কর্তা এবং সখীজন প্রযোজ্য কর্তা। গিচ্ প্রত্যয়ান্ত ধাতুব অর্থের কর্ম সখীজন। উক্তস্থলে গিচ্ প্রকৃত্যর্থ কর্মে সম্প্রদান সংজ্ঞা হওয়াব ফলে ‘কৃষ্ণায় জ্ঞাঘতে’—এইরূপ বাক্যে কৃষ্ণ এই সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়।

‘স্ততিপূর্বিকাবোধনা’ যদি জ্ঞাব্ ধাতুর অর্থ না হয়, কিন্তু কেবল স্ততি অর্থই হয়, তাহা হইলে এক্ষেত্রে ‘কৃষ্ণং জ্ঞাঘতে’ এইরূপ কর্মসংজ্ঞাই হইবে। প্রশ্ন হইতে পারে যে গিচ্ প্রকৃত্যর্থের কর্মই যদি জ্ঞীপ্‌স্মান পদের দ্বারা গৃহীত হয়, তাহা হইলে গিজন্তের শেষে যে সন্ প্রত্যয় করা হইয়া থাকে, উহার ইচ্ছারূপ অর্থের অদ্বয় কোথায় হইবে? ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে জ্ঞীপ্সামানের অর্থ হইল জ্ঞাপন বিষয়ের ইচ্ছা, কিন্তু জ্ঞাপনের অন্তর্গত যে ‘জ্ঞান’ বিশেষণ উহাও উক্ত ইচ্ছার বিষয়, স্ততরাং যদ্বিষয়ক জ্ঞানের ইচ্ছা থাকে, তাহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়—এইরূপ সূত্রার্থ হইতে কোনো বাধা নাই।

দ্বিতীয় মতের পক্ষে যুক্তি হইল এই যে গিজন্ত ধাতুই প্রধান। সর্বত্রহ

‘সন্’ ‘গিচ্’ এর লোপ, ‘জপ্’ এর দ্বিহ, ‘আপজপ্যধামীৎ’ (৭-৪-৫৫) অনুসারে ‘জ্’ এর অকারের ঙ্কার এবং ‘অত্রলোপোহ্‌ভ্যাসস্ত’ (৭-৪-৪৮) অনুসারে পূর্ববর্তী ‘জপ্’ এর লোপ করার ফলে ‘জীপ্স’ এইরূপ হইয়া থাকে। উহাব শেষে কর্মবাচ্যে লটলকার এবং উহার স্থানে শানচ্ হইলে ‘জীপ্স্যমান’ এইরূপ অবস্থায় ‘সার্বধাতুকে যক্’ (৩-১-৬৭) অনুসারে যক্ প্রত্যয় এবং ‘আনে যুক্’ (৭-২-৮২) অনুসারে যুক্ এর আগম করার পর ‘জীপ্স্যমান’ রূপ সিদ্ধ হয়।

যে স্থলে ‘গিচ্’ প্রত্যয় হয়, সে স্থলে দুইটি ধাতুই থাকে—‘গিচ্ প্রকৃতি’ এবং গিচ্-প্রত্যয়ান্ত কিন্তু সেস্থলে গিচ্-প্রকৃত্যর্থের অপেক্ষায় নিজস্বই প্রধান। সুতরাং জ্ঞাপ্যমান পদের দ্বারা নিজস্ব ধাতুর ধাত্বর্থ কর্মেরই গ্রহণ করা উচিত। আরও উহাতে যুক্তি হইল এই যে সূত্রে ‘জ্ঞাপ্যমান’ না বলিয়া ‘জ্ঞাপ্যমান’ বলা হইল কেন? যদি গিচ্-প্রকৃত্যর্থ কর্মেরই গ্রহণ করা পাণিনির অভিপ্রেত থাকিত, তাহা হইলে ‘জ্ঞাপ্যমানঃ’ এইরূপ বলা তাঁহার উচিত ছিল, কিন্তু তিনি তাহা না বলিয়া ‘জ্ঞাপ্যমান’ এই নিজস্বের শেষে ‘সন্’ প্রত্যয়ের প্রয়োগ কেন করিলেন? সুতরাং নিজস্বার্থ কর্মেরই ‘জ্ঞাপ্যমান’ পদের দ্বারা গ্রহণ করা উচিত; সে ক্ষেত্রে ‘কৃষ্ণ’ এই কর্মের সহিত সম্বন্ধনকে অভিসম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা থাকায় কৃষ্ণের সম্পদান সংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল, কিন্তু উহার বিবক্ষা না করিয়া কেবল শেষত্বের বিবক্ষায় যগী প্রাপ্ত হয়, উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে পুনরায় উহার সম্পদান সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে; ফলে উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে। এই মতে ‘গোপী কৃষ্ণায় স্নান্যতে’ এই বাক্যের অর্থ হইবে—গোপী নিজের বা অপরের স্তুতির দ্বারা কৃষ্ণ সম্বন্ধী স্বানুরাগ প্রকাশ করিতেছে। ‘কৃষ্ণায় আশ্বানম্ পরং বা স্নান্যং কথয়তীত্যর্থঃ’। দ্বিতীয় মতটিকে স্বীকার করিয়াই ভট্টকব্যের একটি কবিতা রচিত হইয়াছে—

‘স্নান্যমানঃ পরস্মীভ্যস্তদ্রাগাদ্রাক্ষসাদিধিঃ’

আশ্বানং স্নান্যং পরস্মীভাঃ কথয়ন্তীত্যর্থঃ—

রাক্ষসাদিধি পরস্মীগণকে আশ্বস্তুতির দ্বারা অনুরাগ জ্ঞাপন করিতে করিতে আসিয়াছিল—ইহাই উক্ত শ্লোকের তাৎপর্য।

চিন্তাশীল বৈয়াকরণরা বলেন যে যদি দ্বিতীয় মতটি পাণিনির অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে সূত্রে ‘জ্ঞাপ্যমানঃ’ পদের প্রয়োগ না করিয়া ‘জ্ঞাপ্যমানঃ’ পদের প্রয়োগ করা উচিত ছিল, কিন্তু তাহা না করিয়া যে সঙ্গতের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয় উপরিউক্ত দুইটি মতই পাণিনির অভিপ্রেত।

‘হু’ ধাতুর অর্থ গোপনের দ্বারা নিজের মনোভাব ব্যক্ত করা। ‘কৃষ্ণায় হুতে’ ইহার অর্থ ‘সপস্মীভাঃ কৃষ্ণং হু, কানঃ তমেবার্থং কৃষ্ণং বোধয়তি’—সপস্মীভিগের নিকট হইতে কৃষ্ণকে গোপন করিয়া কৃষ্ণকেই নিজের অনুরাগ

প্রকাশ করিতেছে অথবা অগ্ৰকে কৃষ্ণের প্রতি তাহার অনুরক্তি প্রকাশ করিতেছে ।

‘স্বা’ ধাতুর অর্থ স্থিতির দ্বারা নিজের মনোভাব প্রকাশ করা । ‘কৃষ্ণায় তিষ্ঠতে’—ইহার অর্থ স্থিতির দ্বারা কৃষ্ণকে অথবা অগ্ৰকে কৃষ্ণের প্রতি নিজের অনুরাগ প্রকাশ করিতেছে । স্বা ধাতুটি পরস্মৈপদী হইলেও “প্রকাশনশ্চেষ্মার্থ্যমোশ্চ” সূত্রানুসারে আত্মনেপদ হইয়াছে । মনোভাব প্রকাশ করা অর্থ বুঝাইলে ‘স্বা’ ধাতুর আত্মনেপদ হইয়া থাকে ।

‘শপ্’ ধাতুর অর্থ উপালম্বন বা শপথের দ্বারা মনোভাব প্রকাশ করা । ‘গোপী কৃষ্ণায় শপতে’—ইহার অর্থ গোপী শপথের দ্বারা কৃষ্ণকে অথবা অগ্ৰকে নিজের অনুরক্তি প্রকাশ করিতেছে । ইহাতে ‘শপ উপালম্বনে’ এই বাস্তবিক অনুসারে আত্মনেপদ হইয়াছে ।

‘জীপ্স্যমানঃ’ পদটির গ্রহণ না করিলে ‘দেবদত্তায় শ্লাঘতে পথি’—এই বাক্যে অধিকরণ পদেরও সম্প্রদান সংজ্ঞা হইত ॥ ৫৭২ ॥

৫৭৩ । ধারয়কৃত্তমর্গঃ । (১-৪-৩৫) ।

ধারয়তে: প্রয়োগে উত্তমর্গ উক্তসংজ্ঞঃ স্যাৎ । ভক্তায় ধারয়তি মোক্ষং হরিঃ । উত্তমর্গঃ কিম্ । দেবদত্তায় শতং ধারয়তি গ্রামে ।

৫৭৩ ।

অনুঃ—গিচ্ প্রত্যয়ান্ত ‘খুঙ্’ ধাতুর প্রয়োগে ‘বে ধার দেয় তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় । ‘ভক্তায় ধারয়তি মোক্ষং হরিঃ’—হরি ভক্তের কাছে মোক্ষ ধার করেন । উত্তমর্গ কেন ? ( বলা হইয়াছে ? ) ‘দেবদত্তায় শতং ধারয়তি গ্রামে’—গ্রামে দেবদত্তের নিকট একশত টাকা ধার করে । ( গ্রামের সম্প্রদান যাহাতে না হয় ) ।

কাঃ—‘খুঙ্ অবস্থানে’ এই ধাতুটির শেষে প্রেরণায় ‘গিচ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘লট্’-লকারে ধারয়তি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া থাকে । ‘মোক্ষঃ ত্রিযতে’—মোক্ষঃ অপ্রচ্যুত হইয়া স্বরূপে অবস্থান করিতেছে ‘হরিঃ প্রখুঙ্তে’—হরি প্রেরণা করিতেছেন, অর্থাৎ বে মোক্ষ অবিকৃতরূপে স্বরূপে অবস্থান করিতেছিল

উহাকে প্রেরণা করিতেছেন। এই অর্থে ‘হরিঃ ভক্তায়, মোক্ষং ধারয়তি’—  
এইরূপ বাক্য ব্যবহৃত হয়। ইহাতে ‘ধৃঙ্ অবস্থানে’—অবস্থান করা।

‘ঋ’-ধাতুর শেষে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ঋত হওয়ার পর ঋণমাধমর্গে (৮-২-৬০) সূত্র অনুসারে আধমর্গ্য অর্থে তকারের স্থানে নকার হইলে ‘ঋণ’ শব্দটি সিদ্ধ হইয়া থাকে। সংস্কৃত ভাষায় যে ঋণ গ্রহণ করে এবং যে ঋণ প্রদান করে ইহাদের বাচক দুইটি শব্দ আছে—অধমর্গ ও উত্তমর্গ। যে ঋণ গ্রহণ করে সে অধমর্গ এবং যে ঋণ দেয় সে উত্তমর্গ। ঋণে যঃ অধমঃ সঃ অধমর্গঃ—ঋণে যে অধম সেই অধমর্গ। যে ধার গ্রহণ করে সে অধম। পাণিনি আধমর্গের বিষয়ে ঋণ শব্দের নিষ্পত্তি করিয়াছেন—অর্থাৎ কালান্তরে সজাতীয় দ্রব্য দেওয়ার প্রতিশ্রুত হইয়া যে দ্রব্যের গ্রহণ করা হয় তাহাই ঋণ ; যাহা অধমর্গে থাকিতে পারে, কিন্তু উত্তমর্গে ঋণ শব্দের কিরূপে সঙ্গত হইবে, ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ঋণ লওয়া এবং ঋণ দেওয়া—দুইটি স্থলেই ঋণ শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে—ঋণং দদাতি, ঋণং গৃহ্নাতি—ঋণ দেয় ঋণ গ্রহণ করে ইত্যাদি। ঋণং দদাতি—ঋণ দেয় এই অর্থে ঋণ শব্দের ব্যবহার থাকিলেও পাণিনীয় ব্যাকরণ অনুসারে উহা কি করিয়া সঙ্গত হইতে পারে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে কালান্তরে দেয় বস্তু বিনিময়ের উহা উপলক্ষণ—‘কালান্তরে দেয় বিনিময়োপলক্ষণার্থম্ চেষ্টমুপাস্তম্’—কাশিকা (৮-২-৬০)—কালান্তরে-দেয় দ্রব্য যেমন ঋণ, সেইরূপ কালান্তরে গ্রহণযোগ্য বস্তুও ঋণ। সুতরাং উত্তমর্গ শব্দটিতে যে ঋণ শব্দ আছে, উহা কালান্তরে গ্রহণযোগ্যবস্তুর বাচক।\*

‘উত্তমর্গঃ’ শব্দটি সপ্তমী তৎপুরুষ অথবা বহুব্রীহি সমাস করিয়া নিষ্পন্ন

\* ঋ ধাতোঃ ক্ত প্রত্যয়ে গন্ধং নিপাত্যাতে আধমর্গ্যব্যবহারে সি. কৌ. (৩০৪৩) স ব্যবহারো দাতৃগ্রহীত্রোঃ সম্বন্ধোভবতীত্যান্তমর্গেহপি প্রয়োগো ন বিরুদ্ধাতে। অধমর্গস্য ভাব আধমর্গ্যং তেন ব্যবহার বিশেষো লক্ষ্যতে। লক্ষণায়াং তু ‘ধারেক্তমর্গঃ’ ইতি লিঙ্গম্—তত্ত্ববোধিনী। আধমর্গ্যের দ্বারা ব্যবহার বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে, সেই ব্যবহার বিশেষ হইল দাতৃ ও গ্রহীতৃর সম্পর্ক।

নিষ্ঠা-সূত্রের দ্বারা নিষ্ঠান্ত অর্থাৎ ‘ক্ত’ ও ‘ক্তবতু’ প্রত্যয়ান্তের পূর্বপ্রয়োগ বিধান করা হইয়াছে।

হইতে পারে। ঋণে উত্তমঃ—উত্তমর্গঃ—ধারে যে উত্তম সে ‘উত্তমর্গ’ (যে টাকা ধার দেয় সে সবসময় উৎকৃষ্ট)। ‘ধারেকত্তমর্গঃ’—এই সূত্রে যে ‘উত্তমর্গঃ’ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে উহার দ্বারা সপ্তমী সমাস ও ঋণ শব্দের পরনিপাত—নিপাতনেব দ্বারা সিদ্ধ করা হইয়াছে। বহুব্রীহি সমাসে ‘উত্তমম্ উৎকৃষ্টতমম্ ঋণং যন্ত’—উৎকৃষ্টতম ঋণ যাহার এইরূপ ব্যুৎপত্তি হইবে। প্রশ্ন হইতে পারে যে বহুব্রীহি সমাসে ঋণ এই ‘কৃত’ প্রত্যয়ান্তেব পূর্ননিপাত হইবে না কেন? উহাব উত্তরে বলা যাইতে পারে যে ‘জাতি কাল সুখাদিভ্যঃ পরবচনম্’\*—জাতিবাচক, কালবাচক ও সুখাদিগণ পঠিত শব্দের পরে প্রয়োগ হয়—এই বার্তিক অনুসারে ঋণ শব্দের পর প্রয়োগ হইতে পারে। সুখাদি আকৃতিগণ বলিয়া উহাতে সাক্ষাদ্রূপে ঋণ শব্দের পাঠ না থাকিলেও উহার গ্রহণ হইতে বাধা নাই। অথবা পূর্বোক্ত নিপাতনের দ্বারা ‘ঋণ’ শব্দটির পর প্রয়োগ হইয়াছে। প্রথমটি ত্রাসকাবেব এবং দ্বিতীয়টি হরদন্তের মত।

উত্তমর্গ ও অধমর্গ—এই দুইটি শব্দ প্রাচীনকালে যৌগিক থাকিলেও পরবর্তী কালে ক্রটি শব্দে পরিণত হইয়াছে। যে ঋণ প্রদান করে সে উত্তমর্গ। উত্তমর্গঃ ধনস্বামী (অমরকোষ)। যে ঋণ গ্রহণ করে, সে অধমর্গ। ঋণ দাতা ও ঋণ গ্রহীতা—যথাক্রমে উত্তমর্গ ও অধমর্গ শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। পানিনি এই সূত্রের দ্বারা উত্তমর্গের সম্প্রদান সংজ্ঞা বিধান করিয়াছেন।

‘ধারয়তি’ ক্রিয়ার প্রয়োগ থাকিলে ‘উত্তমর্গ’ যে ধার দেয়, তাহাব সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। যথা ‘দেবদত্তায় শতং ধারয়তি চৈত্রঃ’ চৈত্র দেবদত্তের কাছে একশত ধার করিতেছে—এই বাক্যে ধারয়তি ক্রিয়াব প্রয়োগ আছে এবং চৈত্র দেবদত্ত সষষ্ক শত টাকা ধার করে; সুতরাং দেবদত্তসষষ্করূপে প্রতীতি হওয়ার ফলে ষষ্টি প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া সম্প্রদান বিহিত হইল।

প্রশ্ন হইতে পারে যে কালান্তরে প্রতিশোধ করিবার জন্ত প্রতিশ্রুত হইয়া

---

\* ‘জাতিকাল সুখাদিভ্যোঃ নিষ্ঠা পরাবাচ্য, সিদ্ধান্তকৌমুদীতে পঠিত বার্তিক।



যাহা গ্রহণ করা হয় অথবা কালান্তরে পাইবার আশায় যাহা দেওয়া হয় তাহাই ঋণ ; কিন্তু মোক্ষ পদার্থকে পূর্বোক্ত ঋণশব্দের দ্বারা ব্যবহার কি করিয়া করা যাইতে পারে ? ‘ভক্তায় ধারয়তি মোক্ষং হরি’—হরি ভক্তের কাছে মোক্ষ ধার করেন এই বাক্যে যে ভক্তকে উত্তমর্ণ এবং হরিকে অধমর্ণরূপে ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহাই বা কি করিয়া সম্ভব ? উত্তরে বক্তব্য এই যে ঋণ শব্দের পূর্বোক্ত অর্থ হইলেও যাহা অবশ্য দেয় উহাকেই ঋণ শব্দের দ্বারা ব্যবহার করা হয়। যেমন পিতৃঋণ, ঋষিঋণ প্রভৃতিতে ঋণশব্দ। দীক্ষিতের উদাহরণ বাক্যেও অবশ্য দেয় রূপে ঋণশব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে—যেমন ঋণ কালান্তরে অবশ্যদেয় সেইরূপ ভগবানের মোক্ষও অবশ্য দেয়। ভক্ত ভগবানের এত প্রিয় যে তাহাদের ভক্তিতে প্রীত ভগবান মোক্ষকে অবশ্য দেয় বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন।

‘ঋণ’ শব্দের দুইটি অর্থ—একটি মুখ্য অপরটি গৌণ। কালান্তরে প্রদান বা গ্রহণযোগ্য বস্তু বুঝাইলে উহা ঋণশব্দের মুখ্য অর্থ এবং ঋণের মত যাহা অবশ্য দেয় উহাতে প্রযুক্ত হইলে সে স্থলে ঋণ শব্দের গৌণ অর্থ। এস্থলে মোক্ষ অর্থে অবশ্য দেয় রূপে ঋণ শব্দের গৌণ প্রয়োগ হইয়াছে। আর মোক্ষ হরির অবশ্যদেয় বলিয়া হরি অধমর্ণ এবং মোক্ষরূপে ঋণের গ্রহণকর্তা বলিয়া ভক্ত উত্তমর্ণ।

সূত্রে উত্তমর্ণ পদের গ্রহণ না থাকিলে ‘দেবদত্তায় শতং ধারয়তি গ্রামে’—দেবদত্তের নিকট হইতে গ্রামে একশত টাকা ধার করিতেছে—এই বাক্যে ‘গ্রামে’ এই অধিকরণেরও সম্প্রদান সংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্ত এই সূত্রে উত্তমর্ণ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। ফলে ‘ধারয়তি’—ক্রিয়ার প্রয়োগ—থাকিলে উত্তমর্ণেরই সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে, কিন্তু অধিকরণের সম্প্রদান সংজ্ঞা হইতে পারে না।

প্রশ্ন হইতে পারে যে অধিকরণ বিধায়ক সূত্র পরবর্তী, সুতরাং যাহা পরবর্তী উহাকে বাধ করা সম্ভব নয়, বরং **বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্** (১-৪-২) অনুসারে পরবর্তী অধিকরণ সংজ্ঞার উক্ত ক্ষেত্রে প্রযুক্ত হইবে, সেজন্ত আর ‘উত্তমর্ণঃ’ পদের গ্রহণ করার প্রয়োজন কি ?

উহার উত্তরে বক্তব্য এই যে উত্তমর্ণ পদের গ্রহণ না থাকিলে যেমন পরবর্তী অধিকরণসংজ্ঞার দ্বারা এই সম্প্রদান সংজ্ঞা বাধিত হইবে, সেইরূপ

অধর্মণের ব্যাপারের প্রযোজক যে উত্তমর্গ, তাহারও ‘তৎপ্রযোজকো হেতুশ্চ’ (১-৪-৫৫) সূত্রানুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞাকে বাধ করিয়া হেতুসংজ্ঞা হইয়া যাইবে ; ফলে নিরবকাশ হইয়া যেমন হেতুসংজ্ঞাকে বাধ করিবে, সেইরূপ অধিকরণ সংজ্ঞাকেও বাধ করিবে। তাহা যাহাতে না করিতে পারে সেইজন্য এই সূত্রে ‘উত্তমর্গঃ’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। উত্তমর্গ শব্দের গ্রহণ থাকায়, যাহা উত্তমর্গ নয়, অধিকরণ প্রভৃতি উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা প্রাপ্তির কোন সম্ভাবনাই থাকে না। আর সামর্থ্যবশতঃ উত্তমর্গের পরবর্তী হেতু-সংজ্ঞাও প্রবৃত্ত হইবে না। উক্ত সূত্রে উত্তমর্গ পদের গ্রহণ থাকিলে সূত্রটি উপরিউক্ত হেতু সংজ্ঞারই অপবাদরূপে বাধক হইয়া থাকে। সুতরাং এষ্ট সূত্রটি পূর্বোক্ত সূত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হেতুসংজ্ঞার বাধ করিয়া উত্তমর্গের সম্প্রদান সংজ্ঞা বিধান করে। ইহা হরদত্তের মত। দীক্ষিত প্রোট-মনোরমায় ষষ্ঠী বোধক বলিয়াছেন।\*

৫৭৪। স্পৃহেরীক্ষিতঃ। (১-৪-৩৬)।

স্পৃহয়তে: প্রয়োগে ইষ্টঃ সম্প্রদানং সাত্। পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি।  
ঐক্ষিতঃ কিম্। পুষ্পেভ্যো বনে স্পৃহয়তি। ঐক্ষিতমাত্রে ইয়ং সংজ্ঞা।  
প্রকর্ষবিবক্ষায়াং তু পরিত্যক্তকর্মসংজ্ঞা পুষ্পাণি স্পৃহয়তি। ৫৭৪।

অনুঃ—স্পৃহাতুর প্রয়োগ থাকিলে, অভীষ্টের সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি’—(দেবদত্ত) পুষ্পের স্পৃহা করে। ঐক্ষিতের হয় ইহা কেন বলা হইয়াছে? ‘পুষ্পেভ্যো বনে স্পৃহয়তি’—বনে পুষ্পের স্পৃহা করে—(বনেরও সম্প্রদানসংজ্ঞা যাহাতে না হয়) কেবল ঐক্ষিত

\* পরিত্যক্তকর্মসংজ্ঞা ভবিষ্যতীতি চেষ্টামর্মে তর্ক হেতুসংজ্ঞা  
আদিতি হরদত্তঃ। ততশ্চোত্তমর্গগ্রহণাভাবে হেতুসংজ্ঞায়া ইব অধিকরণ-  
সংজ্ঞায়া অপ্যপবাদঃ আন্তর্দ্বারণায়োত্তমর্গগ্রহণমিতি ভাবঃ। এবং।  
কৃতোপ্যুত্তমর্গগ্রহণে তৎ প্রযোজকো হেতুশ্চ ইতি হেতুসংজ্ঞায়াং প্রাপ্তায়া  
তদ্বাদনর্থমিদং সম্প্রদান সংজ্ঞা বচনমিতি নিরূপ্যমাছঃ। মনোরমায় ষষ্ঠ্যাং  
প্রাপ্তায়মিদং বচনমিতি তত্ত্ববোধিনী।

বুঝাইলে এই সংজ্ঞা হয় ; কিন্তু প্রকর্ষের বিবক্ষা থাকিলে পরবর্তী-কর্মসংজ্ঞাই হইয়া থাকে । পুস্পানি স্পৃহয়তি পুস্পের প্রতি সাতিশয় স্পৃহা করে ।

কাঃ—‘স্পৃহ ঐস্মায়াম্’—এই ধাতুটি চুরাদিগণীয় অকারান্ত । উহার শেষে স্বার্থে ‘গিচ্’ প্রত্যয় হওয়ার পর স্পৃহ—ই—এই অবস্থায় ‘অতোলোপঃ’ (১-৪-৪৮) অনুসারে হ-কারের অন্তর্গত অ-কারের লোপ করিয়া ‘স্পৃহি’ হইয়া থাকে । ‘গিচ্’ প্রত্যয় পরে থাকায় ‘পুগন্তলঘুপদস্য চ’ (৭-৩-৮৬) অনুসারে লঘুপদগুণপ্রাপ্ত হইলেও অকারলোপের স্থানিবদ্ হওয়ায় উহা হইল না । লটলকারে ‘স্পৃহয়তি’ ইত্যাদি রূপ হয় । যত্রে গিজন্তের অনুকরণ করিয়া ষষ্ঠী বিভক্তিতে স্পৃহেঃ এইরূপ পদ সাধিত হইয়াছে । ‘ঐস্মিতঃ’—পদটি সমস্ত ‘আপ্’ ধাতুর শেষে বর্তমানে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিম্ন হইয়াছে ।

চুরাদিগণীয় ইচ্ছার্থক ‘স্পৃহ’ ধাতুর যদি প্রয়োগ থাকে, তাহা হইলে ঐস্মিত অর্থাৎ যাহা অভিপ্রেত উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়—ইহাই উক্ত সূত্রের অর্থ যেমন ‘পুস্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি’ এই বাক্যে ‘স্পৃহ ঐস্মায়াম্’—এই চুরাদি-গণীয় ধাতুর লট-লকারের প্রয়োগ আছে, সুতরাং পুস্পশব্দে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইল, ফলে সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হইয়া পুস্পেভ্যঃ এইরূপ পদ হইয়া থাকে । ‘বনে স্পৃহয়তি’—ইত্যাদি স্থলে অনীস্মিত ‘বন’ শব্দের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না, ফলে অধিকরণ সংজ্ঞাও উহাতে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়া থাকে ।

কেবল ‘ঐস্মিতমাত্র’ বুঝাইলে যাহা ঐস্মার বিষয় উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে ; কিন্তু যদি প্রকর্ষ অর্থাৎ ইচ্ছার আতিশয় বুঝায় তাহা হইলে ঐস্মার বিষয়বস্তুর কর্মসংজ্ঞাই হইবে । ইচ্ছার প্রকর্ষ বুঝাইলে সেক্ষেত্রে পরবর্তীস্বত্ব ‘কতুরীস্মিততমং কর্ম’ (১-৪-৪৯) অনুসারে কর্মসংজ্ঞাই হইয়া থাকে, ফলে বিবক্ষাভেদে ‘পুস্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি’ এবং ‘পুস্পানি স্পৃহয়তি’—দুইটি প্রয়োগই শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হয় । এই জগ্ৰই ‘পরস্পরেণ স্পৃহনীয় শোভম্’ (রঘু ৭-১৪) এবং ‘স্পৃহনীয়গুণৈর্মহাস্তমিভিঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে কর্মবাচ্যে ‘অনীয়র্’ প্রত্যয় করিয়া ‘স্পৃহনীয়ম্’ পদের সিদ্ধি করা হয় । আর যদি ঐস্মিত বা ঐস্মিততমের শেষত্ব বিবক্ষা করা হয় তখন শেষে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে ; সেইজগ্ৰ ‘কুমার্য ইব কাস্তশ্চ এশ্বন্তি স্পৃহয়ন্তি চ’ ইত্যাদি স্থলে ‘কাস্তশ্চ’ এই পদে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে । হরদন্তানুসারিণী এই ব্যাখ্যা ভট্টোজ দীপ্তি কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে ।

বাক্যপদীয় ও উহার চীক। ভর্তৃহরি এবং হেলারাজও ইহা স্বীকার করিয়াছেন যে এই সম্প্রদান সংজ্ঞাটি নিবিশেষে কর্মসংজ্ঞা ও শেষবগ্নীব অপবাদ। অতথা ‘ক্রিয়য়া যমতিপ্রতি—’ এই সূত্রের দ্বারাই ‘পুষ্পোভাঃ স্পৃহয়তি’—ইত্যাদি স্থলে সম্প্রদান সংজ্ঞা সিদ্ধ থাকায় হরদত্ত মতে ‘স্পৃহেরীপ্তিতঃ এই সম্প্রদানবিধায়ক সূত্রটির ব্যর্থতা-প্রসক্তি অনিবার্য। সেইজন্ত বাক্যপদীয় প্রভৃতি গ্রন্থের অনুরোধে ‘পরম্পরেন স্পৃহনীয় শোভম্’ প্রভৃতি প্রয়োগে ‘দানীয়ো বিপ্রঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগেব ত্রায় বাহুল্য অনুসাবে সম্প্রদানেই ‘অনীয়র্’ প্রত্যয় হইয়া থাকে। আর কুমার্য ইব কান্তস্ত এশ্বন্তি স্পৃহয়ন্তি চ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘কান্তস্ত’ এই পদটি ‘এশ্বন্তি’ ক্রিয়ায় সহিত অদ্বিত হইয়া চরিতার্থ হইয়াছে ; ফলে ‘স্পৃহয়ন্তি’ এই ক্রিয়াটির সহিত উহাব অঘয় করিবার জন্ত উহার ‘কান্তায়’ এইরূপ চতুর্থী বিভক্তান্ত পদে বিপরিণাম করিলেই অর্থসঙ্গতি হওয়া সম্ভব। অথবা ‘ভোগায়’ এই চতুর্থান্ত পদেব অধ্যাহার করিয়াও উহার সহিত অঘয় করা যাইতে পারে।

পূর্বোক্ত মতটি যুক্তিসঙ্গত নয়, কারণ শেষব বিবক্ষায় বগ্নী বিভক্তিকে বাধ করিয়া ইহা সাবকাশ হওয়ায় কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিতে সক্ষম হয় না ; সুতরাং পরবতা কর্মসংজ্ঞার দ্বারাই এই সম্প্রদান সংজ্ঞাটি বাধিত হইবে।

নাগেশ বলেন স্পৃহ ধাতুর দুইটি অর্থ—ইচ্ছামাত্রবাচী ও ফলাবচ্ছিন্ন ইচ্ছাবাচী। প্রথম অর্থে সম্প্রদান সংজ্ঞা এবং দ্বিতীয় অর্থে কর্মসংজ্ঞা। ইচ্ছামাত্রবাচী—ইহার তাৎপর্য হইল সমবায় সম্বন্ধে ইচ্ছামুকুল ইচ্ছার সমানাদিকরণ ব্যাপারবাচী। সমবায় সম্বন্ধে ইচ্ছার আশ্রয় এবং অমুকুল ফল সমানাদিকরণ ব্যাপার কর্তাভেই থাকে, সেইজন্ত উহাতে কর্তৃসংজ্ঞা হওয়া উচিত ; কিন্তু পুষ্প প্রভৃতি ফলাশ্রয় না হওয়ায় উহাতে কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তি হুত্বতে পারে না, সুতরাং সম্বন্ধমাত্রে বগ্নী বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। যেমন—‘বালিকা পুষ্পোভাঃ স্পৃহয়তি’ এই বাক্যে বালিকাতে সমবায় সম্বন্ধে ইচ্ছা এবং ইচ্ছার অমুকুল ব্যাপারও থাকায় উহাতে পরবর্তী কর্তৃসংজ্ঞা হইবে। আর পুষ্পে ইচ্ছারূপ ফল থাকায় উহাতে কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তি নাই, কিন্তু

সম্বন্ধমাত্রের যষ্টি প্রাপ্তি আছে। উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে।\*

দ্বিতীয় অর্থের তাৎপৰ্য হইল বিষয়তা সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন ইচ্ছানুকূল মনঃ সংযোগাদিরূপ ব্যাপারবাচী স্পৃহ ধাতু। বিষয়তা সম্বন্ধে ইচ্ছারূপ ফল থাকিবে অগুহ্র এবং সেই ইচ্ছার জনক যে ব্যাপার তাহা থাকিবে অগুহ্র। সেক্ষেত্রে বিষয়তা সম্বন্ধে ইচ্ছার বাহ্য আশ্রয় তাহার কর্মসংজ্ঞাই হইবে। যেমন ‘পুষ্পাণি স্পৃহয়তি’—এই বাক্যে ‘পুষ্প’ হইল ইচ্ছার বিষয় সেইজন্য উহাতে বিষয়তা সম্বন্ধে ইচ্ছা থাকে এবং উহার জনক যে মনঃসংযোগাদি ব্যাপার উহা থাকে ‘বালিকা’ প্রভৃতি কর্তৃভাতে, সেইজন্য বিষয়তা সম্বন্ধে ফলাশ্রয় যে ‘পুষ্প’ উহার কর্মসংজ্ঞা এবং পূর্বাঙ্ক ব্যাপারের আশ্রয় যে ‘বালিকা’ প্রভৃতি উহার কর্তৃসংজ্ঞা হইয়া থাকে, সেক্ষেত্রে ‘বালিকা পুষ্পাণি স্পৃহয়তি’ বাক্যটিও শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

উক্ত সূত্রে ‘দৈশ্পিত’ পদের দ্বারা ধাত্বর্ষ ব্যাপার জনিত ফলের আশ্রয় গৃহীত হইয়া থাকে, সে যে প্রকৃত ধাত্বর্ষজন্যই হইবে, তাহা নয়। প্রকৃত ধাত্বর্ষজন্য ফলের আশ্রয় হইলে উহার কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে—ইহাই দৈশ্পিততমের অর্থ—পূর্বে কর্মসংজ্ঞা বিধায়ক সূত্রে বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে।

কেহ কেহ বলেন হে, দৈশ্পিত গ্রহণের দ্বারাই মনে হয় যে এই সূত্রটি কর্মসংজ্ঞারই বাধক ; কিন্তু যষ্টির বাধক নয়। আর এই উক্ত দুইটি সংজ্ঞার কারকাধিকারের অন্তর্গত হওয়ায় ক্রিয়াজনকত্ব বিবক্ষাতেই ইহা তাহারই বাধক হওয়া উচিত ; কিন্তু বাহ্য ক্রিয়াসম্বন্ধিত্বমাত্র বিবক্ষায় হয়, তাহার

\* নাগেশ যে ভর্তৃহরি ও হেলারাজের মতের বিরোধ করিয়াছেন ; তাহা আমাদের সমীচীন বলিয়া মনে হয় না ; কারণ নাগেশের ব্যাখ্যা অনুসারেই ইচ্ছামাত্রবাচী স্পৃহ ধাতুটি যেহেতু অকর্মক ; সেইজন্য ‘পত্যে শেভে’ ইত্যাদি প্রয়োগের স্থায় ‘ক্রিয়য়া যমভিপ্রীতি’ এই ভাষ্যকারীর সূত্রভ্রাস অথবা ক্রিয়া গ্রহণ্য কর্তব্যম্ ’—এই বাতীকের দ্বারা ‘পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি’ ইত্যাদি স্থলেও সম্প্রদান সংজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারিত ; কিন্তু ‘স্পৃহেরীপ্তিতঃ’ সূত্রটি বিভক্তি নিয়ামক হইবে—স্পৃহ ধাতুর প্রয়োগে বিভক্ত্যান্তর হইবে না।

বাধক হয় না—যঈ ক্রিয়াসম্বন্ধিত্বমাত্র বিবক্ষ্য হয় বলিয়াই উহার অপবাদ ইহা হইতে পারে না। তাঁহাদের মতে ‘পুষ্পানি স্পৃহয়তি ইত্যাদি প্রয়োগে দৃষ্টাং এই ক্রিয়াপদের অধ্যাহার করিয়া উহার অপেক্ষায় পুষ্পের কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে। ‘স্পৃহণীয়গুণৈর্মহাঅভিঃ’—ইত্যাদিস্থলে বাহুলক \* অনুসারে সম্প্রদানই অনীয়ব্ব হইবে এবং ‘কাস্তন্ত স্পৃহয়ন্তি’ ইত্যাদি স্থলে যথাক্রমতই সমীচীন। (দ্রষ্টব্য বৃহচ্ছব্দেন্দুশেবর) ॥ ৫৭৪ ॥

৫৭৫। ক্রোধক্রোধের্যাস্মদ্যার্থানাং যং প্রতি কোপঃ। (১-৪-৩৭)।

ক্রোধাত্মার্থানাং প্রয়োগে যং প্রতি কোপঃ স উক্তসংজ্ঞঃ স্যাৎ। হরয়ে ক্রুধ্যতি। ক্রুহতি। ঈর্ষ্যতি। অস্বয়তি। যং প্রতি কোপঃ কিম্? ভাষ্যমীর্ষ্যতি মৈনামগোদ্রাক্ষীদতি। ক্রোধোহমর্ষঃ। দ্রোহোহপকারঃ। ঈর্ষ্যাহক্ষমা, অস্বয়া গুণেষু দোষাবিকল্পরণম্। দ্রোহাদয়োহপি কোপপ্রভবা এব গৃহ্যন্তে। অতো বিশেষণং সামাণেন ‘যং প্রতি কোপঃ ইতি। ৫৭৫।

অনুঃ—‘ক্রুধ্’, ‘ক্রুহ’, প্রভৃতি সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ হইয়া থাকে তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। ‘হরয়ে ক্রুধ্যতি, ক্রুহতি, ঈর্ষ্যতি, অস্বয়তি’—হরির প্রতি ক্রোধ, দ্রোহ, ঈর্ষ্যা অথবা অস্বয়া করিতেছে। যাহার প্রতি কোপ হইয়া থাকে—ইহা কেন? ‘ভাষ্যমীর্ষ্যতি (ইহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা না হওয়ার জন্ত) ভাষ্যকে সহ করিতে পারে না, অপরে যাহাতে তাহাকে না দেখে। ক্রোধ-অমর্ষ-দ্রোহ-অপকার-ঈর্ষ্যা-অক্ষমা-অস্বয়া—গুণে দোষের আবিষ্কার করা। দ্রোহ প্রভৃতি যেগুলি কোপ সমুদ্ভূত, উহাদের গ্রহণ হইয়া থাকে; সেই জন্ত ‘যং প্রতি কোপঃ’—ইহা সামান্তরূপে সকলেরই বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে।

\* ‘কৃত্যলুটো বহুলম্’ এই সূত্রে বাহুলক অনুসারে। বাহুলকের চারিটি অর্থ—

“কচিৎপ্রবৃত্তিঃ কচিদপ্রবৃত্তিঃ

কচিদ্বিভাষা কচিদন্তদেব

বিধেবিধানং বহুধা সমীক্ষ্য

চতুর্বিধং বাহুলকং বদন্তি।”

কাঃ—‘ক্রুধ্’—‘ক্রোধে’, ‘ক্রহ’ \* জিহাংসায়াম্—দুইটি ধাতুই দিবাদি-গণীয়। ‘ঈর্ষ্য ঈর্ষায়াম্’—ভূাদিগণীয় এবং অহুয় ধাতুটি কস্তাদি যক্-প্রত্যয়ান্ত—অর্থ গুণেতে দোষের আবিষ্কার করা।

ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক, ঈর্ষ্যার্থক ও অহুয়ার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ, তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়। ধাতুপাঠ অনুসারে উহাদের যথাক্রমে অর্থ হইল—ক্রোধ করা, হত্যার ইচ্ছা করা, (এস্থলে অপকার করা) ঈর্ষ্যাকরা (সহ না করা) এবং গুণেতে দোষাশ্বেষণ করা। ক্রুধ্ ও ক্রহ্ ধাতু দুইটি অকর্মক। সেইজন্ত উহাদের প্রয়োগে ‘নটন্ত শূনোতি’—বাক্যের মত শেষে ষষ্ঠী প্রাপ্ত ছিল এবং ‘ঈর্ষ্য’ ও ‘অহুয়’ এই দুইটি সক্রমক হওয়ায় উহাদের প্রয়োগে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু ষষ্ঠী ও কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া এই সূত্রের দ্বারা সম্প্রদান বিধান করা হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে—ক্রুধ্, ক্রহ, ঈর্ষ্য ও অহুয় এই চারিটি ধাতু সমানার্থক অথবা ভিন্নার্থক। যদি একার্থক হয় তাহা হইলে কোনও একটিকে বাখিয়া অপর তিনটির গ্রহণ নিরর্থক এবং যদি ভিন্নার্থক হয় তাহা হইলে সবগুলির প্রয়োগেই ‘যং প্রতি কোপঃ’—যাহার প্রতি কোপ থাকে এইরূপ ব্যবহার করা যায় না বরং ‘যং প্রতি দ্রোহঃ’—যাহার প্রতি দ্রোহ থাকে ইত্যাদিও বলা উচিত, কিন্তু তাহা পানিনি বলেন নি কেন?

ইহার উত্তরে ভাষ্যকারই বলিয়াছেন যে সূত্রে উক্ত চারিটি ধাতুই ভিন্নার্থক, কিন্তু উহাদের মধ্যে একটি সাধারণ অবস্থা আছে যাহার নাম হইল কোপ। ‘ন হি অকোপঃ ক্রুধ্যতি’—কুপিত না হইয়া কেহ ক্রোধ করে না, ‘ন হি অকুপিতো ক্রহতি’—কুপিত না হইয়া কেহ দ্রোহ করে না। ক্রোধ করিলে বাচিক কায়িক প্রভৃতি ব্যাপারের যে বহিঃপ্রকাশ হয় তাহার পূর্বে অনুভূত অবস্থায় যে আন্তঃপ্রকাশ তাহাই কোপ। দ্রোহ, ঈর্ষ্যা, অহুয়া—এই তিনটির প্রয়োগেও যখন ক্রোধের অনুভূত অবস্থা†—কোপের পরে দ্রোহ

\* ‘ক্রহ—দ্রোহে’ এইরূপ ধাতুপাঠ স্বীকার করিয়া দ্রোহের অর্থ ‘অপকার’ করা হইয়াছে। (তত্ত্ববোধিনী)।

† যাবৎ বাচঃ স্কুরণং, চক্ষুষো বক্তৃত্বং, দন্তানাম্ ঘর্ষণ, মিত্যাদয়ো বিকারা নাভিব্যাজ্যন্তে, কিন্তু সূক্ষ্মরূপেণাবস্থিতা, তাবৎ চিস্তন্ত কোপাবস্থা। অভিব্যাজ্যন্তে তে তেযু ক্রোধাবস্থেতি তয়োবিশেষঃ—শেখরদীপকে কারকপ্রকরণম্।

প্রভৃতি হইয়া থাকে, তখনই এই সূত্রানুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে, অন্তথায হইবে না।

পূর্বোক্ত চারিটি মনোবিকারের বহিঃপ্রকাশের পূর্বে যদি ক্রোধেব অনুদ্ভূত অবস্থায় কোপের সঞ্চার হয়, তাহা হইলে এই সূত্র অনুসারে সম্প্রদান হইবে; আর যদি পূর্বে কোপের সঞ্চার না হইয়াই দ্রোহ প্রভৃতির বহিঃপ্রকাশ হয়, তাহা হইলে সেক্ষেত্রে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইবে না। যেমন ‘ভার্য্যা-মীৰ্ষাতি’—এই বাক্যে ‘ভার্য্যা’তে কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে কিন্তু সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় নাই। এস্থলে ভার্য্যার প্রতি পতির কোনও কোপ নাই, কেবল পরপুরুষ যে তাহাকে দেখে ইহা সে সহ করিতে পারিতেছে না—ইহাই তাৎপৰ্য।

ক্রোধের অনুদ্ভূত অবস্থা হইল কোপ। সেইজন্ত কোপ আব ক্রোধ এক নয়, এই কারণেই ‘কুপ্’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে ইহার দ্বারা সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না। ‘কুপ্যাতি কশ্মৈ চিত্’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘ক্রিয়য়া যমভিত্তিপ্রতি, ...’ সূত্র অনুসারে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে কেহ কেহ বলেন যে ‘হরয়ে ক্রুধ্যতি, দ্রুহতি, ইত্যাদি অকর্মক স্থলে ‘পত্যে শেতে’ ইত্যাদি প্রয়োগের স্থায় ‘ক্রিয়য়া যমভিত্তিপ্রতি...’ সূত্রানুসারেই সম্প্রদানসংজ্ঞা সিদ্ধ হওয়ায় সূত্রে ‘ক্রুধ্’ ও ‘দ্রুহ্’ এই দুইটির গ্রহণের প্রয়োজন চিন্তনীয়।

ক্রোধ, দ্রোহ প্রভৃতির অবস্থাতেও চিন্তদোষ সমানরূপে থাকিলেও উহার অবান্তর ভেদই গৃহীত হইয়াছে; সেইজন্ত দ্বৈষার্থক ‘দ্বিষ্’ ধাতুব প্রয়োগে ইহার দ্বারা সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না। যেমন—‘যোহস্মান্ দ্বেষ্টি’ ইত্যাদি স্থলে সম্প্রদান সংজ্ঞা না হইয়া কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে। দ্বৈষ্ যেমন চেতন বিষয়ে হয়, সেইরূপ অচেতন বিষয়েও হইয়া থাকে; কিন্তু ক্রোধ, দ্রোহ প্রভৃতি কেবল চেতনবিষয়ে হয়। ‘ওষধং দ্বেষ্টি’—এইরূপ অচেতন-বিষয়েও ‘দ্বিষ্’ ধাতুর প্রয়োগ দেখা যায়; কিন্তু অচেতনবিষয়ে ‘ক্রুধ্’, ‘দ্রুহ্’ প্রভৃতির প্রয়োগ কোথাও হয় না; সেইজন্ত পূর্বোক্ত দ্বিষ্ ধাতুব প্রয়োগে সম্প্রদানসংজ্ঞা হয় না। যদি দ্বিষ্ ধাতুর মত ক্রোধ প্রভৃতিও চিন্তদোষার্থক হইত তাহা হইলে ক্রোধাদির সমানার্থক হওয়ায় ‘দ্বিষ্’ ধাতুব প্রয়োগে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইত। এই কারণেই সূত্রকার ‘চিন্তদোষার্থানাম্’—এইরূপ সূত্র করেন নাই। ‘অস্মান্ দ্বেষ্টি’ ইত্যাদি স্থলে ‘দ্বিষ্’ ধাতুব অর্থ অপ্রীতি বা অনভিনন্দন ॥ ৫৭৫ ॥



৫৭৬। ক্রোধদ্রাহারূপসৃষ্টোয়াঃ কর্ম । (১-৪-৩৮) ।

সোপসর্গয়োরনয়োর্যোগে যং প্রতি কোপস্তৎকারকং কর্মসংজ্ঞা  
স্যাৎ । ক্রুরমভিক্রূধ্যতি, অভিক্রুহতি । ৫৭৬ ।

অনুঃ—উপসর্গযুক্ত ‘ক্রূধ্’ ও ‘ক্রুহ্’ ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ  
হইয়া থাকে উহার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় না । ‘ক্রুরমভিক্রূধ্যতি’, ‘ক্রুরমভি-  
ক্রুহতি’—ক্রুরের প্রতি ক্রোধ করিতেছে ; ক্রুরের প্রতি দ্রোহ করিতেছে ।

কাঃ—‘ক্রূধ্’ ধাতু ও ‘ক্রুহ্’ ধাতু উপসর্গের দ্বারা সম্বন্ধ হইলে কর্মক  
হইয়া থাকে ; সেইজন্ত উহাদের প্রয়োগে সম্প্রদান সংজ্ঞা না হইলে কর্মসংজ্ঞা  
হয় এবং কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া যায় ॥ ৫৭৬ ॥

৫৭৭। রাধীক্ষ্যার্মস্য বিপ্রশ্নঃ । (১-৪-৩৯) ।

এতয়োঃকারকং সম্প্রদানং স্যাৎ । যদীয়ো বিবিধঃ প্রশ্নঃ  
ক্রিয়তে । কৃষায় রাধ্যতি ঈক্ষতে বা । পৃষ্টো গর্গঃ শুভাশুভং  
পর্যালোচয়তীত্যর্থঃ । ৫৭৭ ।

অনুঃ—‘রাধ্’ ও ‘ঈক্ষ্’ ধাতুর প্রয়োগে যাহার সম্বন্ধে বিবিধ প্রশ্ন  
করা হয়, সেই কারকের সম্প্রদান সংজ্ঞা হয় । কৃষায় রাধ্যতি ; কৃষায়  
ঈক্ষতে । জিজ্ঞাসিত গর্গ কৃষ্য সম্বন্ধে শুভাশুভ বিষয়ে পর্যালোচনা  
করিতেছেন ।

কাঃ—‘রাধ্’ সংসিদ্ধৌ ‘ঈক্ষ্’ দর্শনে এই দুইটি ধাতুরই এস্থলে শুভাশুভ-  
পর্যালোচন অর্থ ; শুভ বা অশুভ ফলের পর্যালোচন করা প্রশ্নপূর্বক অর্থাৎ  
জ্যোতিষীকে শুভ বা অশুভ ফল জানিবার ইচ্ছায় জিজ্ঞাসা করার পরে  
তিনি সে সম্পর্কে পর্যালোচনা করিয়া থাকেন । ‘কৃষায় রাধ্যতি’, বা  
‘ঈক্ষতে’ এই প্রয়োগটির অর্থ হইল যে, গর্গ নামক একজন জ্যোতিষীকে  
শুভাশুভ ফল সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হইলে তিনি কৃষ্যের শুভ বা অশুভ ফলের  
পর্যালোচনা করিতেছেন । শুভ বা অশুভ ফল হইল প্রশ্নের বিষয়বস্তু ;  
সেইজন্ত নাগেশ বলিয়াছেন—প্রশ্ন বিষয়ার্থ পর্যালোচন করাই পূর্বোক্ত ধাতু-  
দ্বয়ের অর্থ—প্রশ্নবিষয়ার্থ পর্যালোচনের অমূলক ব্যাপার যদি ধাতুর অর্থ

তাহা হইলে প্রশ্নবিষয়রূপে ধাতুর অর্থেই উপসংগৃহীত হওয়ায় পূর্বোক্ত দুইটি ধাতুই অকর্মক—‘ধাত্বর্থেনোপসংগৃহীতত্বমকর্মকত্বম্’ ধাত্বর্থের দ্বারা কর্ম যদি উপসংগৃহীত হয় তাহা হইলে সেই ধাতুটি অকর্মক হইয়া থাকে—ইহা একটি অকর্মকের অন্ততম লক্ষণ, যেমন জীব প্রাণধারণে এই ধাতুর অর্থেই প্রাণরূপকর্মের অন্তর্ভাব করা হইয়াছে, সেইজন্ম সেই ধাতুটি অকর্মক বলিয়া গণ্য হয় সেইরূপ এস্থলেও প্রশ্নবিষয় শুভাশুভরূপকর্মের ধাতুর অর্থের দ্বারাই উপসংগৃহীত বা বোধিত হওয়ায় ‘রাধ্’ ও ‘ঈক্ষ্’ ধাতুও অকর্মক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এস্থলে ‘রাধ্’ ধাতুটি অকর্মক বলিয়াই উহাব শেষে শূন্ বিকবণ যুক্ত হইয়াছে। দিবাদিগণীয় ‘বাধ্’ ধাতুটি যদি অকর্মক হয়, তাহা হইলে উক্ত ধাতুর শেষে শূন্ বিকবণটি যুক্ত হইবে, অন্তথা হইবে না—এইরূপ নিয়ম ‘রাধোহকর্মকাদ্বুদ্ধাবাব’\*—এই বাতীকের দ্বারা করা হইয়াছে। অকর্মক না হইলে ‘রাধ্’ ধাতুর শেষে শূন্ যুক্ত হয় না, যেমন ‘শক্রন্ বাধোতি’। অকর্মক ‘বাধ্’ ধাতুই দিবাদিগণীয় আর সর্কর্মক রাধ্ ধাতুই স্বাদিগণীয়; সেইজন্ম সর্কর্মকে রাধোতি রূপ হয়, উহার অর্থ হিংসা করা। দ্রোহার্থক হইলেও ‘রাধ্’ ধাতু অকর্মক হইয়া থাকে, কারণ দ্রোহার্থক ‘দ্রহ্’ ধাতুটি অকর্মক, সেইজন্ম মহমপরাধাতি—ইত্যাদি প্রয়োগও দৃষ্ট হয়, কিন্তু উহাব প্রয়োগে ক্রূধ্ ক্রহেষ্ণাস্থ্যার্থানাম্ ইত্যাদি স্বত্র অনুসারে সম্প্রদান হইয়া থাকে—

ন দ্বয়ে সাত্ততীস্থ্যর্থন মহমপরাধাতি—মাঘ ২।১১

তাহা হইলে ‘কৃষ্ণায় রাধাতি’ এই বাক্যের অর্থ হইবে গর্গ কৃষ্ণসম্বন্ধিশুভাশুভ-কর্মের পর্যালোচন করিতেছেন, ইহাতে সম্বন্ধ অর্থে কৃষ্ণে ষষ্ঠী বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া এই স্বত্র অনুসারে সম্প্রদান এবং সম্প্রদানে চতুর্থী হইয়াছে। ইহা হইল ষষ্ঠীর বাধক।

স্বত্রে ‘যন্ত’ ইহাতে কর্মে ষষ্ঠী হইয়াছে আর বিপ্রশ্নঃ—এই পদের অর্থ বিবিধ প্রশ্ন, তাহা হইলে স্বত্রের অর্থ হয় ‘রাধ্’ ও ‘ঈক্ষ্’ ধাতুর প্রয়োগে বাহার সম্বন্ধে বিবিধ প্রশ্ন করা হয় সেই কারকের সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে। উক্ত উদাহরণবাক্যে কৃষ্ণ সম্বন্ধে বিবিধ প্রশ্নের পর্যালোচন করা হয়, স্তত্রাং কৃষ্ণে সম্প্রদান হইয়াছে ॥ ৫৭৭ ॥

\* এবকারন্তভিন্নক্রমঃ—রাধোহকর্মকাদেব শূন্ যথা বুদ্ধৌ—(পদমঞ্জরী)

৫৭৮ । প্রত্য্যভ্যাস্ত্রবঃ পূর্বস্য কৰ্তা । (১-৪-৪০) ।

আভ্যাস্ত্র পরস্য শৃণোতের্যোগে পূর্বস্য প্রবর্তনরূপব্যাপারস্য কৰ্তা সম্প্রদানং স্যাৎ । বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি আশৃণোতি বা । বিপ্রেন মহ্যং দেহীতি প্রবর্তিতঃ প্রতিজানীত ইত্যর্থঃ । ৫৭৮ ।

অনুঃ—প্রতি ও আভ্ উপসর্গের পরে ‘ঞ’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে পূর্ববর্তী প্রবর্তনারূপ ব্যাপারের কৰ্তার সম্প্রদানসংজ্ঞা হয় । বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি, আশৃণোতি বা—বিপ্রকে গরু দিবার জন্ত প্রতিশ্রুতি করিতেছে । পূর্বে বিপ্র আমাকে একটি গরু দাও বলিয়া প্রেরণা করিলে, বিপ্র তাহাকে গরু দিবার জন্ত প্রতিশ্রুতি করিতেছে—ইহাই তাৎপর্য ।

কাঃ—‘প্রত্য্যভ্যাস্ত্রবঃ’—এইরূপ দ্বিবিচন নির্দেশ থাকায় প্রতি ও আভ্ প্রত্যেকটি উপসর্গের সাহিত ‘ঞ’ ধাতুর সম্বন্ধ বোধিত হইতেছে, সেইজন্ত পৃথগ্ভাবে প্রতियুক্ত ‘ঞ’ ও আভ্-যুক্ত ‘ঞ’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে পূর্ববর্তী প্রবর্তনারূপ ব্যাপারের সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে । দীক্ষিত পৃথগ্ভাবেই দুইটি উদাহরণ দিয়াছেন—‘বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি’—‘বিপ্রায় গাম্ আশৃণোতি’ । প্রতি ও আভ্-যুক্ত ‘ঞ’ ধাতুর প্রবর্তন-পূর্বক অভ্যাপগম—অর্থ । প্রবর্তনার অর্থ হইল—প্রবৃত্তির অনুকূল ব্যাপার । কাহাকেও প্রবৃত্ত করাইবার জন্ত যে ব্যাপার তাহা হইল প্রবর্তনা—এইরূপ ব্যাপারের পরে, যে কর্মে প্রবৃত্তি করাইবার জন্ত প্রেরণা করা হইয়াছে, সেই কর্মের বা ক্রিয়ার যে কৰ্তা তাহার সম্প্রদানসংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে । উদাহরণ বাক্যে পূর্বে বিপ্র দেবদত্তকে গরুদান করিবাব জন্ত প্রেরণা করিলে, দেবদত্ত বিপ্রকে গরুদিবার জন্ত অভ্যাপগম বা প্রতিশ্রুতি করিতেছে । ইহাতে দুইটি কৰ্তা আছে—প্রবর্তনা বাক্যের কৰ্তা ‘বিপ্র’ এবং অভ্যাপগম বাক্যের কৰ্তা ‘দেবদত্ত’ । এই স্বতন্ত্রের দ্বারা প্রবর্তনাবাক্যের কৰ্তা যে বিপ্র তাহার সম্প্রদানসংজ্ঞা বিহিত হওয়ায়, সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হইলে ‘বিপ্রায় গাং প্রতিশৃণোতি দেবদত্তঃ’—এইরূপ বাক্য গঠিত হইবে । পরবর্তী বাক্যের কৰ্তা যে দেবদত্ত তাহার প্রযোজক হওয়ায় পূর্ববর্তিবাক্যে কৰ্তা যে ‘বিপ্র’ তাহার প্রযোজক হওয়ায়, পূর্ববর্তিবাক্যে কৰ্তা যে ‘বিপ্র’ তাহার ‘তৎ-প্রযোজকো হেতুশ্চ’ (১-৪-৫৪) অনুসারে হেতুসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল, কিন্তু

উহাকে বাধ করিয়া এই স্বত্বের দ্বারা পূর্ববর্তী কর্তার সম্প্রদানসংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে। ইহা হেতুসংজ্ঞার বাধক। পূর্ববর্তী বাক্যের কর্তার সম্প্রদান সংজ্ঞা হয়—ইহা না বলিলে অভ্যাপেয় যে গরু প্রভৃতি, উহাদের সম্প্রদানসংজ্ঞা-প্রসক্ত হইত—সাধারণভাবে হেতুসংজ্ঞা ও কর্মসংজ্ঞা—উভয়েরই বাধক হইত। অথবা পুরস্তাদপবাদা অনন্তরাম্ বিধীন বাধন্তে নোত্তরান—পূর্বগঠিত অপবাদ অনন্তর বিধিকেই বাধ করে ব্যবহৃত উত্তরবিধিকে বাধ করে না—এই ত্রায় অনুসারে কর্মসংজ্ঞাকেই বাধ করিত কিন্তু হেতুসংজ্ঞাকে বাধ করিত না। ৫৭৮ ॥

৫৭৯। অনুপ্রতিগুণশ্চ। (১-৪-৪১।

আভ্যাং শৃণাতেঃ কারকং পূর্বব্যাপারস্য কত্বভূতমুক্তসংজ্ঞং স্যাৎ।  
হোত্রেহনুগুণাতি প্রতিগুণাতি। হোতা প্রথমং শংসতি তমধ্বযুঃ  
প্রোৎসাহয়তীত্যর্থঃ। ৫৭৯।

অনুঃ—অনুপূর্বক অথবা প্রতিপূর্বক ক্র্যাদিগণীয় ‘গৃ’ ধাতুর প্রয়োগে, পূর্ববর্তী ব্যাপারের যে কর্তা তাহার সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘হোত্রেহনুগুণাতি’—‘হোত্রে প্রতিগুণাতি’—হোতা প্রথমে শংসন করেন, তাঁহাকে অধ্বযুঃ প্রোৎসাহিত করেন—ইহাই তাৎপর্য।

কাঃ—‘অনুপ্রতি’ শব্দটি সমাসবদ্ধপদ অথবা দুইটির ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চম্যন্ত পদ ‘অনু’ ও প্রতি দুইটিই অব্যয় এবং এই স্বত্রে সেই দুইটি অব্যয়েব অনুকরণ করা হইয়াছে। প্রকৃতিবদনুকরণম্—অনুকরণ প্রকৃতির মত হয়। অর্থাৎ যাহা অনুকরণ তাহাতে অনুকার্য যে প্রকৃতি, উহার আয় কার্য হইয়া থাকে—এই অতিদেশের দ্বারা অনুপ্রতি এই অব্যয়ানুকরণেরও অব্যয়কার্য হওয়ায় ‘অব্যয়াদাপ্নুগঃ’ (২-৪ ৮২) অনুসারে প্রত্যেকটির পরবর্তী পঞ্চমীবিভক্তির লুক্ (লোপ) হইয়া থাকে। ‘গৃণ’ এই পদটি ক্র্যাদিগণীয় ‘গা’ প্রত্যয়ান্ত ‘গৃ’ শব্দে—এই ধাতুর অনুকরণ করিয়া ষষ্ঠী বিভক্তিতে প্রযুক্ত হইয়াছে। পূর্বস্বত্রে ‘প্রত্যাঙ্ ভ্যাম্’ এই দ্বিবাচন নির্দেশের দ্বারা প্রত্যেকের সহিত ধাতুর সম্বন্ধ স্থানিচিত, উহার সাহচর্যবশতঃ এই স্বত্রেও

প্রত্যেকটির সহিত ধাতুর সম্বন্ধ হইয়া থাকে। পূর্বসূত্র হইতে ‘পূর্বশ্রুত’— এই পদদ্বয়ের অনুবৃত্তি আসিয়াছে। প্রত্যেকের সহিত ‘গৃ’ ধাতুর সম্বন্ধের ফলে ‘হোত্রে অনুগৃণাতি’ ও হোত্রে প্রতিগৃণাতি এই দুইটি পৃথক্ পৃথক্ বাক্যেও পূর্ববর্তিকর্তার সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়াছে।

অনুপূর্বক ও প্রতিপূর্বক ‘গৃ’ ধাতুর শংসন বিষয়ক হর্ষানুকূল ব্যাপার রূপে প্রোৎসাহন অর্থ, শংসনের অর্থ শাস্ত্র পাঠ করা। ইহা হোতা নামক ঋত্বিকের কার্য। হোতা শাস্ত্রপাঠ করিবার জন্ত যে উৎসাহবর্ধকবাক্য প্রয়োগ করেন, উহাকে অনুগর ও প্রতিগর বলা হয়। অনুগার্য্যতে প্রোৎসাহতে যেন শব্দে সোহুগরঃ—যে শব্দের দ্বারা প্রোৎসাহিত করা হয়, তাহাকে অনুগর বা প্রতিগর বলে। হোতা প্রথমে শংসন বা শাস্ত্রপাঠ করেন অক্ষয়ু’ তাঁহাকে প্রোৎসাহিত করার জন্ত অনুগর বা প্রতিগরের ব্যবহার করেন। যেমন হোতা প্রথমে বলে ‘শোৎসাবোহম্’ উহার উত্তরে অক্ষয়ু’ বলে ‘ওথামো-দৈবোম্’ অর্থাৎ হে হোতা: তুমি শাস্ত্র পাঠ কর, তাহাতে আমরা আনন্দিত হইব। শংসন ও অনুগর দুইটির যদি অপরের ভাষায় ব্যবহার করা যায় তাহা এইরূপ হইবে হোতা শংসতি’—হোতা শংসন করিতেছে। অক্ষয়ু’ অনুগৃণাতি প্রতিগৃণাতি বা—অক্ষয়ু’ অনুগর বা প্রতিগর বাক্য-প্রয়োগ করিতেছে। এই দুইটি বাক্যে শংসনের কর্তা হোতা এবং অনুগর বা প্রতিগরের কর্তা অক্ষয়ু’। এই সূত্রের দ্বারা প্রথমবাক্যের যে কর্তা হোতা, তাহার সম্প্রদান সংজ্ঞা ও সম্প্রদানে চতুর্থী হইলে এইরূপ বাক্য হইবে—অক্ষয়ুঃ হোত্রে অনুগৃণাতি প্রতিগৃণাতি বা। অক্ষয়ু’ হোতাকে শাস্ত্রপাঠের জন্ত ‘ওথামোদৈবোম্’ ইত্যাদি রূপে অনুগর বা প্রতিগর বাক্যের প্রয়োগ করিতেছে—এই বাক্যে পথম ব্যাপার হইল শংসন\* উহার কর্তা যে হোতা তাহা প্রোৎসাহনব্যাপারের কর্ম হওয়ায় কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু উহাকে

\* হোতা প্রথমে শাস্ত্রপাঠের পূর্বে ‘শোৎসাবোহম্’ এইরূপ আহাব পাঠ করেন পরে ইহার উত্তরে অক্ষয়ু’ ‘ওথামোদৈবোম্’ এইরূপ প্রতিগর পাঠ করেন—এইরূপ বিধি পাওয়া যায়। এস্থলে ‘হোতা প্রথমঃ শংসতি’ ইহাতে যে ‘শংসতি’ পদ আছে, উহা শংসনের জন্ত যে আহাব তাহাতে লাক্ষণিক মনে হয়।

বাধ করিয়া ইহার দ্বারা সম্প্রদান সংজ্ঞার বিধান করা হইয়াছে। ফলে উহাতে চতুর্থী হইয়া থাকে। কর্মসংজ্ঞাকে বাধ করাই হইল ইহার উদ্দেশ্য।

৫৮০। পরিক্রমাণে সম্প্রদানমতাত্তরস্যাম্। ( ১-৪-৪৪ )।

নিয়তকালং ভূত্যা স্বীকরণং পরিক্রমণং তস্মিন্ সাধকতমং কারকং সম্প্রদানসংজ্ঞং বা স্যাত্। শতেন শতায় বা পরিক্রীতঃ ॥ তাদর্থো চতুর্থী বাচ্যা ॥ বাঃ ১। মুক্তয়ে হরিং ভজতি ॥ কপি সংপদ্যমানে চ ॥ বাঃ ২। ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে সংপদ্যতে জায়ত ইত্যাদি ॥ উৎপাতেন জ্ঞাপিতে চ ॥ বাঃ ৩। বাতায় কপিলা বিদ্যত্ ॥ হিতযোগে চ ॥ বাঃ ৪। ব্রাহ্মণায় হিতম্ ॥ ৫৮০।

অনুঃ—দ্রব্যের বিনিময়ে যদি নিয়তকাল পর্যন্ত কিছু স্বীকার করা হয়, তাহাকে পরিক্রমণ বলে, সেই পরিক্রমণ অর্থ বুঝাইলে সাধকতম কাবকেব বিকল্পে সম্প্রদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। শতেন শতায় বা পরিক্রীতঃ—একশত টাকার বিনিময়ে ইহাকে কিছুদিনের জন্য স্বীকার করা হইয়াছে।

(১) তাদর্থ্য বুঝাইলে চতুর্থী হয়। ‘মুক্তয়ে হরিং ভজতি’—মুক্তিবে উদ্দেশ্যে হরি ভজন করিতেছে।

(২) কল্পার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহাব প্রাদুর্ভাব বা রূপান্তর হয় উহাতে চতুর্থী হয়। ‘ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে সম্পদ্যতে’ ইত্যাদি—ভক্তি জ্ঞানরূপে পরিণত হয়।

(৩) প্রাণিদিগেব শুভাশুভহৃৎক ভৌতিক বিকার হইল ‘উৎপাত’ শব্দের অর্থ—এইরূপ উৎপাতের দ্বারা জ্ঞাপিত যাহা, তাহাতে চতুর্থী হইয়া থাকে—‘বাতায় কপিলা বিদ্যত্’—কপিশবর্ণের বিদ্যাত্ বড়ের হুচনা কবে।

(৪) ‘হিত, শব্দের যোগ থাকিলে যাহা হিত শব্দের সহিত যুক্ত, উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয়। ব্রাহ্মণায় হিতম্’—ব্রাহ্মণের হিতকর।

কাঃ—অর্থের বিনিময়ে যাহার অত্যন্ত-স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ক্রয়ের অর্থ দ্রব্যদানেনাত্যস্তিকস্বীকারঃ ক্রয়ঃ। ‘পরি’ শব্দের দ্বারা সামীপ্য

জ্যোতিত হইতেছে—যাহা ক্রয়ণ বা ক্রয়ের কাছাকাছি তাহাই পরিক্রয়ণ। আত্যন্তিক স্বীকারের কাছাকাছি হইল নিয়তকাল পর্যন্ত স্বীকার। কোন বস্তুকে ক্রয় করার অর্থই হইল এই যে সেই বস্তুটিকে অনিয়ত কালের জন্ত স্বীকার করা আর কোন বস্তুর পরিক্রয়ণের অর্থ হইল যে সেই বস্তুটিকে নিয়ত কালের জন্ত স্বীকার করা। ‘শতেন ক্রীতোহ্যং বালকঃ’—একশত টাকার বিনিময়ে চিরকালের জন্ত বালককে স্বীকার করা হইল।

‘শতেন শতায় বা পবিক্রীতোহ্যং বালকঃ’—একশত টাকা বেতনে নিয়তকাল পর্যন্ত বালককে স্বীকার করা হইল।

অলঙ্কার, গৃহ, ভূমি প্রভৃতি দ্রব্য, অর্থের বিনিময়ে যদি একেবারেই নিজস্ব বলিয়া স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে সেগুলির ক্রয় করা হয় আর অলঙ্কার গৃহ প্রভৃতি দ্রব্য যদি অর্থের বিনিময়ে কিছুদিনের জন্ত স্বীকার করা হয় তাহা হইলে সেগুলি পরিক্রয়ণের অন্তর্গত (বন্ধকেই এইরূপ নিয়তকাল পর্যন্ত স্বীকার করা হয়।)

এই সূত্রে ‘সাধকতমং করণম্’ (১-৪-৪২) হইতে ‘সাধকতম’ পদের অমুবৃতি হইয়া থাকে, সেইজন্ত দীক্ষিত অর্থ করিয়াছেন—পরিক্রয়ণ বুঝাইলে যাহা সাধকতমকারক, তাহার বিকল্পে সম্প্রদানসংজ্ঞা হয়। উদাহরণে ‘শত’ পরিক্রয়ণে সাধকতম; সেইজন্ত উহাব বিকল্পে সম্প্রদানসংজ্ঞা হইয়াছে। সম্প্রদান সংজ্ঞা হইলে চতুর্থী বিভক্তি এবং যদি সম্প্রদান সংজ্ঞা না হয় তাহা হইলে উহার করণসংজ্ঞা আর করণে তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়া থাকে—এই ভাবে ‘শতায়’ বা ‘শতেন’ দুইটিই হইবে। করণ পদার্থই এস্থলে সম্প্রদানরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে।

(১বা) তস্মৈ ইদম্—তদর্থম্—তাহার জন্ত যাহা তাহা তদর্থ। ‘অর্থেন নিত্যসমাসঃ’—অর্থপদের সহিত তদপদের নিত্যসমাস হইয়াছে। উহাব শেষে ‘তদর্থস্ত ভাবঃ’ এই ব্যাংপত্তি অনুসারে ভাব অর্থে ‘গুণবচন-ব্রাহ্মণাদিভ্যঃ’ (৫-১-১২৪) সূত্র অনুসারে উহার ব্রাহ্মণাদিগণে পঠিত হওয়ার ফলে ‘শ্যঞ্’ প্রত্যয় করিয়া ‘তাদর্থ্য’ শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘কৃত্তকিত-সমাসেভ্যঃ সম্বন্ধাভিধানং ভাবপ্রত্যয়েন’—কৃত্ত, তক্তিত ও সমাসের শেষে ভাবপ্রত্যয় আসিলে, উহার দ্বারা সম্বন্ধেব প্রতীতি হইয়া থাকে—এই নিয়ম অনুসারে ‘তাদর্থ্য’ এই ভাবপ্রত্যয়ান্ত সমাসবদ্ধ পদের দ্বারা কেবল সম্বন্ধরূপ

অর্থ-অভিহিত হয়। সম্বন্ধ অনেক প্রকার, কেবল কার্যকারণভাবসম্বন্ধই নয় ; উপকার্য-উপকারকভাব প্রভৃতি, তাহা কোনস্থলে সাক্ষাদভাবে আর কোন স্থলে পরম্পরাক্রমে গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ তাদৃশ্য অর্থাৎ উপকার্য-উপকারকভাব প্রভৃতি সম্বন্ধের প্রতীতি হইলে চতুর্থী বিভক্তি হয়—ইহা উক্ত বার্তিকের অর্থ। কিন্তু প্রশ্ন হইয়া থাকে যে সম্বন্ধ দ্বিষ্ট—দুইটিতে থাকে—উহার সম্বন্ধীও দুইটি হইবে ; সুতরাং উপকার্যে চতুর্থী বিভক্তি হইবে অথবা উপকারকে ? কার্যে অথবা কারণে, কোথায় চতুর্থী বিভক্তি হইবে ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘ষষ্ঠীশেষে’ (২-৩-৫০) সূত্র অনুসারে যে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়, উহা যেমন বিশেষণবাচক শব্দের হয় কিন্তু বিশেষ্য-বাচক শব্দ হয় না, সেইরূপ এস্থলেও বিশেষণবাচক শব্দের শেষেই চতুর্থী বিভক্তি হইবে ; কিন্তু বিশেষ্যবাচক শব্দে হইবে না। কার্য, উপকার্য প্রভৃতি বিশেষণেই চতুর্থী-বিভক্তি হইবে ; কিন্তু কারণ, উপকারক প্রভৃতিতে উহা হইবে না। সেইজন্ম ‘ব্রাহ্মণ্য দধি’—এস্থলে উপকার্য ব্রাহ্মণ, তাহাতেই চতুর্থী-বিভক্তি হইয়াছে এবং যুপায় দারু’ ইত্যাদিস্থলে দারুর কার্য যুপে চতুর্থী হইয়া থাকে। ‘যুপ’ ও ‘দারু’—এই দুইটির কার্য-কারণ ভাব সম্বন্ধ সাক্ষাদ্রূপে ; কিন্তু ব্রাহ্মণ ও দধির মধ্যে সাক্ষাদ্রূপে উপকার্য-উপকারক ভাবসম্বন্ধ নাই, বরং পরম্পরাক্রমে উক্ত সম্বন্ধ থাকে। দারু বা কাষ্ঠের দ্বারা যুপ (বলিরন্ধন কাষ্ঠ) নিমিত্ত হয়, সেই জন্ম ‘যুপ’ হইল দারুর সাক্ষাদ্রূপে কার্য।

ব্রাহ্মণ ও দধি—এই দুইটিতে কার্যকারণভাব সম্বন্ধ নাই। ব্রাহ্মণ দধির কার্য নয় কিন্তু উপকারক তাহাও সাক্ষাদ্রূপে নয় ; পরম্পরাক্রমে ভোজনের দ্বারা ব্রাহ্মণেরও উপকারক। আহার্যদ্রব্য দধির সংস্কার্য বলিয়া উহা সাক্ষাদ্রূপে উপকার্য এবং সেই আহার্যদ্রব্যের সংস্কারসাধন করিয়া দধি ব্রাহ্মণেরও উপকারক হইয়াছে—ব্রাহ্মণোপকারকং দধি—ব্রাহ্মণের উপকারক দধি—এস্থলে উপকার্য যে ব্রাহ্মণ তাহাতেই চতুর্থী বিভক্তি হইয়াছে। যুপায় দারু’—ইহার অর্থ যুপকারকং দারু—যুপের কারণ দারু বা কাষ্ঠ, কারণ প্রভৃতিকেও উপকারক বলা যাইতে পারে। দারু যুপে কারণরূপে উপকারক, সুতরাং যুপোপকারকং দারু—যুপের কারণরূপে উপকারক দারু বা কাষ্ঠ। ‘মুক্তয়ে বরিং ভজতি’—এস্থলেও বরিভজন



মুক্তির উপকারক। হরিভজনের দ্বারা মুক্তির প্রাপ্তি হয় বলিয়া প্রাপ্যস্বরূপে হরিভজনের উপকার্য মুক্তি এবং উপকারক হরিভজন; সেইজন্ত মুক্ত্যোপকারকং হরিভজনম্—মুক্তির উপকারক হরিভজন—এইরূপে বোধ হইয়া থাকে। ‘স্বর্গায় পুণ্যম্’ স্বর্গের জন্ত পুণ্য—এই বাক্যেও উপকার্য-উপকারক ভাব থাকায় পুণ্যের দ্বারা প্রাপ্য হিসাবে উপকার্য যে স্বর্গ, উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয়। এইভাবে সর্বত্রই কল্পনা করিয়া লইতে হইবে। দধি, দাক, পুণ্যম্ প্রভৃতি উপকারকবাচক শব্দে প্রাতিপদিকার্থমাত্রে প্রথমাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ‘হেতো’ (২-৩-২৩) শব্দ অনুসারে তৃতীয়া বিভক্তিও ষষ্ঠী বিষয়েই হয় বলিয়া যেস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি প্রাপ্ত থাকে, সেইস্থলেই তৃতীয়ারও প্রাপ্তি হয় এবং উহাতেই এই বাতীকের দ্বারা চতুর্থী-বিভক্তি হয়। হেতুহেতুম্-ভাব সম্বন্ধেও এই চতুর্থী বিভক্তির দ্বারাই বোধিত হওয়ায়, উহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হইবে না। কিন্তু তাদর্থ্যকে সম্বন্ধস্বরূপে ভাণ করাইবার ইচ্ছা থাকিলে ষষ্ঠীও হইতে পারে। যেমন—‘গুরোরিদং’—ইহা গুরুর—এই অর্থে ‘গুর্যর্থম্’ ইত্যাদি পদ হইয়া থাকে।

প্রশ্ন উঠিতে পারে যে যদি উপকার্য-উপকারকভাবরূপ তাদর্থ্য বুঝাইলে উপকার্যবোধক শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয় তাহা হইলে ‘বিপ্রায় গাং দদাতি’—ইত্যাদি স্থলেও বিপ্র গো-দানের দ্বারা উপকৃত হওয়ায়, উহাব এই বাতীকের দ্বারাই চতুর্থী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব স্ততরাং তাহার জন্ত আব ‘কর্মণা যমভিপ্রতি—’ শব্দের কি প্রয়োজন? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে আপাতঃদৃষ্টিতে মনে হয় যে গো-দানের দ্বারা বিপ্র উপকৃত হয় কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সেস্থলে গোদান—কর্তা দেবদত্ত প্রভৃতি—যে বিপ্রকে গরু দান করে, সেই-ই উপকৃত হইয়া থাকে; কাবণ গো-দান করা হয় স্বর্গাদি অলৌকিক ফললাভের উদ্দেশ্যে। স্বর্গরূপ অলৌকিক ফলপ্রাপ্তি, যে দান করে তাহারই হয় স্ততরাং স্বর্গরূপ উপকার বিপ্রে না থাকায়, বিপ্র দানক্রিয়াব উপকার্য নয়; সেইজন্ত উহাতে উক্ত বাতীকের দ্বারা চতুর্থী বিভক্তি হওয়া অসম্ভব। এই কারণে ‘কর্মণা যমভিপ্রতি—’ শব্দের প্রয়োজন থাকায়, উহাব প্রয়োজন নাই ইহা বলা চলে না।

প্রশ্ন :—গো-দানের স্বর্গরূপ ফল বিপ্রগামী না হইলেও তৎকৃত প্রভৃতি উপভোগরূপ উপকার বিপ্রেই থাকে; স্ততরাং তৎকৃত প্রভৃতির দ্বারা

উপকারের জনক যেমন গরু, সেইরূপ উহার দ্বারা দানরূপ ক্রিয়াতেও সেই উপকারজনকত্ব বা উপকারকত্ব থাকায় বিপ্র উপকার্য এবং গোদান উহার উপকারক, স্ততরাং বিপ্রের উক্ত বাতিকেব দ্বারাই চতুর্থী-বিভক্তি হইতে পারে—ইহা অনস্বীকার্য, ফলে চতুর্থী বিধান করিবার জন্য উক্ত সম্প্রদান-বিধায়ক সূত্রের প্রয়োজন কি ?

উত্তর—গো-দানের প্রয়োজনে বা উদ্দেশ্য দুইটি—দুগ্ধ স্ৱত প্রভৃতির উপভোগ-রূপে উপকারের দ্বারা উপকৃত করা এবং স্বর্গাদি অলৌকিক জন্মান্তরীয় ফলরূপে উপকারের দ্বারা নিজে উপকৃত হওয়া প্রথমটিতে পরোপকার ব্যতীত দানকর্তার আর কোন নিজের স্বার্থ নাই; কিন্তু দ্বিতীয়টিতে যাহাকে গোদান করা হইতেছে তাহার কোনো উপকার হউক বা না, হউক নিজেব স্বর্গ-প্রাপ্তির স্বার্থ অবশ্যই থাকে। প্রথমপ্রকারে উদ্দেশ্য গো-দান করিলে বিপ্রই উপকার্য হওয়ায়, উক্ত বাতিকেব দ্বারা চতুর্থী বিভক্তি সিদ্ধ, কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের উদ্দেশ্যে গো-দান করিলে বিপ্র, উহার উপকার্য না হওয়ায়, উহাতে উক্ত বাতিকেব দ্বারা চতুর্থী বিভক্তির প্রাপ্তি না থাকায় পূর্বোক্ত সম্প্রদানবিধায়ক সূত্রের অবশ্যই প্রয়োজন আছে। উহার দ্বারা সম্প্রদানসংজ্ঞা হওয়ার ফলে ‘সম্প্রদানে চতুর্থী’ সূত্রানুসারে চতুর্থী হইয়া থাকে।

প্রশ্ন :—দানকর্তা যদি স্বর্গপ্রাপ্তির উদ্দেশ্যেও গো-দান করে তাহা হইলে দুগ্ধ স্ৱত প্রভৃতি উপভোগরূপে উপকার যে বিপ্র প্রভৃতি দানগ্রহীতার প্রাপ্ত হইবে না ইহা বলা যায় না। বরং দানকর্তা যদি স্বর্গপ্রাপ্তির উদ্দেশ্যেও বিপ্রকে গোদান করে, তাহা হইলেও সেইপ্রদত্ত গরুর দুগ্ধ, স্ৱত প্রভৃতি ফলভাগীও তিনি হইবেন—দুইটি ফল স্বর্গ ও দুগ্ধ প্রভৃতি। দুগ্ধ প্রভৃতি ফলভাগী হওয়ায় বিপ্রের উক্ত বাতিকেব দ্বারা চতুর্থী বিভক্তি হইতে বাধা কোথায় ?

উত্তর—ইহা ঠিক যে নিজের স্বর্গ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যেও দানকর্তা বিপ্রকে গো-দান করিলে সেই প্রদত্তগরুর দুগ্ধ স্ৱত প্রভৃতির ফলভাগী বিপ্রই হইবে; কিন্তু স্বর্গপ্রাপ্তিই যদি দানকর্তার উদ্দেশ্য থাকে, তাহা হইলে সে যে দুগ্ধবতী গাভীই দান করিবে ইহাতে কোনো প্রমাণ নাই—কাণা গক ব্রাহ্মণকে দান’ এই প্রবাদবাক্যানুসারে যে কোনো গরুর দান করিলেও গো-দানজনিত স্বর্গফলপ্রাপ্তি অবশ্যই হইতে পারে। বন্ধ্য গাভীর দানেও গো-দানের ফললাভ হইবে না—ইহা বলা যায় না। আর দুগ্ধ স্ৱত প্রভৃতি

ফললাভের উদ্দেশ্যে যদি দানকর্তা গো-দান করে তাহা হইলে বিপ্রকেই বা দান করিবে কেন? বিপ্রকে দান না করিয়া কোনো দরিদ্রব্যক্তিকে দান করা উচিত—তাহা হইলে ‘দরিদ্রায় গাং দদাতি’—এইরূপ উদাহরণই সমীচীন হইত। সুতরাং বিপ্রায় গাং দদাতি’ ইত্যাদি স্থলে গো-দানের স্বর্গরূপ ফল দানকর্তাতে থাকায় বিপ্রের উক্ত বার্তিক অনুসারে চতুর্থী বিভক্তির প্রাপ্তি থাকিতে পারে না। সেইজন্ম ‘কর্মণ্যমভিপ্রতি—’ এই সূত্রের দ্বারা উহাতে সম্প্রদান সংজ্ঞা এবং তৎপ্রযুক্ত সম্প্রদানে চতুর্থী করিতে হইবে।

• স্থলে লক্ষণীয় যে ভাষ্যকার ‘কর্মণ্যমভিপ্রতি—’এই সূত্রের উদাহরণ-গুলি ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’—এই বার্তিকের দ্বারাই সিদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন এবং উক্ত সম্প্রদানবিধায়ক সূত্রটির প্রত্যখ্যান করিয়াছেন।\* ভাষ্যকার এবং কাশিকাকার প্রভৃতি প্রাচীন বৈয়াকরণ সকলেই উপাধ্যায়ায় গাং দদাতি—এইরূপ উদাহরণ দিয়াছেন। ছাত্র উপাধ্যায় বা শিক্ষককে গো দান করিতেছে, গো-দানের উদ্দেশ্য হইল যাহাতে উপাধ্যায়, প্রদত্ত গরুর দুগ্ধ দ্ব্যত প্রভৃতি উপভোগরূপ উপকারের দ্বারা উপকৃত হইতে পারে। সুতরাং পূর্বোক্ত সম্প্রদান বিধায়ক সূত্রের কোন প্রয়োজন নাই। প্রশ্ন হইতে পারে যদি উক্ত সম্প্রদান সংজ্ঞাটির বিধান না করা হয়, তাহা হইলে ‘দাশগোয়্যে সম্প্রদানে’ (৩৪।৭৩) এই সূত্র অনুসারে সম্প্রদানকারকে অচ্ প্রত্যয়ান্ত ‘দাশ্’ ও ‘ট্’ প্রত্যয়ান্ত ‘গোয়’ শব্দের নিপাতন করা হইয়াছে, তাহা কি করিয়া হইতে পারে? দাশতি যৈষ্য যাহাকে কিছু দেওয়া যায় সে দাশ এবং আগতায় যৈষ্য গাং হন্তি—এই অর্থে ‘গোয়’ পদটির নিপাতন করা হয়। তাহা কি করিয়া সম্ভব? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই, যে সেস্থলে ‘সম্প্রদানে’—

---

\* যদি তাদর্থ্যে উপসংখ্যানং ক্রিয়তে নর্থঃ সম্প্রদানগ্রহণেন কোহয়্যু-পাধ্যায়ায় গো দীয়তে উপাধ্যায়ার্থঃ স ভবতি। তত্র তাদর্থ্যে ইত্যেব সিদ্ধম্। অবশ্যং সম্প্রদানগ্রহণং কর্তব্যং যাঞ্ছন সম্প্রদানসংজ্ঞা তদর্থম্—ছাত্রায় কৃতিতং ছাত্রায় স্বদিতামিতি।

ভাষ্যকার স্বর্গফলের উদ্দেশ্যে গো-দান করিলেন না কেন ইহা স্মরণ বিশেষভাবে চিন্তা করিবেন।

এই পদটির পরিবর্তে ‘তাদর্থ্যো’ রাখিলেই উক্ত স্বত্রের দ্বারা তাদর্থ্যো দাশ ও গোপ্পদ দুইটির নিপাতন করা যাইতে পারে। এস্থলে সম্প্রদান সংজ্ঞার কোন প্রয়োজন না থাকিলেও ‘রুচার্থানাং প্রীয়মাণঃ’ (১-৪-৩৩) স্বত্র অনুসারে রুচির সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগে প্রীয়মাণের সম্প্রদান সংজ্ঞা অবশ্যই করিতে হইবে এবং সেক্ষেত্রে যাহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয় তাহার জগ্ম ‘চতুর্থী সম্প্রদানে’—এই স্বত্রটিরও প্রণয়ন আবশ্যক।

এইভাবে পূর্বোক্ত সম্প্রদান-বিধায়ক স্বত্রটি প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে।

নবীন বৈয়াকরণগণই ‘কর্মণা যমভিত্তিপ্রতি—’ স্বত্রটি স্বীকার করিয়াছেন—  
তঁাহাদের মতে ‘বিপ্রায় গাং দদাতি’ ইত্যাদি প্রয়োগে বিপ্রার্থ গরু হইলেও গো-দান বিপ্রার্থ বা বিপ্রেয় উপকারক নয়, তাহা পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে দানকর্তার উপকারক। উহার সমর্থনে আর একটি যুক্তি দেওয়া হয়, তাহা হইল এই যে ‘ব্রাহ্মণায় গোদানম্’ ইত্যাদিস্থলে ‘ব্রাহ্মণায় এই পদে যদি তাদর্থ্যো চতুর্থী হয়, তাহা হইলে তাদর্থ্যরূপ বিভক্ত্যর্থের গো-পদের সহিত অবয়ব এবং দান ক্রিয়ার সহিত অবয়ব না হওয়ায় সাপেক্ষ গো-পদের সহিত দানম্ পদের সমাস হইতে পারে না। তাদর্থ্য বিভক্ত্যন্ত পদের সহিত ‘দানম্’ পদের সমাস হইতে পারে না। কারকবিভক্ত্যন্তপদের সহিত সাপেক্ষতা থাকিলেও\* সমাস হইয়া থাকে—যেমন পাপেন ‘দগ্ধদুদয়ঃ’ এই স্থলে ‘পাপেন’ এই করণে তৃতীয়ান্তের সহিত দগ্ধ পদের অবয়ব আছে; সমুদায়ের সহিত অবয়ব নাই তথাপি সমাস হইয়া থাকে। কিন্তু উপপদ বিভক্তির বেলায়, বিভক্ত্যন্তপদের সাপেক্ষতা থাকায় সমাস হইবে না, সুতরাং ‘ব্রাহ্মণায় গো-দানম্’ এইক্ষেত্রে ‘ব্রাহ্মণায়’—এই পদ সাপেক্ষ গো-পদের সমাস হওয়া একেবারেই অসম্ভব। এই সকল বিচারের দ্বারা পূর্বোক্ত সম্প্রদান সংজ্ঞা বিধায়ক স্বত্রটির স্থাপন করা হইয়াছে। (লঘুশব্দেন্দু-শেষরের টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)

(২বা) ‘কল্প’ এই ক্রিপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের সপ্তমী বিভক্তিতে কল্পি

\* প্রতিযোগিপদাশ্চদ্ব্যদন্ত্য কারকাদপি

বৃত্তিশব্দৈকদেশস্ত সম্বন্ধস্তেন নেহ্যতে ॥

(বৈয়াকরণ প্রচলিত)

পদ হইয়াছে। ‘কৃপ্’ সামর্থ্যে—ধাতুর শেষে ‘সম্পদাদিত্যঃ কৃপ্’ এই বাতিক অনুসারে ভাববাচ্যে ‘কৃপ্’ প্রত্যয় এবং ঋকারের ‘কৃপো য়ো লঃ’ (৮-২-১৮) সূত্র অনুসারে লকার করিলে ‘কৱ্’ শব্দ নিম্পন্ন হয়। সম্পদ-মানের অর্থ—উৎপন্নমান—যাহা উৎপন্ন হয় অর্থাৎ অভূতগ্রাহত্বাব—যাহা ছিল না তাহা হওয়া। কৱ্ শব্দের দ্বারা তদর্থক ধাতুর গ্রহণ করা হইয়াছে তাহা হইলে বাতিকের অর্থ এই প্রকার হইবে—কৱ্‌স্তির সমানার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে যদি উৎপন্ন হইতেছে—বারূপান্তর হইতেছে ইহা বোঝায়, তাহা হইলে যাহা উৎপন্ন বারূপান্তর হয়, তদ্বোধকশব্দে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে। ভক্তি জ্ঞানরূপে পরিণত হয়। এইবাক্যের দ্বারা পূর্বে ভক্তির জ্ঞানরূপতার অভাব ছিল, উহারই পাত্তভাব হওয়া বুঝায়। প্রকৃতি ও বিকৃতির ভেদ বিবক্ষিত হইলে বিকৃতিবাচক শব্দে ইহার দ্বারা চতুর্থী বিভক্তি হয় আর যদি উহাদের অভেদ বুঝাইবার ইচ্ছা থাকে তাহা হইলে বিকারের কর্তৃত্ব হওয়ায়, পরবর্তী প্রাতিপদিকার্থ সূত্র অনুসারে বিকৃতিবাচকশব্দে প্রথমাই হইয়া থাকে যেমন—ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে’ ইহার অর্থ ভক্তিকর্তৃকজ্ঞানরূপ পরিণাম। যদি ‘জনিকতুঃ প্রকৃতিঃ’ (১-৪-৩০) সূত্র অনুসারে ভক্তির অপাদানত্ববোধ করাইবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলেও জ্ঞানের কর্তৃত্ব অভিহিত হওয়ায় উহাতে প্রথমাই হইবে, যেমন—ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে—ভক্তি হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয় ইত্যাদি, কৱ্‌স্তির সমানার্থক ধাতুর গ্রহণ করার ফল হইল—ভক্তিজ্ঞানায় সম্পদ্যতে জায়তে ইত্যাদি যद्यপি পূর্বোক্ত উদাহরণগুলিতে ‘তদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’—এই বাতিকের দ্বারাও চতুর্থী-বিভক্তি হইতে পারিত, কারণ ভক্তি ও জ্ঞানে কার্যকারণ-ভাব সম্বন্ধরূপ তাদর্থ্য থাকায় উহার দ্বারা চতুর্থী অনায়াসে হইতে পারে, তথাপি পরিণামত্বপ্রকারক বোধ যাহাতে হয়, তাহার জ্ঞান এই বাতিকটির প্রণয়ন করা হইয়াছে কেবল শব্দবোধের বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করাই এই বাতিকের প্রয়োজন।

(৩ বা) প্রাণিদের শুভ বা অন্তঃশুভক যে ভৌতিক বিকার তাহাই উৎপাত, সেই উৎপাতের দ্বারা জ্ঞাপিত অর্থে চতুর্থী বিভক্তি হয়, যেমন—“বাতায়কপিলাবিহ্যদাতপায়াতিলোহিনী। পীতা বর্ষায় বিজ্ঞেয়া হুভিক্ষায় সিতা ভবেৎ ॥” কপিল রঙের বিহ্যৎ হইলে ঝড় হয়, অত্যন্ত লাল হইলে খরা,

পীত হইলে বর্ষা এবং সাদা হইলে দ্রুত হইয়া থাকে। ইহাতে বিভিন্ন প্রকারের বিদ্যাতের <sup>দ্রুত</sup> সূত্র ঋতু, ঋতু, বর্ষা ও দ্রুত সূত্রিত হইয়াছে। বিদ্যাৎ একটি ভৌতিক বিকার—ইহার দ্বারা অন্তর্ভুক্ত সূত্রিত হইয়াছে। প্রত্যেকটি জ্ঞাপকরূপ সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তিকে বাধ করিয়া চতুর্থী হইয়াছে।

(৪ বা) ‘চতুর্থী তদর্থার্থ বলি হিতসুখরক্ষিতৈঃ’ (২-১-৩৬) এই সূত্রের দ্বারা হিতশব্দের সহিত চতুর্থন্ত্য পদের সমাস বিধান করা হইয়াছে। সেই চতুর্থ্যন্ত্যপদের হিতশব্দের যোগে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে—ইহা জ্ঞাপিত হইয়াছে। সুতরাং ইহা একটি অপূর্ববাতিক নয়; কিন্তু উক্ত সমাসবিধানের দ্বারা জ্ঞাপিত অর্থের বোধক বাক্যটিই বাতিকরূপে স্বীকৃত হইয়াছে। এই বাতিকে যে ‘চ’ আছে উহার দ্বারা সূত্র শব্দের যোগেও চতুর্থী বিহিত হইয়া থাকে। যেমন—বাক্ষণায় সূত্রম্—ব্রাহ্মণের সূত্র ষষ্ঠ্যার্থে চতুর্থী। ৫৮০ ॥

৫৮১। ক্রিয়াত্ৰোপপদস্য চ কর্মণি স্থানিতঃ। (২-৩-১৪)।

ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদং यस্য তস্য স্থানিনোহপ্রযুক্ত্যমানস্য তুমুনঃ কর্মণ চতুর্থী স্যাৎ। ফলেভ্যো যাতি। ফলাগ্ৰাহভূং যাতীত্যর্থঃ। নমস্কর্মো নুসিংহায়। নুসিংহমনুকূলয়িতুমিত্যর্থঃ। এবং স্বয়ংভূবে নমস্কৃত্যেত্যাদাবপি ॥ ৫৮১।

অনুঃ—কোন ক্রিয়ার উদ্দেশ্যে যদি কোনো ক্রিয়ার সম্পাদন করা হয়, আর সেই ক্রিয়াবাচক পদটি যাহার সমীপোচ্চারিত থাকে সেইরূপ তুমুন প্রত্যয়ান্ত পদটি উহা থাকিলে সেই উহা তুমুন প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী বিভক্তি হয়। ‘ফলেভ্যো যাতি’—ফল আহারের জন্ম যাইতেছে। ‘নমস্কর্মো নুসিংহায়’—নুসিংহকে অনুকূল করিবার উদ্দেশ্যে নমস্কার করিতেছে। এই প্রকার ‘স্বয়ংভূবে নমস্কৃত্য’ ইত্যাদি স্থলেও (বুঝিতে হইবে)।

কাঃ—‘ক্রিয়া অর্থঃ প্রয়োজনং যন্তাঃ সা ক্রিয়াক্রিয়ার্থা ক্রিয়া’\*—ক্রিয়া

\* ‘তুমুন ধূলো ক্রিয়ার্থায়াম্ ক্রিয়ায়াৎ’ এই হজে ক্রিয়ার্থা পদের বিশেষ্য রূপে ক্রিয়াপদ যুক্ত হইয়াছে। সেই কারণে এস্থলেও ক্রিয়াপদের অধ্যাহার করিয়া উহার বিশেষণরূপে ক্রিয়ার্থা প্রযুক্ত হইয়াছে।

প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য বাহার এইরূপ ক্রিয়া হইল ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া। ক্রিয়া-পদের অধ্যাহার করিয়া, সেই অধ্যাহৃত ক্রিয়ার বিশেষণ হইল ক্রিয়ার্থ। ক্রিয়া অর্থ উদ্দেশ্য বাহার এইরূপ ক্রিয়া বাহার উপপদ—‘ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদঃ বস্তু’—ক্রিয়ার্থক্রিয়া উপপদ বাহার—ইহার দ্বারা ক্রিয়াকে উপপদ বলা হইয়াছে, কিন্তু উপপদের অর্থ সমীপোচ্চারিত পদ, ক্রিয়ার উচ্চারণ হয় না, সম্পাদন করা হয়; সুতরাং বাহার উচ্চারণই হয় না তাহা আবার সমীপোচ্চারিত কি করিয়া হইতে পারে? উত্তরে বলা হইয়া থাকে স্বাচক শব্দের দ্বারা ক্রিয়ারও উচ্চারণ সম্ভব অর্থাৎ ক্রিয়ার উচ্চারণ না হইলেও উহার বাচক শব্দের উচ্চারণ অসম্ভব নয়; সেইজন্য স্বাচকশব্দের দ্বারা উহারও সমীপোচ্চারণ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ক্রিয়াবাচক শব্দও ধাতু তাহা পদ নয়, সুতরাং তাহাকে উপপদ বা সমীপোচ্চারিত পদ বলা যায় না। কারণ পদ বলিতে সুবস্তু অথবা তিঙস্তুর গ্রহণ হইয়া থাকে—কেবল ধাতু সুবস্তুও নয় আরও তিঙস্তুও নয়; সেইজন্য উপপদের দ্বারা ক্রিয়াবাচকশব্দ-প্রকৃতিক পদ, গৃহীত হইয়া থাকে। ক্রিয়াবাচক ধাতু, উহা প্রকৃতি বাহার তাহা ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিক পদ। যাতি, পচতি, প্রভৃতি তিঙস্তু-পদগুলি ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিকপদ। এই ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিকপদ বাহার সমীপোচ্চারিত থাকে, সেইরূপ স্থানী। স্থানের অর্থ প্রসঙ্গ আর স্থানীর অর্থ হইল বাহার প্রসঙ্গ আছে। প্রয়োগ থাকিলে প্রসঙ্গ থাকে না। বাহার প্রতীতি হয়, কিন্তু প্রয়োগ হয় না তাহা স্থানী অর্থাৎ অপ্রযুক্ত্যমান বা বাহা প্রযুক্ত নয়, কিন্তু উহা। পূর্বোক্ত ক্রিয়ার্থোপপদন্ত এই পদটি ‘স্থানিনঃ’—এই বস্তুপদের বিশেষণ। ক্রিয়া উদ্দেশ্য বাহার এইরূপ ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিক পদ বাহার সমীপোচ্চারিত এইরূপ যে ‘স্থানী’ অর্থাৎ অপ্রযুক্ত্যমান—বাহার প্রয়োগ করা হয় নাই অথচ প্রতীতি হয় এইরূপ তুমুন্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়পদের কর্মে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে—ইহাই উক্ত সূত্রের অর্থ।

‘স্থানিনঃ’—এই পদের দ্বারা তুমুন্ প্রত্যয়ান্তের গ্রহণ করা হইয়াছে; কারণ ‘তুমুন্ ধূলৌ ক্রিয়ার্থায়াং ক্রিয়ায়াম্’ (৩-৩-১০) এই সূত্রের দ্বারা ক্রিয়ার্থক্রিয়া উপপদ থাকিতেই তুমুন্ ও ধূল্ প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে—যেমন পঠিতুং গচ্ছতি, পাঠকৌ গচ্ছতি—পড়িতে বাইতেছে ইত্যাদি। ক্রিয়া উদ্দেশ্য বাহার এইরূপ ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিক পদ সমীপোচ্চারিত

হইলেই যে কোন ধাতুর শেষে 'তুম্' ও 'ধূল্' প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে—সেইজন্ত চতুর্থীবিধায়ক সূত্রেও স্থানিপদের দ্বারা তুম্ প্রত্যয়ান্ত গৃহীত হইয়াছে। তুম্ প্রত্যয় ধূল্ প্রত্যয়েরও উপলক্ষক। 'পঠিতুং গচ্ছতি' বা 'পাঠকো গচ্ছতি'—এই স্থলে পাঠক্রিয়া গমনক্রিয়ার উদ্দেশ্য। সেই গমনক্রিয়ার বাচক হইল 'গম্' ধাতু উহা গচ্ছতি এই তিঙন্তপদের প্রকৃতি। সুতরাং 'তুম্ ধূলো ক্রিয়ার্থায়াং ক্রিয়ায়াম্' এই সূত্র অনুসারে এস্থলেও ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদ যাহার এইরূপ স্থানিপদের দ্বারা তুম্ প্রত্যয়ান্ত ও ধূল্ প্রত্যয়ান্ত গৃহীত হইয়া থাকে।

তাহা হইলে এই সূত্রের পূর্ণ অর্থ এইরূপ হইবে যে, যদি কোনো ক্রিয়াব উদ্দেশ্যে ক্রিয়াবাচকশব্দপ্রকৃতিকপদ যাহার সমীপে উচ্চারিত হইয়া থাকে—সেই অপ্রযুক্ত্যমান বা উহা তুম্ প্রত্যয়ান্ত অথবা ধূল্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া পদের কর্মে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—ফলেভ্যো যাতি'—এই বাক্যে 'আহর্তুম্' এই তুম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদ উহা, সেই উহা 'তুম্' প্রত্যয়ান্ত আহর্তুম্ এই ক্রিয়াপদের সমীপে যান ক্রিয়ার বাচক যে 'যা' ধাতু, সেই 'যা' ধাতুপ্রকৃতি যাহার এইরূপ যাতি'—এই তিঙন্ত পদের উচ্চারণ করা হইয়াছে। সুতরাং সেই উহা বা অপ্রযুক্ত্যমান 'আহর্তুম্' এই তুম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদের কর্মকারক 'ফল' শব্দে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়াছে। 'আহর্তুম্' এই ক্রিয়াপদের যদি প্রয়োগ করা হয় তাহা হইলে উহার কর্মকারক ফলে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইলে 'ফলানি আহর্তুং যাতি'—ফল আহরণ কবিত্তে যাইতেছে—এইরূপ বাক্য হইয়া থাকে। 'ফলেভ্যো যাতি'—এই বাক্যে আহর্তুম্ পদের প্রয়োগ নাই কিন্তু ক্রিয়ার্থক্রিয়াবাচক শব্দ প্রকৃতিকপদেব সমীপোচ্চারিত হওয়ায়, উহার প্রতিতি হইতেছে, সেই প্রতীয়মান 'আহর্তুম্'—এই তুম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদের কর্মকারকে চতুর্থী হইয়াছে। এইরূপ—'পুষ্পাত্মাহরকো যাতি'—এই অর্থও পুষ্পেভ্যো যাতি—এইরূপ বাক্যই হইবে। 'আহর্তুম্'—এই প্রযুক্ত্যমান ক্রিয়াপদের কর্ম বলিয়া ফলে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইয়া থাকে, সেইরূপে প্রতীয়মান ক্রিয়ার কর্ম হিসাবে উহাতে দ্বিতীয়া-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্রের দ্বারা চতুর্থী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে সুতরাং দ্বিতীয়া-বিভক্তির বাধ করার জন্তই এই সূত্র। অপ্রযুক্ত্যমান ক্রিয়ার কর্মেই চতুর্থী



বিভক্তি বিহিত হইয়াছে ; সেইজন্ত যে স্থলে তুম্ব বা ধূল প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া-  
পদের প্রয়োগ থাকিবে, সেইস্থলে তুম্ব প্রত্যয়ান্ত বা ধূল প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার  
কর্মে চতুর্থী-বিভক্তি হইবে না যেমন ‘ফলানি আহর্তুং যাতি’ ইত্যাদি।

এস্থলেও প্রশ্ন উঠিতে পারে যে ‘ফলেভ্যো যাতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রেও  
‘তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’ এই বাত্বিকের দ্বারাই চতুর্থী-বিভক্তি হইতে পারে,  
সুতরাং এই স্বত্রটির প্রয়োজন কি?—ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে  
আহরণার্থ যানক্রিয়া হইলেও উহা ফলার্থ নয়। যদিও আহরণ ফলকর্মক,  
ফলকর্মক আহরণের উদ্দেশ্যে যাওয়া হইলেও ফলের জন্ত যাওয়া নয়।

প্রক্রিয়া কৌমুদীর প্রসাদটীকায় ‘ফলেভ্যো যাতি’ ও ফলানি আহর্তুং  
যাতি’ উভয়স্থলেই তাদর্থ্যে চতুর্থী প্রাপ্ত থাকা সত্ত্বেও যে এই স্বত্রের  
দ্বারা চতুর্থী-বিভক্তির বিধান করা হইতেছে, তাহা—‘নিয়মার্থ। সিদ্ধে সতি  
আরভ্যমাণো বিধিনিয়মায় কল্পতে’—কোন কার্য্য সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও যদি  
কোন স্বত্রের দ্বারা সেই কার্য্যের বিধান করা হয়, তাহা হইলে তাহা ‘নিয়ম  
স্বত্র বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে—এই নিয়ম অনুসারে এই স্বত্রটিও ‘নিয়মস্বত্র’  
বলিয়া গণ্য হইবে কারণ ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’—এই বাত্বিক  
অনুসারেই উক্ত স্থলে চতুর্থী-বিভক্তি সিদ্ধ রহিয়াছে ; সুতরাং ইহার দ্বারা  
নিয়ম হইবে যে—অপ্রযুজ্যমান তুম্ব ও ধূল প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্মেই চতুর্থী  
হইবে, কিন্তু প্রযুজ্যমান তুম্বস্ত ও ধূলস্ত ক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী হইবে না। ফলে  
ফলেভ্যো যাতি, পুস্পেভ্যো যাতি ইত্যাদিস্থলে চতুর্থী হইবে ; কিন্তু  
পুষ্পাংগাহর্তুং যাতি’ ইত্যাদিস্থলে হইবে না—কিন্তু আমাদের পূর্বোক্ত যুক্তির  
দ্বারা তাদর্থ্যে চতুর্থী হওয়া অসম্ভব বলিয়া চতুর্থী-বিভক্তির প্রাপ্তি না থাকায়,  
এই স্বত্রটি ‘নিয়মস্বত্র’ হইতে পারে না। যানক্রিয়া আহরণার্থ হইলেও উহা  
ফলার্থ নয়, সেই জন্ত উক্তস্থলে তাদর্থ্যে চতুর্থীর প্রাপ্তি নাই—দীক্ষিত  
তঁাহার প্রৌঢ়মনোরমাগ্রেষে প্রসাদগ্রহের নিয়মার্থত্ব পক্ষ নিরসন করিয়াছেন,  
তঁাহারই ভাষায় তঁাহারই যুক্তি অনুসারে তত্ত্ববোধিনীকার ও উক্ত  
প্রসাদগ্রহের ষণ্ডন করিয়াছেন।\*

\* যন্তু প্রাচী ব্যাখ্যাতমপ্রযুজ্যমানশ্চৈব কর্মণা যথা শ্রাৎ, প্রযুজ্যমানশ্চ মা  
ভূদিত্তি নিয়মায় স্বত্রমিতি তন্ন, অপ্রাপ্তশ্চ নিয়মায়োগাৎ। ন চ ‘তাদর্থ্যে’  
ইতি প্রাপ্তিঃ, ন হি ফলার্থা যানক্রিয়া কিস্বাহরণার্থা। আহরণং তু ফল-  
কর্মকমিত্যন্তদেতৎ।—প্রৌঢ় মনোরমা কারকপ্রকরণম্।

এ বিষয়ে নাগেশ মতাবলম্বী নবীনদের বক্তব্য এই যে ফলেভ্যো যাতি' ইত্যাদি স্থলে তাদর্থ্যে চতুর্থীর প্রাপ্তি না থাকার সপক্ষে কোন যুক্তিসঙ্গত কারণ দেখা যায় না। ফলকর্মক আহরণার্থ যদি যানক্রিয়া হয়, তাহা হইলে আহরণ যে ফলার্থ হইবে না—ইহা কি রকম যুক্তি। কেবল আহরণ যানক্রিয়ার উদ্দেশ্য নয়; কিন্তু ফলকর্মক আহরণই যানক্রিয়ার উদ্দেশ্য; সুতরাং আহরণের দ্বারা পরম্পরাভাবে ফল ও যানক্রিয়ার উদ্দেশ্য; সেইজন্য উহা তাদর্থ্য; আর 'ব্রাহ্মণায় দধি' ইত্যাদি স্থলেও যেমন দধি ভোজনের উপকারক হইয়া পরম্পরাসম্বন্ধে ব্রাহ্মণেরও উপকারক, সেইরূপে এক্ষেত্রেও আহরণ ক্রিয়ার দ্বারা যানক্রিয়াও ফলের উপকার-জনক হইবে। 'ব্রাহ্মণায় দধি' ইত্যাদি স্থলে স্বসম্বন্ধিভোজনরূপ উপকারজনকত্বরূপ তাদর্থ্য সম্বন্ধে ব্রাহ্মণ প্রভৃতির সহিত ক্রিয়ার অম্বয় ইহয়া থাকে; সেইরূপ এস্থলেও স্বসম্বন্ধি আহরণাদিজনকত্ব সম্বন্ধে ফল প্রভৃতিতে বাতিকের দ্বাবাই চতুর্থী বিভক্তির সিদ্ধি হইতে পারে। প্রসঙ্গ হইতে পারে যে তাহা হইলে 'ফলাগ্নাহর্তুং যাতি'—ইত্যাদিক্ষেত্রে যেস্থলে তুমুন্নস্ত প্রভৃতির প্রয়োগ আছে, সেস্থলেও তাদর্থ্যে চতুর্থী হইবে না কেন? ইহার উত্তরে বলা হয় যে সেস্থলে—'উপপদ বিভক্তে: কারকবিভক্তিবলীয়াসী'—উপপদ বিভক্তির অপেক্ষায় কারকবিভক্তি অপেক্ষাকৃত বলবতী—এই নিয়মানুসারে উক্তস্থলে তাদর্থ্যে চতুর্থী বিভক্তিকে বাধ করিয়া কর্মকারকে দ্বিতীয়াবিভক্তিই হইবে। তাদর্থ্যে চতুর্থী উপপদ-বিভক্তি আর কর্মকারকে দ্বিতীয়া-বিভক্তি কারকবিভক্তি। নাগেশ বলেন তাদর্থ্যে চতুর্থীর দ্বারা 'ফলেভ্যো যাতি' ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ থাকিলেও এই সূত্রটির প্রণয়ন করা হইয়াছে কেবল শাকবোধের বৈশিষ্ট্যের জন্য—'ফলকর্মকাহরণফলকং যানম্'—ফলকর্মক আহরণোদ্যোগে যাওয়া এইরূপ শাক-বোধের ইচ্ছায় উক্ত-সূত্রের দ্বারা চতুর্থী হইয়া থাকে। প্রসঙ্গ টীকাকারের মতে 'তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা' এই বাতিকের দ্বারাই চতুর্থী বিভক্তি সিদ্ধ থাকায় এই সূত্রটি প্রযুক্ত্যমাণ তুমুন্নস্ত ও য়ুলন্ত ক্রিয়ার কর্মে বাহাতে চতুর্থী না হয়—তাহার জন্য এবং নাগেশের মতে 'ফলেভ্যো যাতি' ইত্যাদি স্থলে বাতিকের দ্বারা চতুর্থী সিদ্ধ আর 'ফলাগ্নাহর্তুং যাতি' ইত্যাদি স্থলে কর্মকারকে

কারকবিভক্তি বলিয়া দ্বিতীয়া-বিভক্তিও সিদ্ধ ; সুতরাং কেবল পূর্বোক্ত শব্দবোধের জগুই এই সূত্র ।\*

ভট্টোজি দীক্ষিত এই সূত্রের প্রয়োজনগুলি তাদর্থ্যে চতুর্থীর দ্বারা সিদ্ধ হয়—ইহা স্বীকার করেন না, কিন্তু প্রসাদটীকাকার ও নাগেশ প্রভৃতি নবীন বৈয়াকরণগণ ‘ফলেভ্যো যাতি’—ইত্যাদি উদাহরণগুলিতে ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী’ স্বীকার করেন ; কিন্তু প্রসাদ টীকাকারের মতে এই সূত্রটি নিয়মার্থ এবং নাগেশের মতে ইহার দ্বারা চতুর্থী বিধান করার ফল হইল বিলক্ষণ শব্দবোধ করান ।

দীক্ষিতের মতে এই সূত্রটির অভাবে ‘ফলেভ্যো যাতি’ ইত্যাদি স্থলে প্রতীয়মান ‘আহতু’ম্’ প্রভৃতি ক্রিয়াজগু ফলের আশ্রয় হওয়ায় ‘ফল’ শব্দের কর্মসংজ্ঞা এবং উহাতে দ্বিতীয়া প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু এই সূত্রের দ্বারা তাহা বাধিত হইল । প্রতীয়মান ক্রিয়াও কারকবিভক্তিতে নিমিত্ত হইয়া থাকে—‘গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তৌ প্রযোজিকা ।’ তুমুন্নস্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ থাকিলে উহার কর্মসংজ্ঞা এবং তন্নিবন্ধন দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়ই ; সুতরাং এই সূত্রটির প্রয়োজন দ্বিতীয়া বিভক্তির বাধ করা । তুমুন্নস্ত ক্রিয়াব প্রয়োগ থাকিলে ‘ফলাগ্ৰাহতু’ং যাতি’ ইত্যাদি স্থলে নব্যবৈয়াকরণও কারকবিভক্তির বলবত্তাবশতঃ ফলের কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি স্বীকার করিয়াছেন । কিন্তু তুমুন্নস্ত প্রভৃতি ক্রিয়ার প্রয়োগ যখন থাকে না, কেবল প্রতীতি হয়, তখন সেই প্রতীয়মান ক্রিয়ার অপেক্ষায় উহার কর্মসংজ্ঞা ও কারকবিভক্তির বলবত্তাবশতঃ উহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে না কেন ? ‘ব্রাহ্মণায় দধি’, ‘যূপায় দারু’—ইত্যাদি স্থলে যেখানে কর্মসংজ্ঞার প্রাপ্তি না থাকায় কারক-বিভক্তি দ্বিতীয়ার প্রাপ্তি নাই । সেস্থলে তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্য—

\* যद्यাপি এবিষয়ে নাগেশ স্পষ্টরূপে কিছু বলেন নাই । তথাপি মহামহোপাধ্যায় নিত্যানন্দ পর্বতীয় তাঁহার শেখর দীপক নামক লঘুশব্দেন্দু-শেখরের টীকায় উপরিউক্ত আশ্রয় বর্ণন করিয়াছেন ।—

ফলকর্মকমাহরণফলকং যানমিতি বোধেচ্ছায়াম্ আহরণাদিক্রিয়ানিষ্ঠ-বিশেষতানিরূপিত কর্মত্বসম্বন্ধাবিচ্ছিন্নপ্রকারতা প্রয়োজকত্বেন তাৎপর্য্যবিষয়াৎ কলাদিপদাৎ চতুর্থী সিদ্ধয়ে এতশ্চ সঙ্গাৎ ইতি—শেখরদীপকে কারকপ্রকরণম্ ।

এই বাতীকটি সাবকাশ হইয়াছে ; সুতরাং এই সূত্রটিকে পূর্বোক্ত স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তির বাধক বলাই আমাদের যুক্তিসঙ্গত মনে হয় ।

‘নমস্কর্ম নৃসিংহায়’—নৃসিংহকে অনুকূল করিবার উদ্দেশ্য নমস্কার করি— এই বাক্যে নমস্ শব্দযোগে ‘নমঃ স্বস্তি স্বাহা—’ ইত্যাদি সূত্র অনুসারে চতুর্থী বিভক্তি সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও ‘অনুকূলয়িতুম্’ এই প্রতীয়মান ক্রিয়াব অধ্যাহার করিয়া, উহার কর্মকারক যে নৃসিংহ তাহাতে এই সূত্রের দ্বারা চতুর্থী বিভক্তি করা হইয়াছে, কিন্তু এইরূপ করিবার কারণ কি ? ‘নমঃ স্বস্তি স্বাহা—’ ইত্যাদি সূত্র অনুসারে নৃসিংহপদে চতুর্থী-বিভক্তি করিলে ক্ষতি কি ? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘নমস্’ পদের যোগে চতুর্থী বিভক্তি এবং ‘নমস্কর্মঃ’—এই সম্পূর্ণ ক্রিয়াপদের অপেক্ষায় ইহার কর্মসংজ্ঞা এবং সেও কর্মকারকে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ (২-৩-২) অনুসারে দ্বিতীয়া-বিভক্তিরও প্রাপ্তি রহিয়াছে—এইরূপ অবস্থায় ‘উপপদবিভক্তেঃ কারকবিভক্তিবলীঃসী’—উপপদবিভক্তির অপেক্ষা কারকবিভক্তি অধিক বলবতী\*—এই নিয়ম অনুসারে ‘নমস্কর্মঃ’ এই সমুদায় ক্রিয়াকে আশ্রয় করিয়া যে বিভক্তি, তাহাই কারক-বিভক্তি বলিয়া দ্বিতীয়া-বিভক্তির দ্বারা ‘নমস্’ এই পদেব যোগে যে উপপদ-বিভক্তি চতুর্থী, উহা বাধিত হওয়ার ফলে উক্ত প্রয়োগে দ্বিতীয়া-বিভক্তিরই প্রসক্তি ছিল, সেই দ্বিতীয়া বিভক্তিকে বাধ করিয়া এই সূত্রের দ্বারা পুনরায় উক্তস্থলে চতুর্থী-বিভক্তি করা হইয়াছে । এইভাবে ‘স্বয়ংভূবে নমস্কৃত্য’—ইত্যাদি প্রয়োগেও এই সূত্রের দ্বারা চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে ।

উক্ত সূত্রে স্থানীর বিশেষণরূপে ক্রিয়ার্থোপপদস্ত পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে—উহাতে উপপদের গ্রহণ না করিয়া কেবল ক্রিয়ার্থ ক্রিয়ার গ্রহণ করা হইলে ক্ষতি কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে যদি উপপদেব গ্রহণ থাকে তাহা হইলে উহার সহিত বহুব্রীহি-সমাস হওয়ার ফলে ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদে যাহার এইরূপ স্থানীর বিশেষণ হইয়া থাকে ; কিন্তু উপপদেব

\* কারকবিভক্তিভ্রম-ক্রিয়াজনকত্বসমানাধিকরণকত্রাদিষট্কাহুতমার্থভ্রম । উপপদবিভক্তিভ্রম—সমীপোচ্চারিতপদমাশ্রিত্যবিভক্তিভ্রম । কারকবিভক্তিতে ক্রিয়ার সহিত অদ্বয় হওয়া আবশ্যিক এবং উপপদবিভক্তিতে নমস্ প্রভৃতি পদকে আশ্রয় করিয়াই বিভক্তি আসে, সুতরাং উহাদের ক্রিয়ার সহিত অদ্বয় হওয়ার কোন প্রয়োজন থাকে না ।

গ্রহণ না করিলে ক্রিয়ার্থ-ক্রিয়া সমীপে থাকিলে অপ্রযুজ্যমান বা উহা ক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী হয় এইরূপ সূত্রার্থ হইবে। ফলে—প্রবিশ গৃহং পিণ্ডীং ভক্ষয়’—গৃহে প্রবেশ কর ও ভাত খাও—এইরূপ পূর্ণ বাক্যার্থ বোধের অভিপ্রায়ে ‘প্রবিশ পিণ্ডীম্’—এই প্রকার বাক্যাংশ প্রয়োগ করা হইলে, উক্ত প্রয়োগে পিণ্ডীভক্ষণার্থ গৃহপ্রবেশ, সূত্রার্থ ভক্ষণক্রিয়া গৃহ-প্রবেশরূপক্রিয়ার ফল হওয়ায়, এই ক্রিয়ার্থক্রিয়া গৃহপ্রবেশন ক্রিয়া, সমীপে থাকায়,—ভক্ষয় এই প্রতীয়মান ভক্ষণ ক্রিয়ার কর্মকারক যে পিণ্ডী, উহাতে চতুর্থী-বিভক্তির প্রসক্তি হইবে তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্ত এই সূত্রে ‘ক্রিয়ার্থোপপদস্ত’—এই পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। ফলে \* ‘প্রবিশ পিণ্ডীম্’—ইত্যাদিস্থলে আর প্রতীয়মান ভক্ষণ ক্রিয়ার কর্মকারকে চতুর্থী-বিভক্তি হইল না। তাৎপর্য এই যে উপপদ গ্রহণ করিলে ক্রিয়ার্থক্রিয়া উপপদ যাহার এইরূপ বাৎপত্তিদ্বারা ক্রিয়ার্থক্রিয়াকে উপপদ হইতে হইবে, এস্থলে গৃহপ্রবেশনক্রিয়া ভক্ষণার্থ হইলেও উহা কৃত্রিম উপপদ নয়। ‘কৃত্রিমাকৃত্রিময়োঃ কৃত্রিমশ্চৈব গ্রহণম্’—কৃত্রিম ও অকৃত্রিম, যুগপৎ, দুই প্রকার সংজ্ঞার প্রসক্তি থাকিলে কৃত্রিমসংজ্ঞাই গৃহীত হইয়া থাকে, সূত্রার্থ এই ত্রায় অনুসারে উক্ত স্থলে কৃত্রিম উপপদেরই গ্রহণ করান সূত্রকারের অভিপ্রেত। ‘তত্রোপপদং সপ্তমীপ্তম্’ (৩-১-১২) এই সূত্র অনুসারে ধাতোঃ (৩-১-২২) সূত্রের অধিকারে সূত্রের সপ্তমীনির্দিষ্ট পদগুলির উপপদসংজ্ঞা করা হইয়াছে এইরূপ কৃত্রিম উপপদই ভক্ষণ-ক্রিয়ার প্রতি গৃহপ্রবেশন ক্রিয়ার নাই, সূত্রার্থ উক্তস্থলে পিণ্ডীপদে চতুর্থী বিভক্তি আসিতে পারে না। সূত্রের বৃত্তিতে যে দীক্ষিত ‘স্থানিনঃ’—পদের ব্যাখ্যায় ‘অপ্রযুজ্যমানস্ত তুয়নঃ’—অর্থাৎ উহা তুয়নস্তক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী-বিভক্তি হয়—এইরূপ বলিয়াছেন, উহা উপপদ গ্রহণ করারই ফল, কারণ ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদ একমাত্র ‘তুয়ন্বুলৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্’ (৩-৩-১০) সূত্রস্থ সপ্তম্যন্তপদ ‘ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্’

\* পিণ্ডীমিত্যাদাবপ্রযুজ্যমান ভক্ষণক্রিয়াকর্মণি চতুর্থীবারণায় ক্রিয়ার্থোপপদস্তেতি—লঘুশব্দেন্দুশেষরে কারকপ্রকরণম্।

যতপি পিণ্ডীভক্ষণার্থম্ গৃহপ্রবেশনং তথাপি পারিভাষিকমুপপদং ন ভবতীতি ভাবঃ—পদমঞ্জরী (২-৩-১৪)।

পদেব দ্বারা উপস্থিত অর্থই গৃহীত হইয়া থাকে ; সুতরাং তুম্ ও ধূল্  
বিধায়ক সূত্রের বিষয়ই এই সূত্রের বিষয়—ইহার প্রতীতি হয়। সেইজন্য  
অপ্রযুক্ত্যমান তুম্ ও ধূল্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া  
থাকে—এইরূপ স্বত্র ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। ৫৮১ ॥

৫৮২। তুম্ভাচ্চ ভাববচনাৎ। (২-৩-১৫)।

ভাববচনাচ্চ ৩১৮০ ইতি স্বত্রেণ যো বিহিতস্তদন্ত্যচ্চতুর্থী স্যাৎ  
যাগায় যাতি। যষ্ঠুং যাতীত্যর্থঃ ॥ ৫৮২।

অনু :—ভাববচনাচ্চ ( ৩-৩-১১ ) সূত্রের দ্বারা যে সকল প্রত্যয় বিহিত  
হইয়াছে ; সেই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয়। ‘যাগায় যাতি’  
—যাগের জন্তে যাইতেছে—যাগ করিবার উদ্দেশে তাহার গমন  
ইহাই তাৎপর্য।

কাঃ—তুম্ অর্থো যন্ত স তুমর্থঃ—তুম্ যাহার অর্থ তাহা তুমর্থ ; কিন্তু  
তুম্ হইল প্রত্যয়, উহা কাহারও অর্থ কি করিয়া হইতে পারে ? সুতরাং  
‘তুম্’ এর দ্বারা উহাব অর্থ লক্ষিত হইয়া থাকে অর্থাৎ লক্ষণাবৃষ্টির দ্বারা  
তুম্ শব্দ উহার অর্থের বোধক। ‘তুম্’ প্রত্যয়ের ‘ন’কার—এই অনুবন্ধেব  
লোপ হইলে ‘তুম্’ই থাকে—ভোক্তুম্, বক্তুম্ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘তুম্’ শব্দেবই  
প্রয়োগ হয়। তুম্ শব্দের দ্বারা উহার অর্থ লক্ষিত হইলে ‘তুমর্থ’ শব্দের  
অর্থ হইবে ‘তুম্’ প্রত্যয়ের অর্থের মত যাহাব অর্থ এইরূপ প্রত্যয় অর্থাৎ  
তুম্ভেনের সমানার্থ তাহা হইলে এই সূত্রটির অর্থ হইবে—তুম্ভেনের সমানার্থক  
ভাববচন প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের শেষে চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে।  
ভাবের অর্থ ক্রিয়া, তাহা যাহার দ্বারা উক্ত হয়, তাহা ভাববচন অর্থাৎ  
ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়। ‘তুম্’ প্রত্যয়ের সমানার্থক ক্রিয়াবাচক যে প্রত্যয়  
সেই প্রত্যয়ান্ত শব্দে চতুর্থী হয় ইহাই সূত্রার্থ হইবে। ইহাতে তুম্ভেনের  
সমানার্থক প্রত্যয়গুলিকে ভাববাচক বলা হইয়াছে অর্থাৎ ‘ভাববচনাৎ’—এই  
পঞ্চম্যন্ত পদটিকে তমর্থ প্রত্যয়ের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া  
মনে হয় ; কিন্তু তাহা ঠিক নয়, কারণ ‘অব্যয়কৃতোভাবে’ (মহাভাষ্য  
৩-৪-২১) এই বাত্বিক সূত্রের দ্বারা তুম্ প্রভৃতি অব্যয়কৃদন্ত ভাববাচ্যেই

বিহিত হয়, তুম্‌ এই সমানার্থক প্রত্যয়গুলিও ভাববাচ্যেই হইবে সুতরাং তুম্‌ প্রত্যয়গুলি যখন ভাববাচ্য ব্যতীত অথ কোন বাচ্যে হয় না, তখন উহাকে ‘ভাববচনাৎ এই বিশেষণটির দ্বারা বিশেষিত করার কোন সার্থকতা নাই—যদি ‘তুম্‌’ প্রত্যয় ভাববাচ্যে ব্যতীত অথ বাচ্যেও হইত, তাহা হইলে সেই বাচ্য হইতে নিবৃত্তি করিবার জন্ত ভাববচনাৎ—এই বিশেষণটি সার্থক হইত, কিন্তু ‘তুম্‌’ ভাববচন ব্যতীত হয় না, সুতরাং তুম্‌নের সমানার্থক প্রত্যয়গুলিও ভাববচনব্যতীত হইবে না—এইভাবে ‘ভাববচনাৎ’—এই বিশেষণের কোন সার্থকতা নাই বলিয়া উহার দ্বারা ভাববচনাচ্চ (৩-৩-১১) এই সূত্রটি লক্ষিত হইয়াছে—এই সূত্রটিকে লক্ষ্য করিয়াই ভাববচনাৎ এই পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘ভাবে’ (৩-৩-১৮) এই সূত্রটির অধিকারে, যে, ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে—সেই ভাববাচক প্রত্যয়গুলি ক্রিয়ার্থকক্রিয়া উপপদ থাকিতে ভবিষ্যৎ কালে হইয়া থাকে,—ইহাই উক্ত সূত্রের অর্থ। সেই ‘ভাববচনাচ্চ’ সূত্রের দ্বারা যে অর্থে যে ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি বিহিত হইয়াছে, সেই ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দে চতুর্থী-বিভক্তি হয়, যেমন ‘যাগায় যাতি’, ‘পাকায় যাতি’। ইত্যাদিস্থলে ‘যজ্’ ধাতুর শেষে ক্রিয়ার্থ-ক্রিয়া উপপদ থাকিতে ভবিষ্যৎকালে ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় করিলে ‘যজ্ অ’—এই অবস্থায় ‘অত উপধায়াঃ’ (৭-২-১১৬) সূত্র অনুসারে উপধাতুত অকারের আকার করিলে ‘যাগ’ শব্দটি সিদ্ধ হয়—যাগের উদ্দেশ্যে যাওয়া ইহাই উহার অর্থ। যানক্রিয়ার উদ্দেশ্য বা ফল যাগক্রিয়া। যাগায় ইহার অর্থ ‘যষ্টুম্’, ‘পাকায়’ ইহার অর্থ পক্তুম্। যাগ করিবে—এই উদ্দেশ্যে যাইতেছে এই অর্থে যষ্টুং, যাতি অথবা যাগায় যাতি দুইই হইতে পারে।

প্রশ্ন উঠিতে পারে যে ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’—এই বার্তিক অনুসারেই উক্ত স্থলে চতুর্থী বিভক্তি হওয়া সম্ভব, পুনরায় নিরর্থক আর একটি সূত্র প্রণয়নের প্রয়োজন কি ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘যাগায় যাতি’ ‘পাকায় যাতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে যানক্রিয়ার উপকার যাগ ও পাক এবং উপকারক যান বা গমনক্রিয়া ; কিন্তু এই তাদর্থ্য বা উপকার-উপকারক ভাব ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়ের দ্বারা ই উক্ত হইয়া থাকে, কারণ ‘তুম্‌’ প্রত্যয়ের মত ‘ভাববচনাচ্চ’ সূত্র অনুসারে

যে ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি বিহিত হয়, সেগুলি ক্রিয়ার্থক্রিয়া উপপদ থাকিতেই বিহিত হইয়াছে। ‘যাগায়’—ইহার অর্থ ‘ঘষ্টুম্’—যাগ করিবার উদ্দেশ্য, যাগ করা প্রয়োজন বা উদ্দেশ্য—ইহা উক্ত প্রত্যয়ের দ্বারা জ্ঞাত হইয়া পাকে। সুতবাং ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়ের দ্বারাই তাদর্থ্য উক্ত হওয়ায়, ‘উক্তার্থা-নামপ্রয়োগঃ’—উক্তার্থের প্রয়োগ হয় না—এই নিয়ম অনুসারে সেই একই অর্থে চতুর্থী বিভক্তি আসিতে পারে না। বরং তাদর্থ্য এক্ষেত্রে প্রাতি-পাদিকার্থরূপে পবিত্র হওয়ায় উহাতে প্রথম বিভক্তির প্রাপ্তি আছে, সেই প্রথম বিভক্তিকে বাধ করিবার জন্য এই সূত্রটি প্রণীত হইয়াছে—ইহাব দ্বারা প্রথম বিভক্তিকে বাধ করিয়া উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে।

উক্ত সূত্রে তুমর্থ এই পদটির গ্রহণ না থাকিলে ক্রিয়ার্থক্রিয়োপপদের লাভ হইত না—ক্রিয়ার্থক্রিয়োপপদ-লাভ করিবার জন্য তুমর্থের গ্রহণ করা হইয়াছে; ইহার গ্রহণ না করা হইলে ‘পাকঃ’, ‘ত্যাগঃ’ ইত্যাদিস্থলে ‘ভাবে’ ইহার অধিকারে ‘ঘঞ্’ প্রত্যয়ান্ত হওয়ায় উহাতেও চতুর্থী বিভক্তির প্রসক্তি হইত—তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্য সূত্রে ‘তুমর্থাৎ’—পদেব গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘ভাববচনাৎ’ পদটি গ্রহণ করা না হইলে ‘পাচকো ব্রজতি’—ইত্যাদি স্থলে ‘তুমুন্মূলো ক্রিয়াম্’ ক্রিয়ার্থায়াং—এই সূত্রেব দ্বাবা ‘মূল্’ প্রত্যয় হওয়ায় তাহাতেও চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া যাইবে। পাকক্রিয়ায় উদ্দেশ্যে যে ব্রজনক্রিয়া, সেই ক্রিয়াবাচক শব্দপ্রকৃতিক পদ সমীপোচ্চারিত হইয়াছে; সেইজন্য উহা তুমুনের সমানার্থক, সুতরাং উহাতে চতুর্থী যাহাতে না হয়, সেইজন্য ‘ভাববচনাৎ’\* বলা হইয়াছে। ‘মূল্’ প্রত্যয়টি তুমুনের সমানার্থক হইলেও উহা ‘ভাবে’ এই সূত্রের অধিকারে বিহিত হয় নাই। ‘মূল্’ প্রত্যয়েব

\* ‘ভাববচনাৎ’ ইহার দ্বারা সূত্রে বিশেষ লক্ষিত হওয়াব ফলে ‘তুমর্থাচ্চ’—এই পদে যে ‘অর্থ’ শব্দ আছে তাহা প্রয়োজন বা ফলবাচক; কিন্তু অভিধেয়বাচক নয়। সুতরাং তুমর্থের অর্থ—তুমুনের সমানফলবিশিষ্ট। ক্রিয়ার্থক্রিয়া উপপদ থাকিতে ‘তুমুন্’ প্রত্যয় বিহিত হওয়ায় ক্রিয়া ফল বা উদ্দেশ্য থাকায় ‘তুমুন্’ প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে; সেইজন্য ‘মূল্’ও তুমুনের সমার্থক।



দ্বারা তাদর্থ্য উক্ত হওয়ায়, উহাতে তাদর্থ্যে চতুর্থীও হইল না, কিন্তু প্রাতি পদিকার্থ দ্বারা প্রথমা বিভক্তিই হইয়া থাকে। সূতরাং প্রথম বিভক্তিকে বাধ করাই এই সূত্রের প্রয়োজন। ৫৮২ ॥

৫৮৩। তস্মৈঃস্বস্তিঃস্বাহাঃস্বধাঃস্বধাঃস্বধাঃ। (২-৩-১৬)।

এতির্যোগে চতুর্থী স্যাৎ। হরয়ে নমঃ। (প) উপপদবিভক্ত্যেঃ কারকবিভক্তির্বলীয়সী ॥ নমস্করোতি দেবান্। প্রজাভ্যঃ স্বস্তি। অথয়ে স্বাহা। পিতৃভ্যঃ স্বধা। অলমিতি পর্যাপ্তার্থগ্রহণম্। তেন দৈতোভ্যো হরিরলং প্রভুঃ সমর্থঃ শক্ত ইত্যাদি। প্রভাদির্যোগে ষষ্ঠ্যপি সাধুঃ। 'তস্মৈ প্রভবতি ১৭৬৫' 'স এষাং গ্রামণী ১৮৭৮' ইতি নির্দেশঃ। তেন প্রভুবুভুষুভূবনত্রয়স্যেতি সিদ্ধম্। বহুভিঃ। চকারঃ পুনর্বিধানর্থঃ তেনাশীর্বিবক্ষায়াং পরামপি 'চতুর্থী চাশিষী'তি ষষ্ঠীং বাধিত্বা চতুর্থ্যেব ভবতি। স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ। ৫৮৩।

অনুঃ—নমস্ স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা, অলম্ ও বহুট—ইহাদেব যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়; 'হরয়ে নমঃ'—হরিকে নমস্কার। উপপদ-বিভক্তিব অপেক্ষায় কারক বিভক্তি অধিক বলবতী—'নমস্করোতি দেবান্'—দেবতাদিগকে নমস্কার করিতেছে। 'প্রজাভ্যঃ স্বস্তি'—প্রজাদিগের কল্যাণ। (হউক) 'পিতৃভ্যঃ স্বধা'—পিতৃগণের তৃপ্তি (হউক)। 'অলম্' এই পদের দ্বারা সমর্থবাচক শব্দের গ্রহণ করা হয়। সেইজন্ত 'দৈতোভ্যো হরিরলং, প্রভুঃ, সমর্থঃ, শক্তঃ ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হইয়া থাকে—প্রভু প্রভূতির যোগে ষষ্ঠী বিভক্তিও শুদ্ধ—তস্মৈ প্রভবতি (৩-১-১০১) 'স এষাং গ্রামণীঃ' (৫-২-৭৮) ইত্যাদি নির্দেশ অনুসারে। সেইজন্ত 'প্রভুবুভুষুভূবনত্রয়স্য' ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হয়। 'বহুট ইচ্ছায়'—ইচ্ছার তৃপ্তি হউক। চকার—পুনরায় বিধান করার উদ্দেশ্যে, সেই কারণে আশীর্বাদ করিবার ইচ্ছায় পরবর্তী চতুর্থী চাশিষী' (২-৩-৭৩)—সূত্র অনুসারে প্রাপ্ত ষষ্ঠী বিভক্তিকে বাধ করিয়া চতুর্থীই হইয়া থাকে—'স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ'।

কাঃ—নমঃ প্রভূতির যোগে চতুর্থী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। 'হরয়ে নমঃ'—এই প্রয়োগে 'নমস্' শব্দের সহিত যোগ থাকায় 'হরি' শব্দে

চতুর্থী-বিভক্তি হইয়াছে। নমস্করোতি দেবান্ ইত্যাদি স্থলেও 'নমস্' শব্দের যোগ থাকায় 'দেবেভাঃ'—এইরূপ চতুর্থী না হইয়া দেবান্ এইরূপ দ্বিতীয়া বিভক্তি কেন হইয়াছে? ইহার উত্তরে ভট্টোজি দীক্ষিত বলিয়াছেন—উপপদ বিভক্তির অপেক্ষায় কারক বিভক্তি অধিক বলবতী—এই পরিভাষা অনুসারে উপরিউক্ত প্রয়োগে চতুর্থী না হইয়া দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে। এই পরিভাষাটির ভাষ্যকার বচনরূপে পাঠ করিয়াছেন।\*

'অন্তরাস্তরেণ যুক্তে' (২-৩-৪) সূত্রে কৈয়ট উক্ত পরিভাষাটির এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, পদের উদ্দেশ্যে যে বিভক্তি আসে তাহা উপপদ বিভক্তি এবং ক্রিয়াকে আশ্রয় করিয়া যে বিভক্তি আসে তাহা কারক বিভক্তি। ক্রিয়া কারকরূপে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকায়, কারকবিভক্তি অন্তরঙ্গ এবং উপপদ বিভক্তিতে উপপদার্থের সহিত ক্রিয়ার দ্বারা পরম্পরারূপে সম্বন্ধ হয় বলিয়া, উহা বহিরঙ্গ। 'হরয়ে নমঃ'—এস্থলে 'উদ্দেশ্যে' এই ক্রিয়ার দ্বারা হরি ও নমস্কারের সহিত সম্বন্ধ হওয়ায় 'হর্যুদ্দেশ্যে নমস্কারঃ'—হরির উদ্দেশ্যে নমস্কার—এইরূপ বোধ হয়। এইরূপ বোধে উদ্দেশ্যের দ্বারা ক্রিয়া কারক-রূপ সম্বন্ধের জ্ঞান হইতে বিলম্ব হয়, সেইজন্ত উপপদবিভক্তির অপেক্ষায় কারক বিভক্তির অধিক বলবত্তা—কারকবিভক্তি স্থলে ক্রিয়াকারকরূপ সম্বন্ধের শীঘ্রই জ্ঞান হইয়া থাকে—এই জগুই উহার বলবত্তা স্বীকৃত হইয়াছে। উপপদ-বিভক্তিস্থলে সম্বন্ধ সামান্যের জ্ঞান হয়। তদ্বিশেষের জ্ঞান প্রকরণ প্রভৃতির পর্যালোচনার দ্বারা হইয়া থাকে—এই জগুই তহা বহিরঙ্গ। কারকবিভক্তি-স্থলে কর্মত্ব-করণত্ব প্রভৃতি সম্বন্ধ-বিশেষের জ্ঞান অবিলম্বেই হয়—এই কারণে ইহা অন্তরঙ্গ। 'নমস্করোতি দেবান্' ইত্যাদিস্থলে নমস্কার করার অর্থ হইল—দেবতাদের প্রতি নিজের অপকৃষ্টতা বিষয়ে বোধ করান—ধাত্ত্বার্থব্যাপার-জনিত ফল হইল বোধ—এই বোধরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় 'দেব' শব্দের কর্মসংজ্ঞা এবং তন্নিবন্ধন দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। এইপ্রকার 'নমস্করোতি দেবান্'—ইত্যাদি ক্ষেত্রেও 'নমস্করোতি' এই ক্রিয়ার অপেক্ষায় কারকবিভক্তি হওয়ার ফলে উক্ত প্রকারে 'দেব' শব্দে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হয়। 'হরয়ে নমঃ'—ইত্যাদি স্থলে যেক্ষেত্রে ক্রিয়াবিহীন কেবল 'নমঃ' প্রভৃতি পদের প্রয়োগ

\* কাহারও মতে ইহা বাচনিকী এবং কাহারও মতে ইহা ভ্রায় মূল্য।

আছে সেক্ষেত্রে নিবিবাদে এই শূত্র অনুসারে চতুর্থী-বিভক্তি হইবে আর ‘নমস্করোতি দেবান্’—ইত্যাদি প্রয়োগে যেক্ষেত্রে ‘করোতি’ প্রভৃতি ক্রিয়ার প্রয়োগ আছে, সেস্থলে কারকবিভক্তিরূপ দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি হইবে। ‘নমস্কতি’ ইহারও অর্থ ‘নমস্করোতি’, সেইজন্ত উহার প্রয়োগের কারক-বিভক্তি হইয়াছে। ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই ধাত্বর্থব্যাপারের প্রাধান্য থাকে এবং সেই প্রধান ব্যাপারের সহিত কারকের সাক্ষাদ্রূপে অল্প অবশ্যম্ভাবী—এই কারণেই সেস্থলে কারকবিভক্তিই আসিবে ; কিন্তু উপপদবিভক্তি আসে না।

‘অলমিতি পর্যাণ্যর্থ গ্রহণম্’—এই বার্তিকের দ্বারা শূত্রস্থ অলম্ শব্দটি পর্যাণ্টি বা সামর্থ্য অর্থের বাচক। অলম্ শব্দটির দ্বারা পর্যাণ্টি বা সমর্থ-বাচক শব্দের গ্রহণ হইয়া থাকে, স্মৃতির্যং পর্যাণ্টি, সমর্থ, প্রভু প্রভৃতি যতগুলি সমর্থবাচক শব্দের প্রতিশব্দ আছে সেই সকলেরই গ্রহণ হইয়া থাকে ; কিন্তু ভূষণ ও নিষেধবাচক ‘অলম্’ শব্দের যোগে চতুর্থী হয় না—‘অলং মল্লো মল্লায়, প্রভূর্মল্লো মল্লায় ইত্যাদি প্রয়োগে চতুর্থী-বিভক্তি হয়। আর যদি ভূষণ ও নিষেধ অর্থের বাচক হয় তাহা হইলে হয় না, যেমন—‘অলং কুরুতে কণ্ঠাম্’, ‘অলং রোদনেন’ ইত্যাদিস্থলে যথাক্রমে ভূষণ ও নিষেধ অর্থের প্রতীতি হইয়াছে বলিয়া উক্ত স্থলে চতুর্থী হয় না। প্রকৃতপক্ষে ‘অলং কুরুতে কণ্ঠাম্’ ও ‘অলং রোদনেন’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে উপপদবিভক্তিকে বাধ করিয়া কারক-বিভক্তি হওয়ার ফলে কর্মে দ্বিতীয়া এবং করণে তৃতীয়া হইবে, স্মৃতির্যং ভূষণ ও নিষেধার্থক ‘অলম্’ শব্দের যোগে চতুর্থীর প্রাপ্তিই নাই ; সেইজন্ত উক্ত প্রয়োগে চতুর্থী-প্রাপ্তি বাহাতে না হয়, তাহার জন্ত ‘অলমিতি পর্যাণ্যর্থ গ্রহণম্’—এই বার্তিকটির কোন প্রয়োজন নাই। তবে ‘অলম্’ শব্দের দ্বারা কেবল স্বরূপের গ্রহণ বাহাতে না হয় সেইজন্ত ‘অলমিত্যর্থগ্রহণম্’। ‘অলম্’ শব্দটি নিজের অর্থের গ্রাহক। অর্থাৎ ‘অলম্’ শব্দের দ্বারা যতগুলি উহার প্রতিশব্দ আছে সবগুলিরই গ্রহণ হইবে। ‘অলম্’ শব্দের অর্থের বাচক সমর্থ, প্রভু প্রভৃতি যতগুলি শব্দ আছে, সেই সকলের যোগেই চতুর্থী-বিভক্তি হইয়া থাকে, যেমন ‘মল্লো মল্লায় অলম্’, ‘মল্লো মল্লায় প্রভুঃ’, ‘মল্লো মল্লায় শব্দঃ’—ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হয়।

দীক্ষিত বলেন—প্রভু, শব্দ প্রভৃতি শব্দের যোগ থাকিলে কেবল চতুর্থী

হয় না বরং ষষ্ঠী বিভক্তিও হয়—‘প্রভৃদি যোগে ষষ্ঠ্যপি সাধুঃ।’ প্রভৃ প্রভৃতি শব্দের যোগে যে চতুর্থী ও ষষ্ঠী দুইটি বিভক্তিই হয়, ইহার প্রমাণ হইল পাণিনির দুইটি সূত্র—‘তস্মৈ প্রভবতি সন্তাপাদিভ্যঃ’ (৫-১-১০১) ‘স এমাং গ্রামণীঃ’ (৫-২-৭৮)। পাণিনি পূর্বোক্ত দুইটি সূত্রে যথাক্রমে ‘প্রভবতি’ যোগে চতুর্থী এবং ‘গ্রামণী’ শব্দের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তির ব্যবহার করিয়াছেন। ‘গ্রামণী’ শব্দের অর্থ প্রভৃ। ভাষ্যকারও ‘মল্লো মল্লায় প্রভবতি’—উদাহরণ প্রদর্শনের দ্বারা ‘প্রভবতি’—এই তিঙন্ত পদের প্রয়োগ থাকিলেও যে চতুর্থী হয় ইহা অভিব্যক্ত করিয়াছেন। ‘প্রভৃ’ প্রভৃতি শব্দের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়ার ফলে নিম্নলিখিত মাধবকবি প্রযুক্ত পদটিরও সাধুত্ব উপপন্ন হইল—

‘প্রভূর্ভুক্ষুভূবনজয়ন্ত’ ( শিশুপাল ১ম সর্গ ) ইহাতে ‘ভূবনজয়ন্ত প্রভুঃ’ এইরূপ প্রভুশব্দের যোগে ষষ্ঠী বিভক্ত্যন্ত পদ প্রযুক্ত হইয়াছে। এইপ্রকার অন্তর্য ও প্রভুশব্দের যোগে ষষ্ঠীবিভক্ত্যন্তেরও সাধুত্বের উপপাদন করা উচিত।

‘স্বস্তি’ শব্দের অর্থ কুশল ও মঙ্গল। সুতরাং কুশলার্থক স্বস্তির যোগে যুগপৎ দুইটি সূত্রের দ্বারা দুইটি বিভক্তির প্রাপ্তি আছে—একটি নমস্ স্বস্তি—ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা চতুর্থী এবং কাহাকেও আশীর্বাদ দেওয়ার জন্ত স্বস্তি শব্দ প্রযুক্ত হইলে ‘চতুর্থী চাশিষ্যায়ুয্যমজ্ঞভজকুশলসুখার্থহিতৈঃ’ (২-৩-৭৩) এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠীবিভক্তি হইয়া থাকে, আশীর্বাদব্যতীত স্থলে ‘স্বস্তি জ্ঞান্নাস্বস্তি’—ইত্যাদিতে চতুর্থী-বিভক্তির অবকাশ রহিয়াছে এবং স্বস্তি-ব্যতীত কুশল প্রভৃতি শব্দের যোগে ‘কুশলং দেবদত্তন্ত’—ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তিরও অবকাশ রহিয়াছে; কিন্তু ‘স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে আশীর্বাদাত্মকবাক্যে চতুর্থী ও ষষ্ঠী দুইটি বিভক্তির যুগপৎ প্রাপ্তি হইলেও সেক্ষেত্রে চতুর্থী-বিভক্তিই হইবে; কিন্তু ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না।

উক্তস্থলে যে চতুর্থী-বিভক্তিই হইবে কিন্তু ষষ্ঠী হইবে না ইহাতে প্রমাণ হইল ‘নমস্-স্বস্তি—’ এইসূত্রে ‘চ’কার করা। এই ‘চ’কারটি উক্তস্থলে পুনর্বিধান করিবার নিমিত্ত, অর্থাৎ পরবর্তী ‘চতুর্থী চাশিষি—’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে ষষ্ঠী প্রাপ্ত হইলে, ইহার দ্বারা পুনরায় উহাতে চতুর্থী-বিধান করা হয়, সেইজন্য উক্তস্থলে চতুর্থীই হইয়া থাকে, কিন্তু ষষ্ঠী হয় না। ভাষ্যকার ‘গোভ্যো স্বস্তি ভূয়াৎ’—ইত্যাদিস্থলে পূর্ববিপ্রতিষেধের দ্বারা ষষ্ঠীকে বাধ

করিয়া চতুর্থী হয়—ইহা বলিয়াছেন। চতুর্থী-ভবতি বিপ্রতিষেধেন—ইহার অর্থ পূর্ববিপ্রতিষেধেন অর্থাৎ পূর্ববিপ্রতিষেধের দ্বারা। মনে রাখিতে হইবে যে ভাষ্যকার ‘বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্’ (১-৪-২) এই সূত্রটির ‘পরম্’ এই পদের অর্থ ‘ইষ্ট’ করিয়াছেন অর্থাৎ ‘বিপ্রতিষেধে যদ্ ইষ্টং তৎ কার্যম্’—পরস্পর লক্ষাবকাশ সূত্রের একত্র প্রাপ্তি থাকিলে যাহা অভীষ্ট, তাহাই হয়—এইভাবে পূর্ববিপ্রতিষেধের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। দীক্ষিত কাশিকার বৃত্তি অনুসরণ করিয়া বলিয়াছেন ‘চ’কারঃ পুনবিধানার্থঃ’। পুনরায় আশীর্বাদ বাক্যেও ষষ্ঠীকে বাধ করিয়া চতুর্থী-বিভক্তি বিধান করিবার জন্তই চকার করা হইয়াছে। কাশিকার বলিয়াছেন—চকারোহশ্চৈব সমুচ্চয়ার্থ আশীর্বাদাত্মক স্বস্তির সমুচ্চয়ের জন্তই ‘চ’কার করা হইয়াছে।

‘নমস্’, ‘স্বস্তি’ প্রভৃতির যোগে ষষ্ঠী বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া চতুর্থী-বিভক্তিই যাহাতে হয় সেইজন্ত এই সূত্রটি রচিত হইয়াছে। ৫৮৩।

৫৮৪। মন্যাকর্মণ্যাদরে বিভাম্নাহপ্রাণিষু। (২-৩-১৭)।

প্রাণিবর্জে মন্যতেঃ কর্মণি চতুর্থী বা স্যাতিরস্বারে। ন ত্বাং তৃণং মন্যে তৃণায় বা। শ্যনা নির্দেশান্তনাদিকযোগে ন। ন ত্বাং তৃণং মন্থেহহম্। অপ্ৰাণিষ্মুত্যপণীয় ॥ নৌকাকান্নশুকশৃগালবর্জেষু বাচ্যম্ ॥ (বা ১) তেন ন ত্বাং নাবমন্নং বা মন্যে ইত্যত্রাপ্রাণিত্বেহপি চতুর্থী ন। ন ত্বাং শুনে শ্বানং বা মন্যে ইত্যত্র প্রাণিত্বেহপি ভবত্যেব। ৫৮৪ ॥

অনুঃ—দিবাদিগণীয় জ্ঞানার্থক মন্ ধাত্বর্থ-ক্রিয়ার প্রাণী ব্যতীত কর্মকারকে বিকল্পে চতুর্থী-বিভক্তি হয়, যদি উহার দ্বারা তিরস্কার অর্থের প্রতীতি হয়। ‘ন ত্বাং তৃণং মন্যে তৃণায় বা’—তোমাকে আমি তৃণ বলিয়া মনে করি না। শ্যন্ এর দ্বারা নির্দেশ থাকায় তনাদিগণীয় মন্ ধাতুর যোগে হয় না—ন ত্বাং তৃণং মন্থেহহম্—তোমাকে আমি তৃণ মনে করি না (অর্থ একই)। সূত্রের অপ্ৰাণিষু এইটিকে বাদ দিয়া (উহার স্থানে) (বা, ১) নৌ, কাক, অন্ন, শুক ও শৃগাল বজিত কর্মে বিকল্পে চতুর্থী হয় ইহা বলা উচিত।

ইহাতে ‘ন ত্বাং নাবময়ং বা মন্তে’—তোমাকে আমি নৌকা অথবা অন্ন মনে করিনা—এস্থলে অপ্ৰাণীবাচক কর্ম থাকা সত্ত্বেও চতুর্থী হয় না। ‘ন ত্বাং শুনে মন্তে’ তোমাকে আমি কুকুর মনে করিনা—এস্থলে প্রাণীবাচক কর্ম থাকা সত্ত্বেও চতুর্থী হয়।

কাঃ—হ্রস্ব ‘অনাদর’ শব্দের দ্বারা আদরের অভাব মাত্রই গৃহীত হয় না ; কিন্তু অধর্ম, অম্মর প্রভৃতি শব্দের মত আদরের বিপরীতার্থ বাচক শব্দের গ্রহণ হইয়া থাকে ; তাহা ‘তিরস্কার’ অর্থই হইতে পারে। এই আশয়ে ভট্টোজি দীক্ষিত বলিয়াছেন ‘তিরস্কারে’। এস্থলে অনাদরে পদটি মন্ত-কর্মের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে—অনাদরছোতকং যৎকর্ম তজ্জৈতার্থঃ—অনাদরের ছোতক যে কর্ম তাহাতেই বিকল্পে চতুর্থী হয়—ইহাই তাৎপর্য। ফলে ‘যুগ্মং’ শব্দে বিকল্পে চতুর্থী হয় না। উপরিউক্ত উদাহরণে ‘তৃণ’ শব্দটি অনাদর বা তিরস্কার-ছোতক, কিন্তু ‘যুগ্মং’ শব্দ তিরস্কার ছোতক নয় ; সেইজন্ত ‘ন ত্বাং তৃণং তৃণায় বা মন্তে’—এক্ষেত্রে ‘তৃণ’ শব্দে বিকল্পে চতুর্থী হইয়াছে ; কিন্তু যুগ্মং শব্দে চতুর্থী না হওয়ায় কেবল ‘ত্বাম্’—এইরূপ দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে।

অনাদর বা তিরস্কার দুই প্রকারে হইয়া থাকে। (১) উৎকৃষ্টকে অপকৃষ্টের সহিত তুলনা দ্বারা, (২) তৃণ-প্রভৃতি অপকৃষ্টের সঙ্গে তুলনার অভাব জ্ঞাপনের দ্বারা। এই কারণে ‘নঞ’ প্রভৃতি ষোগের দ্বারা তৃণাদি অপকৃষ্ট বস্তুতেও উপমান্বের অভাব বুঝাইয়া অপকৃষ্ট অপেক্ষায় ও উপমেয়ে অতিতুচ্ছত্ব জ্ঞাপন করা হয়।\*

প্রথমপক্ষে—‘ত্বাং তৃণং মন্তে’ তোমাকে তৃণের মত মানি—তৃণের সহিত তুলনা করিলে উহাতে কেবল দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় এবং দ্বিতীয়পক্ষে তোমাকে তৃণ তুল্যও মনে করিনা—এই অর্থে ‘ন ত্বাং তৃণং তৃণায় বা মন্তে’—এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে। নাগেশ একস্থলে মন্তব্য করিয়াছেন যে ‘অনাদরে’—পদের বিশেষণরূপে ব্যবহার করা হইয়াছে। তাহাতে মনে হয় যে দ্বিতীয় পক্ষটি সূত্রকারের প্রতিপাদ। যদি কাহাকেও তৃণাদির মত

\* অনাদরশ্চ দ্বধা—উৎকৃষ্টাপকৃষ্টেনোপমানাং, নঞাদিষোগেনাপকৃষ্ট-নিরূপিতোপমেয়দ্ব্যভাবশ্যোপমেয়েহতিতুচ্ছত্ববোধনায় প্রতিপাদনাদ্ বা। আত্মে ‘তৃণমিব মন্তে’ ইত্যর্থঃ। অন্তে ‘তৃণতুল্যমপি ন মন্তে’ ইত্যর্থঃ।—বৃহচ্ছব্দশূণ্যে কাকপ্রকরণম্।

অপকৃষ্ট বুঝাইবার অভিপ্রায় হইত তাহা হইলে স্বত্রে ‘অনাদরে’ পদের গ্রহণ না করিয়া ‘কুৎসিতে’ পদের গ্রহণ করাই উচিত ছিল। কুৎসিতত্ব জ্ঞোতিত্ব করাইবার ইচ্ছায় কুৎসিত-জ্ঞোতক শব্দে বিকল্পে চতুর্থী-বিভক্তি আসিত ; কিন্তু তাহা না করিয়া যে স্বত্ৰকার ‘অনাদরে’ পদের গ্রহণ করিয়াছেন তাহাতে মনে হয় যে অতি তুচ্ছত্বজ্ঞাপন করিবার অভিপ্রায়ে অনাদর-বাচক শব্দে বিকল্পে চতুর্থী হইয়া থাকে।

এই অভিপ্রায়েই বাতীককার ‘প্রকৃষ্টগ্রহণং কর্তব্যম্’—অত্যন্ত কুৎসিত বাচকশব্দের গ্রহণ করা উচিত—এই বাতীক পাঠ করিয়াছেন। যদ্বাচক শব্দে বিকল্পে চতুর্থী-বিভক্তি করা হয়, তাহার অপেক্ষায় অধিক নিকৃষ্টরূপে যদি কুৎসা উপপাদ্য থাকে, তাহা হইলেই উহা হইবে, অন্যথা হইবে না। কোন ব্যক্তিকে যদি তৃণাদি নিকৃষ্টবস্তুর সহিত উপমা দেওয়া হয়, তাহা হইলে সেই তুলনীয় ব্যক্তিকে তৃণাদির মত নিকৃষ্ট বলিয়া স্বীকার করা হয় আর যদি সেই তুলনীয় ব্যক্তিকে তৃণাদি নিকৃষ্ট বস্তুর অপেক্ষাও অতি তুচ্ছরূপে প্রতিপন্ন করাইবার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে কোন নিকৃষ্ট বস্তুর সঙ্গে তাহার তুলনা করা যায় না, অর্থাৎ সে তুচ্ছের অপেক্ষায়ও তুচ্ছ ; এত তুচ্ছ যে তুলনা দেওয়া যায় না—তুচ্ছতায় অতুলনীয়।

এইরূপ কোন ব্যক্তির অতিতুচ্ছত্বজ্ঞাপন করিতে হইলে ‘নঞ’ এর প্রয়োগ করা হয়। ‘নঞ’ এর প্রয়োগ থাকিলে অনতিবিলম্বেই অতিতুচ্ছত্বের প্রতীতি হইয়া থাকে। এই কারণেই উদাহরণবাক্যে নিষেধার্থ ‘ন’ এর প্রয়োগ করা হইয়াছে। যেস্থলে ‘নঞ’ এর প্রয়োগের দ্বারা অতিতুচ্ছত্ব-জ্ঞাপন করিবার ইচ্ছা থাকে, সেইস্থলেই বিকল্পে চতুর্থী হইবে আর যেস্থলে নিকৃষ্ট বস্তুর সহিত তুলনা করিয়া কোন ব্যক্তির কেবল কুৎসামাত্রের প্রতীতি করাইবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে সেক্ষেত্রে চতুর্থী-বিভক্তি হয় না ; কিন্তু দ্বিতীয়া হয়। সুতরাং ‘তৃণায়’ মত্বা রঘুনন্দনোহপি বাণেন রক্ষঃ প্রধনান্তিরস্থাৎ—(ভট্ট ২১৩৬) ইত্যাদি প্রয়োগ চিন্তনীয় অথবা ‘নঞ’ এর অধ্যাহার করিয়া কোনপ্রকারে উহার শুদ্ধতা রক্ষা করা যাইতে পারে।\*

\* মত্বকর্মণ্যানাদরে উপমানে বিভাষা প্রাণিষিত্যাপিশলিষতঃ প্রাণিব্যতীত ‘মত্ব’ শব্দের অনাদর জ্ঞোতক কর্মকারকে চতুর্থী-বিভক্তি হয়, যদি সেই অনাদর বা নিকৃষ্ট বস্তু উপমানরূপে গৃহীত হইয়া থাকে। ইহা আপিশলি

‘মন্ত্ৰ’ এইরূপ ‘শ্যন্’ বিকরণযুক্ত নির্দেশ থাকায় দিবাদিগণীয় (মন জ্ঞানে) —এই ধাতুটিরই গ্রহণ করা হইয়াছে। ফলে তনাদিগণীয় ‘মন্’ অববোধনে —ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে তদর্থ-ক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী হয় না। যেমন ‘স্বাং তৃণং মঘে’ ইত্যাদি স্থলে তনাদি মন্‌ধাতুর প্রয়োগে কেবল দ্বিতীয়া বিভক্তিই হয়।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘মন্ত্ৰ’ ইহা যেমন ‘শ্যন্’ বিকরণযুক্ত নির্দেশ হওয়া সম্ভব; সেইরূপ ‘যক্’ প্রত্যয়ান্ত নির্দেশ হওয়াও সম্ভব। সুতরাং উহা যে শ্যন্‌এর দ্বারাই নির্দিষ্ট হইয়াছে কিন্তু যক্‌এর দ্বারা নির্দিষ্ট হয় নাই—ইহা বলা যায় না। তাহা হইলে উহা ‘যক্’ এর দ্বারা নির্দিষ্ট নয় কেন?

ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে এই সূত্রে ‘অনভিহিতে’ পদের অধিকার আসে; সেইজন্ত অনভিহিত অর্থাৎ অমুক্ত কর্মেই চতুর্থী বিহিত হইয়াছে। ‘যক্’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্ম অভিহিত হওয়ায় উহা অনভিহিত বা অমুক্ত নয়। সুতরাং অনভিহিতে পদের অধিকার আসার ফলে ‘মন্ত্ৰ’ ইহা ‘যক্’ এর দ্বারা নির্দিষ্ট বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

‘মন্ত্ৰ’—এই ‘শ্চন্’ নির্দিষ্ট শব্দটি দিবাদিগণীয়, ‘মন্’ ধাতুমাছের উপলক্ষণ। যেস্থলে ‘শ্যন্’ বিকরণ হয় না, উহার প্রয়োগেও কর্মে চতুর্থী হইয়া থাকে। ফলে ‘ন স্বাং তৃণায় মেনে’ ইত্যাদি ‘লিট্’ প্রভৃতির প্রয়োগেও কর্মে চতুর্থী বিভক্তি হইতে কোনও বাধা নাই।

সূত্রকার ‘মন্ত্ৰ’ ধাত্বর্থক্রিয়ার প্রাণিব্যতীত কর্মে চতুর্থী-বিধান করিয়াছেন। কিন্তু ‘ন স্বাং নাবং মন্ত্ৰে বাবস্তীর্ণং ন নাব্যম্’—তোমাকে আমি নৌকা বলিয়া মনে করি না যতক্ষণ না নৌকার দ্বারা পার হওয়ার যোগ্য ঐ জল না পার হই। ‘ন স্বামন্নং মন্ত্ৰে বাবন্ন ভুক্তং শ্রাদ্ধম্’—তোমাকে ‘অন্ন’ বলিয়াই মানি না যতক্ষণ না শ্রাদ্ধ ভোজন করি—ইত্যাদি প্রয়োগে অপ্রাণি-বাক্য কর্ম থাকি। সবেশে উহাতে চতুর্থী হয় নাষ্ট এবং ‘ন স্বাং স্তুনে বা খানং

নামক আচার্যের মত—এই মত অনুসারেই উপরিউক্ত ভক্তিপ্রয়োগে চতুর্থী হইয়াছে—ইহা হরদত্ত পদমঞ্জরীতে বলিয়াছেন—দ্রষ্টব্য পদমঞ্জরী।

অবশ্যীশ তর্কালঙ্কারও শব্দশক্তি প্রকাশিকায় বলিয়াছেন—সদৃশমন্ত-কর্মণ্যহুন্নরে ইত্যাপিশলেন্দ্রম্।



মন্ত্বে—তোমাকে কুকুরও মনে করি না—ইত্যাদি প্রয়োগে প্রাণিবাচক কর্ম হইলেও উহাতে চতুর্থী-বিভক্তি দৃষ্ট হয়; সেইজন্য বাতীককার সূত্রস্থ ‘অপ্রাণিষু’ এই অংশটিকে বাদ দিয়া উহার স্থলে নো, কাক, অন্ন, শুক ও শৃগাল—এই পাঁচটি ব্যতীত ‘মন্ত্বে’ ধাত্বর্থ-ক্রিয়ার কর্মকারকে চতুর্থী-বিভক্তি হয়—ইহা বলিয়াছেন। ফলে ‘ন ত্বাং নাবং মন্ত্বে’, ‘ন ত্বাং কাকং মন্ত্বে’, ‘ন ত্বাম্ অন্নং মন্ত্বে’, ‘ন ত্বাং শুকং মন্ত্বে’, ‘ন ত্বাং শৃগালং মন্ত্বে’—ইত্যাদি প্রয়োগে ‘নো’, ‘অন্ন’ এই দুইটি অপ্রাণী এবং ‘কাক’, ‘শুক’ ও ‘শৃগাল’—এই তিনটি প্রাণী। সূত্রকারের মতে ‘নো’ ও ‘অন্ন’ এই দুইটি অপ্রাণীবাচক কর্মে চতুর্থী প্রাপ্তি ছিল কিন্তু বাতীকাকারের মতে হয় না। ‘কাক’, ‘শুক’ ও ‘শৃগাল’ ব্যতীত সকল প্রাণিবাচককর্মেই বাতীকাকারের মতে চতুর্থী হয়; কিন্তু সূত্রকারের মতে হয় না। আমাদের বাতীকাকারের মতই গ্রাহ—‘বধোত্তরং মুনীনাং প্রামাণ্যম্’।

অনাদর না বুঝাইলে মন্ত্বে ধাত্বর্থক্রিয়ার কর্মে চতুর্থী হয় না। যেমন—

অস্মানং দুষদং মন্ত্বে, মন্ত্বে কাষ্টমূলখলম্।

অন্ধায়াস্তং সূতং মন্ত্বে যন্ত মাতা ন পশ্যতি ॥ (কাশিকা)

শিলাকে পাথর মনে করি, উল্খলকে কাঠ মনে করি আর অন্ধ মাতার সেই পুত্রকে মনে করি যাহাকে তাহার মাতা দেখিতে পায় না (যদিও সে দেখিবার উপযুক্ত)।—এগুলিতে তিরস্কারের ভাব নাই। ৫৮৪ ॥

৫৮৫। গত্যর্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থী চেষ্টাদ্বায়মধ্বনি।

(২।৩।১২)।

অধ্বনিম্নে গত্যর্থানাং কর্মণি এতেস্তশ্চেষ্টায়াম্। গ্রামং গ্রামায় বা গচ্ছতি। চেষ্টায়াং কিম্। মনসা হরিং ব্রজতি। অনধ্বনীতি কিম্। পস্থানং গচ্ছতি। গজাধিষ্ঠিতৈহধ্বন্যেবায়ং নিষেধঃ। যদা তুৎপথাৎপস্থা এবাক্রমিতুমিষ্যতে তদা চতুর্থী ভবত্যেব। উৎপথেন পথে গচ্ছতি ॥ ইতি চতুর্থী ॥ ৫৮৫।

অশু—গতি-ক্রিয়ার পথব্যতীত কর্মকারকে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী-বিভক্তি হয়, —চেষ্টার প্রতীতি হইলে। ‘গ্রামং গ্রামায় বা গচ্ছতি’—গ্রামে যাইতেছে। চেষ্টার প্রতীতি থাকিলে—ইহা কেন বলা হইল? ‘মনসা হরিং ব্রজতি’—মনে মনে হরির কাছে যাইতেছে। (এই বাক্যে হরি পরে চতুর্থী বাহাতে না হয়) পথব্যতীত কর্মে ত্ব ইহা কেন? ‘পস্থানং গচ্ছতি’—পথে যাইতেছে। গমন কর্তার দ্বারা অধিষ্ঠিত পথ বিষয়েই এই নিষেধ প্রযোজ্য। যখন উৎপথ (বেরাস্তা) হইতে পথ অতিক্রান্ত করিবার ইচ্ছা করে, তখন তাহাতে চতুর্থী হইবেই। যেমন—‘উৎপথেন পথে গচ্ছতি’—বেরাস্তা হইতে রাস্তায় যাইতেছে।

কাঃ—গতি-ক্রিয়ার কর্মেই দ্বিতীয়া-চতুর্থী-বিভক্তি হয়। গতিক্রিয়া ব্যতীত অগ্রক্রিয়ার কর্মে উহা হয় না। যেমন—গ্রামং গ্রামায় বা গচ্ছতি—এই বাক্যে ‘গম্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে। ‘গম্’ ধাতুর অর্থ গতি-ক্রিয়া অর্থাৎ উত্তরদেশসংযোগের জনকক্রিয়া। সেই ক্রিয়ার কর্মকারক গ্রাম, উহাতে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী-বিভক্তি পর্যায়ক্রমে হইয়া থাকে। গতি-ক্রিয়া ব্যতীত অগ্রক্রিয়ার কর্মে উহা হয় না। যেমন—‘ওদনং পচতি’—এই বাক্যে ‘পচ্’ ধাতুর প্রয়োগ আছে। ‘পচ্’ ধাতুর অর্থ পাক-ক্রিয়া, সেই পাক-ক্রিয়ার কর্ম-কারক ‘ওদন’ উহাতে চতুর্থী হইল না, ‘কতুর্নীপ্সিত’—স্বত্র অনুসারে উহার কর্মসংজ্ঞা হওয়ায় ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ অনুসারে দ্বিতীয়া-বিভক্তিই হইয়া থাকে।

গতি-ক্রিয়ার কর্মকারকে উপরিউক্ত বিভক্তি দুইটি হয়, অগ্রকারকে উহা হইবে না, যেমন—‘অশ্বেন গচ্ছতি’—এই বাক্যে ‘গম্’ ধাতুর অর্থ গতি-ক্রিয়া—এই গতি-ক্রিয়ার প্রকৃষ্ট-সাধক অশ্ব, সূতরাং উহার করণসংজ্ঞা হওয়ায়, উহাতে উক্ত বিভক্তি দুইটি হইল না।

হ্রজে ‘চেষ্টায়াম্’—এইরূপ সপ্তম্যান্ত চেষ্টা শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে—ইহার দ্বারা ইহাই এস্থলে অভিপ্রেত যে, যে গতি-ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী-বিভক্তি হয়, সেই গতি-ক্রিয়া—চেষ্টারূপ হওয়া প্রয়োজনীয়; চেষ্টার অর্থ শারীরিক ব্যাপার, উহা স্পন্দনরূপে প্রতীয়মান হয়। গতি-ক্রিয়া মানসিকও হইতে পারে বাহা স্পন্দনাত্মক নয়—মনের ক্রিয়া সর্বদাই হইতে

থাকে, কিন্তু স্পন্দনরূপে হয় না। গৃহের কোণে বসিয়াই মনে মনে—কোথায় না যায়? সেই মানসিক গতি-ক্রিয়ার কর্মে যাহাতে উক্ত-বিভক্তিদ্বয় না হয়, সেইজন্ত সূত্রে চেষ্টার উল্লেখ করা হইয়াছে। ‘মনসা কাশীং গচ্ছতি’—ইত্যাদিস্থলে গৃহে বসিয়াই কাশীর মানসিক ভ্রমণের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। সেইজন্ত উক্ত স্থলে গতি-ক্রিয়ার কর্মকারক যে ‘কাশী’ উহাতে কেবল দ্বিতীয়া বিভক্তিই হয়; চতুর্থী হয় না।

‘অনধ্বনি’ পদের দ্বারা স্বরূপের গ্রহণ হয় না। যদিও ‘স্বরূপং শব্দস্তা-শব্দসংজ্ঞা’ (১-১-৬৮) অনুসারে উহার দ্বারা নিজের রূপের গ্রহণ হওয়া যুক্তিযুক্ত তবুও তাহা হয় না। কারণ উহার দ্বারা যদি স্বরূপের গ্রহণ হইত তাহা হইলে ‘অনধ্বনি’ এইরূপ সপ্তম্যন্ত পদের দ্বারা নির্দেশ না করিয়া ‘অনধ্বনঃ’ এইরূপ ষষ্ঠ্যন্ত পদের উল্লেখ করা উচিত ছিল। উহার দ্বারা যদি স্বরূপ গ্রহণ হইত, তাহা হইলে কেবল ‘অধ্বন্’ শব্দে চতুর্থী-বিভক্তি হইত না। যদি ইহাই সূত্রকারের অভিপ্রায় হইত তাহা হইলে ‘অনধ্বনঃ’—ষষ্ঠ্যন্ত পদের উল্লেখ করাই ভাল ছিল। শারীরিক গতি-ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া-চতুর্থী-বিভক্তি হয়, কিন্তু ‘অধ্বন্’ শব্দের উহা হয় না—এইরূপ সূত্রার্থ হইত। ফলে ‘অধ্বানং গচ্ছতি’ এই বাক্যে ‘অধ্বন্’ শব্দে চতুর্থী হইত না, কিন্তু ‘পস্থানং গচ্ছতি’ ইত্যাদিক্ষেত্রে ‘অধ্বন্’ শব্দের পর্যায়া বা প্রতিশব্দের উল্লেখ থাকিলে নিষেধ না হইয়া চতুর্থীও হইয়া বাইত। কিন্তু অধ্ববাচক যাবতীয় শব্দ আছে, সকল শব্দেই গতি-ক্রিয়াব কর্মকারকে চতুর্থী-বিভক্তির নিষেধ করাই অভিপ্রেত। পানিনি ‘অধ্বনঃ’ এইরূপ ষষ্ঠ্যন্ত না করিয়া যে ‘অনধ্বনি’—এই প্রকার সপ্তম্যন্ত করিয়া পাঠ করিয়াছেন। ইহার তাৎপর্য হইল এই যে যাহাতে ‘কর্মণি’—এই সপ্তম্যন্ত পদের উহা বিশেষণরূপে পবিগণিত হয়, ফলে উহার অন্তর্গত অধ্ব শব্দের দ্বারা অধ্ব শব্দের অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। যেহেতু কর্মসংজ্ঞা অর্থেরই হয় কিন্তু শব্দস্বরূপের হয় না, সেইহেতু উহার বিশেষণ ও অর্থেরই বোধক হইবে, কিন্তু শব্দস্বরূপের বোধক হইবে না। এই আশয়েই বাতীককার বলিয়াছেন যে-‘অধ্বন্যর্থগ্রহণম্’ অধ্বন শব্দে যে অধ্বন আছে, উহার দ্বারা উহার ‘অর্থের গ্রহণ হয়, অর্থাৎ অধ্ববাচক সকল শব্দেই চতুর্থী-বিভক্তির নিষেধ হয়। ‘অধ্বানং গচ্ছতি’, ‘পস্থানং গচ্ছতি’, ‘মার্গং গচ্ছতি’ প্রভৃতি বাক্যে ‘অধ্ব’, ‘পথ’ ও ‘মার্গ’ প্রভৃতি শব্দে চতুর্থী-

বিভক্তি হয় না, কিন্তু কর্মকারকে ‘কর্মণি-দ্বিতীয়া’ সূত্রানুসারে কেবল দ্বিতীয়া-বিভক্তিই হইবে।

গমন কর্তার দ্বারা আক্রান্ত পথেই উক্ত নিষেধটি প্রযোজ্য। যেমন—‘পস্থানং গচ্ছতি’ ইত্যাদি স্থলে চতুর্থীর নিষেধ হইয়াছে। উক্ত স্থলে পথ গমন কর্তার দ্বারা আক্রান্ত বা অধিষ্ঠিত, উহাতে পথ প্রাপ্তির আশ্রয় বুঝায়। যখন ‘উৎপথ’—যাহা পথ নয়, তাহাকে ত্যাগ করিয়া পথ ধরিবার ইচ্ছা করা হয়, তখন ‘উৎপথাৎ পথে গচ্ছতি’ এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে। দীক্ষিতের ‘উৎপথাৎ’—এই পদটি ‘ণ্যব্‌লোপে .কর্মণ্যধিকরণে চ’—সূত্র অনুসারে ‘পরিত্যজ্য’—এই উহা ‘লাপ্’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্মে পঞ্চমী হইয়াছে। ‘উৎপথাৎ’—উৎপথং পরিত্যজ্য—অপথ পরিত্যাগ করিয়া—ইহাই উক্ত পদের অর্থ। কোন ব্যক্তি বারাণসী যাইবার ইচ্ছায় যাত্রা করিলে ভ্রান্তিবশতঃ পথভ্রষ্ট হইয়া অগ্ন পথে চলিয়া যায়, সেই উৎপথকে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় বারাণসীব পথ প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা করে, তখন ‘অনধ্বনি’ এই নিষেধটি প্রযোজ্য না হওয়ায় অধ্ববাচক শব্দে চতুর্থী-বিভক্তিই হয়। যেমন—‘উৎপথেন পথে গচ্ছতি’—উৎপথের দ্বারা বারাণসী যাওয়া অসম্ভব; সেইজন্য উহা পরিত্যাগ করিয়া বারাণসীর পথ অনুসরণ করিতেছে—ইহাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য। উক্ত স্থলে বারাণসীর পথ গমন কর্তার দ্বারা অধিষ্ঠিত না হওয়ায়, ‘অনধ্বনি’ এই নিষেধটি সেন্থলে প্রবৃত্ত হয় নাই। ফলে চতুর্থী হইয়াছে পক্ষে দ্বিতীয়াও হইবে।

বার্তিককার ‘আস্থিতপ্রতিষেধো বক্তব্যঃ’ এইরূপ বার্তিক করিয়াছেন। এই বার্তিকের অনুসরণ করিয়াই দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘গত্বাধিষ্ঠিতেহধ্বন্তেবাং প্রতিষেধঃ’। পূর্বোক্ত বার্তিকে ‘আস্থিত’ শব্দের অর্থ সন্মাপ্ত। যাহা সন্মাপ্ত এইরূপ পথবিষয়েই ‘অনধ্বনি’ এই প্রতিষেধটি প্রযোজ্য হইবে। যাহা সন্মাপ্ত নয় এইরূপ পথবিষয়ে উক্ত নিষেধটি প্রবৃত্ত হইবে না। ‘পস্থানং গচ্ছতি’—এস্থলে পথ গমনকর্তার দ্বারা সন্মাপ্ত বা অধিষ্ঠিত থাকায় চতুর্থী-বিভক্তির নিষিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু ‘উৎপথেন পথে গচ্ছতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে পথ গমনকর্তার দ্বারা সন্মাপ্ত বা অধিষ্ঠিত নয়, সেইজন্য সেন্থলে উক্তনিষেধটি প্রবৃত্ত না হওয়ায় পথে চতুর্থী হইয়াছে। বার্তিককারের আশ্রয় হইল এই যে এই সূত্রের ‘অনধ্বনি’ পদটির স্থানে ‘অসন্মাপ্ত’ এই পদটির পাঠ করা

উচিত। উহা পথের বিশেষণ নয়, স্মৃত্যং পথই সম্প্রাপ্ত হইলে যে উক্ত নিষেধ প্রযুক্ত হইবে এমন কথা নয়। কিন্তু পথব্যতীত অন্য বস্তুও যদি সম্প্রাপ্ত হয়, সেস্থলেও চতুর্থী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হইবে। ফলে ‘জিয়ং গচ্ছতি’—এই প্রয়োগে ত্রীশব্দে চতুর্থী হইল না। উক্ত প্রয়োগে ত্রী সম্প্রাপ্তা; সেইজন্ত উহাতে চতুর্থী হয়না।

‘অজাং গ্রামং নয়তি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘নী’ ধাতুর অর্থ গতি নয়, কিন্তু প্রাপণ অর্থ, সেইজন্ত উক্তস্থলে চতুর্থী হয় নাই—ইহা তত্ত্ববোধিনীকার বলিয়াছেন। আক্ষেপের দ্বারা গতি অর্থের লাভ হইলেও ধাতুর অর্থ গতি নয়।

‘গত্যর্থকর্মণি চতুর্থী বা চেষ্টায়ামনধ্বনি’—এই প্রকার স্বত্র করিলেও কোন ক্ষতি হইত না। বিকল্পে চতুর্থী-বিভক্তির বিধানকরিলে যখন চতুর্থী হইবে না, তখন গতিরূপক্রিয়ার কর্মে ‘কর্মণি-দ্বিতীয়া’—অনুসারে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে। এইভাবে ‘গ্রামায় গ্রামং বা গচ্ছতি’—প্রভৃতি গত্যর্থধাতুর প্রয়োগে কর্মকারকে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব। স্মৃত্যং স্বত্রকার যে ‘দ্বিতীয়া’ পদের গ্রহণ করিয়াছেন, উহা অপবাদবিষয়েও দ্বিতীয়া-বিভক্তিই যাহাতে হয়, তাহার জন্ত। যেমন—‘গ্রামং গন্তা’—ইত্যাদি কৃদন্তস্থলে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) অনুসারে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ স্বত্রের দ্বারা প্রাপ্ত দ্বিতীয়াকে বাধ করিয়া ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি হইয়া থাকে; কিন্তু এই স্মৃত্যানুসারে দ্বিতীয়ার অপবাদস্বরূপ ষষ্ঠী-বিভক্তিকে বাধ করিয়া দ্বিতীয়া-বিভক্তিই হইবে—ইহা বৃত্তিকারের মত।

ভাষ্যকার সন্দর্শন-প্রার্থনা প্রভৃতি পূর্বোক্ত ক্রিয়ার ক্রিয়াস্তরকে কৃত্রিম কর্মস্বীকার করিয়া ‘ক্রিয়াগ্রহণ বক্তব্যাম্’—এই বাতিকাটি প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন এবং যে যুক্তি অনুসারে বাতিকের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, সেই যুক্তি অনুসারেই এই স্বত্রটিও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। স্মৃত্যং ভাষ্যকারের মতে ‘গ্রামং গন্তা’ ইত্যাদি কৃদন্তের প্রয়োগে কর্ম-ষষ্ঠীকে দ্বিতীয়া-বিভক্তি বাধ করিতে পারে না। বরং অপবাদস্বরূপ কর্ম-ষষ্ঠীর দ্বারা দ্বিতীয়া-বিভক্তিই বাধিত হইবে। ফলে তাঁহার মতে ‘গ্রামন্ত গন্তা’ প্রয়োগই শুদ্ধরূপে পরিগণিত হইবে। স্বত্রকার মতে ‘গ্রামং গন্তা’—এই প্রয়োগটি শুদ্ধ হইলেও ‘যথোক্তং মুনীনাং প্রামাণ্যম্’ অনুসারে ভাষ্যকারের মতই গৃহীত হইবে।

তত্ত্ববোধিনীকার ভাষ্যকারের উক্ত বাতীকও সূত্রের প্রত্যাখ্যানমূলক-  
যুক্তিকে প্রোঢ়িবাদ বলিয়া সূত্রকারের মতই সমর্থনযোগ্য মনে করেন।  
আমরাও সম্প্রদানসূত্রের ব্যাখ্যায় বলিয়াছি যে ভাষ্যকারের উক্ত বাতীক ও  
এই সূত্রটির প্রত্যাখ্যানমূলক যুক্তিগুলি অত্যন্ত দুর্বোধ্য ও সাধারণ পাঠকের  
পক্ষে গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে হয় না। ৫৮৫ ॥

### অপাদানকারক ও পঞ্চমীবিভক্তি

৫৮৬। ক্রবমপায়েহপাদানম্। (১-৪-২৪)।

অপায়ে বিশ্লেষন্তস্মিলাধো ক্রবমবধিভূতং কারকমপাদানং  
স্যাৎ। ৫৮৬।

৫৮৭। অপাদানে পঞ্চমী। (২-৩-২৮)।

গ্রামাদায়াতি। ধাবতে হৃৎপততি। কারকং কিম্। বৃক্ষস্য পর্ণং  
পততি।

(১৮) জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থনামুপসংখ্যানম্। পাপাজ্জুগুপ্সতে।  
বিরমতি। ধর্মাৎপ্রমাণ্যতি। ৫৮৭।

অনুঃ—অপায়ে অর্থ বিভাগ, উহার হেতু যে ক্রিয়া সেই ক্রিয়ার অবধি-  
স্বরূপ কারকের অপাদান সংজ্ঞা হয়। ৫৮৬।

অনুঃ—অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। ‘গ্রামাদা বাতি’—  
—গ্রাম হইতে আসিতেছে। ‘ধাবতোহৃৎপততি’—ছুটন্ত অশ্ব হইতে  
পড়িতেছে। কারক কেন? (বলা হইল) ‘বৃক্ষস্য পর্ণং পততি’—বৃক্ষের  
পত্র পড়িতেছে। (বৃক্ষে বাহাতে অপাদান সংজ্ঞা না হয়।)

(১৮) জুগুপ্সার্থক, বিরামার্থক ও প্রমাদার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে,  
বাহাকে স্বণা, বাহা হইতে বিরত এবং বাহাকে প্রমাদ করে—তাহাতে  
অপাদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘পাপাজ্জুগুপ্সতে’—পাপকে স্বণা করে।

‘পাপাদিরমতে’—পাপ হইতে বিরত হইতেছে; ‘ধর্মাৎ প্রমাত্তি’—ধর্ম আচরণে প্রমাদ করে।

কাঃ—‘ঋব’ শব্দের অর্থ স্থির।\* ‘ঋবম্’—স্থিরম্। অপায়ের অর্থ বিভাগ ও বিভাগের জনকরূপ ক্রিয়া। যে ক্রিয়ার দ্বারা বিভাগ উৎপন্ন হয়, সেই ক্রিয়াই হইল বিভাগের জনক বা উৎপাদন ব্যাপার—এইরূপ ব্যাপারের বাচক পত্, গম্ প্রভৃতি ধাতু। পূর্বোক্ত বিভাগোৎপাদক ব্যাপার কৰ্ত্তায় আশ্রিত। অর্থাৎ কৰ্ত্তৃগত পূর্বোক্ত ব্যাপাররূপ গতিবিশেষের দ্বারা বিভাগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। সংযোগের মত বিভাগও দ্বিষ্ট অর্থাৎ দুইটিতে থাকে। কৰ্ত্তার গতি-বিশেষরূপ ক্রিয়ার দ্বারা যে বিভাগ উৎপন্ন হয়, তাহা চইটিতে থাকে—যাহা হইতে বিভক্ত হয় এবং যে বিভক্ত হয়। যেমন—‘বৃক্ষাৎ পৰ্ণং পততি’—বৃক্ষ হইতে পত্র পড়িতেছে। এই বাক্যে পতন ক্রিয়ার অর্থ—গতি-বিশেষ বা বিভাগোৎপাদক ব্যাপার। পত্রের পূর্বোক্ত গতি-বিশেষের দ্বারা যে বিভাগ উৎপন্ন হয়, সেই বিভাগ পত্রে ও বৃক্ষে—উভয়েই থাকে; কিন্তু অপাদান-সংজ্ঞা কাহার হইবে? বৃক্ষের না পত্রের? যাহা ঋব তাহার অপাদান সংজ্ঞা হইবে। ‘পত্রে’ পূর্বোক্ত গতি-বিশেষরূপে ক্রিয়া থাকায় উহা ঋব নয়। উক্ত উদাহরণ-বাক্যের ‘বৃক্ষে’ গতি-বিশেষরূপে ক্রিয়া থাকে না; সুতরাং উহাই ‘ঋব’ এবং এই ঋবেরই অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া থাকে। পত্, গম্ পভৃতি ধাতুর অর্থ গতি-বিশেষ। আর পূর্বোক্ত গতি-বিশেষের দ্বারা উৎপাদ্য যে বিভাগ সেই বিভাগের আশ্রয় হওয়া সম্ভব

\* ‘ঋ’ স্বৈর্ষ্যে—এই ধাতুর শেষে অচ্ প্রত্যয় করা হইলে ‘সার্বধাতুকার্ধ-ধাতুকয়োঃ, (৭-৬-৮৪) অনুসারে উ-কারের ও-কার গুণ প্রাপ্ত হয়; কিন্তু উহার কুটাঙ্গিণে পাঠ থাকায় ‘গাঙ্ কুটাঙ্গিণোহ্ ঋনিঙিৎ’ (১-২-১) অনুসারে কুটাঙ্গির পরবর্তী ‘অচ্’ প্রত্যয়ের ঙিৎ-অতিদেশ হইয়া থাকে; ফলে ‘কৃঙিতি চ’ (৭-২-১১৮) অনুসারে গুণ হয় না। সেইজন্ম ‘অচিঞ্জুধাতু’ (৬-৪-৭৭) অনুসারে ‘উবঙ্’ আদেশ হইলে ‘ঋবম্’ পদটি সিদ্ধ হয়। ধাতুপাঠে ‘ঋব’-স্বৈর্ষ্যে—এইরূপ পঠিত হইলে ‘ইগুপাঙ্গানপ্লীকির কঃ’ (৩-১-১৩৫) অনুসারে ‘ক’ প্রত্যয় হওয়ায়, উহার কিম্বশতঃ উপরি প্রদর্শিত গুণনিষেধক হয় অনুসারে গুণের নিষেধ হইয়া থাকে। ফলে ‘ঋবম্’ পদটির সিদ্ধি হইয়া যায়।

পূর্বোক্ত গতি-বিশেষের যে আশ্রয় নয় তাহার অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া থাকে। 'পত্', 'গম্' প্রভৃতি ধাতুগুলির প্রত্যেকটির দ্বারা গতি-বিশেষের প্রতীতি হয়। কিন্তু বাক্যে যে ধাতুর প্রয়োগ থাকিবে সেই ধাতুর দ্বারাই প্রতীয়মান গতি-বিশেষরূপ ব্যাপার গৃহীত হইয়া থাকে। সুতরাং বাক্যে যে ধাতুর প্রয়োগ থাকিবে সেই প্রযুক্ত ধাতুর অর্থ—গতি-বিশেষরূপ ক্রিয়ার দ্বারা উৎপাদ-বিভাগের আশ্রয় হওয়া সম্ভব যাহা পূর্বোক্ত গতি-বিশেষরূপ ক্রিয়ার আশ্রয় নয়, তাহার অপাদান সংজ্ঞা হয়।

'বৃক্ষাং পত্রং পততি'—ইত্যাদি উদাহরণ বাক্যে বৃক্ষ, পতন-ক্রিয়ার দ্বারা উৎপাদ-বিভাগের আশ্রয় অথচ পতন-ক্রিয়ার আশ্রয় নয় : সুতরাং উক্ত স্থলে বৃক্ষেরই অপাদান-সংজ্ঞা হয়, কিন্তু পত্র পতন-ক্রিয়ার আশ্রয় হওয়ায় উহার অপাদান-সংজ্ঞা হয় না।

প্রকৃত ধাত্বর্থ-ব্যাপারনাশ্রয়ে সতি তজ্জন্তু বিভাগাশ্রয়ত্বম্ ঋবত্বম্—যে ধাতুর প্রয়োগ করা হয় সেই প্রযুক্ত ধাত্বর্থ-ব্যাপারের আশ্রয় নয় অথচ সেই ব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ-বিভাগের যাহা আশ্রয় তাহাই ঋবপদের অর্থ এবং উক্তরূপ ঋবেরই অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া থাকে। বৃক্ষ হইতে বিভক্ত না হইয়াও উহার পত্র যদি ভূমিতে পতিত হয় সেন্থলের 'বৃক্ষস্ত পর্ণং পততি'—এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে। সেক্ষেত্রে 'পত্' ধাতুর অর্থ 'অধোদেশঃ-সংযোগানুকূল ব্যাপারঃ'—অধোদেশের সহিত সংযোগের উৎপাদক ব্যাপার। সুতরাং বৃক্ষ হইতে পত্রের বিভাগ না থাকায় উহাতে অপাদান-সংজ্ঞা হয় না। এই সূত্রে ঋবগ্রহণ না থাকিলে কর্তারও অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া যাইত। 'রামঃ পচতি'—ইত্যাদিস্থলে কর্তৃসংজ্ঞার অবকাশ থাকায় উহার দ্বারা অপাদানসংজ্ঞা বাধিত হইতে পারে না, বরং এই অপাদানসংজ্ঞাই অবকাশশৃঙ্খল হইয়া কর্তৃসংজ্ঞার অপবাদরূপে বাধক হইবে। তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্তু 'ঋব' পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

'গ্রামাদায়াতি'—গ্রাম হইতে আসিতেছে এই উদাহরণবাক্যে আঙ্-পূর্বক 'যা' ধাতুর প্রয়োগ আছে, উহার অর্থ আগমনক্রিয়া। আগমন-ক্রিয়ার দ্বারা যে গতি-বিশেষের প্রতীতি হয় তাহা হইল বিভাগপূর্বক উত্তর-দেশসংযোগস্বরূপ। গ্রাম হইতে আগমনের অর্থ—দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তা যে গ্রাম হইতে আসিতেছে, তাহার সেই গ্রাম হইতে পূর্বে বিভাগ হয় এবং



উত্তরদেশ বা গ্রামান্তরের সহিত যাহাতে সংযোগ হইতে পারে সে তদনুকূল ব্যাপাব বা ক্রিয়া করিতে থাকে।

ধাতোহিহ্মাৎ পতিতো (দেবদত্তঃ)—ধাবমান অশ্ব হইতে পতিত হইয়াছে—এই বাক্যের দ্বারা ধাবনক্রিয়াবিশিষ্ট অশ্ব হইতে দেবদত্তের পতন সম্পন্ন হইয়াছে। অশ্বে ধাবনক্রিয়া থাকিলেও ‘পত্’-ধাত্বর্থ বিভাগোৎপাদক ব্যাপাররূপ ক্রিয়া উহাতে নাই। সুতরাং উহার অপাদানসংজ্ঞা হইতে বাধা নাই। কারণ অপাদানলক্ষণ-বাক্যে বিভাগোৎপাদক ক্রিয়ার আশ্রয় না হইয়া যদি বিভাগের আশ্রয় হয়, তাহাকে অপাদান বলা হইয়াছে। অশ্ব হইতে দেবদত্তের বিভাগ হওয়ার হেতু বা জনক ধাবনক্রিয়া নয়; কিন্তু পতনক্রিয়াই উহার হেতু।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘পর্বতাৎ পর্বতোহিহ্মাৎ পতিতো দেবদত্তঃ’—পর্বত হইতে পতনশীল অশ্ব হইতে দেবদত্ত পতিত হইয়াছে। এস্থলে ‘পত্’ ধাতুর অর্থ যে পতন-ক্রিয়া সেই ক্রিয়া হইতে উৎপাদ-বিভাগ অশ্বে থাকায় উহা পূর্বোক্ত লক্ষণ অনুসারে ধ্রুব নয়, সুতরাং উহার অপাদানসংজ্ঞা কি করিয়া হইবে?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে উক্তস্থলে দুইটি বিভাগ আছে—একটি পর্বত হইতে অশ্বের বিভাগ এবং অশ্ব হইতে দেবদত্তের বিভাগ। পর্বত হইতে অশ্বের বিভাগহেতু পতনক্রিয়ার কর্তা অশ্ব এবং অশ্ব হইতে দেবদত্তের পতন ক্রিয়ার কর্তা দেবদত্ত। পর্বত হইতে অশ্বের পতনক্রিয়াজনিত যে বিভাগ তাহা পর্বতে থাকিলেও উহাতে পতনক্রিয়া না থাকায় উহার অপাদানসংজ্ঞা হইয়াছে এবং পতিত অশ্ব হইতে দেবদত্তের যে পতন হইয়াছে দেবদত্তের সেই পতনক্রিয়াজনিত বিভাগ অশ্বে থাকিলেও দেবদত্তের বিভাগোৎপাদক ব্যাপাররূপ পতনক্রিয়া অশ্বে নাই, সেইজন্ত উহা ধ্রুব, সুতরাং উহার অপাদান সংজ্ঞা হইতে বাধা নাই। অপাদানের লক্ষণে ‘তদতদ্বিভাগাহেতুক্রিয়ানাশ্রয়ে সতি তদতদ্বিভাগাশ্রয়ত্বম্ অপাদানত্বম্’—সেই সেই বিভাগহেতু ক্রিয়ার আশ্রয় না হইয়া যাহা সেই সেই বিভাগের আশ্রয় তাহাই অপাদান। উক্ত বাক্যটির অর্থ হইবে পর্বতাবধিক পতনক্রিয়ার আশ্রয় যে অশ্ব সেই অশ্বই আবার অবধি যাহার এইরূপ পতনক্রিয়ার আশ্রয় দেবদত্ত। পঞ্চমীর অর্থ যে অবধি উহাতে অভেদ সম্বন্ধে প্রকৃতির অর্থ পর্বত প্রভৃতির অর্থ হয় এবং

পঞ্চমার্থ যে অবধি উহার পতনক্রিয়াতে অধম হইলে পূর্বোক্ত প্রকারে বোধ হইয়া থাকে। এবিষয়ে ভর্তৃহরি বলিয়াছেন—

“অপায়ে যদুসানীং চলং বা যদি বা চলম্।

ঋমেবাতদাবেশাৎ তদ পাদানমুচ্যতে ॥

পততো ঋব এবাশো বস্মাদশাৎ পতত্যসৌ।

তস্তাপাশ্বস্ত পতনে কুড্যাদি ঋবহৃযতে ॥”

বিভাগ থাকিলে অবধি সচল বা অচল হউক প্রযুক্ত ধাত্বার্থব্যাপারের আশ্রয় না হওয়ায় উহা ঋব এবং সেই ঋবকেই অপাদান বলা হয়। যেমন ‘গ্রামাদায়াতি’ ও ধাবতোহশ্বাৎ পততি—ইত্যাদিস্থলে গ্রাম ও ধাবমান অথ বধাক্রমে অচল বা সচল অবধি হইলেও ‘পত্’ ধাত্বার্থ গতি-বিশেষের আশ্রয় না হইয়া পতন জনিত বিভাগের আশ্রয় হওয়ায় ঋব এবং উহাই কর্তাব পতনক্রিয়াব অপাদান।

প্রশ্ন হইতে পারে যে—‘পর্বতাৎ-পতিতাদ্ অশ্বাৎ পতিতো দেবদন্তঃ’ ইত্যাদিক্ষেত্রে ‘অশ্বে’ ‘পত্’ ধাতুর অর্থ পতনরূপব্যাপার এবং তজ্জনিত-বিভাগ দুই-ই আছে; সুতরাং পতিত অশ্বের অপাদান-সংজ্ঞা কি করিয়া হইতে পারে? ইহার উত্তরে দ্বিতীয় কারিকায় ভর্তৃহরি বলিয়াছেন—

যে অশ্ব হইতে দেবদন্ত প্রভৃতি পতিত হয়, সেই পতনশীল দেবদন্ত প্রভৃতির প্রতি অশ্বই ঋব এবং সেই অশ্বেরও পতনে কুড্য পর্বত প্রভৃতিকে ঋব বলিয়া গণ্য করা হয়। অর্থাৎ উক্ত উদাহরণ বাক্যে কেবল ‘পত্’ ধাতুরই প্রয়োগ থাকিলেও অশ্বের পতনহেতু ক্রিয়া পর্বতে নাই। সুতরাং দেবদন্তেব পতনের প্রতি ঋব অশ্ব এবং অশ্বপতনের প্রতি ঋব পর্বত।

আবার প্রশ্ন উঠিতে পারে যে ‘পরম্পরমেষাবপসরতঃ—দুইটি মেঘ পরম্পর অপসরণ করিতেছে—ইত্যাদিস্থলে অপসারণের কর্তাও মেঘ এবং অবধিত-মেঘ আবার উহাদের বিভাগও এক এবং সেই বিভাগের হেতুস্বরূপ অপসরণ ক্রিয়ারও আশ্রয় মেঘ—এই অবস্থায় পরম্পর অপসরণ ক্রিয়ার অপাদান কি করিয়া হইতে পারে?

ইহার উত্তরে ভর্তৃহরি বলিয়াছেন—

মেঘান্তরক্রিয়াপেক্ষমবধিৎ পৃথক্ পৃথক্।

মেঘয়োঃ স্বক্রিয়াপেক্ষং কর্তৃৎ চ পৃথক্ পৃথক্।

যেমন, নিশ্চল মেঘ হইতে অপর একটি মেঘ অপসরণ করিলে ‘মেঘান্ মেঘোঃপসরতি’—এইরূপ প্রয়োগ হয়। তাহাতে নিশ্চল মেঘে সচলমেঘের বিভাগহেতু অপসরণ ক্রিয়া না থাকায় উহার অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া থাকে। সেইরূপ দুইটি মেঘ একটি অপর মেঘ হইতে অপসরণ করিতেছে এই অবস্থাতেও দুইটি মেঘের দুইটি অপসরণক্রিয়ার প্রতীতি হওয়ায়, একটি মেঘের বিভাগ-হেতু অপসারণক্রিয়া অপরটিতে নাই; সেইজন্ত একটির প্রতি অপরটি দ্রব। ‘অপসরতঃ’ এই দ্বিবচনের দ্বারা গতিদ্বয়ের প্রতীতি হইয়া থাকে। দুইটি মেঘ একটি অপর হইতে অপসৃত হইতেছে। ইহাতে নিজের ক্রিয়ার অপেক্ষায় অপর মেঘ অবধি আবার দুইটিই নিজ নিজ ক্রিয়ার অপেক্ষায় দুইটিই পৃথক্ পৃথগ্ভাবে কর্তা। যেমন ক-নামক মেঘ ও খ-নামক মেঘ দুইটি লড়াই করিতে প্রবৃত্ত হইলে ক ও খ পরস্পর হইতে পশ্চাতে হটিয়া যায় সেই অবস্থায় এইরূপ উপরিউক্ত বাক্যের ব্যবহার করা হয়। পরস্পর শব্দের দ্বারা ক ও খ দুইটিকেই ধরা হয়। পরস্পর হইতে অপসৃত হয় বলিলে ক-মেঘ খ-মেঘ হইতে এবং খ-মেঘ ক-মেঘ হইতে অপসৃত হইতেছে ইহাই বুঝায়। উহাতে ক-এর বিভাগহেতু অপসরণ ক্রিয়া ‘খ’ মেঘে নাই এবং ‘খ’ এর বিভাগহেতু অপসরণক্রিয়া ‘ক’ মেঘে নাই। এইভাবে ‘ক’ মেঘের অবধি ‘খ’ এবং ‘খ’ মেঘের অবধি ‘ক’। আবার ‘ক’-এর অপসরণ-ক্রিয়ার কর্তা ‘ক’ মেঘ এবং ‘খ’ এর অপসরণ-ক্রিয়ার কর্তাও ‘খ’ মেঘ।

নাগেশ বলেন উক্তস্থলে অপসরণ ক্রিয়ার বাস্তবভেদ থাকিলেও ধাতুর দ্বারা ক্রিয়ার প্রতীতি হয়, উহাতে কোনো ভেদের প্রত্যয় হয় না। তিঙন্তের বচনভেদের দ্বারা ক্রিয়ার ভেদের প্রত্যয় হয় না; বরং কর্তা বা কর্মের ভেদ অবলম্বন করিয়াই তিঙন্তের দ্বিবচন বহুবচন ব্যবহার হইয়া থাকে—‘নটৈ তিঙন্তাশ্চেকশেষারম্ভং প্রযোজয়ন্তি ক্রিয়ায়া একত্বাৎ’—এই ভাষ্য বাক্যের দ্বারাই উপরিউক্ত সিদ্ধান্ত সমর্থিত হয়। তাহা হইলে ‘পরস্পরান্ অপসরতঃ’ ইত্যাদিক্ষেত্রে কিভাবে ‘পরস্পর’ অবধি এবং দুইটি মেঘই একই অপসরণক্রিয়ার কর্তা হইবে? ইহার উত্তরে নাগেশ বলেন যে উপাধিভেদে অবধি ও কর্তৃত্বের ভেদ স্বীকৃত হইয়া থাকে। ‘আত্মানমাত্মনা বন্তি’—ইত্যাদি স্থলে যেমন অন্তঃকরণাদি উপাধিভেদে আত্মভেদ স্বীকার করিয়া কর্তৃৎ ও কর্মত্বের ভেদ স্বীকার করা হয় সেইরূপ এস্থলেও ‘পরস্পর’ এই শব্দরূপ

উপাধির ভেদবশতঃ ক্রিয়ার ভেদবশতঃ অবধিভেদ এবং 'মেব' শব্দকৃত উপাধির ভেদবশতঃ কর্তৃত্বের ভেদ স্বীকার করিলে কোনও অনুপপত্তি থাকে না।

'অপায়' এর অর্থ বিভাগ। বিভাগ সম্বন্ধপূর্বক হইয়া থাকে; কিন্তু সেই সম্বন্ধ যে বাস্তবই হইবে এমন কোন কথা নয়। বুদ্ধি পরিকল্পিতও হইতে পারে। ভাষ্যকার বাস্তব ও বৌদ্ধ—দুই প্রকার অপায় স্বীকার করিয়া একমাত্র 'ক্লবমপায়েহপাদানম্'—এই সূত্রটির দ্বারা ইচ্ছাশূন্য অপাদানবিধায়ক সূত্র ও বাতীকের উদাহরণগুলির সিদ্ধি হয়—ইহা বলিয়াছেন। এইজন্ত 'জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানাম্'—এই বাতীক এবং পরবর্তী 'ভীড়ার্থানাম্' (১-৪-২৫) হইতে 'ভুবঃ প্রভবঃ' (১-৪-৩১) পর্যন্ত সাতটি সূত্রের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। ভ্রাসকারও বলিয়াছেন পরবর্তী অপাদান বিধায়ক সূত্রগুলিও এই সূত্রেরই প্রপঞ্চস্বরূপ।

'অধর্মাদ্ জুগুপ্সাতে বিরমতি'—ইত্যাদিস্থলে কারকসংপ্রাপ্তিরূপে বাস্তব অপায় না থাকিলেও বুদ্ধিপরিপ্লবিত অপায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। যেমন কোন চিন্তাশীল ধার্মিক ব্যক্তি অধর্মকে দুঃখহেতু মনে করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়। এক্ষেত্রে অধর্মের সহিত পূর্বে মানসিক সম্বন্ধ হওয়ার পরেই উহাকে দুঃখের কারণ মনে করিয়া উহা হইতে বিরত হইয়া থাকে। 'ধর্মাৎ প্রমাণ্ডতি' ইত্যাদিস্থলে যে নাস্তিক সে মনে করে ধর্মের দ্বারা কোন অভীষ্ট লাভ হইতে পারে না, ইহার অসুখ্যান করা ঠিক নয়। এইভাবে বুদ্ধির দ্বারা উহা বস্তু সহিত পূর্বে সম্বন্ধ হয় পরে উহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া প্রমাদ করিতে থাকে।

৫৮৬। ৫৮৭।

৫৮৮। ভীড়ার্থানাং ভয়হেতুঃ। (১-৪-২৫)।

ভয়ার্থানাং ভ্রাণার্থানাং চ প্রয়োগে ভয়হেতুরপাদানং স্যাৎ। চোরাদ্ বিভেতি। চোরাৎ ভ্রায়তে। ভয়হেতুঃ কিম্। অরণ্যে বিভেতি ভ্রায়তেহতি বা। ৫৮৮।

অনুঃ—ভয়ার্থ ও ভ্রাণার্থ ধাতুর প্রয়োগ থাকিতে, বাহা ভয়ের হেতু তাহার অপাদানসংজ্ঞা হয়। 'চোরাদ্ বিভেতি'—চোরকে ভয় করে।

‘চোরাৎ জায়তে’—চোর হইতে রক্ষা করে। ভয়হেতু কেন বলা হইয়াছে? অরণ্যে চোরাৎ বিভেতি জায়তেহ্‌তি বা—অরণ্যে চোরকে ভয় করে অথবা চোর হইতে রক্ষা করে (এস্থলে অরণ্যেরও যাহাতে অপাদানসংজ্ঞা না হয়।)

কাঃ—ভীতিভীঃ, জায়তে ইতি জাঃ—সম্পাদাদিগণে পাঠ থাকায় ‘সম্পাদাদিভ্যো ভাবে কিপ্’ অনুসারে কিপ্ প্রত্যয় করিয়া ‘ভীঃ’ ও ‘জাঃ’ পদটি নিম্ন হইয়াছে। ভীশ্চ জাশ্চ ভীজৌ তৌ অর্থো যেবাং তে ভীজার্থাঃ—ভীতি ও জ্ঞান অর্থ যাহাদের সেগুলি ভীজার্থক ধাতু। উহাদের প্রয়োগ থাকিলে ভয়ের বাহা হেতু বা কারণ তাহার অপাদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। যেমন—‘চোরাৎ বিভেতি’—এস্থলে ভয়ের কারণ চোর এবং ‘চোরাৎ জায়তে’ এস্থলেও ভয়ের কারণ যে চোর তাহা হইতে রক্ষা করে।\*

‘কশ্চ বিভেতি—দেবাশ্চ জাতরোষশ্চ সংযুগে’—সংগ্রামে জাতক্রোধ কাহাকে দেবতারাও ভয় করেন। রামায়ণের এই শ্লোকটিতে ‘কশ্চ’ পদটির সহিত ‘সংযুগে’ পদটির অর্থ হওয়ায় উহা ভয়ের হেতু নয় বলিয়া উহার অপাদান সংজ্ঞা এবং সংজ্ঞা-নিবন্ধন পঞ্চমী হয় নাই। প্রশ্ন হইতে পারে যে সংযুগেরই অপাদানসংজ্ঞা হইল না কেন? ইহার উত্তরে বলা হয় যে পরবর্তী অধিকরণসংজ্ঞার দ্বারা উহা বাধিত হওয়ার ফলে সংযুগের অপাদানসংজ্ঞা হয় নাই। আর যদি অধিকরণের অবিবক্ষা করিয়া অপাদানসংজ্ঞারই বিবক্ষা করা হয় তাহা হইলে ইষ্টাপত্তিই বলা হইবে।

সূত্রে ভীজার্থের যদি উল্লেখ না থাকে তাহা হইলে ‘ব্যাস্রং পশুতি’ ইত্যাদিস্থলেও অপাদানসংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। যদিও পরবর্তী কর্মসংজ্ঞার দ্বারা বাধিত হওয়ার ফলে ব্যাস্রের অপাদানসংজ্ঞা হইতে পারে না, তবুও

\* ভয়ের অর্থ ‘অনিষ্টজ্ঞান’ এবং জ্ঞানের অর্থ হইল অনিষ্টের প্রতিঘাত। ভয়ের হেতু বলিতে ভয়ের ও জ্ঞানের যে অর্থ—অনিষ্টজ্ঞান ও অনিষ্ট প্রতিঘাত; উহাদের অংশবিশেষ—অনিষ্টের হেতু বুঝিতে হইবে। সূত্ররূপে জ্ঞানের বাহা হেতু, তাহাও ভয়ের হেতু। চোরকে ভয় করে অর্থাৎ চোরের যে অনিষ্টকারিতা, তাহা হইতে তাহাকে ভয় করে এবং চোর হইতে জ্ঞান করে—ইহার অর্থ চোরের দ্বারা যে অনিষ্ট হইবে, তাহা হইতে নিবৃত্তি করে। এই কারণেই সূত্রকার জ্ঞানহেতুকেও ভয়হেতু বলিয়াছেন।

কর্মণ্যেব অবিবক্ষায় এবং শেষত্বের বিবক্ষায় ষষ্ঠীকেও বাধ করিয়া উক্ত স্থলে অপাদানেন প্রসক্তি অনিবার্য তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্ত ভীড়ার্থ-পদ।

ভয়ের যাহা হেতু তাহারই অপাদান-সংজ্ঞা হয়—ইহা না বলিলে যাহা ভয়ের হেতু নয় তাহারও অপাদানসংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। তাহা যাহাতে না হয় সেইজন্ত ‘ভয়হেতুঃ’ পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। যেমন—‘অরণ্যে বিভেতি জায়তে বা’—অরণ্যে ভয় করে বা রক্ষা করে। এস্থলে ভয়ের হেতু অরণ্য নয় কিন্তু চোর, ব্যাঘ্র প্রভৃতি। ‘অরণ্য’—যাহা ভয়ের হেতু নয় তাহারও অপাদানসংজ্ঞা যাহাতে না হয় তাহার জন্ত সূত্রে ভয়হেতু পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে, সেন্থলে পরবর্তি অধিকরণ-সংজ্ঞার দ্বারা বাধিত হওয়ায়, অপাদান-সংজ্ঞা হইবে কি করিয়া? উত্তরে কেহ কেহ বলেন যে উক্ত সূত্রের ভয়হেতু পদের গ্রহণ চিন্তনীয়। আর কেহ বলেন যে কারকের শেষত্ব বিবক্ষায় অরণ্যে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে, ফলে ‘অরণ্যস্ত চোরাদ্ বিভেতি’ এইরূপ প্রয়োগও অভীষ্ট বলিয়া গণ্য হয়।

যদি সূত্রে ভয়হেতুর গ্রহণ না থাকে তাহা হইলে ভয়ার্থক ও জ্ঞানার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই ষষ্ঠীকে বাধ করিয়া অপাদানসংজ্ঞা ও তন্নিবন্ধন পঞ্চমী হইয়া যাইত। ফলে উক্ত ক্ষেত্রে ‘অরণ্যস্ত’ পদের স্থলে অরণ্যাদ্ হইত। তাহা যাহাতে না হয় তাহার জন্তই ভয়হেতুর গ্রহণ করা হইয়াছে। সুতরাং ভয়ার্থক ও জ্ঞানার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকা সত্ত্বেও ‘অরণ্য’ ভয়ের কারণ নয় বলিয়া উহাতে অপাদান-সংজ্ঞা হয় না।

‘ব্যাভ্রাং বিভেতি’, ‘চোরাং জায়তে’ ইত্যাদি প্রয়োগে হেতু অর্থে ‘হেতৌ’ (২-৩-২৩) সূত্র অনুসারে ‘ব্যাভ্র’ ও ‘চোর’ শব্দে তৃতীয়া-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে উহাদের অপাদান-সংজ্ঞা এবং তৎপ্রযুক্ত অপাদানে পঞ্চমী হইয়া থাকে। সুতরাং তৃতীয়া-বিভক্তিকে বাধ করিবার উদ্দেশ্যেই এই সূত্রটি রচিত হইয়াছে ॥ ৫৮৮ ॥

৫৮৯। পরাজয়সোঢঃ। (১-৪-২৬)।

পরাজেঃ প্রয়োগেহসহোথোহপাদানং স্যাৎ। অধ্যয়নং-পরাজয়তে। মায়তী-ত্যাঃ। অসোঢঃ কিম্। শক্রন্ পরাজয়তে k অভিভবতীত্যাঃ। ৫৮৯।

**অনুঃ**—পর্যাপ্তক ‘জি’ ধাতুর যদি প্রয়োগ থাকে, তাহা হইলে যাহা মানির বিষয় তাহার অপাদানসংজ্ঞা হয়। ‘অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে’—অধ্যয়নে মানি বোধ করিতেছে। মানির বিষয় যাহা, তাহার অপাদান-সংজ্ঞা হয়, ইহা না বলিলে ‘শক্রন্ পরাজয়তে’—শত্রুদিগকে পরাজিত করিতেছে—ইহাতেও অপাদান প্রসক্ত হইত। অভিভূত করিতেছে—ইহাই উহার অর্থ।

**কঃ**—পর্যাপ্তক ‘জি’ শব্দটি পর্যাপ্তক ‘জি’-ধাতুর অনুকরণে গঠিত হইয়াছে। অনুকরণ ও অনুকার্য দুইটির মধ্যে ভেদাভেদ স্বীকৃত হয় উহাদের কখন ভেদ বা কখন অভেদ বলিয়া গ্রহণ করা হয়। উহাদের ভেদ স্বীকার করিলে বাহার অনুকরণ করা হইয়াছে, সেই অনুকার্যের বোধ হইয়া থাকে। এইজন্যই ইহাতে প্রাতিপাদিক সংজ্ঞা এবং বিভক্তি যোগ হয়।

পর্যাপ্তক ‘জি’-ধাতুর অর্থ মানিবোধ করা ও অভিভূত করা। ‘বিপর্যায়াজেঃ’ (১-৩-১২) সূত্র অনুসারেই আত্মনেপদ হইয়া থাকে। প্রথম অর্থে অকর্মক এবং দ্বিতীয় অর্থে উহা সাকর্মক। মানির বিষয়ের অপাদান-সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে বলিয়া, এই সূত্রে প্রথম অর্থটি গৃহীত হইয়াছে। ‘অসোঢ়’—পদের অর্থ মানির বিষয়। ‘অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে’—অধ্যয়নকে অভিভব করিতে পারে না; সুতরাং মানিবোধ করিতেছে অধ্যয়নসম্বন্ধিনীমানি—এইরূপ সম্বন্ধে ষষ্ঠীবিভক্তির প্রাপ্তি ছিল উহাকে বাধ করাই এই সূত্রের উদ্দেশ্য।

‘অসোঢ়’ পদের গ্রহণ থাকায় মানির বিষয় যে অধ্যয়ন, উহাতে অপাদানসংজ্ঞা করা হয়, কিন্তু যদি উক্ত পদটি না থাকে, তাহা হইলে অভিভব অর্থও পর্যাপ্তক ‘জি’-ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে যাহাকে অভিভূত করা হয়, তাহার অপাদানসংজ্ঞার প্রসক্তি হইত; ফলে ‘শক্রন্ পরাজয়তে’ বাক্যে শত্রু শব্দের অপাদান সংজ্ঞা ও তৎপ্রযুক্ত পঞ্চমী বিভক্তি হইত, তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য এই সূত্রে ‘অসোঢ়’ পদের উল্লেখ করা হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে পরবর্তি-কর্মসংজ্ঞার দ্বারা অপাদান সংজ্ঞা বাধিত হওয়ার ফলে উক্ত প্রত্যাদিহরণ বাক্যে ‘শক্রন্’ পদে কর্মে দ্বিতীয়া হইবে। সুতরাং সূত্রস্থ উক্ত পদটির গ্রহণ করা বার্থ নয় কেন? উত্তরে বক্তব্য যে এক্ষেত্রেও কর্মের অবিবক্ষায় শেষের বিবক্ষাবশতঃ প্রাপ্তষষ্ঠীকে বাধ করিয়া

অপাদানসংজ্ঞা ঐযুক্ত পঞ্চমী-বিভক্তি হইত, তাহা বাহাতে না হয় সেজন্য ‘অসোঢ়ঃ’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। শেষত্বের বিবক্ষায় ষষ্ঠীবিভক্তিকে বাধ করাই এই সূত্রের উদ্দেশ্য।

‘অসোঢ়ঃ’ \* পদের অন্তর্গত ‘সোঢ়ঃ’ পদটি অতীতকালে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে, কিন্তু সেইজন্য যে ‘অধ্যয়নাৎ পরাজিতঃ’ ইত্যাদি অতীতকালেই এই সূত্রটি প্রযুক্ত হইবে—ইহা বলা ঠিক নয়; কারণ পদস্ব ক্ৰ প্রত্যয়ের অতীতকাল অর্থটি বিবক্ষিত নয়, স্মৃতরাং বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যৎ—তিনটি কালেই এই সূত্রটির প্রযুক্তি অনস্বীকার্য, ফলে ‘অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে’, ‘অধ্যয়নাৎ পরাজিতঃ’ অধ্যয়নাৎ পরাজেয্যতে—সর্বত্রই গ্রানিব বিষয়েই অপাদান সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ৫৮৯ ॥

৫৯০। বারণার্থানামীপ্সিতঃ। (১-৪-২৩)।

প্রযুক্তিবিঘাতো বারণম্। বারণার্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে ঐপ্সিতোহপাদানং স্যাৎ। যবেভ্যো গাং বারয়তি। ঐপ্সিতঃ কিম্। যবেভ্যো গাং বারয়তি ক্ষেত্রে।

অনুঃ—প্রযুক্তিকে বাধা দেওয়া বারণ। এই বারণার্থ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে, ঐপ্সিত বস্তুর অপাদান-সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ‘যবেভ্যো গাং বারয়তি’—গরুকে যবক্ষেত্রে যাইতে বাধা দিতেছে। ঐপ্সিত কেন? (ঐপ্সিতের অপাদান-সংজ্ঞা হয়—ইহা কেন বলা হইয়াছে?) ‘যবেভ্যো গাং বারয়তি ক্ষেত্রে’ (ক্ষেত্রের সংজ্ঞা বাহাতে না হয়)।

\* ‘বহ’ মর্ষণে ধাতু। ষ-কারের ধাত্বাদেঃ ষঃ সঃ (৬-১-৬৪) স-কার। ‘সহ্’ এর শেষে ক্ৰ প্রত্যয়। ‘সহ্-ত’ এইরূপ অবস্থায় ‘হোঢ়ঃ’ (৮-২-৩১) সূত্র অনুসারে হ-কারের স্থানে ঢ-কার ‘সঢ্-ত’ এইরূপ হইলে ‘ঋণন্ত-ধোর্ধোহধঃ’ (৮-২-৪০) অনুসারে ত-কারের ধ-কার ও ‘ষ্ট্রুনাষ্ট্রুঃ’ (৮-১-৪১) অনুসারে ধ-কারের স্থানে ঢ-কার। ‘সঢ্ঢ’ এইরূপ দশায় ‘টোঢেলোপঃ’ (৮-৩-১৩) অনুসারে পূর্ব ঢ-কারের লোপ ও ‘সহিবহোরোদবর্ণন্ত’ (৬-৩-১১২) অনুসারে স-কারের অ-কারের ও-কার হইলে ‘সোঢ়ঃ’ হইয়া থাকে, পবে নঞ সমাসে ‘অসোঢ়ঃ’ পদসিদ্ধ হয়।



কাঃ—প্রবৃত্তি-বিঘাত যাহাদের অর্থ এইরূপ বারণার্থক ধাতুর যদি প্রয়োগ থাকে তাহা হইলে যাহা ঈপ্সিত অর্থাৎ প্রাপ্তির ইচ্ছার বিষয় তাহার অপাদানসংজ্ঞা হয়। যেমন ‘যবেভ্যো গাং বারয়তি’—গরুকে যবক্ষেত প্রাপ্তি করার ইচ্ছা হইতে বিরত করিতেছে। ইহাতে যব হইল প্রাপ্তির ইচ্ছার বিষয়; সুতরাং উহাতে অপাদান-সংজ্ঞা এবং তৎপ্রযুক্ত পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। প্রবৃত্তি-বিঘাতের অর্থ ভক্ষণ-সংযোগ প্রভৃতির জনক যে ব্যাপার সেই ব্যাপারের অভাব-অমুকূল ব্যাপার। গরুতে যব-ভক্ষণের নিমিত্ত ব্যাপার থাকে—যব ভক্ষণ করিবার জন্ত যে সব ব্যাপার করে, সেই ব্যাপারের অভাবের জন্ত যে ব্যাপার উহা দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তৃনিষ্ঠ। ‘বৃঞ্-আবরণে’—এই চুরাদিগণীয় ধাতুরই অর্থ উক্তরূপ প্রবৃত্তি-বিঘাত। যবভক্ষণের জন্ত গরুর প্রচেষ্টা এবং দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তার চেষ্টা তইল যাহাতে গরু যব ভক্ষণ না করিতে পারে।

ঈপ্সিত শব্দের দুইটি অর্থ—রূঢ় ও যৌগিক। অভিপ্রেত অর্থে রূঢ় আর প্রাপ্তির ইচ্ছার বিষয় অর্থে যৌগিক। কর্মসংজ্ঞা-বিধায়ক সূত্রে এবং এই সূত্রে যৌগিক অর্থই গৃহীত হইয়াছে। ইচ্ছার্থক সন্ প্রত্যয়ান্ত ‘আপ্’ ধাতুর শেষে ‘ক্ত’-প্রত্যয় করিয়া ঈপ্সিত শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। আপ ধাতুর অর্থ সম্বন্ধ এবং ক্ত-প্রত্যয়ের অর্থ বিষয়। সুতরাং সম্বন্ধেচ্ছার বিষয় হইল ঈপ্সিত পদের অর্থ। গরুতে যব-ভক্ষণের ইচ্ছা আছে এইজন্তই ‘যব’ হইল যব-ভক্ষণেচ্ছার বিষয়। ভক্ষণের অর্থ যবের সহিত কণ্ঠনালীর সংযোগ। সুতরাং ভক্ষণরূপ সম্বন্ধের ইচ্ছার বিষয় যব; সেইজন্ত অপাদান-সংজ্ঞা হইয়াছে।

‘কতু’রীপ্সিত’—সূত্রে ‘কতুঃ’ ও ‘তমপ্’ এর গ্রহণ থাকার ফলে বাক্যে যে ধাতুর প্রয়োগ করা হয়, সেই ধাত্বর্থ-প্রধান ব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ্য যে প্রধান ফল সেই ফলের আশ্রয়রূপে ইচ্ছার বিষয় গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু এই সূত্রে কর্তৃপদের উল্লেখ নাই এবং ‘তমপ্’ গ্রহণও নাই সেইজন্ত কোনও একটি কর্তৃপদের অধ্যাহার করিয়া লইতে হইবে। সেই আক্ষিপ্ত বা অধ্যাহৃত কর্তা যে পূর্বোক্ত প্রধান-ব্যাপারের আশ্রয় হইবে এমন কোন কথা নয়; কিন্তু অপ্রধান ক্রিয়ার আশ্রয়ও হইতে পারে। সুতরাং অপ্রধান ব্যাপারোশ্রয় কর্তার ক্রিয়া হইতে জাত যে ফল সেই ফলের আশ্রয়রূপে ইচ্ছার বিষয়ই

ঈক্ষিপ্তপদের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। 'বারয়তি'—এই ক্রিয়ার কর্তা দেবদত্ত প্রভৃতিই উক্ত বাক্যের মুখ্য কর্তা এবং তাহার ব্যাপারই হইল মুখ্য ব্যাপার। চুরাদিগণীয় 'বৃ' ধাতুর যে অর্থ উহাই পূর্বোক্ত বাক্যের কর্তার ব্যাপার ; তাহা হইল ভক্ষণ বা সংযোগের জনক ব্যাপারের অভাব-অনুকূল ব্যাপার। ইহাতে দুইটি ব্যাপার আছে, একটি ভক্ষণ বা সংযোগের নিমিত্ত-ব্যাপার এবং আর একটি হইল সেই প্রথম ব্যাপারের অভাব যাহাতে হয় তন্নিমিত্ত ব্যাপার। প্রথম ব্যাপারটি গুরুতে থাকে এবং দ্বিতীয় ব্যাপার, বাক্যের যে কর্তা দেবদত্ত প্রভৃতি তাহাতে থাকে। ব্যাপারজন্তু ফলও দুইটি একটি ভক্ষণ বা সংযোগ এবং অপরটি সেই ভক্ষণ বা সংযোগের অভাব। এস্থলে ভক্ষণনিমিত্ত ব্যাপারের আশ্রয় গুরু এবং তাহার ব্যাপারজন্তু ফলাশ্রয়-রূপে ইচ্ছা যে যব আমার কণ্ঠবিবরের দণ্ডে সংযুক্ত হউক এই প্রকার ইচ্ছা, সেইরূপ ইচ্ছার বিষয় যব ; সুতরাং যবের অপাদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে।

সারাংশ এই যে বারণের প্রথম ব্যাপারের ফলাশ্রয়রূপে ইচ্ছার বিষয় যাহা, তাহাতেই অপাদানসংজ্ঞা হয় এস্থলে প্রথম ব্যাপারের ফল ভক্ষণরূপ ফল এবং তদাশ্রয়রূপে ইচ্ছার বিষয় হইল যব ; সুতরাং যবে অপাদান-সংজ্ঞা হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ঈক্ষিপ্ত শব্দের পূর্বোক্ত যৌগিক অর্থ গ্রহণ করার প্রয়োজন কি ? ব্যবহার ক্ষেত্রে অভিপ্রেত অর্থে ইহার প্রয়োগ হয় ; সেই অভিপ্রেতার্থে ক্রূঢ় ঈক্ষিপ্ত পদের গ্রহণ করিলে ক্ষতি কি ?

ইহার উত্তরে ভাষ্যকারই বলিয়াছেন যে\* যাহার যবের ক্ষেত. যে যবের প্রভু বা মালিক তাহার যব অভীক্ষিত হইতে পারে কিন্তু যাহার যব নয়, কিন্তু গুরু নিজের আর যব অপরের, বরং গুরুই তাহার অভীক্ষিত। দুইপ্রকার অভিপ্রায়েই 'যবেভ্যো গাং বারয়তি'—এই বাক্যের প্রয়োগ করা যাইতে পারে। প্রথম হইল যে, যদি কাহারও যবক্ষেতে গুরু প্রবেশ করিতে চায়, তখন সেই যবক্ষেতের মালিক গুরুকে প্রবেশ করিতে বাধা দেয়। দ্বিতীয় হইল এই যে অপরের যবের ক্ষেতে নিজের গুরু প্রবেশ করিতে চায়,

\* ভবেদ্ব যন্ত মাষা ন গাবঃ, তন্ত মাষা ঈক্ষিতাঃ স্যুঃ যন্ত তু খনু গাবো ন মাষাঃ, কথং তস্য মাষা ঈক্ষিতাঃ স্যুঃ ? ( মহাভাষ্য )

তখন সেই গরুর মালিক অপরের যবক্ষেতে গরু বাহাতে প্রবেশ করিতে না পারে, তদনুরূপ তাহার প্রবৃত্তিতে বাধা দেয়। প্রথম প্রকারে যব অভীক্ষিত কিন্তু যব এবং দ্বিতীয়প্রকারে গরুই অভীক্ষিত নয়, সেই অবস্থায় যবের অপাদানসংজ্ঞা হইতে পারে না। সুখের সাধন বা দুঃখনিবৃত্তির সাধন হইল ঈক্ষিত শব্দের অর্থ। যব অভীক্ষিত এই জন্ত যে উহার দ্বারা সুখ হয় বা দুঃখ নিবৃত্তি হয়। যব-বিক্রয়ের দ্বারা যে অর্থাগম হয় তাহাতে তাহার সুখ হয় এবং দারিদ্র্যজনিত দুঃখের নিবৃত্তি হয়। কিন্তু যে ব্যক্তি যবের মালিক নয়, তাহার ক্ষেত্রস্থ যবের দ্বারা কোন প্রকার সুখ বা দুঃখনিবৃত্তি হয় না ; সেইজন্তই তাহার যব অভীক্ষিত নয়। বরং তাহার পক্ষে গরুই হইল অভীক্ষিত কারণ গরু যদি অপরের ক্ষেতে প্রবেশ করে, তাহা হইলে, সেই ক্ষেত্রস্থ যব-ভক্ষণের দ্বারা গরুর শরীর পুষ্টিলাভ করিবে। তজ্জনিত ভাবি-সুখ-প্রাপ্তির জন্ত গরুকে ক্ষেতে যাইতে বাধা দিতে পারে না।

পরকীয় যবের বিনাশসাধনের দ্বারা অধর্মের ভয় এবং যবস্বামী গোস্বামীকে দণ্ড দিতে পাবে বলিয়া দণ্ডভয় থাকে সুতরাং অধর্ম, বন্ধন ও রাজদণ্ড—এই ত্রিবিধ ভয় হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত যবের রক্ষা করা গোস্বামীর পক্ষে অবশ্য কর্তব্য বলিয়া যদি যবকে অভীক্ষিত রূপে গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে পরকীয় যবও অপাদানসংজ্ঞা হইতে কোন বাধা নাই। এই প্রকারে যদি পূর্বোক্ত দোষের নিরসন করা হয়, তাহা হইলেও ‘কুপাদক্ষং বারয়তি’—অন্ধকে কূপে যাইতে বাধা দিতেছে। ‘অগ্নেঃ শিশুং বারয়তি’—শিশুকে অগ্নির কাছে যাইতে বাধা দিতেছে ইত্যাদি প্রয়োগে কোন প্রকারেও কূপ ও অগ্নির ঈক্ষিতত্ব স্বীকার করা যায় না। কারণ অন্ধের সহিত কূপের অথবা অগ্নির সহিত শিশুর সংযোগের ফলে কূপ ও অগ্নির বিনাশও হয় না এবং উহাতে রাজদণ্ডের ভয়ও নাই। সেইজন্ত ঈক্ষিত পদের দ্বারা যৌগিক অর্থ গৃহীত হইয়াছে, ফলে পূর্বোক্ত আপত্তিচার বিষয়ই হইল ঈক্ষিত পদের অর্থ। উক্তস্থলে ‘বারয়তি’ এই ক্রিয়াজন্ত ফলাশ্রয়ের ইচ্ছা থাকায় ‘কূপ’ ও ‘অগ্নি’ দুইটি ঈক্ষিত। সংযোগের জনক যে ব্যাপার সেই ব্যাপারের অভাব-অনুকূল ব্যাপার হইল বারয়তির অর্থ। অন্ধ ও শিশু প্রথম ব্যাপারের কর্তা এবং সেই প্রথমব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ

ফল হইল সংযোগ সেই সংযোগরূপ ফলাশ্রয়ের ইচ্ছার বিষয় কূপ ও অগ্নি ; স্তূতরাং উহার অপাদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে । কূপ ও অগ্নির সহিত অন্ধ ও শিশুর সংযোগ হয় না ; কিন্তু সংযোগ হওয়ার-পূর্বেই উহাদের বাধা দেওয়া হয় ; স্তূতরাং উহার ফলাশ্রয় হউক—এই প্রকার ইচ্ছা অন্ধে ও শিশুতে থাকে, সেইজন্ত উহার ফলাশ্রয় বিষয়িণী ইচ্ছার উদ্দেশ্য বা বিষয়—এইভাবে বার্যমাণ যে অন্ধ বা শিশু তাহাদের ঐঙ্গিত হইল কূপ ও অগ্নি । অথবা বার্যার্থক-ধাতু-প্রতিপাত্ত-ব্যাপার-জন্ত ফলের আশ্রয়ই ঐঙ্গিত ।

অন্ধ বা শিশুর ব্যাপার প্রযোজ্য সংযোগের প্রাগভাবরূপ ফলের আশ্রয় হওয়ায় কূপ ও অগ্নি ঐঙ্গিত, ফলে উহাদেব অপাদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে । এইভাবে বার্যিতারই ঐঙ্গিত কূপ বা অগ্নি, কারণ বারণকর্তার উদ্দেশ্য অন্ধ বা শিশুকে কূপ বা অগ্নির সহিত সংযুক্ত হইতে না দেওয়া—এই কারণেই উহাদের ‘কতুরীঙ্গিত’—সূত্র অনুসারে কর্মসংজ্ঞা হয় এবং উহাদের কূপ বা অগ্নির সহিত সংযোগ না হইলে সংযোগের প্রাগভাব যেমন অন্ধ বা শিশুতে থাকে, সেইরূপ কূপ ও অগ্নিতেও থাকে ; সেইজন্ত উহারাও ঐঙ্গিত অতএব উহাদের অপাদানসংজ্ঞা হইবে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে বার্যার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে দুইটি ব্যাপার থাকে । একটি কর্মের ও অপরটি কর্তার । প্রথমব্যাপারে ‘যবেভ্যো গাং বার্যতি ক্ষেত্রে’—এই বাক্যে গরুর ভক্ষণের জনক ব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ্য ফল ভক্ষণ—কঠনালীর সহিত যবসংযোগ, উহার আশ্রয়বিষয়ক ইচ্ছা গরুতে থাকে । যব কঠনালীর সহিত সংযুক্ত হউক, গরুতে এইরূপ ইচ্ছা হয় । সেই ইচ্ছার উদ্দেশ্য যব ; স্তূতরাং উহা ঐঙ্গিত ।

‘কূপাদন্ধং বার্যতি’, ‘অগ্নেঃ শিশুঃ বার্যতি’—ইত্যাদিস্থলে কূপ ও অগ্নির সহিত সংযোগ-জনক ব্যাপারের অভাব অনুকূল ব্যাপার ‘দেবদত্ত’ প্রভৃতিতে থাকে ; কিন্তু সংযোগের জনক ব্যাপার অর্থাৎ কূপ বা অগ্নির সহিত সংযুক্ত হইবার জন্ত ব্যাপার অন্ধ ও শিশুতে থাকে । কারণ অন্ধ অথবা শিশুর কূপ বা অগ্নির সহিত সংযুক্ত হইবার জন্ত ব্যাপার করে । সেই ব্যাপারের দ্বারা উৎপাদ্য ফল হইল কূপসংযোগ বা অগ্নিসংযোগ উক্ত ফলের আশ্রয়-বিষয়ক ইচ্ছা, কূপ বা অগ্নির সহিত সংযোগ হউক এই প্রকার ইচ্ছা । সেই ইচ্ছার উদ্দেশ্য কূপ বা অগ্নি, সেইজন্তই উহারা ঐঙ্গিত । কিন্তু ইহা

কি সম্ভব ? অন্ধ কূপের সহিত সংযুক্ত হইবার ইচ্ছায় কি কূপে যাইবার জগ প্রবৃত্ত হয় ? শিশুই বা কি অগ্নিতে জলিবার জগ প্রবৃত্ত হয় ? অন্ধ নিশ্চয়ই কূপকে কূপ মনে করিয়া উহার নিকটে যাইতে প্রবৃত্ত হয় নাই আর শিশুব অগ্নির অনিষ্টসাধনতা সম্বন্ধে জ্ঞান না থাকায় উহার সহিত সংযুক্ত হইবার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । কিন্তু যদি আগ্নির ইচ্ছার বিষয় না হয়, তাহা হইলে কূপ ও অগ্নির অপাদানসংজ্ঞা হইবে কি করিয়া ? ইহার উত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন ‘যথৈবান্তা গুণাপশুতা ঈশ্মা এবং কূপেহপি’—যেমন অন্ধ না দেখিয়াও অন্ধ গন্তব্যপথে যাইবার ইচ্ছা করে, সেইরূপ কূপেও যাইবার প্রবৃত্তি হইবে, যদি ঈশ্মা না থাকে তবে কোথাও প্রবৃত্তি হইবে না । ভাষ্যে ঈশ্মা না থাকিলে প্রবৃত্তি হইতে পাবে না—ইহা বলা হইয়াছে । কিন্তু কাহার প্রাপ্তিব ইচ্ছা ? নিশ্চয়ই অনিষ্ট বা অনভিপ্রেত বস্তুর প্রাপ্তির ইচ্ছা কাহাবও হয় না । এমন কে আছে যে এই বস্তুটি আমার অনিষ্টসাধক ইহা জানিয়াও তাহা পাইবার জগ সমুচ্চত হয় । কূপের দিকে অগ্রসর হইলে অন্ধেব পতন অনিবার্য—ইহা জানিয়াও কি উহার দিকে অগ্রসর হইতে অন্ধ সমুচ্চত হইবে ? শিশু অজ্ঞানী, অগ্নির অনিষ্ট-সাধনতা সম্বন্ধে তাহার জ্ঞান নাই । সেইজগুই তাহার অগ্নিতে সংযুক্ত হইবাব জগ প্রবৃত্তি । কৈয়ট ও নাগেশ এ সম্বন্ধে কোন আলোকপাত করেন নাই ।

আমাদের মনে হয় যে অন্ধের কূপপ্রাপ্তির ইচ্ছা এবং শিশুর অগ্নি-প্রাপ্তিব ইচ্ছা ভ্রমবশতঃ হইয়া থাকে । সামনে কূপ আছে ইহা না জানিয়াই অন্ধেব কূপেব দিকে যাইবাব প্রবৃত্তি হইয়াছে । শিশুরও অগ্নিব সহিত সংযুক্ত হইবাব প্রবৃত্তি, অগ্নিকে অগ্নি মনে করিয়া নয়, কিন্তু অগ্নি কিছু মনোহব বস্তু মনে কবিয়া । ভ্রান্তিবশতঃ প্রবৃত্তি হওয়া অস্বাভাবিক নয়—শুক্তিকাতে বজ্রভ্রমে মানুষের প্রবৃত্তি সুপরিজ্ঞাত ।

যদি ভ্রান্তিবশতঃ কূপপ্রাপ্তির ইচ্ছা অন্ধে এবং অগ্নিপ্রাপ্তির ইচ্ছা শিশুতে থাকে বলিয়াই কূপ ও অগ্নি যথাক্রমে অন্ধ ও শিশুর ঈশ্মিত হয় তাহা হইলে এই সূত্রের ঈশ্মিত পদটিকে ব্যবহার প্রসিদ্ধ অভিপ্রেত অর্থের বোধক বলিয়া স্বীকার করিতে ক্ষতি কি ? ভাষ্যকার যাহা বলিয়াছেন তাহাতে সম্পষ্ট বলিতে পারা যায় না যে ঈশ্মিত পদটি এস্থলে যৌগিকই গৃহীত হইবে কিন্তু রুচি গৃহীত হইবে না । কিন্তু কৈয়ট, হরদত্ত, নাগেশ প্রভৃতি

সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে এই স্বত্রে ‘ঐক্ষিত’ পদটি যৌগিক, কিন্তু ক্রটি নয়।

বান্ধদেব দীক্ষিত বাণমনোরমা চীকার ঐক্ষিত পদের অভিপ্রেত অর্থই স্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলেন—বস্তুতঃ যব যদি পরকীয় হয় আর গরু যদি স্বকীয় বা নিজের হয় তাহা হইলেও যবই অভীক্ষিত। কাবণ যবের বিনাশসাধনে অধর্ম হইবে। যবস্বামী গরুকে ধরিয়া বাধিবে এবং গোস্বামীকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত করিবে—এই প্রকার অধর্ম, বন্ধন ও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইবে—এই অধর্ম, বন্ধন ও রাজদণ্ড রূপ অনিষ্ট-নিবৃত্তির উদ্দেশ্যে পরকীয় যবকেই গোস্বামী বক্ষণীয়রূপে অভীক্ষিত বলিয়া মনে করে, সেইজন্ত সেক্ষেত্রেও ‘যবেভ্যো গাং বারয়তি’—প্রয়োগ হইতে পারে। অভীক্ষিত পরকীয় যবেরও অপাদানসংজ্ঞা হইতে কোনও বাধা নাই। প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘কৃপাদক্ষং বাবয়তি’, ‘অগ্নেঃ শিশুং বারয়তি’ প্রভৃতিস্থলে কূপ ও অগ্নিকে পূর্বোক্ত প্রকারেও কিভাবে অভীক্ষিত বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে? অন্ধের সহিত সশব্দ হইলে কূপেব বিনাশও হয় না এবং রাজদণ্ডের ভয়ও নাই। এই প্রকার অগ্নির সহিত শিশুর সশব্দ হইলে অগ্নিরও বিনাশ হয় না এবং উহাতে কোনরূপ রাজদণ্ডেব ভয়ও নাই। সুতরাং উক্ত স্থলে কূপ বা অগ্নিকে ঐক্ষিত কিভাবে বলা যাইতে পারে? ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে কূপ ও অগ্নি উহাদের ইষ্ট-নয়; কিন্তু ইষ্ট বলিয়া মনে করে। কূপে ইষ্টবস্তুর ভ্রমবশত উহার প্রাপ্তির ইচ্ছায় অন্ধের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে এবং শিশুর ইষ্টবস্তুর ভ্রমে অগ্নি-প্রাপ্তির ইচ্ছায় প্রবৃত্তি হয়। সুতরাং ইষ্টভ্রমে কূপ-প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে অন্ধের এবং ইষ্টভ্রমে অগ্নিপ্রাপ্তির উদ্দেশ্যে শিশুর প্রবৃত্তি হইলে যদি উহাদের প্রবৃত্তি হইতে কেহ বিমুখ করে, সেই সময়ে এইরূপ বাক্যেব প্রয়োগ করা হয়—‘কৃপাদক্ষং বারয়তি দেবদত্তঃ’, ‘অগ্নেঃ শিশুর বাবয়তি মাতা’—দেবদত্ত কূপ হইতে অন্ধকে প্রবৃত্তি বিমুখ করিতেছে, মাতা শিশুকে অগ্নি হইতে প্রবৃত্তি-বিমুখ করিতেছে ইত্যাদি। ‘যবেভ্যো গাং বাবয়তি’ ইত্যাদি স্থলে গরুর ঐক্ষিত এবং ‘কৃপাদক্ষং বারয়তি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে বার্যমাণ অন্ধ প্রভৃতির ঐক্ষিত গৃহীত হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত বাক্যে বারয়তি ক্রিয়ার প্রয়োগ থাকিলেও গো, অন্ধ শিশু

প্রভৃতি ঐঙ্গিততমে পরবর্তিসূত্র ‘কতু’রীঙ্গিত—অনুসারে কর্মসংজ্ঞাই হইয়া থাকে, কিন্তু অপাদানসংজ্ঞা হয় না। সেইজন্য তদ্ব্যচক শব্দে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ অনুসারে দ্বিতীয়া-বিভক্তিই হয়। যেগুলি কেবল ঐঙ্গিত সেগুলিতে এই সূত্রটির অবকাশ আছে এবং বারণার্থ-ব্যতীত অন্ত্যধাতুর-প্রয়োগ থাকিলে সেগুলিতে কতু’রীঙ্গিত সূত্রের অবকাশ রহিয়াছে। কিন্তু বারণার্থ-ধাতুর প্রয়োগক্ষেত্রে ঐঙ্গিততমকেও ঐঙ্গিত \* জ্ঞান করিয়া এই সূত্রটির প্রাপ্তি থাকিলে পরবর্তি কতু’রীঙ্গিত সূত্রের দ্বারা এই সূত্রটি বাধিত হইয়া থাকে।

এই সূত্রের ঐঙ্গিতপদের গ্রহণ না করিলে অনীঙ্গিতেরও বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে অপাদানসংজ্ঞা প্রসক্তি হইত, ফলে ‘যবেভ্যো গাং বাবয়তি ক্ষেত্রে’—এই বাক্যের অনীঙ্গিত ক্ষেত্রেরও অপাদানসংজ্ঞা হইয়া যাইত।

প্রশ্ন হইতে পারে যে যাহা আধার নয় সেস্থলে বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে অপাদানসংজ্ঞার অবকাশ রহিয়াছে। সূত্ররাং ক্ষেত্র প্রভৃতি আধারের পরবর্তি ‘আধারোইধিকরণম্’ অনুসারে অপাদানসংজ্ঞাকে বাধ করিয়া অধিকরণসংজ্ঞা হইয়া যাইবে তাহার জন্ত আর এই সূত্রে ঐঙ্গিত পদের গ্রহণ কেন?

উত্তরে বক্তব্য এই যে অধিকরণের শেষত্ব বিবক্ষায় ‘ষষ্ঠীশেষে’ (২-৩-৫০) অনুসারে ষষ্ঠী-বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল উহাকেও বাধ করিয়া যাহাতে উক্তস্থলে অপাদানসংজ্ঞা না হয়, সেইজন্য উক্তসূত্রে ঐঙ্গিত পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

সংশ্লেষপূর্বকই বিশ্লেষ হইয়া থাকে। যেখানে সংশ্লেষ বা বিভাগ হওয়া অসম্ভব। যবের সঙ্গে গরুর সংশ্লেষ ছিল না যে বিভাগ হইবে, এইরূপ সংশ্লেষ-পূর্বক বিশ্লেষ না থাকায় ‘ক্রবমপায়েইপাদানম্—অনুসারে উক্ত-স্থলে যবের অপাদানসংজ্ঞার সিদ্ধি হইতে পারেনা। সেক্ষেত্রেও যাহাতে অপাদানসংজ্ঞা হয়, সেইজন্য সূত্রকার পাণিনি এই সূত্রটির রচনা করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার উহারও বুদ্ধিকল্পিত অপাদানসংজ্ঞা স্বীকার করিয়া এই সূত্রটির প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। যবক্ষেতে গরু প্রবেশ করিলে যবশস্ত্রের

বিনাশ হইবে। ফলে অধর্ম ও রাজদণ্ড হইতে পারে—এইরূপ মনে করিয়া চিন্তাশীল মানুষ প্রথমেই যবাদির সহিত গরুর বুদ্ধিতেই সংশ্লেষ করাইয়া পরে বিভাগ করাইয়া থাকেন এই প্রকার বৌদ্ধসংশ্লেষ পূর্বক বিভাগ স্বীকার করিয়া এই সূত্রটি প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে।\* ॥ ৫০ ॥

৫৯১। অন্তর্ধৌ যেতাদর্শনমিচ্ছতি। (১-৪-২৮)।

ব্যবধানে সতি যৎকর্তৃকস্য। অনোদর্শনস্য। ভাবমিচ্ছতি তদপাদানং সাৎ। মাতুর্নিলীয়তে কৃষ্ণঃ। অন্তর্ধৌ কিম্। চৌরান্ন দিদ্ক্ষতে। ইচ্ছাতগ্রহণং কিম্। অদর্শনেচ্ছায়াং সত্যাং সতাপি দর্শনে যথা সাৎ।

অনুঃ—ব্যবধানের দ্বারা যৎকর্তৃক নিজেব দর্শনের অভাব ইচ্ছা করে তাহার অপাদানসংজ্ঞা হয়। ‘মাতুর্নিলীয়তে কৃষ্ণঃ’—মাতা বাহাতে না দেখে, সেই ইচ্ছায় কৃষ্ণ আয়োগোপন করিতেছে। ব্যবধানের দ্বারা কেন? (বলা হইয়াছে?) ‘চৌরান্ন দিদ্ক্ষতে’—চোরকে দেখিতে ইচ্ছা করে না। ইচ্ছতি—ইচ্ছা করে, ইহা কেন? (বলা হইয়াছে) আমাকে সে না দেখে, এই ইচ্ছা থাক। সত্যও যদি সে দেখিয়া ফেলে সেক্ষেত্রেও বাহাতে উক্ত সংজ্ঞা হয়।

কাঃ—এই সূত্রের ‘অন্তর্ধৌ’ পদটি অন্তর্দ্ধি + শব্দের সপ্তমীর একবচনের রূপ। ‘যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্’ অনুসারে উহাতে সপ্তমী হইয়াছে। শ্রাসকার নিমিত্ত সপ্তমী বলিয়াছেন। ‘অন্তর্দ্ধি’ শব্দের অর্থ অন্তর্ধান—

\* অয়মপি যোগঃ শক্যোহবজ্জুম্। কণং মাষেভ্যো গ। বারয়তীতি? পশুতায়ং যদীমা গাবস্তত্র গচ্ছন্তি ধ্রুবং শশ্যবিনাশঃ, শস্যবিনাশেহধর্মশ্চৈব রাত্তয়ঃ চ। স বুদ্ধ্যা সম্প্রাপ্য নিবর্তয়তি। তত্র ‘ধ্রুবমপায়েহপাদানম্’ (১।৪।২৪) ইত্যেব সিদ্ধম্।

+ অন্তর শব্দটির প্র, পরা প্রভৃতি প্রাদির মধ্যে পাঠ না থাকায় উহার উপসর্গসংজ্ঞা নাই। সেইজন্য বাতীককার অন্তরশব্দস্যাঙ্ক্ কি বিধিগত্বৈয়ুগ-সংখ্যানম্—এই বাতীকের দ্বারা উহার উপসর্গসংজ্ঞার বিধান করিয়াছেন।



অত্র কর্তৃক স্বকর্মক দর্শনের অভাব অনুকূল ব্যবহিতদেশে স্থিতরূপ ব্যাপার। অর্থাৎ অন্ত্রে যাহাতে না দেখিতে পায়, সেইভাবে কোন প্রাচীর প্রভৃতি ব্যবহিতদেশে নিজেকে গোপন করা। এইরূপ অন্তর্ধানের বিষয়ে যৎকর্তৃক নিজের দর্শনের অভাব ইচ্ছা করে তাহাতে অপাদানসংজ্ঞা হয়, দীক্ষিত উহারই ফলিত অর্থ বলিয়াছেন 'ব্যবধানে সতি' ইত্যাদি।

সূত্রস্থ 'যেন' পদটিতে' কর্তায় তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে। যদিও 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি' (২-৩-৬৫) সূত্র অনুসারে কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া উচিত, কিন্তু পাণিনি তাহা কবেন নাই; সুতরাং উহা সৌত্র প্রয়োগ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে 'উভয় প্রাপ্তৌ কর্মণি' (২-৫-৬৬)—উভয়প্রাপ্তিস্থলে কর্মেই ষষ্ঠী হয় কিন্তু কর্তায় হয় না—এই নিয়ম অনুসারে উক্ত ক্ষেত্রে কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব নয় বলিয়াই তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়া থাকে—ইহা না বলিয়া 'যেন' এই পদটিকে সৌত্র-প্রয়োগ স্বীকার করার কারণ কি? যেস্থলে কর্তায় ও কর্মে উভয়েই ষষ্ঠী-বিভক্তি প্রাপ্তি থাকে সেই স্থলেই উক্ত নিয়ম অনুসারে কর্মেই ষষ্ঠী হয়, কিন্তু কর্তায় হয় না—এইরূপ নিয়ম হইয়া থাকে। সূত্রে কেবল 'যেন' এইরূপ কর্তার প্রয়োগ আছে, কর্মের উল্লেখ নাই। সুতরাং কর্ম না থাকায় উহাতেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে এইরূপ নিয়ম কি কবিয়া প্রবৃত্ত হইবে—এই প্রকার আশংকা অমূলক। কারণ সূত্রে কর্ম-পদের উল্লেখ না থাকিলেও 'আত্মনঃ' এই কর্মপদের অধ্যাহার হইয়া থাকে। 'অদর্শনম্' বলিলেই এইরূপ আশংকা হইয়া থাকে যে কাহার অদর্শন—কস্য অদর্শনম্? এই আকাঙ্ক্ষার শাস্তি হয় 'আত্মনঃ' এই কর্মপদের অধ্যাহারের দ্বারা। সুতরাং অধ্যাহারলব্ধ 'আত্মনঃ' এই কর্ম থাকায় উপরিউক্ত নিয়মের দ্বারা কর্মেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে, কিন্তু কর্তায় নয়, এইরূপ বলা যাইতে পারে; তবে 'যেন' এই পদটি সৌত্র প্রয়োগ কেন বলা হইয়াছে?

কলে 'উপসর্গে ঘোঃ কি' (৩-৩-২২) অনুসারে অন্তর্, এই উপসর্গ পূর্বে থাকায় 'ধা' এই যু-সংজ্ঞক ধাতুর শেষে 'কি' প্রত্যয় হইলে 'অন্তর্-ধা-ই' এইরূপ অবস্থা হয়। পরে 'আতোলোপ ইটি চ'। অনুসারে 'ধা' এর আ-কার লোপ করিলে অন্তর্ধি হইয়াছে।

উহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, যে বাক্যে কর্তা ও কর্ম এই দুইটির প্রয়োগ থাকে, সেইস্থলেই উপরিউক্ত নিয়মটি প্রযুক্ত হয়। আর যে বাক্যে কর্তা ও কর্মের উল্লেখ নাই কিন্তু অধ্যাহার করিয়া কোনও একটির আনয়ন করা হয়। সেই ক্ষেত্রে উক্ত নিয়ম প্রযুক্ত হয় না ইহা ‘আত্মমানেন্থশ্চ’ (৩-২-৮৩) শ্লোকের ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে। সেইজন্ত এইস্থলে উপরিউক্ত নিয়মের প্রযুক্তি হইতে পারে না। ফলে কর্তায় যগী-বিভক্তিরই প্রাপ্তি ছিল এই কারণে উহাতে যে কর্তায় তৃতীয়া-বিভক্তি কবা হইয়াছে উহাকে সৌত্র-প্রয়োগ স্বীকার করা ব্যতীত অত্র কোন উপায়ে উহার সাধু উপপাদন করা যায় না। হরদত্ত ও গ্রাসকার উভয়েই এক্ষেত্রে উক্ত নিয়মানুসারেই কর্তায় যগী-বিভক্তির অস্বীকার করিয়াছেন।\*

উদাহরণ—‘মাতৃগীলায়তে কৃষ্ণঃ’—কৃষ্ণ মাতৃকর্তৃক নিজের দর্শনের অভাব ইচ্ছা করিতেছে। মা যাহাতে না দেখে এই ইচ্ছায় কৃষ্ণ প্রাচীর প্রভৃতির আড়ালে ব্যবহিত হইয়া আত্মগোপন করিতেছে। এস্থলে কৃষ্ণ, মাতা যাহাতে তাহাকে না দেখে এইরূপ ইচ্ছা আছে সুতরাং মাতাব অপাদানসংজ্ঞা হইয়াছে। নিলীয়তে—রূপটি নি পূর্বক লীঙ্ প্লেষণে এই দিবাঙ্গিনীয়া ধাতু হইতে নিম্পন্ন। এইভাবে ‘শিষ্য উপাধ্যায়াদন্তুর্ভবে’—শিষ্য উপাধ্যায় যাহাতে না দেখে এই ইচ্ছায় কোন ব্যবধানের দ্বারা আত্মগোপন করিতেছে।

এই স্ত্রে অন্তর্ভুক্ত পদটির গ্রহণ না থাকিলে ‘চৌরান্ন দিদৃক্ষতে’—চোরগণকে দেখিতে চায় না ইত্যাদি—স্থলেও চোরের অপাদানসংজ্ঞাব প্রসক্তি হইবে। চোরকর্তৃক স্বকর্মক দর্শনাভাবের ইচ্ছায় চোরকে দেখিতে চায় না—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। দেবদত্ত প্রভৃতি কর্তার চোর যাহাতে না দেখে—এইরূপ ইচ্ছা আছে এবং এই ইচ্ছায় সে চোরকে

\* নমু চ দর্শনেন যোগাৎ ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ ইতি ষষ্ঠ্যা ভাব্যম্। উভয় প্রাপ্তৌ কর্মণ্যেবেতি নিয়মাৎ তৃতীয়া ভবিষ্যতি। কর্ম স্বত্বাদর্শনস্তাস্মা। নবাশ্বন ইতি ন ক্রয়তে, মা শ্রাবিঃ, যেনাদর্শনিমিচ্ছতীত্যুক্তে কন্তেতৎ-পেক্ষায়ামাশ্বন ইতি গম্যতে।—পদমঞ্জরী

গ্রাসও অস্বরূপ বলিয়াছেন (দ্রষ্টব্য)

দেখিতে চায় না। কোন ব্যবধানের দ্বারা সে আত্মগোপনও করিতেছে না। এক্ষেত্রেও বাহাতে উক্ত সংজ্ঞা না হয়, সেইজন্ম উপরিউক্ত পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘অন্তর্ধী’ পদটির গ্রহণ থাকায় কেবল নিজের দর্শনাতাবের ইচ্ছা থাকিলেই হইবে না। কিন্তু কোন প্রাচীর প্রভৃতি ব্যবধানের দ্বারা আত্মগোপন করিয়াই যদি এইরূপ ইচ্ছা থাকে যে চোর প্রভৃতি আমাকে না দেখে তাহা হইলেই উহাতে অপাদানসংজ্ঞা হইবে।

স্বতন্ত্র ‘ইচ্ছতি’ পদের গ্রহণ করার প্রয়োজন হইল এই যে দর্শনাতাবের ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও যদি দর্শন হইয়া যায় তাহা হইলেও বাহাতে উপরিউক্ত উদাহরণে অপাদানসংজ্ঞা হয়। মা বাহাতে না দেখে—এই ইচ্ছায় কৃষ্ণ প্রাচীর প্রভৃতির আড়ালে লুকিয়ে আছে। কিন্তু যদি মা যশোদা দৈবাৎ কৃষ্ণকে দেখিয়া ফেলে তাহা হইলেও মাতার অপাদানসংজ্ঞা হইবে। ‘ইচ্ছতি’ পদের গ্রহণ না থাকিলে মা কৃষ্ণকে দেখিয়া ফেলিলে আর মাতার অপাদানসংজ্ঞা হইবে না।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘চোরান দিদৃক্ষতে’ ইত্যাদিশব্দে চোরের অপাদানসংজ্ঞা নিরসনের জন্ম উক্ত সূত্রে ‘অন্তর্ধী’ পদ গ্রহণ বুধাই করা হইয়াছে। কারণ উক্ত শব্দে পরবর্তী কর্মসংজ্ঞার দ্বারা বাধিত হওয়ায় অপাদানসংজ্ঞা হইতেই পারে না। সুতরাং ‘অন্তর্ধী’ পদটি গ্রহণের প্রয়োজন কি?

ইহার উত্তরে কেহ কেহ বলেন যে—পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে উক্ত শব্দেও কর্মত্বের অবিবক্ষায় শেষত্ব-বিবক্ষিত হইলে বাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি না হয় সেইজন্ম সূত্রে উক্ত পদটির গ্রহণ আবশ্যক। অতথা শেষত্বের বিবক্ষায় চোর পদে ষষ্ঠী-বিভক্তি প্রসক্ত হইত।

শব্দকৌস্তভে ভট্টোজ্জিদীক্ষিত উক্ত পদের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন নি। গ্রাসকারও উক্ত পদের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন না—

বিল্পিষ্ঠার্থমন্তর্ধীগ্রহণম্ পরত্বাৎ কর্মসংজ্ঞ্যৈব বাধিতত্বাৎ

চোরানা মিহাপাদানসংজ্ঞা ন ভবিষ্যতি। —(গ্রাস) ॥ ৫১ ॥

৫১২। আখ্যাতোপযোগে। (১-৪-২৯)।

নিয়মপূর্বক বিভাস্বীকারে বক্তা প্রাক্সংজ্ঞঃ স্যাৎ। উপাখ্যায়াদ-  
ধাতে। উপযোগে কিম্। নটস্যাগাথাং শৃণোতি। ৫১২।

অনুঃ—নিয়মপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ বুঝাইলে বক্তার অপাদানসংজ্ঞা হয়। উপাধ্যায়দধীতে—উপাধ্যায়ের নিকট অধ্যয়ন করিতেছে। উপযোগে কেন? (বলা হইয়াছে) ‘নটশ্চ গাথাং শৃণোতি’—নট সম্বন্ধীয় গাথা শুনিতেছে। (এস্থলে যাহাতে অপাদানসংজ্ঞা না হয়)।

কাঃ—‘উপযোগ’ শব্দের অর্থ হইল নিয়মপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ করা। এত অর্থেই উপযোগ শব্দটি রূঢ়। এইজন্যই বৃত্তিতে নিয়মপূর্বক বিজ্ঞা স্বীকার বুঝাইলে—ইহা বলা হইয়াছে? ভূমিতে শয়ন ভিক্ষাচরণ পত্ৰতি নিয়ম। (যাহা পূর্বে বিজ্ঞা-অধ্যয়নে পালিত হইত)। সেই ভিক্ষাচরণ পত্ৰতি নিয়ম পালনপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ বুঝাইলেই এই সূত্র অনুসারে যে আখ্যাতা বা বক্তা, তাহারই অপাদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে। যেমন ‘উপাধ্যায়দধীতে’—এত বাক্যে উপাধ্যায়ের অপাদানসংজ্ঞা হইয়াছে। ফলে অপাদানে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। উপেত্য ‘অশ্বাদধীতে’—যাহার কাছে আসিয়া বিজ্ঞাগ্রহণ করে এই অর্থে ‘ইত্তচ্চ’ (৩-৩-২১) অনুসারে ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় করিয়া উপাধ্যায় শব্দটি নিম্পন্ন হইয়াছে। এস্থলে অধ্যয়নের অর্থ হইল পূর্বোক্ত নিয়ম পালন করিয়া বিজ্ঞাস্বীকার করা। নিয়মপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ বুঝাইলে সূত্রকার বক্তার অপাদানসংজ্ঞার বিধান করিয়াছেন। অধুনা পূর্বোক্ত নিয়ম পালিত না হইয়া কেবল বিজ্ঞাধ্যয়ন হইয়া থাকে। সেক্ষেত্রেও সাদৃশ্যবশতঃ অধ্যয়নের আরোপ করিয়া ‘শিক্ষাদধীতে’—এইরূপ প্রয়োগ হইতে পারে।

সূত্রে উপযোগ পদ গ্রহীত না হইলে যেস্থলে নিয়মপূর্বক বিজ্ঞাগ্রহণ বোঝায় না সেস্থলেও বক্তার অপাদানসংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে। যেমন, ‘নটশ্চ গাথাং শৃণোতি’—নটনিমিত্তে গাথা শুনিতেছে। এস্থলে নটের সহিত গাথার অম্বয় বিবক্ষিত নয়। কারণ নটেব সহিত গাথার অম্বয় হইলে বগী-বিভক্তি হওয়াই বাঞ্ছনীয়। উহার ক্রিয়ার সহিত অম্বয় বিবক্ষিত। গীতাদি শ্রবণে ‘নট’ নিমিত্ত; সূত্ররাং উহাতে অপাদানসংজ্ঞা যাহাতে না হয়, সেইজন্যই উপযোগ গ্রহণ করা হইয়াছে।

ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে জ্বালাকরূপ জ্যোতির মত অবিচ্ছেদ্যে উৎপত্তমান জ্ঞানই শব্দরূপে উপাধ্যায়ের মুখ হইতে নিঃসৃত হইয়া শিষ্যের হৃদয়ে প্রবেশ

করে। সুতরাং বিশেষরূপ অপায় থাকায় ‘ধ্রুবমপায়ে’—সূত্র অনুসারেই এস্থলে অপাদানসংজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে। সেই সামান্য সূত্রেরই ইহা প্রপঞ্চস্বরূপ।\* ॥ ৫২২ ॥

### ৫২৩। জনিকর্তৃঃ প্রকৃতিঃ (১-৪-৩ঃ)।

জায়মানস্য হেতুরপাদানং স্যাৎ। ব্রহ্মণঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ॥

অনুঃ—যাহা উৎপন্ন হয় তাহার কারণের অপাদানসংজ্ঞা হয়। ব্রহ্মণঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে—ব্রহ্ম হইতে বিশ্বজনের উৎপত্তি হয়।

কাঃ—জননং জনিঃ—এইরূপ ব্যুৎপত্তির দ্বারা ‘জনি’ শব্দের অর্থ উৎপত্তি। জনি প্রাত্ত্যভাব—প্রাত্ত্যভাব অর্থের বাচক্ জন্ ধাতুর শেষে ভাববাচ্যে ইণজাদিভ্যঃ ( বা, ৩-৩-১০৮ ) বাতীক অনুসারে ইণ্ প্রত্যয় করিয়া ‘জনি’ শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘ইন্’ প্রত্যয়ের ‘ণ্’ ইৎ যায়। সেইজন্ত উহা গিৎসংজ্ঞক। এই গিৎ প্রত্যয় পরে থাকিতে ‘অত উপাধায়াঃ (৭-২-১১৬) অনুসারে উপাধাস্বরূপ ‘জ’ এর অ-কারের বৃদ্ধি করিয়া আ-কার করা উচিত ছিল, কিন্তু ‘জনিবধ্যোশ্চ’ (৭-৩-৩৫) অনুসারে বৃদ্ধির নিষেধ হওয়ায় বৃদ্ধি হইল না। সেইজন্ত ‘জানি’ না হইয়া ‘জনি’ হইয়াছে। ‘জনিকৃৎপত্তিস্ত্যঃ কর্তা’—জনির অর্থ উৎপত্তি, উহার কর্তা এইরূপ অর্থে কর্তৃ শব্দের সহিত জনির শেষত্ব-বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি করিয়া সেই ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত উহার তৎপুরুষ সমাস হয়। কিন্তু উৎপত্তিকর্মক কর্তা, এহ অর্থে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) অনুসারে কর্মকারকে ষষ্ঠী-বিভক্তি করিয়া সেই ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত কর্তৃপদের তৎপুরুষ হয় না। কারণ সেক্ষেত্রে ‘তজকাভ্যাং কর্তরি’ (২-২-১৫) অনুসারে কর্তায় তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত কর্তৃশব্দের সহিত ষষ্ঠী-সমাস নিষিদ্ধ হইয়া যাইবে। সেইজন্ত শেষষষ্ঠী-বিভক্ত্যন্ত পদের সহিতই উহার তৎপুরুষ সমাস বাঞ্ছনীয়। ‘জনি’ উৎপত্তি বা জন্ম, উহার

\* অয়মপি যোগঃ শাক্যোহবক্তম্। কথমুপাধায়াদধীত ইতি? অপ-  
ক্রামতি তস্মাস্তদধায়নম্। যত্পক্রামতি, কিং নাত্যস্তায়াপক্রামতি? সপ্তত-  
ত্বাৎ। অথবা জ্যোতির্বজ্জ্ঞানানি ভবন্তি। —মহাভাষ্য।

কর্তা অর্থাৎ বাহ্য উৎপন্ন হয় বা জায়মান, তাহার প্রকৃতি বা কারণের অপাদানসংজ্ঞা হয়।

ভট্ট প্রভৃতি মীমাংসকগণ মীমাংসার ব্যাকরণাধিকরণে ‘জন’ ধাতুব শেষে ‘ইক্‌স্তিপো ধাতুনির্দেশে’ ( ৩-৩-১০৮ স্বত্রীয় বার্তিক ) অনুসারে ‘ইক্‌’ প্রত্যয় করিয়া নিম্নোক্ত তিনটি দোষের উদ্ভাবন করিয়াছেন এবং বৈয়াকরণেব প্রতি তর্জন গর্জন করিয়াছে—তিনটি দোষ হইল এই (১) ইক্‌ প্রত্যয় হইলে ‘গমহ্নজনখনঘসাংলোপঃকৃতিতানঙিঃ’ (৬-৪-২৮) অনুসারে জনের উপাধাত্বরূপ ‘জ’ এর অ-কার লোপ প্রসক্ত হইবে। (২) ধাতু নির্দেশ বুঝাইলে ‘ইক্‌’ প্রত্যয় হইয়া থাকে ; সুতরাং ‘জনি’র অর্থ হইবে ধাতু। উহার সহিত কর্তৃ-পদের সমাস করিলে অর্থ হইবে ‘জন্’ ধাতুর কর্তা। কর্তা ধাতুর হয় না ; কিন্তু ক্রিয়ার হয়, সেইজন্য অর্থের অসঙ্গতি। (৩) সমাসের অনুপপত্তি ‘তজকাভ্যাং কর্তরি’ স্বত্র অনুসারে ষষ্ঠী-তৎপুরুষ নিষিদ্ধ হওয়ায় উক্ত পদে সমাসও হইতে পারে না।

এই সকল দোষের কোন অবকাশই থাকিতে পারে না। কারণ পূর্বোক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে ‘ইণ্‌’ প্রত্যয় করিয়া ‘জনি’ শব্দটির নিষ্পত্তি বৈয়াকরণ সম্প্রদায় স্বীকার করিয়াছেন। ফলে উপরি উক্ত তিনটি দোষের কোনরূপ প্রসঙ্গিই নাই।

উক্ত স্বত্রে প্রকৃতি শব্দের দ্বারা কারণ গৃহীত হইয়াছে। কারণ সাধারণতঃ দুই প্রকার উপাদান ও তত্ত্বিন্ন সহকারি কারণ প্রভৃতি। উপাদান-কারণ বাহ্য কার্যের সহিত অভিন্নরূপে থাকে। যেমন, ঘটের প্রতি যুৎপাদ। ঘটে যুস্তিকা অভিন্নরূপে বিद्यমান থাকে। যে যুস্তিকাদ্বারা ঘট নির্মাণ করা হয়, সেই যুস্তিকা-ঘটের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়, বাহ্য হইতে উহাকে পৃথক্‌ করা যায় না। সেইজন্য ‘যুস্তিকা’ ঘটের উপাদান কারণ। দ্বিতীয় প্রকার কারণ হইল-বাহ্য কার্য হইতে পৃথক্‌ হইয়া থাকে অথচ কার্যনির্মাণে সহায়ক হয়। যেমন ঘটের প্রতি চক্র দণ্ড প্রভৃতি। কুলাল প্রভৃতি নিমিত্তকারণও তত্ত্বিন্ন কারণের অন্তর্গত।

কোন কোন বৈয়াকরণ আচার্য প্রথম মতের পক্ষপাতী এবং কোন কোন আচার্য দ্বিতীয় মতেরই পক্ষপাতী। যুস্তিকারের মতে ‘প্রকৃতি’ শব্দের দ্বারা কারণমাত্রের গ্রহণ হইয়া থাকে। ফলে ‘শৃঙ্গাচ্ছরো জায়তে’ এবং

‘পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে’ ইত্যাদিস্থলে উপাদান ও তত্ত্বির কারণেরও অপাদানসংজ্ঞা হয়। ভট্টোজি দীক্ষিতও পুৰোক্ত দুই প্রকার কারণের গ্রহণ করার পক্ষপাতী। সেইজন্ত উপাদান ও নিমিত্ত উভয় সাধারণ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন—‘ব্রহ্মণঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে’ ইত্যাদি। ব্রহ্মা হিরণ্যগর্ভ সকল জগতের নিমিত্ত কারণ বলিয়া স্বীকৃত এবং অদ্বৈতবেদান্তের মতে মায়োপহিত চৈতন্যই ব্রহ্ম, সকল কার্যের উপাদানকারণরূপে অভ্যুপেত। এই দুই প্রকার কারণই স্বত্বস্থ প্রকৃতি শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে—ইহা দীক্ষিতের অভিপ্রায়। ‘সেইজন্ত ‘পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে’—পুত্রোৎপত্তিতে হর্ষ হয়। এস্থলে পুত্র প্রমোদের উপাদান কারণ না হইলেও উহাব অপাদানসংজ্ঞা হয়। প্রকৃতি শব্দের দ্বারা যদি কেবল উপাদান কারণেরই গ্রহণ অভীষ্ট হইত, তাহা হইলে ‘পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে পুত্রের অপাদানসংজ্ঞা হইত না।

শাসকার উপরিউক্ত বৃত্তিকারের মতটিকে সমর্থন করিবার জন্ত নিম্নোক্ত যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন—

‘ক্ৰবমপায়ে—’ স্বত্ব হইতে ‘ক্ৰব’ পদের অহুবর্তন হইতে পারে। ‘ক্ৰব’ পদের অর্থ ‘অবধি’। এস্থলে উৎপত্তির কর্তার বা জায়মানের কাবণ ব্যতীত অল্প কোন অবধি হইতে পারে না। সুতরাং প্রকৃতি গ্রহণ ব্যতীতই কারণের গ্রহণ হওয়া সম্ভব। পুনরায় প্রকৃতি গ্রহণের দ্বারা কারণমাত্রের গ্রহণ স্বত্বকারের অভিপ্রেত; সুতরাং পুৰোক্ত দুই প্রকার কারণই গৃহীত হইয়া থাকে।\*

নাগেশের মতে প্রকৃতির অর্থ উপাদানকারণ। তিনি অনেক যুক্তির দ্বারা উহার সমর্থন করিয়াছেন, কিন্তু সকল যুক্তিই অদ্বৈতবেদান্ত মতানুসারিণী। তাঁহার মতে ‘পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে’ ইত্যাদিস্থলে উপাদান-কারণের আরোপ করিয়া পুত্রের অপাদানসংজ্ঞা হইয়াছে।

\* অথ প্রকৃতিগ্রহণঃ কিমর্থম্? যাবতঃ ক্ৰবমিত্যহুবর্ততে, ‘ক্ৰবঞ্চাবধিভূ-তমিত্যুক্তম্’, জনিকতু’চাবধিঃ কারণমেব ভবতি, তদ্রাস্তুরেণ প্রকৃতিগ্রহণং প্রকৃতেরেব ভবিষ্যতি। নৈতদস্তু, পুত্রাৎ প্রমোদো জায়তে ইত্যাদৌ পুত্রাদেয়পাদানসংজ্ঞা যথা শ্রাদিত্যেবমর্থঃ প্রকৃতি গ্রহণম্।—শাস।

আমাদের মতে আরোপ না করিয়া যাহাতে কার্যসিদ্ধি হয় এইরূপ পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত। কোন এক সম্প্রদায়ের পক্ষপাত করা বৈয়াকরণে উচিত নয়।

উৎপত্তির আশ্রয় যাহা অর্থাৎ যাহার উৎপত্তি হইতেছে তাহার হেতু অর্থাৎ অপাদানসংজ্ঞা হইয়া থাকে। উৎপত্তি-অর্থের প্রত্যায়ক যে কোন ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই উৎপন্ন বস্তুর হেতুর অপাদান হয়। সুতরাং ‘জন্’ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলেই হইবে, অথবা হইবে না—ইহা মনে করা উচিত নয়। সেইজন্য ‘অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবতি’—ইত্যাদি স্থলে ‘সম্ভবতি’ ক্রিয়ার প্রয়োগ থাকা সত্ত্বেও অপাদান হইয়াছে।

অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবতি হৃদয়াদধিজায়সে।

আত্মা বৈ পুত্রনামাসি স জীব শবদঃ শতম্ ॥

(গোভিল গৃঃ সূঃ ২-৮-২১)। ৫০৩ ॥

৫০৪। ভুবঃ প্রভবঃ। (১-৪-৩১)।

ভবনং ভূঃ। ভুকত্বঃ প্রভবস্তথা। হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি। তত্র প্রকাশত ইত্যর্থঃ। ল্যবলোপে কর্মণ্যধিকরণে চ ॥১৮।\* প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে। আসনাৎ প্রেক্ষতে। প্রাদাসমারুহ্য আসনে উপবিষ্ট প্রেক্ষতে ইত্যর্থঃ। ঋশুরাজিজহেতি। ঋশুবংশীক্ষেত্যর্থঃ। গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকভিত্ত্যন্বিতানাং নিমিত্তম্ ॥২৮।\* কস্মাত্বং নত্যাঃ ॥ যতশ্চাক্ষ-কালনির্মাণং তত্র পঞ্চমী ॥৩৮।\* তদ্ব্যক্তাদধ্বনঃ প্রথমাসপ্তম্যো ॥ কালং সপ্তমী চ বক্তব্য ॥৪৮।\* বনাদগ্রামো যোজনং যোজনে বা। কার্তিক্যা আগ্রহায়ণী মাসে। ৫০৪।

অনুঃ—‘ভূ’ অর্থাৎ ভবন বা হওয়া। যাহা যে স্থান হইতে প্রথম উপলব্ধ হয় সেই প্রভবস্থানের অপাদানসংজ্ঞা হয়। ‘হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি’—হিমালয় হইতে গঙ্গা প্রথম উপলব্ধ হয়। হিমালয়ই গঙ্গার প্রথম প্রকাশস্থান—ইহাই তাৎপর্য।



(১ বা.) ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তের অর্থ যদি প্রতীয়মান হয় অথচ বাচক শব্দের প্রয়োগ না থাকে, তাহা হইলে কর্মকারকে ও অধিকরণ কারকে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। ‘প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে’, ‘আসনাৎ প্রেক্ষতে’—প্রাসাদে আরোহণ করিয়া দেখিতেছে, আসনে বসিয়া দেখিতেছে।

‘ঋগুরাজিজ্জৈতি’—ঋগুরকে দেখিয়া লজ্জিত হইতেছে—ইহাই এই বাক্যের অর্থ।

(২ বা.) প্রতীয়মান ক্রিয়াও কারকবিভক্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে। ‘কৃতস্বম্’—তুমি কোথা হইতে? ‘নদ্যাঃ’—নদী হইতে।

(৩ বা.) যে অবধিকে অবলম্বন করিয়া পথ বা সময়ের পরিমাণ পণিজ্ঞাত হইয়া থাকে তাহাতে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়।

(৪ বা.) সেই পঞ্চম্যর্থের সহিত যুক্ত পথবাচক শব্দে প্রথমা ও সপ্তমী-বিভক্তি হয় এবং সময়বাচক শব্দে কেবল সপ্তমী হইয়া থাকে। ‘বনাদ্ গ্রামো যোজনং যোজনে বা’—বন হইতে গ্রাম এক যোজন, কাটিক্যা আগ্রহায়ণী মাসে—কাটিকী পূর্ণিমা হইতে আগ্রহায়ণী পূর্ণিমা একমাস।

কাঃ—‘ভূবঃ’—এই পদটি ভূ-শব্দের ষষ্ঠী-বিভক্তিতে গঠিত হইয়াছে। ভূ—এইটি ভূ-ধাতুর অনুকরণ নয়; কিন্তু পূর্ব সূত্রের সাহচর্যবশতঃ ইহা ভাবার্থক। ভাববাচ্যে প্রত্যয় না হইলে ভাবার্থের বোধ হওয়া অসম্ভব। সেইজন্ম ‘ভবনং ভূঃ’—‘হওয়া’ এই অর্থে ‘সম্পদাদিভ্যো ভাবে ক্রিপ্’ এই ব্যতিক্রম অনুসারে ভাববাচ্যে ক্রিপ্-প্রত্যয় করিয়া ‘ভূঃ’-শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। উহার অর্থ হইল, ‘ভবন’ বা ‘হওয়া’। পূর্বসূত্র হইতে ‘কতুঃ’ পদের অনুবর্তন করা হয়। যद्यপি সমাসবদ্ধপদ হইতে উহার কোন অংশের অনুবর্তন করা উচিত নয়, তথাপি স্বরিতত্ত্বের প্রতিজ্ঞা থাকিলে তাহা করা যায়। স্ততরাং ভবন বা হওয়ার যে কর্তা, তাহার অপাদানসংজ্ঞা হয়—ইহা সূত্রার্থ হইয়া থাকে। ‘প্রভব’ শব্দটি প্রভবতি অগ্নিন্—যাহাতে প্রথম উপলব্ধ হয়—এই অর্থে প্র-পূর্বক ভূ-ধাতুর শেষে ‘ঋদোরপ্’ (৩-৩-৫৭) অনুসারে অধিকরণে অপ্-প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। স্ততরাং প্রভব শব্দের অর্থ হইল যেখানে প্রথমে উপলব্ধ হয় অর্থাৎ যেস্থানে প্রথম প্রকাশ পায় সেই স্থান।

প্রভবতি অগ্নাৎ—যাহা হইতে উৎপন্ন হয়—এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে উহার অর্থ উৎপাদক বা কারণ হইবে না। কারণ তাহা হইলে পূর্ববর্তী

সূত্র আর এই সূত্র—দুইটির অর্থ সমান হইয়া যায়। সমানার্থক দুইটি সূত্রের নির্মাণ করার কোন প্রয়োজন নাই। একটির দ্বারা অপরটির গভাৰ্হ হওয়ার ফলে একটি সূত্রের নিবৰ্হকতা অনিবার্হ। সেইজন্য এই সূত্রের ‘প্রভবঃ’ শব্দেব অর্থ প্রথম প্রকাশ স্থান। ‘জনি’র অর্থ—অভূত প্রাদুৰ্ভাব—যাহা ছিল না, তাহাব উৎপত্তি আর প্রভব শব্দের অর্থ অত্যা সিন্ধবস প্রথম উপলব্ধি—এইভাবে দুইটিব অর্থ-ভেদ থাকার ফলে দুইটি সূত্রেরই পৃথক্ পৃথক্ প্রয়োজন আছে।

‘হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি’—এই বাক্যের দ্বারা এইরূপ অর্থের বোধ হয় না যে হিমালয় হইতে গঙ্গা উৎপন্ন হয়। কিন্তু উক্ত বাক্যেব অর্থ হইতে হিমালয়ে গঙ্গাব প্রথম উপলব্ধি হয়। ধাতুব অনেকার্থতাবশতঃ এইরূপ অর্থ হইয়া থাকে। গঙ্গার প্রথম দর্শন হিমালয়েই হয়। সূত্রবাং হিমালয় গঙ্গাব উৎপত্তিস্থান নয় কিন্তু উপলব্ধি স্থান। আব ‘প্রভবতি’ পদেব অর্থ ‘জায়তে’ নয় কিন্তু প্রথমম উপলভ্যতে—প্রথমে উপলব্ধ হয়—এই অর্থ। হিমালয় গঙ্গাব কাবণ নয়, কিন্তু অত্যা কাবণ হইতে গঙ্গা উৎপন্ন হইয়াছে; হিমালয়ে কেবল উহার প্রথম উপলব্ধি বা প্রথম প্রকাশ—ইহাই তাৎপর্য। ‘হিমবতঃ’—এই পঞ্চমাস্ত পদেব অর্থ হিমবতি অর্থাৎ অধিকরণ অর্থে উহাতে পঞ্চম হইয়াছে।

‘ভীজার্থানাং ভয়হেতুঃ’—এ সূত্র হইতে ‘ভূবঃ প্রভবঃ’—এই সূত্র পর্যন্ত সাতটি সূত্র এবং ‘জুগুপ্সা—’ ইত্যাদি বাৰ্হিক ভাষ্যকাব কংক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে—ইহা আমবা পূর্বেই বলিয়াছি। ভয়, ত্রাণ, পৰাড, বারণ, অন্তর্ধান প্রভতিব বিশ্লেষপূর্বক নিবৰ্হন এবং অধ্যয়ন জনি ও প্রভবঃ অর্থ বিশ্লেষপূর্বক নিঃসরণ। বিশ্লেষও বুদ্ধিপরিবল্লিত স্বীকার করিয়া উপলব্ধি সাতটি সূত্র এবং বাৰ্হিকের প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে। কিন্তু এস্থলে বক্তব্য এই যে নিবৃতি-নিঃসরণাদি ধাতুস্তবার্থ বিশিষ্ট স্বার্থে শক্তি স্বীকাব করিয়া কোনরূপে প্রদর্শিত উদাহরণগুলিব সমর্থন করা যাইলেও উক্ত ধাতুগুলিব মূখ্যার্থ-স্বীকার করা হইলে—‘নটন্ত গাথাং শৃণোতি’ ইত্যাদি প্রয়োগেব মত ‘উপাধ্যায়ন্ত অধীত’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে যষ্টি-বিভক্তি হইবে না কেন? উপরিউক্ত সাতটি সূত্রই কারকের শেষত্ব-বিবক্ষায় প্রাপ্ত যষ্টি-বিভক্তিকে বাধ করিয়া থাকে। যদি উহাদের প্রত্যাখ্যান করা হয় তাহা হইল ‘নটন্ত

গাথাং শৃণোতি' ইত্যাদি প্রয়োগে যেমন ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। সেইরূপ উক্ত উদাহরণগুলিতে শেষত্ব-বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না কেন? ব্যাপারংশে এমন কোন বৈশিষ্ট্য নাই যাহাতে বলা যাইতে পারে যে উক্ত প্রয়োগে ষষ্ঠী হইবে, আর এই প্রয়োগ হইবে না। সুতরাং উক্ত উদাহরণ-গুলিতে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রসক্তি অনিবার্য। সকলক্ষেত্রেই অনভিধানরূপ ব্রহ্মান্ত ধারণ করা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। যাহা ভয়হেতু বা অসোচ নয় তাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াই থাকে।

(১ বা,) ল্যপ্ \* প্রত্যয়ান্ত পদের লোপ (অদর্শন) অর্থাৎ অপ্রয়োগ থাকিলে ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত পদের অন্তর্গত যে ধাতু সেই ধাত্বর্থ-ক্রিয়ার কর্মকারকে ও অধিকরণকারকে পঞ্চমী বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন 'প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে' হই। কর্মকারকে পঞ্চমী-বিভক্তির উদাহরণ। এই বাক্যে আরুহ্য এই ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ নাই অথচ প্রসঙ্গতঃ উহার প্রতীতি হইয়া থাকে। সেইজন্ম সেই প্রতীয়মান আরুহ্য এই ল্যবন্তক্রিয়ার কর্মকারক যে প্রাসাদ উহাতে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে।

'আস্নাৎ প্রেক্ষতে' ইহা অধিকরণে পঞ্চমী-বিভক্তি হওয়ার উদাহরণ। ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত পদের প্রয়োগ নাই অথচ প্রসঙ্গতঃ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। সেইজন্ম প্রতীয়মান 'উপবিশ' এই ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত পদের দ্বারা উপস্থিত ক্রিয়ার স্বাশ্রয় কর্তার অধিকরণ যে আসন উহাতে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। 'প্রাসাদৎ প্রেক্ষতে' ইত্যাদি প্রয়োগেও 'ক্ৰবমপায়েইপাদানম্' এই সূত্রের সংজ্ঞা স্বীকার করিয়া ভাষ্যকার ল্যব্ লোপে এই বাতিকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। তাঁহার মতে প্রাসাদের উক্ত সূত্র অনুসারেই অপাদানসংজ্ঞা

\* উক্ত বাতিকে 'ল্যপ্' এর দ্বারা উহার অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে—ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত অথবা উহার সমানার্থক প্রত্যয়ান্ত পদ যদি প্রযুক্ত না হইয়া প্রতীয়মান হয়, তাহা হইলে সেই প্রতীয়মান ল্যপ্ অথবা উহার সমানার্থক প্রত্যয় যাহার শেষে আছে, সেই ধাত্বর্থ ক্রিয়ার কর্মকারকে ও অধিকরণে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। যেমন 'আসনে উপবিশ ভুঙ্তে' এই অর্থে 'আসনাদ্ ভুঙ্তে' হয়; সেইরূপ 'আসনে স্থিষা ভুঙ্তে' আসনে স্থিত হইয়া ভোজন করে—এই অর্থেও উক্ত প্রয়োগ হইয়া থাকে।

হইয়াছে। বিষয়গ্রাহিণী নয়নরশ্মি সূর্যরশ্মির গ্রায প্রাসাদদেশস্থ পুরুষের নয়ন হইতে নির্গত হইয়া বিষয়দেশ পর্যন্ত ধায়, এই জন্তই উহাতে অপাদান সংজ্ঞা হইবে। ‘আসনাদভুক্তে’ ‘শ্চরাজ্জিহেতি’—ইত্যাদি প্রয়োগ ভাষ্যকারের মতে অভীষ্ট নয়—ইহাই বলিতে হইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে উপরিউক্ত বাক্যগুলিতে কোন ক্রিয়াপদের প্রয়োগ নাই অথচ কর্ম ও অধিকরণকারকে অপাদানসংজ্ঞা হইয়াছে, ইহা কি কবিগ্ৰহণ সম্ভব?

ইহার উত্তরে বলা হইয়াছে যে (২৮১.) প্রতীয়মান ক্রিয়াও কারকবিভক্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে। যে ক্রিয়ার প্রয়োগ হইয়াছে সেই প্রযুক্ত্যমান ক্রিয়াঃ যে কারকবিভক্তির নিমিত্ত হইবে এরূপ কোন নিয়ম নাই। প্রযুক্ত্যমান হউক অথবা গম্যমান হউক যে কোন ক্রিয়াই কারকবিভক্তিতে নিমিত্ত হইয়া থাকে। যেমন ‘কুতস্তুম্’—তুমি কোথা হইতে? এইক্ষেত্রে কোন ক্রিয়ার প্রয়োগ করা হয় নাই। কিন্তু ‘আগতোহসি’—এসেছ—এই ক্রিয়ার প্রতীতি হইয়া থাকে। যেমন প্রশ্নবাক্যে কোনও ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই সেইরূপ ‘নদ্যাঃ’—নদী হইতে—এই উত্তরবাক্যেও কোন ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। এক্ষেত্রেও ‘আগতোহসি’ এই ক্রিয়াপদের প্রতীতি হইয়া থাকে। এইভাবে প্রশ্নবাক্যে ও উত্তরবাক্যে যথাক্রমে ‘আগতোহসি’ ও ‘আগতোহস্মি’ ক্রিয়াব অপেক্ষায় ‘কুতঃ’ ও ‘নদ্যাঃ’ দুইটিতেই অপাদানসংজ্ঞা হওয়ার ফলে পঞ্চমীর ‘পঞ্চম্যাস্ তসিল্’ (৫-৩-৭) অনুসারে ‘তসিল্’ প্রত্যয় হইয়াছে এবং ‘নদ্যাঃ’ ইহা নদী শব্দের পঞ্চমী-বিভক্তির রূপ।

(৩৮১.) ‘যতঃ’ এই পদটিতে তৃতীয়ার অর্থে ‘তসিল্’ প্রত্যয় হইয়াছে। যে অবধির দ্বারা পথের বা কালের পরিচ্ছেদ বা ইয়ত্তার প্রতীতি হয়, সেই পথবাচক বা কালবাচক শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় এবং সেই পঞ্চম্যন্ত পদের দ্বারা যুক্ত পথ বাচক শব্দে প্রথম ও সপ্তমী-বিভক্তি হইয়া থাকে।

(৪৮১.) পঞ্চম্যন্ত পদযুক্ত কালবাচকশব্দে কেবল সপ্তমী-বিভক্তিই হয়। যেমন—‘বনাদ্ গ্রামো যোজনং যোজনে বা’ এই বাক্যে যোজনাত্মক অক্ষপরিমাণ বনরূপ অবধির দ্বারা পরিচ্ছিন্ন। কারণ কোথা হইতে গ্রাম পর্যন্ত পথের পরিমাণ যোজন? এইরূপ আকাঙ্ক্ষা শাস্তির জন্ত ‘বনাৎ’ বন হইতে এই অবধির প্রয়োগ হইয়া থাকে। সুতরাং বনই হইল যোজনাত্মক

পথ-পরিমাণের পরিচ্ছেদক। উক্তবাক্যে অবধিত্বের প্রতীতি থাকাসত্ত্বেও বিশেষ নাই। সেইজন্ত ‘ঋবমপায়ে—’সূত্রের দ্বারা উহার অপাদানসংজ্ঞাব প্রাপ্তি ছিলনা, এই কারণেই এই বাতীকটির রচনা করা হইয়াছে।

‘কার্তিক্যা অগ্রাহ্যগীমাসে—এই বাক্যেও মাসাত্মক কালপরিমাণ কার্তিকীপৌর্ণমাসীর দ্বারা পরিচ্ছিন্ন। কোথা হইতে আরম্ভ করিয়া একমাস? এইরূপ আকাঙ্ক্ষা শান্তির জন্ত কোন একটি অবধির অপেক্ষা রহিয়াছে, \* সেই অবধি হইল কার্তিকী পূর্ণিমা। ৫৯৪ ॥

\* মহাভাষ্যে ‘অপাদানে পঞ্চমী’ (২-৩-২৮) এই পঞ্চমী-বিধায়কসূত্রের অন্তর্গত এটি বাতীক-পঠিত হইয়াছে—

- (১) পঞ্চমী-বিধানে ল্যব্লেপে কমত্বপসংখ্যানম্।
- (২) অধিকরণে চ।
- (৩) প্রপ্লাখ্যানয়োশ্চ।
- (৪) যতশ্চাস্থকালনির্মাণম্।
- (৫) তদ্যুক্তাংকালে সপ্তমী।
- (৬) অধ্বনঃ প্রথমা চ।

কাশিকাবৃত্তিতেও মহাভাষ্যের অনুসরণে অনুরূপভাবেই উপরিউক্ত ৬টি বাতীকের পাঠ করা হইয়াছে। ভট্টোজিদীক্ষিত অপাদানসংজ্ঞার প্রকরণে উক্ত বাতীকগুলির পাঠ করিয়াছেন; তাহাও অবিকলভাবে নয়; কিন্তু অল্পরূপে চারিটিতে পরিণত করিয়া। তৃতীয় বাতীকটির অবিকলরূপে পাঠ না করিয়া ‘গম্যমানাপিক্রিয়া—ইত্যাদি বচনরূপে পাঠ করা হইয়াছে। প্রথম ও দ্বিতীয় বাতীকটিকে একটি বাতীকে পরিণত করা হইয়াছে। অপাদানসংজ্ঞার প্রকরণে পঠিত হওয়ার ফলে উপরিউক্ত বাতীকগুলি অপাদানসংজ্ঞার বিধায়ক অথবা পঞ্চমী-বিভক্তির বিধায়ক—ইহাতে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। মহাভাষ্যে যেরূপ আছে ঠিক সেইরূপেই উক্ত বাতীকগুলির পাঠ করা উচিত, কিন্তু দীক্ষিত তাহা কেন করেন নাই, ইহা সন্ধান চিন্তা করিবেন।

৫৯৫। অন্যান্যাদিতর্যে দিক্ শব্দাঞ্চ ত্তরপদাজাহিযুক্তে ।

(২-৩-২৯)।

এতৈর্যোগে পঞ্চমীস্যাৎ । অত্র ইত্যর্থগ্রহণম্ । ইতরগ্রহণং  
প্রপঞ্চার্থম্ । অন্তোভিন্ন ইতরো বা কৃষ্ণাৎ । আরাধনাৎ । ঋতে  
কৃষ্ণাৎ । পূর্বো গ্রামাৎ । দিশি দৃষ্টঃ শব্দো দিক্শব্দঃ । তেন  
সম্প্রতি দেশকাল বৃত্তিনা যোগেহপি ভবতি । চৈত্রাৎপূর্বো ফাল্গুনঃ ।  
অবায়ববাচিযোগে তু ন । তস্য পরমাত্মেড়িতম্ ৮৩' ইতি নির্দেশাৎ ।  
পূর্বং কায়স্য । অঞ্চত্তরপদস্য তু দিক্শব্দেহপি 'ষষ্ঠ্যতসর্থ'—৬০১'  
ইতি ষষ্ঠীং বাধিতুং পৃথগ্গ্রহণম্ । প্রাক্ প্রত্যগ্ গ্রামাৎ । আচ্,  
দক্ষিণা গ্রামাৎ । আতি, দক্ষিণাহি গ্রামাৎ । 'অপাদানে পঞ্চমী  
৫৮৭' ইতি সূত্রে কার্তিক্যা এভূতীতি ভাষ্যপ্রয়োগাৎ এভূত্যা'যোগে ।  
পঞ্চমী । ভবৎ প্রভৃতি আরভ্য বা সেন্যো হরিঃ । অপপরিবহিঃ—  
৬৬৬' ইতি সমাসবিধানজ জ্ঞাপকাদ্ধিযোগে পঞ্চমী । গ্রামাদ্বহিঃ ॥

৫৯৫ ॥

অনুঃ—অত্র, আরাৎ, ইতর, ঋতে, দিক্শব্দ, অঞ্চত্তরপদ, আচ্, আহি  
—এইগুলির সহিত যোগ থাকিলে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় । অত্র-শব্দের দ্বারা  
উহার অর্থের গ্রহণ হয় । ইহারই বিস্তারের জন্ত ইতর শব্দের গ্রহণ ।  
'অন্তো ভিন্ন ইতরো বা কৃষ্ণাৎ'—কৃষ্ণ হইতে অত্র, কৃষ্ণ হইতে ভিন্ন, কৃষ্ণ  
হইতে ইতর ইত্যাদি । 'আরাদ্ বনাৎ'—বনের দূরে অথবা নিকটে,  
'ঋতে কৃষ্ণাৎ'—কৃষ্ণ ব্যতীত, 'পূর্বোগ্রামাৎ'—গ্রামের পূর্বে, দিক্ অর্থে  
প্রসিদ্ধ যে শব্দ তাহা দিক্শব্দ, সূত্রাত্ম সম্প্রতি দেশ ও কাল অর্থে প্রযুক্ত  
হইলেও উহার যোগে পঞ্চমী হইয়া থাকে । 'চৈত্রাৎ পূর্বো ফাল্গুনঃ' চৈত্রের  
পূর্বে ফাল্গুন মাস । অবয়ব বাচকশব্দের যোগে পঞ্চমী হয় না, 'তস্য  
পরমাত্মেড়িতম্' (৮-১-২) ইত্যাদি নির্দেশবশতঃ । 'পূর্বং কায়স্য'—শরীরের  
পূর্ব (অংশ), অঞ্চত্তরপদের দিক্শব্দ হওয়া সত্ত্বেও 'ষষ্ঠ্যতসর্থ'—৬০১' এই  
ষষ্ঠী-বিভক্তিকে বাধ করিবার জন্ত উহার পৃথগ্ভাবে গ্রহণ করা হইয়াছে ।

প্রাক-প্রত্যক বা গ্রামাৎ—গ্রামের পূর্ব অথবা পশ্চিম। আচ্—দক্ষিণা-গ্রামাৎ—গ্রামের দক্ষিণে; আহি—দক্ষিণাহি গ্রামাৎ—গ্রামের দক্ষিণে। ‘অপাদানে পঞ্চমী (৫১৭) এই সূত্রে ‘কাতিক্যাঃ প্রভৃতি’ এই ভাষ্যপ্রয়োগ অনুসারে প্রভৃতিবাচক শব্দের যোগেও পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। ‘ভবাৎ প্রভৃতি আরভ্যো বা সেব্যো হরিঃ’—জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া হরির সেবা করিবে।

‘অপ পরিবহিঃ’(৬৬৬)—সূত্রের দ্বারা সমাস-বিধান করা হইয়াছে বলিয়া ‘বহিঃ’ শব্দের যোগেও পঞ্চমী হয়। ‘গ্রামাদ্ বহিঃ’—গ্রামের বাহিরে।

কাঃ—অন্ত-শব্দের দ্বারা অন্তশব্দের যাবতীয় অর্থের গ্রহণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ অন্ত শব্দার্থক সকল শব্দের যোগেই এই সূত্রের দ্বারা পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। দক্ষিত বলিয়াছেন, ‘অন্তইত্যর্থগ্রহণম্’—কি কারণে অন্তশব্দের দ্বারা উহার অর্থের গ্রহণ হয়, ইহা বলেন নাই। ইহার মূল যে কি তাহা বলা কঠিন। ভাষ্যে এইরূপ কোনো ব্যাখ্যা করা হয় নাই। কাশিকাকার প্রথমে বলিয়াছেন—অন্ত ইত্যর্থগ্রহণম্—তাহা এপর্যন্ত চলিয়া আসিয়াছে। কাশিকার টীকাকার হরদত্ত মিশ্রও কি কারণে অন্তশব্দ অন্ত্যর্থক শব্দের বোধক ইহা বলেন নাই। তিনি উহার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন ব্যাখ্যানাৎ অর্থাৎ ব্যাখ্যানের দ্বারাই ইহা বুঝাইতেছে যে অন্ত ইত্যর্থ-গ্রহণম্, ব্যাখ্যান যে কিরূপ তাহা তিনি দেখান নাই। সূত্রের বৃত্তিকারদের মতে অন্ত এবং উহার পর্যায় শব্দের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। যেমন কৃষাদন্তো, কৃষাদভিন্নঃ ইত্যাদি। প্রশ্ন উঠিতে পারে যে তাহা হইলে ইতর শব্দের পৃথগ্‌রূপে সূত্র গ্রহণ করা হইল কেন? ইহার উত্তরে বলা হইয়াছে যে প্রপঞ্চার্থম্। ‘ইতর’ শব্দটি ‘অন্ত’-শব্দের প্রতিশব্দ হইলেও উহার গ্রহণ কেবল প্রপঞ্চ অর্থাৎ বিস্তার ব্যতীত আজ কোন তাৎপর্য গ্রহণ করা হয় নাই। এস্থলে ‘ইতর’-শব্দের গ্রহণের দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে যে ইহার সাদৃশ ভেদবদর্থ প্রতিপাদক অন্ত্যর্থক শব্দের যোগেই পঞ্চমী হয়। যেমন ‘ঘটাদ্ ভিন্নঃ পটঃ’ ইত্যাদি; কিন্তু ‘ঘটঃ পটো ন’ ইত্যাদিস্থলে উহা হয় না, কারণ ‘নঞ্’ এর অর্থ ভেদাধিকরণ নয়, কেবল ভেদ মাত্রেই উহার শক্তি।

কেহ কেহ বলেন ইতরেব বাচকতারূপ সাদৃশ্য গৃহীত হওয়ায় ‘ঘটঃ পটো

ন—এস্থলে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় না কারণ নঞ্ ছোতক, কিন্তু বাচক নয়। কাহারও মতে লিঙ্গসংখ্যাব্যয়িত্বের সাদৃশ্য গ্রহীত হইয়াছে, সুতরাং ‘নঞ্’ এর লিঙ্গ ও সংখ্যার সহিত অব্যয় না থাকায়, উহার অন্ত্যর্থের দ্বারা গ্রহণ হইবে না। সেইজন্য উক্তস্থলে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় না। ‘অন্ত্’-শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত ভেদবদর্থপ্রতিপাদক অর্থাৎ ভেদাধিকরণ ‘অর্থের’ বোধক শব্দেব গ্রহণ হয় বলিয়া ‘ভেদ’-শব্দের যোগে পঞ্চমী হয় না। কিন্তু ‘ভিন্ন’-শব্দের যোগে উহা হইয়া থাকে। যেমন ‘ঘটন্ত ভেদঃ—এই প্রয়োগে ‘ঘটাদ্ ভেদঃ’ হয় না কিন্তু ‘ঘটাদ্ ভিন্নঃ’ ইহা হয়। ‘ভেদ’ শব্দের দ্বারা কেবল ভেদার্থের বোধ হয় আর ভিন্ন শব্দের দ্বারা ভেদের অধিকরণের বোধ হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন যে ‘ঋবমপায়ে—এই সূত্রের ‘অপায়’ শব্দের দ্বারা ভেদেরও গ্রহণ হইয়া থাকে। কারণ ‘পঞ্চমীবিভক্তে’ এই সূত্রে বিভাগার্থক বিভক্ত পদের দ্বারা ভেদেরও গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘গ্রামাদায়াতি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে সংযোগসম্বন্ধের অভাব ধরিয়া যেমন গ্রামের অপাদান-সংজ্ঞা হয়, সেইরূপ ভেদের প্রয়োগেও তাদাত্ম্য-সম্বন্ধের অভাব বোধিত হওয়ায় উহার যোগে অপাদান এবং উহাতে পঞ্চমী অনস্বীকার্য সুতরাং ‘ভেদ’, ‘ভিন্ন’ প্রভৃতি শব্দযোগে অপাদানেই পঞ্চমী-বিভক্তি হইতে পারে তাহার জ্ঞাত্য আর ‘অন্ত্’-শব্দের দ্বারা অন্ত্যর্থক যাবতীয় শব্দের গ্রহণ হয় ইহা স্বীকার করা উচিত নয়। এই জ্ঞাত্য ‘ঘটাদেক’ ইত্যাদি প্রয়োগের সাধুত্ব উপপাদন করা নিতান্তই অসম্ভব।\*

সম্বন্ধস্বরূপে ভাগ করাইবার ইচ্ছা থাকিলে ‘ঘটীয়ো ভেদঃ—ঘটন্ত ভেদঃ ইত্যাদি প্রয়োগ শুদ্ধ বলিয়াই গণ্য হইবে।

\* ‘ভিদির্ বিদারণে’ এই ধাতু হইতে ‘ভেদ’ শব্দটি নিম্পন্ন হয়। বিদারণের অর্থ ভেদজ্ঞানবিষয়তা, যাহা বিভক্ত্যন্ত্রেই থাকে। ‘ঘটঃপটৌ ন’ ইত্যাদিস্থলে ভেদ বুঝাইতেছে, উহা ধাত্বর্থ নয়। এইরূপ ‘অন্ত্’ শব্দেব অর্থ-ভেদ হইলেও উহা ক্রিয়ারূপ নয়; সেইজন্যই ‘অন্ত্’ শব্দযোগে ‘ঋবম্’—এই সূত্র অনুসারে প্রাপ্ত না থাকায়, উহার গ্রহণ করা হইয়াছে; সুতরাং অন্ত্রের দ্বারা উহার অর্থের গ্রহণ হয় এইরূপ ‘অন্ত্ ইত্যর্থ-গ্রহণম্’ এই বচনটি চিন্তনীয়। অন্ত্রশব্দার্থান্ত্র ক্রিয়াত্বাভাবাদেব তদযোগে ‘এতদ্বিধানম্’ এবকার্থগ্রহণে ফলং চিন্ত্যম্—বৃহচ্ছব্দেন্দুশেখর।



ইতর শব্দের যোগে ‘কৃষ্ণাদ্ ইতরঃ’ ইত্যাদি ‘কৃষ্ণ’ প্রভৃতি শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। প্রশ্ন হইতে পারে যে ইতর শব্দের যোগ থাকিলেই যদি পঞ্চমী-বিভক্তি স্বীকার করা হয় তাহা হইলে নীচার্থক ‘ইতর’ শব্দ-যোগেও পঞ্চমী হইবে না কেন? ‘ইতরশ্চনীচায়াঃ’—অমরকোষের এই উক্তির দ্বারা মনে হয় যে ‘ইতর’ শব্দের নীচ অর্থও প্রয়োগ আছে। সুতরাং সেই অর্থে ‘ইতর’ শব্দের যোগে পঞ্চমী হইবে না কেন?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘অত্’ শব্দের সাহচর্যবশতঃ অত্‌ার্থক ‘ইতর’ শব্দেব যোগেই পঞ্চমী-বিধান করা হইয়াছে। আব নীচার্থক ‘ইতব’ শব্দ-যোগে ‘অস্মাৎ তারো বা মন্দো বা’ ইত্যাদির মত ‘পঞ্চমী-বিভক্তে’ (২-৩-৪২) অনুসারে পঞ্চমী-বিভক্তি নিদ্ধ হইতে পারে। যেমন নীচার্থক ‘ইতর’ শব্দযোগে ‘পঞ্চমী-বিভক্তে’ সূত্র অনুসারে পঞ্চমী হয়, সেইরূপ অত্‌ার্থক ‘ইতর’ শব্দের যোগেও উক্ত সূত্র অনুসারে পঞ্চমী হইবে না কেন? ইহার উত্তরে নাগেশ বলিয়াছেন যে উহার দ্বারা নির্ধারণপ্রযোজকীভূতধর্ম অভিহিত হয় না বলিয়াই এইরূপ হইতে পারে না। তাৎপর্য এই যে ‘চৈত্রাদিতরো মৈত্রো মৌটোন’ ইত্যাদি স্থলে যেক্ষেত্রে নীচার্থক ইতর শব্দের প্রয়োগ আছে, সেক্ষেত্রে তিনটি উক্ত হইয়া থাকে—

(১) যাহা হইতে নির্ধারণ করা হয়, (২) যাহার নির্ধারণ হয় এবং (৩) যাহা নির্ধারণের কারণ। উক্ত প্রয়োগে মৈত্রকে চৈত্র হইতে মৌটা ধর্মের দ্বারা নির্ধারণ করা হইয়াছে। কিন্তু ভেদবিশিষ্ট অত্‌ার্থক ‘ইতর’ শব্দের যোগে পূর্বোক্তরূপ নির্ধারণ হওয়া অসম্ভব। কারণ যে ধর্মের দ্বারা নির্ধারণ করা হইবে তাহা অসাধারণ হওয়া উচিত। ভেদ কোন অসাধারণ ধর্ম নয়, কিন্তু পরস্পরবৃত্তিরূপ সাধারণ ধর্ম। ‘কৃষ্ণাদ্ ইতরো ব্রহ্মা’—এই প্রয়োগের দ্বারা ইহাই বোধিত হয় যে কৃষ্ণেব ভেদ ব্রহ্মাতেও থাকে, যেমন সেইরূপ ব্রহ্মার ভেদও কৃষ্ণে থাকে—এইভাবে ভেদ পরস্পরবৃত্তি হওয়ায় উহা অসাধারণ ধর্মরূপে নির্ধারণক হইতে পারে না। সেইজন্ত এই সূত্রে ইতর শব্দের গ্রহণ করিয়া সূত্রকার ইহাই ধ্বনিত করিয়াছেন যে ভেদবদ্ বা ভিন্নার্থের বাচক অত্‌ার্থ শব্দের যোগেই পঞ্চমী বিভক্তি হইবে; কিন্তু অর্থান্তর বুঝাইলে উহা হইবে না।

‘আরাৎ’ শব্দের অর্থ দূর ও সমীপ ‘আরাৎদূরসমীপয়োঃ’ (অমর)

সুতরাং ‘দুরাস্তিকার্থে: ষষ্ঠ্যান্যতরত্বাম্’ (২-৩-৩৪) সূত্র অনুসারে উহার যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, উহাকে বাধ করিয়া ইহার দ্বারা নিত্যই পঞ্চমী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে। ফলে আরাদ্ বনাৎ—এই প্রয়োগে ‘বন’-শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে ; কিন্তু ষষ্ঠী হয় না।

‘বিনা’ শব্দের অর্থ ঋতে শব্দের যোগ থাকিলেও এই সূত্রের দ্বারা পঞ্চমী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে, ফলে ‘ঋতে কৃষ্ণাৎ ন সুখম্’—কৃষ্ণ বিনা সুখ নাই—এই বাক্যে ঋতে শব্দযুক্ত কৃষ্ণ শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘ঋতে’ শব্দটি এ-কারান্ত অব্যয়।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ঋতে শব্দের যোগে দ্বিতীয়া-বিভক্তিরও প্রয়োগ পাওয়া যায়, যেমন ‘ফলতি পুরুষাধনমৃতে’—ইত্যাদি, উহার উপপত্তি কি করিয়া সম্ভব? ইহার উত্তরে হরদত্ত বলিয়াছেন যে ‘নিরঙ্কুশাঃ কবয়ঃ’—কবিগণ নিরঙ্কুশ হন, কোন ব্যাকবণের নিয়ম মানিয়া চলেন না, সেইজন্ম এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। বস্তুতঃ উহা প্রমাদবশতঃ প্রযুক্ত হইয়াছে ; সুতরাং উহার সাধু স্বীকার করা যায় না। ভট্টোজিদীক্ষিত প্রোটমনোরমায় বলিয়াছেন যে ‘উভসর্বতসোঃ বাচ্যা’—এই বাতিকে ‘ততোইচ্ছাত্রাপি দৃশ্যতে’ এইরূপ বলা হইয়াছে—ইহার তাৎপর্য এই যে ‘উভতঃ সর্বতঃ’ ইত্যাদি উক্ত প্রয়োগ ব্যতীত অত্রস্থলেও দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—‘চৈত্রং যাবচ্ছীতম্’ এই প্রয়োগে ‘যাবৎ’ শব্দের যোগেও দ্বিতীয়া-বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে ‘পুরুষাধনমৃতে’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘ঋতে’ শব্দের যোগেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হইবে। ঋত-শব্দযুক্ত পদে দ্বিতীয়া-বিভক্তি বিধান করার জন্ম ‘ঋতে দ্বিতীয়া চ’ এইরূপ চান্দ্রসূত্রও দৃষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং ঋতে যুক্ত শব্দের দ্বিতীয়া-বিভক্তির বিধান শাস্ত্র-সম্মত বলিয়া উক্ত প্রয়োগটিকে অসাদু-প্রয়োগ বলা ঠিক নয়।

‘দিক্’-শব্দযোগে পঞ্চমী-বিভক্তির উদাহরণ—‘পূর্বা গ্রামাৎ’—গ্রামাবধিক পূর্বদিগ্ধর্তী গ্রাম। ‘চৈত্রাৎ পূর্বো ফাল্গুনঃ’—চৈত্রের পূর্ববর্তী ফাল্গুন মাস। এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে গ্রামের পূর্ববর্তী গ্রাম এবং চৈত্রের পূর্ববর্তী ফাল্গুন ইত্যাদিক্ষেত্রে পূর্ব-শব্দ দেশবাচক ও কালবাচক। সুতরাং দেশবাচক ও কালবাচক পূর্বাদি শব্দের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি কি করিয়া সম্ভব হইতে পারে? ইহার উত্তরে বলা হইয়াছে যে দিশি দৃষ্টঃ শব্দো

দিক্-শব্দঃ—দিক্-শব্দটি মধ্যমপদলোপী সমাস মধ্যবর্তী দৃষ্ট শব্দের ‘শাকপাণি-বাদীনাং সিদ্ধয়ে উত্তরপদলোপসংখ্যানম্’—এই বাতীক অনুসারে লোপ হইয়াছে। উহার অর্থ হইল এই যে, দিক্ অর্থে যাহাদের প্রয়োগ হয়—এইরূপ পূর্ব উত্তর প্রভৃতি দিগ্-বাচক শব্দ যদি সম্প্রতি দেশ বা কাল অর্থে ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে সে পূর্বাদি দিক্-শব্দের যোগেও পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। সুতরাং পূর্বোক্ত প্রয়োগে দেশ ও কাল অর্থে পূর্বাদি শব্দ প্রযুক্ত হইলেও উহাদের যোগে পঞ্চমী হইয়াছে। কদাচিৎ দিগ্-বাচক হইলেও সম্প্রতি উহারা দেশ ও কালবাচক হইলেও উহাদের যোগে পঞ্চমী হইতে কোন বাধা নাই। দিক্-শব্দের দ্বারা দিগ্-বিশেষে যাহা প্রসিদ্ধ উহাদেরই গ্রহণ হইয়া থাকে। সেইজন্ত ‘ককুভ’ শব্দের যোগে পঞ্চমী হয় না। ‘ককুভ’ শব্দে দিক্-সামাখ্যবাচী পূর্বাদির মত দিগ্-বিশেষবাচক নয়। এই প্রকার ‘ঐন্দ্রী’ প্রভৃতি শব্দেরও গ্রহণ করা হয় না। কারণ ‘ঐন্দ্রী’-শব্দ দিক্ অর্থে রূঢ় নয়; কিন্তু ‘ইন্দ্রো দেবতা অস্তাঃ’ ইন্দ্র যে দিকের দেবতা এই অর্থে ঐন্দ্রী-শব্দটি যৌগিক।

দিক্-বাচক পূর্বাদি শব্দ যদি অবয়ব অর্থে প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে উহাদের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় না; কিন্তু ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন, ‘পূর্বং কায়ন্ত’—শরীরের পূর্বভাগ—এই বাক্যে পূর্বশব্দটি শরীরের অবয়ব অর্থে প্রযুক্ত হওয়ায় উহার যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে; কিন্তু পঞ্চমী হয়নি। এ বিষয়ে প্রমাণ হইল ‘তন্ত পরমাত্রেড়িতম্’ (৮-১-২) এই সূত্রে ‘তন্ত’ ইহা দ্বিরুক্তের পরিবর্তে সর্বনাম। দ্বিরুক্তের পরবর্তী অবয়ব আত্রেড়িত সংজ্ঞক উক্ত সূত্রের অর্থ। অবয়বার্থে প্রযুক্ত দিগ্-বাচক পর-শব্দের যোগে পঞ্চমী হয় নাই, কিন্তু ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে।

‘অঙ্ক উত্তরপদং যন্ত’—অঙ্ক উত্তরপদে যাহার তাহা অঙ্ক উত্তরপদ। যাহার উত্তরপদে অঙ্ক ধাতু থাকে তাহাকে অঙ্ক উত্তর পদ বলা হইয়াছে। প্রাঞ্চ, প্রত্যঞ্চ, উদঞ্চ প্রভৃতি শব্দগুলি অঙ্ক ধাতুর শেষে কিন্ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। এই প্রাঞ্চ, প্রত্যঞ্চ, উদঞ্চ প্রভৃতি শব্দগুলির শেষে ‘দিক্-শব্দেভ্যঃ সপ্তমী-পঞ্চমী-প্রথমাভ্যোদিগ্-দেশকালেবস্তাতিঃ’ (৫-৩-২৭) এই সূত্র অনুসারে দিগ্-বাচকশব্দগুলির শেষে দিক্, দেশ ও কাল অর্থে স্বার্থে অস্তাতি প্রত্যয় হইয়া থাকে এবং অঞ্চেলুর্ক্ (৫৩৩০) অনুসারে উক্ত সূত্র

অনুসারে বিহিত ‘অস্ত্যতি’ প্রত্যয়ের লুক্ হয়। অঞ্চুত্তরপদ দিক্‌বাচকশব্দ যদি দিক্, দেশ ও কাল অর্থের প্রতিপাদক হয় তাহা হইলে উহাদের উত্তরবর্তী অস্ত্যতিপ্রত্যয়ের লুক্ হয়। সেইজন্ত প্রাক্, প্রত্যাক্, উদক্ প্রভৃতি শব্দ দিক্, দেশ ও কাল অর্থের বোধক। অঞ্চুত্তরপদ অর্থাৎ প্রাক্, প্রত্যাক্ উদক্ প্রভৃতি অঞ্চুত্তরপদের সহিত যুক্ত শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে, যেমন—প্রাক্, প্রত্যাক্, উদক্ বা গ্রামাৎ—গ্রামের পূর্বে, পশ্চিমে অথবা উত্তরে।

এস্থলে প্রশ্ন হইয়া থাকে যে অঞ্চুত্তর পদশব্দগুলিও পূর্বোক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে যদি দিক্, দেশ ও কাল অর্থের বোধক হয় তাহা হইলে প্রাক্, প্রত্যাক্, উদক্ প্রভৃতিও দিক্-শব্দ। যদি তাহাই হয় তাহা হইলে দিক্‌শব্দের দ্বারা উহাদেরও বোধ হওয়ায়, অঞ্চুত্তর পদের গ্রহণের প্রয়োজন কি? ‘প্রাক্ গ্রামাৎ’ প্রভৃতি স্থলে দিক্-শব্দ বলিয়াই উহাদের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি হইতে কোন আপত্তি না থাকিলেও ‘ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন’ (২-৩-৩০) এই সূত্র অনুসারে পঞ্চমীকে বাধ করিয়া ষষ্ঠী বিভক্তির প্রসক্তি হইবে। সেই ষষ্ঠী-বিভক্তিকে বাধ করিবার জন্ত এই সূত্রে ‘অঞ্চুত্তর পদের গ্রহণ হইয়াছে।

‘দক্ষিণোত্তরাভ্যামতসুচ্’ (৫-৩-২৮) এই সূত্রের দ্বারা দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের শেষে দিক্ ও কাল অর্থে অতসুচ্ প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে; সুতরাং অতসুচ্ প্রত্যয়ের অর্থ দিক্, দেশ ও কাল—এই অর্থে যে সকল প্রত্যয় হয়, সেই প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। অস্ত্যতি, অস্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে ষষ্ঠী-বিধান করা হইয়াছে পুরঃ, পুরস্তাৎ, অধঃ, অধস্তাৎ ইত্যাদির যোগে পঞ্চমীকে বাধ করিয়া পরবর্তী সূত্র অনুসারে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। যে প্রকারে ‘পুরঃ পুরস্তাৎ’ ইত্যাদির যোগ থাকিলে পঞ্চমীকে বাধ করিয়া গ্রামশ্চ দক্ষিণতঃ পুরতঃ ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠী হইয়া থাকে। সেইরূপ প্রাক্-প্রত্যাক্, উদক্ প্রভৃতির যোগেও ষষ্ঠীর প্রসক্তি ছিল, উহাকে বাধ করিবার জন্তই এই সূত্রে অঞ্চুত্তর পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রাক্-প্রত্যাক্ ইত্যাদিস্থলে অস্ত্যতি-প্রত্যয়ের লুক্ হইলেও ‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্’ (১-১-৬২) অনুসারে প্রত্যয়-নিমিত্তক কার্য হইতেই পারে। সুতরাং গ্রামাৎ প্রাক্ প্রত্যাক্ ইত্যাদি প্রয়োগে অতসুচ্চের অর্থে অস্ত্যতি-প্রত্যয়ান্ত পদের যোগে উক্ত সূত্র অনুসারে প্রাপ্ত-ষষ্ঠীকে বাধ

করিয়া এই সূত্র অনুসারে পঞ্চমী হইয়া থাকে। যদি অঙ্কুস্তর পদের গ্রহণ না থাকিত তাহা হইলে ‘গ্রামান্ত পুরস্তাৎ’—ইত্যাদি প্রয়োগে যেমন পঞ্চমীকে বাধ করিয়া ষষ্ঠী হইয়াছে সেইরূপ ‘গ্রামাৎপ্রাক্’ ইত্যাদিক্ষেত্রেও ষষ্ঠী হইয়া যাইত ; কিন্তু অঙ্কুস্তরপদ গ্রহণের ফলে পঞ্চমীই উক্ত ষষ্ঠী-বিভক্তির অপবাদ-স্বরূপ বাধিকা হইল।

প্রশ্ন হইতে পারে যে যাহা অঙ্কুস্তরপদ অথচ দিগ্‌বাচক নয়, এইরূপ অঙ্কুস্তর পদের যোগে যাহাতে পঞ্চমী হয় যেমন ‘সাম্রাণ্ড্ \* শব্দটি অঙ্কুস্তর পদ হইলেও দিক্‌ শব্দ নয়, উহার যোগে যাহাতে পঞ্চমী হয় তাহার জ্ঞাত অঙ্কুস্তরপদ গ্রহণ কেন নয়? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে দিক্‌ শব্দের সাহচর্যবশতঃ অঙ্কুস্তর পদের দ্বারা প্রাক্, প্রত্যক্ প্রভৃতি দিক্‌শব্দেরই গ্রহণ হইবে ; কিন্তু যাহা দিক্‌-শব্দ নয় উহাদের গ্রহণ হইবে না। সেইজ্ঞাত ‘সম্রাণ্ড্‌ দেবদন্তেন’ ইত্যাদিস্থলে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় না।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যাইতে পারে যে ‘ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন’ এই সূত্রের গ্রহণেরও প্রায়াজন বলা হইয়াছে—যেক্ষেত্রে শ্রয়মাণ প্রত্যয় থাকে—‘পুরস্তাৎ’ ইত্যাদিস্থলে সেখানেই ষষ্ঠী হইবে, কিন্তু যেস্থলে প্রত্যয়ের লুক্‌ হয় সেস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি যাহাতে না হয়। প্রাক্, প্রত্যক্ ইত্যাদিক্ষেত্রে ‘অস্ত্যতি’ প্রত্যয়ের লুক্‌ হওয়ায় শ্রয়মাণ প্রত্যয় নাই ; সুতরাং সেস্থলে যাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি না হয়, সেই কারণে উক্ত সূত্রে প্রত্যয়পদের গ্রহণ করা হইয়াছে ভাষ্যকার বলিয়াছেন ‘অথ প্রত্যয় গ্রহণং কিমর্থম্’—‘ইহ মাভূৎ প্রাক্‌ প্রত্যয়্‌ গ্রামাৎ’।

উক্ত সূত্রে প্রত্যয়-গ্রহণ থাকুক অথবা এই সূত্রে অঙ্কুস্তর পদের গ্রহণ

\* সহ অঙ্কুতীতি—এইরূপ বিগ্রহ করিয়া ‘সহ’ উপপদ থাকিতে ‘অঙ্কু’ ধাতুর শেষে ‘কিন্’ প্রত্যয় করিয়া ‘সহ অঙ্কু’ এইরূপ হইলে ‘সহস্র্য সপ্তিঃ’ (৩-৩-৯৫) সূত্র অনুসারে ‘সহ’ শব্দের স্থানে ‘সপ্তি’ আদেশ হইয়া থাকে। ‘সপ্তি অঙ্কু’ এইরূপ অবস্থায় ‘ইকো যণচি’ (৬।১।৭৭) অনুসারে ই-কারের স্থানে ‘য’-কার আদেশ করিলে ‘সম্রাণ্ড্‌’ হইয়া থাকে। উহার প্রথমার একবচনে ‘সম্রাণ্ড্‌’ এইরূপ পদ হয়। প্রাক্, প্রত্যক্ প্রভৃতি শব্দের স্থায় অঙ্কুস্তর পদ হইলেও উহা দিগ্‌বাচক নয়।

থাকুক কোনও একটিকে বাদ দেওয়া চলে, কিন্তু কোনটিকে বাদ দেওয়া ভাল? উত্তরে নাগেশ বলেন, অঙ্কুত্তর পদের অপেক্ষা প্রত্যয়পদ লঘু, সুতরাং লাঘব-গৌরব চিন্তা করিলে প্রত্যয়পদের গ্রহণ করাই লাঘব এবং অঙ্কুত্তর পদের গ্রহণ করা গৌরব। সেইজন্ম অঙ্কুত্তর পদের গ্রহণ করাব কোন যুক্তি নাই। ভাষ্যকার বলিয়াছেন—‘তত্রাণ্ডতরচ্ছক্যমকর্তৃম্’—কোন একটা না করা যাইতে পারে।\*

‘আচ্’ ও ‘আহি’ দুইটিই তদ্ধিত প্রত্যয়। ‘দক্ষিণাদাচ্’ (৫-৩-৩৬) ও ‘আহিচ্ দূরে’ (৫-৩-৩৭) এই সূত্রদ্বয়ানুসাবে ‘দক্ষিণা’ শব্দের শেষে ‘আচ্’ ও ‘আহি’ প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে এবং ‘উত্তরাচ্’ (৫-৩-৩৮) অনুসাবে ‘উত্তর’ শব্দের শেষে উক্ত প্রত্যয়দ্বয় বিহিত হইয়াছে। কেবল প্রত্যয়েব প্রয়োগ হয় না বলিয়া উক্ত প্রত্যয়গুলি বাহাদেব অন্তে থাকে, উহাদের গ্রহণ করিতে হইবে। সুতবাং ‘দক্ষিণা’, ‘উত্তরা’ এবং ‘দক্ষিণাহি’, ‘উত্তরাহি’ এই ‘আচ্’ ও ‘আহি’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—‘গ্রামাদ্ উত্তরাহি’। যথাক্রমে উহাদেব অর্থ গ্রামেব দক্ষিণে, দূরবতী দক্ষিণে ইত্যাদি। এই উদাহরণগুলিতেও দিক্শব্দ বলিয়াই পঞ্চমী-বিভক্তি হইতে পারিত। নিস্ক থাকা নহেও যে ‘আচ্’ ও ‘আহি’ এত দুইটির গ্রহণ করা হইয়াছে উহাদেব প্রয়োজন হইল ‘ষষ্ঠীতসর্থপ্রত্যয়েন’ এত সূত্র অনুসাবে প্রাপ্ত ষষ্ঠীতে বাধ কবা। অত্থা উক্ত প্রয়োগে ষষ্ঠী-বিভক্তিব প্রসক্তি হইত।

এইবার প্রশ্ন হইতে পাবে যে ‘ভবাৎ প্রভৃতি আরভ্যো বা সেব্যো হরিঃ ইত্যাদিক্ষেত্রে পঞ্চমী-বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায়; কিন্তু তাহা হইবে কি করিয়া? কারণ পূর্বোক্ত ‘অত্থাবাৎ’ সূত্রের অন্তর্গত উক্ত শব্দের পাঠ নাই। ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—অপাদানে-পঞ্চমী এই সূত্রেব ভাষ্যে ‘কাতিক্যা প্রভৃতি আগ্রহায়ণী মাসে’—এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। ইহার দ্বারা মনে হয় যে প্রভৃতিার্থক শব্দের যোগ থাকিলেও পঞ্চমী হইয়া

\* ষষ্ঠীতসর্থপ্রত্যয় ভাষ্যম্, অথ প্রত্যয়গ্রহণঃ কিমর্থম্? ইহ মা ভূৎ-প্রাক্ প্রত্যয় বা গ্রামাৎ। অঙ্কুত্তরপদগ্রহণশ্রাপ্যোতদেব প্রয়োজনমুক্তম্; তত্র অন্ততরচ্ছক্যমকর্তৃমিতি। তত্র লঘুনা প্রত্যয়গ্রহণেনাঙ্কুত্তরপদগ্রহণ প্রত্যখ্যান্মেব শ্রায়াম্। বৃহচ্ছব্দেন্দুশেখর কারকপ্রকরণ।

থাকে। ‘যতশাস্ত্রকালনির্মাণং ততঃ পঞ্চমী’ এই বাতীকটির উদাহরণ স্বরূপ—‘কাতিক্যাঃ আগ্রহায়ণী মাসে’ এত বাক্যে পঞ্চমী-বিভক্তি অন্তপ্রকার সিদ্ধ করিয়া ভাষ্যকার উক্ত বাতীকটির প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। তাহাতে স্বীকার কবিয়াছেন যে, উক্ত উদাহরণবাক্যে প্রভৃতির অর্থ প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু প্রভৃতির বাচক শব্দে প্রয়োগ করা হয়নি—ইদমত্র প্রয়োক্তবাং সন্ ন প্রযুক্তাতে—কাতিক্যাঃ প্রভৃত্যাগ্রহায়ণীমাসে—এই ভাষ্যের দ্বারা ইহাই উপপন্ন হয় যে প্রভৃতি শব্দ প্রযুক্ত না হইলেও উহার অর্থের প্রতীতি থাকায় পঞ্চমী হইতে পারে। সুতরাং প্রভৃত্যর্থক শব্দের যোগে পঞ্চমী হয়, ইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে ; সেইজন্য ‘আরভ্য’ যোগেও পঞ্চমী হইয়াছে। এস্থলে একটি কথা মনে রাখা উচিত যে, ‘আরভ্য’ শব্দের প্রয়োগ থাকিলে ‘আরভ্য’ ক্রিয়ার অপেক্ষায় কর্মকারক এবং কর্মকারকে দ্বিতীয়া-বিভক্তিই হয়। কারণ ‘উপপদবিভক্তেঃ কারকবিভক্তিবলীয়সী’—উপপদবিভক্তি হইতে কারক-বিভক্তি অধিক বলশালিনী। যেমন—‘সূর্যোদয়মারভ্য আস্তময়াং জপতি’—সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া সূর্যাস্ত পর্যন্ত জপ করে—ইত্যাদি প্রয়োগে আরম্ভক্রিয়ার অপেক্ষায় কর্মকারকে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে। ‘ভয়াং আবভা’ ইত্যাদি প্রয়োগে শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠীকে বাধ করিয়া পঞ্চমী হইয়া থাকে। ‘প্রভৃতি’ শব্দটি আরভ্যার্থে অব্যয়। উহার অর্থ ক্রিয়া নয়। সেইজন্য উহার যোগ থাকিলে কখনও দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইতে পারে না।

‘অগ্ন্যারাদ্—’ এই সূত্রে বহিস্ শব্দের উল্লেখ নাই, কিন্তু ‘গ্রামাদ্ বহিঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগে বহিস্ শব্দ যোগেও পঞ্চমী-বিভক্তি দেখা যায়, তাহা কি করিয়া সম্ভব হইতে পারে? ইহার উপপত্তি দেখাইবার জন্য দীক্ষিত বলিয়াছেন যে “অপপন্নিবহিরঞ্চবঃ পঞ্চম্যাঃ” এই সূত্রের দ্বারা বহিস্ শব্দের যোগে পঞ্চম্যন্ত স্তবন্তের সমাস বিধান করা হয় বলিয়া উহার দ্বারা ইহা জ্ঞাপিত হইয়া থাকে যে বহিস্ শব্দের যোগ থাকিলেও পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। সুতরাং ‘গ্রামাদ্ বহিঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে পঞ্চমী-বিভক্তি সঙ্গত বলিয়াই গণ্য হইয়া থাকে। উক্ত পয়োগে সম্বন্ধসামান্যে ষষ্ঠী-বিভক্তিকে বাধ করিয়া পঞ্চমী হইয়াছে। ‘জ্ঞাপকসিদ্ধং ন সর্বজ’—জ্ঞাপকের দ্বারা যাহা সিদ্ধ তাহা সার্বত্রিক নয়—এই নিয়ম অনুসারে কোন কোন ক্ষেত্রে ‘বহিস্’ শব্দের যোগ থাক। সত্ত্বেও পঞ্চমী-বিভক্তি না হইয়া ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। যেমন—‘করশ্চ

করতো বহিঃ' ইত্যাদিক্ষেত্রে 'বহিস্' শব্দের যোগে বস্তু-বিভক্তি হইয়াছে । ॥ ৫৯৫ ॥

৫৯৬ । অপপরী বর্জনে । ( ১-৪-৮৮ ) ।

এতৌ বর্জনে কর্মপ্রবচনীয়ৌ স্তঃ ॥ ৫৯৬ ॥

৫৯৭ । আঙ্ মর্ষাদাবচনে । ( ১-৪-৮৯ ) ।

আঙ্ মর্ষাদায়ামুক্তসংজ্ঞঃ স্যাৎ । বচনগ্রহণাদভিবিধাবপি ॥

৫৯৭ ॥

৫৯৮ । পঞ্চম্যাপাঙ্ পরিভিঃ । ( ২-৩-১০ ) ।

এতৈঃ কর্মপ্রবচনীয়ৈর্যোগে পঞ্চমী স্যাৎ । অপ হরেঃ, পরি হরেঃ সংসারঃ । পরিব্রত বর্জনে । লক্ষণাদৌ তু হরিং পরি । আমুক্তেঃ সংসারঃ । আসকলাদ্বক্ষ ॥ ৫৯৮ ॥

অনুঃ—কতকগুলি কর্মপ্রবচনীয় যুক্তপদে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে ; কিন্তু কোন কোন কর্মপ্রবচনীয় যোগে পঞ্চমী-বিভক্তি হয় তাহা বলা হইতেছে—

৫৯৬ । বর্জন অর্থ বুঝাইলে অপ-পরি এই দুইটির কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় ।

৫৯৭ । মর্ষাদা বুঝাইলে 'আঙ্'-এর কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় । বচন-গ্রহণের দ্বারা অভিবিধি অর্থেও এই সংজ্ঞা হয় ।

৫৯৮ । কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞক—অপ, আঙ্ ও পরি—এই তিনটির যোগ থাকিলে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে । অপ হরেঃ সংসারঃ ; পরি হরেঃ সংসারঃ—হরিকে বাদ দিয়া সংসার । এস্থলে 'পরি'-র অর্থ বর্জন । লক্ষণ প্রভৃতি অর্থ বুঝাইলে হরিং প্রতি—হরির ভাগ । আমুক্তেঃ সংসারঃ—মুক্তি পর্যন্তই সংসার । আসকলাদ্বক্ষ—ব্রহ্মা সকল বস্তুতে ব্যাপ্ত ।

কাঃ—বাক্যে প্রতিপাদ্য বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ না থাকা হইল বর্জনের অর্থ । যেমন—অপ হরেঃ সংসারঃ—ইত্যাদিক্ষেত্রে সংসারের সহিত হরির



সম্বন্ধ নাই, ইহাই বুঝাইয়া থাকে। এইজন্য ‘অপ’ শব্দের কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা এবং ‘পঞ্চমীপাণ্ডু পরিভিঃ’ সূত্র অনুসারে অপ এই কর্মপ্রবচনীয় যুক্ত ‘হরি’ পদে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘অপ ত্রিগর্তেভ্যো বৃষ্টো দেবঃ’—ত্রিগর্তনামক দেশকে বাদ দিয়া অজ্ঞাত বৃষ্টি হইয়াছে—এই বাক্যের দ্বারা প্রতিপাদ্য বর্ষণের সহিত ত্রিগর্তদেশের অসম্বন্ধ বুঝাইতেছে। সেইজন্ম ‘অপ’-শব্দের কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা এবং সেই অপযুক্ত ত্রিগর্তশব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। এইরূপ ‘পরিঃ হরেঃ সংসারঃ’—এস্থলেও ‘পরি’ এই কর্মপ্রবচনীয়যুক্ত ‘হরি’ পদে পঞ্চমী হইয়াছে।

‘বর্জন’ অর্থ না বুঝাইলে কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় না। যেমন—‘পরিষিদ্ধতি’ এই প্রয়োগে বর্জন অর্থ না থাকায় কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা হয় নাই। উক্তবাক্যে ‘পরি’-র অর্থ ‘সর্বতঃ’—সর্বপ্রকারে। উহার কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা না হওয়ায় উপসর্গসংজ্ঞা হইয়াছে। ফলে ‘উপসর্গাৎ সুনোতি’ (৮-৩-৬৫) ইত্যাদির সূত্র অনুসারে উপসর্গের পরবর্তী ‘স’-কারের ‘ব’-কার হইয়া থাকে।

‘মর্যাদা’ ও ‘অভিবিধি’ অর্থে ‘আঙ্’-এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে। মর্যাদা ও ‘অভিবিধি’ দুইটিই অবধি, তবে বিশেষ বিশেষ অবধি। যে অবধি কার্যের দ্বারায়ুক্ত না হয় তাহা মর্যাদা এবং যাহা কার্যের দ্বারা যুক্ত হয় তাহা অবধি। ‘তেন বিনা মর্যাদা, তেন সহভিবিধিঃ’। যেমন—‘আপাটলিপুত্রাদ্ বৃষ্টো দেবঃ’—পাটলিপুত্র পর্যন্ত বর্ষণ হইয়াছে। ইহাতে ঋক্লপকার্যের দ্বারা পাটলিপুত্র যুক্ত নয়। সুতরাং এইবাক্যে যে ‘আঙ্’-এর প্রয়োগ আছে, উহার অর্থ মর্যাদা। এইরূপ ‘আমুক্তিঃ সংসারঃ’—মুক্তি পর্যন্ত সংসার, অর্থাৎ মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত সংসার, মুক্তিতে সংসার থাকে না। এস্থলেও মুক্তির সহিত সংসারে সম্বন্ধরাহিত্য বুঝাইতেছে। সেইজন্ম ‘আঙ্’ যুক্ত ‘মুক্তি’ পদে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘আশৈশবাদ্ যশঃ পানিনেঃ’—পানিনির যশ শৈশবাবস্থাতেও ব্যাপ্ত। এস্থলে শৈশব অবস্থার সহিত পানিনির যশের সম্বন্ধই বুঝাইতেছে, অর্থাৎ পানিনির যশ সকল অবস্থাতেই ব্যাপ্ত, শৈশবাবস্থাকে বাদ দিয়া তাঁহার যশ নয়। এইরূপ ‘আসকলাদ্ ব্রহ্ম’—এইবাক্যের অর্থ, সকল বস্তুতেই ব্রহ্ম ব্যাপ্ত—কোনবস্তুকে বাদ দিয়া নয়। এইজন্ম ইহাতে যে ‘আঙ্’ আছে উহার অর্থ অভিবিধি।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যে, উক্ত সূত্রের দ্বারা ‘অভিবিধি’ বুঝাইলেও

‘আঙ্’ এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা হয়, এই অর্থ কি করিয়া সম্ভব ? কারণ ইহাতে কেবল মর্যাদারই উল্লেখ আছে। সুতরাং ‘অভিবিধি’ অর্থে ‘আঙ্’-এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা কি করিয়া হইতে পারে ? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘বচনগ্রহণাদ্ অভিবিধাবপি’—উক্তসূত্রে বচন গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়া অভিবিধি অর্থেও আঙ্ এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে।

‘আঙ্-মর্যাদায়াম্’—এইরূপ সূত্র না করিয়া যে পাণিনি ‘মর্যাদাবচনে’ এইরূপ সূত্র করিয়াছেন তাহাতেই মনে হয় তাঁহার অভিবিধি অর্থেও ‘আঙ্’ এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা বিধান করা অভিপ্রেত। বচন গ্রহণ করার কালে ‘মর্যাদা’ উচ্যতে যস্মিন্ সূত্রে তৎ মর্যাদাবচনম্—‘মর্যাদা’ বাহাতে বলা হইয়াছে অর্থাৎ মর্যাদা এই শব্দটি যে সূত্রে উচ্চারিত হইয়াছে সেই সূত্র হইল ‘মর্যাদাবচন “আঙ্, মর্যাদাভিবিধ্যোঃ” (২।১।১৩) এই সূত্র। এই সূত্রে মর্যাদার সঙ্গে ‘অভিবিধি’ শব্দেরও উল্লেখ আছে। সেইসূত্রে যে অর্থে ‘আঙ্’ শব্দ গ্রহীত হইয়াছে, সেই অর্থেই ‘আঙ্’ এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা হইবে। সুতরাং ‘অভিবিধি’ অর্থেও ‘আঙ্’-এর কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা অনায়াসেই হইতে পারে।

কেহ কেহ বলেন যে, বচনগ্রহণের সামর্থ্যবশতঃ উহাদের অবান্তর ভেদ গ্রহীত হয় না। ‘তেন বিনা’ ও ‘তেন সহ’ এই বিশেষণ দুইটি বাদ দিলে কেবল অবধিমাত্রেরই বোধ হইয়া থাকে। কার্যের মধ্যে গ্রহণ না করা ও গ্রহণ করা এই দুইপ্রকার ভেদ না থাকিলে কেবল অবধিমাত্র বুঝায়। বচনগ্রহণের দ্বারা ইহা বুঝাইয়া থাকে যে, যে আঙ্ কেবল অবধিমাত্রের বোধক উহারই কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা হয়, সুতরাং মর্যাদাই হউক অথবা অভিবিধি হউক—দুইটিতেই উক্ত সংজ্ঞা হইবে।

‘পরি’ শব্দের দ্বারা লক্ষণ প্রভৃতি এবং বর্জন দুই অর্থই ছোতিত হইয়া থাকে ; কিন্তু পঞ্চমী-বিধায়ক সূত্রে পরি-শব্দের দ্বারা কোন অর্থের গ্রহণ করা হইবে ? এই আশঙ্কার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘পরিব্রজবর্জনে’ অর্থাৎ এই পঞ্চমী-বিধায়ক সূত্রে পরি-শব্দ বর্জনার্থে গ্রহীত হইয়াছে।

‘পঞ্চম্যাপাঙ্ পরিভিঃ’—এই সূত্রের দ্বারা কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞক ‘অপ’, ‘আঙ্’ ও ‘পরি’র যোগে পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। তাহাতে ‘অপ’

এব সাহচর্য অনুসারে বর্জনার্থে ‘পরি’ শব্দেরই গ্রহণ করা যুক্তিসঙ্গত । ‘পরি’ শব্দের লক্ষণ প্রভৃতি অর্থেও কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা বিহিত হইয়াছে ; কিন্তু, ‘অপ’ শব্দের কেবল বর্জনার্থেই কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা বিধান করা হইয়াছে । সুতরাং ‘অপ’ শব্দের সাহচর্যবশতঃ বর্জনার্থেই যাহার কর্ম-প্রবচনীয়সংজ্ঞা হইয়াছে, সেইরূপ ‘পরি’ শব্দের যোগেই পঞ্চমী-বিভক্তি হইবে । ‘পরের্বর্জনার্থে বা বচনম্’—এই বাতীক অনুসারে বিকল্পে দ্বিষ হয় বলিয়া এস্থলে দ্বিষ নাই । ‘হরিং পরি’ ইত্যাদিস্থলে বর্জনার্থ বুঝায় না বলিয়া উহার যোগে ‘হরি’ শব্দে পঞ্চমী হয় নাই । ৫০৬।৫০৭।৫০৮ ॥

৫০৯ । প্রতিঃ প্রতিনিধিপ্রতিদাতাম্যোঃ । (১-৪-৯২) ॥

এতযোরর্থ্যোঃ প্রতিরুক্তসংজ্ঞঃ স্যাৎ ॥ ৫০৯ ॥

৬০০ । প্রতিনিধি প্রতিদানে চ যন্ম্যাৎ । (২।৩।৯৯) ॥

অত্র কর্মপ্রবচনীয়ৈর্যোগে পঞ্চমী স্যাৎ । প্রদ্যাম্ঃ কৃষাৎ প্রতি, তিলেভাঃ প্রতিযচ্ছতি মাষান্ ॥ ৬০০ ॥

অনুঃ—প্রতিনিধি ও প্রতিদান বুঝাইলে ‘প্রতি’ শব্দের কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় । ৫০৯ ॥

অনুঃ—যাহার প্রতিনিধিত্ব করা হয় এবং যে বস্তুর প্রতিদান দেওয়া হয়, তদ্ব্যচক কর্মপ্রবচনীয়যুক্ত পদে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে । ‘প্রদ্যাম্ঃ কৃষাৎ প্রতি’—কৃষের প্রতিনিধিত্ব করে প্রদ্যাম্, তিলেভাঃ প্রতিযচ্ছতি মাষান্—তিলের প্রতিদানে মাষ দিতেছে । ৬০০ ॥

কাঃ—সূত্রে ‘যন্ম্যাৎ’ এই পঞ্চমী, ষষ্ঠী-বিভক্তির অর্থে হইয়াছে, উহাও শ্রুতকারের নির্দেশের দ্বারা উপপন্ন হইয়া থাকে । এই সূত্রের দ্বারা উহাতে পঞ্চমী হয় নাই, কারণ উহার অবয়বীভূত ‘প্রতি’ শব্দ প্রতিনিধিত্ব প্রভৃতি অর্থের স্তোভক নয় বলিয়া উহার কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞাই হইতে পারে না । \*

\* অশ্বাদেব নির্দেশাদাভ্যাং যোগে পঞ্চমী । যন্তু অনেনৈব সূত্রেণেতি ত্রয় । এতদ্বটীকীভূতপ্রত্যোঃ প্রতিনিধার্থকত্বাভাবেন কর্মপ্রবচনীয়ত্বা-ভাবাদিত্যাহঃ ।—বৃহচ্ছকেন্দ্রশেখর ।

‘প্রতিনিধি’ ও ‘প্রতিদান’ শব্দের যোগে সূত্রকার ‘যস্মাৎ’ এইরূপ পঞ্চমী নির্দেশ করিয়াছেন। সেইজন্য অশ্রুত উহাদের যোগে ষষ্ঠী হইবে না, ইহা বলা যায় না। কারণ ‘জ্ঞাপকসিদ্ধং ন সর্বত্র’—জ্ঞাপকসিদ্ধ কার্য সার্বত্রিক নয়। নির্দেশও একপ্রকার জ্ঞাপক, সূত্ররাং ‘কৃষ্ণাশ্চ প্রতিনিধিঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগে ষষ্ঠ্যন্তও শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে।

প্রতিনিধি শব্দটি ‘প্রতি’ ও ‘নি’ পূর্বক ‘ধা’ ধাতুর শেষে কর্মবাচ্যে ‘উপসর্গে ঘোঃ কিঃ’ (৩-৩-১২) অনুসারে ‘কি’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে আর ‘প্রতিদান’ শব্দটিও ‘প্রতি’ পূর্বক ‘দা’ ধাতুর শেষে কর্মবাচ্যেই ‘লুট্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। মুখ্যস্তাভাবে তৎসদৃশো যঃ প্রতিনিধীয়তে স প্রতিনিধিঃ—মুখ্যের অভাবে তাহারই সদৃশ যে ব্যক্তি সেই মুখ্যের কার্য করিয়া থাকে সেই প্রতিনিধি। ‘দন্তস্ত সদৃশং তুলামূল্যবস্ত্র যৎ প্রদীয়তে তৎ প্রতিদানম্’—প্রদত্ত বস্তুর সদৃশ যে তুলামূল্য বস্তুর প্রত্যর্পণ করা হয়, সেই প্রদত্তবস্তুর সদৃশ বস্তুই হইল প্রতিদান।\* ‘প্রতি’ শব্দের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব বা প্রতিদান জ্ঞোতিত হইলে প্রতির কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয় এবং সেই কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞক প্রতিশব্দের যোগে যৎসম্বন্ধী প্রতিনিধিত্ব বা প্রতিদান বুঝায় তাহাতে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। প্রতিনিধিত্ব ও প্রতিদানের অর্থ সাদৃশ্য। যে যাহার সদৃশ, সে সেই সাদৃশ্যের প্রতিযোগী এবং সদৃশ ব্যক্তি বা বস্তু উহার অনুযোগী। এই সূত্রের দ্বারা সাদৃশ্যের প্রতিযোগি-শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে।

‘প্রদ্যম্নঃ কৃষ্ণাশ্চ প্রতি’—এই বাক্যে ‘প্রতি’ শব্দের দ্বারা প্রদ্যম্ন কৃষ্ণের প্রতিনিধিত্ব করিতেছে ইহাই বুঝায়। ইহাতে কৃষ্ণের সাদৃশ্য প্রদ্যম্নে থাকায়, প্রদ্যম্নই কৃষ্ণের প্রতিনিধি। উক্তরূপ সাদৃশ্যের প্রতিযোগী কৃষ্ণ, সূত্ররাং ‘কৃষ্ণ’ শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে।

‘তিলেভো। মাষান্ প্রতিযচ্ছতি’—এই বাক্যে ‘প্রতি’ শব্দের দ্বারা তিলের প্রতিদানত্ব মাষে বুঝাইয়া থাকে। কোন ব্যক্তি পূর্বে কাহারও নিকট হইতে তিল লইয়া উহার পরিবর্তে তুলামূল্যবিশিষ্ট মাষ প্রত্যর্পণ করিতেছে—এই তাৎপর্যে উক্ত বাক্যের প্রয়োগ করা হয়। এস্থলে তিলে

\* দ্রষ্টব্য—পদমঞ্জরী ; প্রোঢ়মনোরমা ও বৃহচ্ছন্দোশুখর

সদৃশ মাষ, সেইজন্ত উহাই প্রতিদান। কিন্তু মাষ কিরূপে তিলের সদৃশ হইতে পারে? উভয়বৃত্তি ধর্মের দ্বারাই সাদৃশ্য-জ্ঞাত হইয়া থাকে। তিল ও মাষ এই দুইটিতেই থাকে এমন কি ধর্ম আছে—এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে এস্থলে তুল্যমূল্যে উভয়বৃত্তি ধর্ম অর্থাৎ তিলের ও মাষের মূল্য সমান—এই তুল্যমূল্যরূপ সাদৃশ্যের প্রতিযোগী তিল, সুতরাং ‘তিল’ শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে ॥ ৫৯৯৬০০ ॥

৬০১। অকর্তৃবৃত্তি পঞ্চমী। (২-৩-২৪) ॥

কর্তৃবর্জিতং যদৃণং হেতুভূতং ততঃ পঞ্চমী স্যাৎ ॥

শত বন্ধঃ। অকর্তৃবি কিম্। শতেন বন্ধিতঃ ॥ ৬০১ ॥

অনু :—কর্তা নয় অথচ হেতু এইরূপ ঋণশব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। শতাদ্ বন্ধঃ—একশত (টাকার) ঋণের জন্য বন্ধনপ্রাপ্ত। কর্তৃবর্জিত কেন? (বলা হইয়াছে) শতেন বন্ধিতঃ—একশত টাকা কর্তৃক বন্ধনপ্রাপ্ত হইয়াছে।

কাঃ—কর্তৃবর্জিতের অর্থ কর্তৃসংজ্ঞা রহিত অর্থাৎ বাহ্যর কর্তৃসংজ্ঞা হয় নাই অথচ বাস্তবপক্ষে হেতু বা কারণ তাহাতেই পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। কোন উত্তমর্গেব নিকট হইতে অধমর্গ একশত টাকা ঋণ লইয়া সময়মত শোধ করিতে না পারায় উত্তমর্গ ঋণকর্তাকে বন্ধনে প্রাপ্ত করাইয়াছে। সেক্ষেত্রে এইরূপ বাক্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে—‘শতেন বন্ধঃ’—এস্থলে বন্ধনের কারণ হইল ঋণস্বরূপ শত বা একশত টাকা। উহাতে হেতু অর্থে তৃতীয়ার প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু তৃতীয়াকে বাধ করিয়া এই স্বত্বের দ্বারা পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়াছে। কারণের বিবক্ষা থাকিলে তৃতীয়াই হইবে।

‘শতেন বন্ধিতঃ’—এই বাক্যে শত যেমন হেতু, সেইরূপ কর্তাও। কারণ উহা বন্ধনবৎ প্রবক বলিয়া “তৎপ্রযোজকো হেতুশ্চ” (১-৪-৫৪) অনুসারে উহার ‘কর্তৃ’ এবং হেতুসংজ্ঞা হইয়াছে। এস্থলে শত হইল প্রযোজক কর্তা এবং উত্তমর্গ হইল প্রযোজ্য কর্তা। ঋণস্বরূপ একশত টাকা উত্তমর্গের

\* শতেন ঋণেন প্রযোজক কর্তা উত্তমর্গের প্রযোজ্য কর্তা—বন্ধনং কারিতঃ অধমর্গ, ইতি গ্যন্তুস্মার্থঃ।—বালমনোরমা।

দ্বারা ঋণকর্তাকে বন্ধনপ্রাপ্ত করা ইয়াছে \*—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। 'শিচ্'-প্রত্যয়ান্ত 'বন্ধ'-ধাতুর শেষে 'ক্ত' প্রত্যয় করিয়া 'বন্ধিতঃ' পদটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। উক্ত বাক্যে 'শত', যেহেতু প্রযোজক কর্তা; সেইজন্ত উপরি-উক্ত সূত্র অনুসারে উহার কর্তৃসংজ্ঞা এবং হেতুসংজ্ঞা—দুইই হইয়া থাকে। সূত্রবাং উহার কর্তৃসংজ্ঞা হওয়ায় উহাতে পঞ্চমী-বিভক্তি হইল না; কিন্তু অমুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। যদি সূত্রস্থ 'অকর্তরি' পদটির গ্রহণ না করা হইত, তাহা হইলে 'শত' এই প্রযোজক কর্তায়ও তৃতীয়া বিভক্তিকে বাধ কবিয়া পঞ্চমী হইত। উক্ত পদটির গ্রহণ থাকার ফলে 'শত' হেতু হইলেও কর্তৃসংজ্ঞক হওয়ায় উহাতে পঞ্চমী বিভক্তি হইল না ॥ ৬০১ ॥

৬০২। বিভাষা গুণেহস্ত্রিয়াম্। (২-৩-২৫) ॥

গুণে হেতাবস্ত্রীলিঙ্গে পঞ্চমী বা স্যাৎ। জাড্যাং জাড্যেন বা বন্ধঃ। গুণে কিম্—ধনেন কুলম্। অস্ত্রিয়াং কিম্ বুদ্ধ্যা মুক্তঃ। 'বিভাষা' ইতি যোগবিভাগাদ্ অগুণে স্ত্রিয়াং চ কটিৎ। ধূমাদগ্নিমান্। নাস্তি ঘটোহনুপলব্ধেঃ। ৬০২ ॥

অনুঃ—হেতু যদি স্ত্রীলিঙ্গ ব্যতীত গুণবাচক হয়, তাহা হইলে উহাতে বিকল্পে পঞ্চমী হয় 'জাড্যাং জাড্যেন বা বন্ধঃ'—মূর্থতাবশতঃ বন্ধনপ্রাপ্ত হইয়াছে। গুণবাচক কেন? (বলা হইয়াছে) 'ধনেন কুলম্'—ধনের জন্ত কুল (ইহাতে যাহাতে না হয়) স্ত্রীলিঙ্গ ব্যতীত কেন বলা হইয়াছে? 'বুদ্ধ্যা মুক্তঃ'—বুদ্ধির জন্ত মুক্ত হইয়াছে (ইহাতে বিকল্পে যাহাতে পঞ্চমী না হয়) 'বিভাষা'—এই যোগ বিভাগের দ্বারা কোন কোন ক্ষেত্রে অগুণবাচক এবং স্ত্রীলিঙ্গেও ইহা হইয়া থাকে। 'পর্বতো বহিমান্ ধূমাত্'—পর্বতে অগ্নি আছে; যেহেতু সেখানে ধূম আছে। 'নাস্তি ঘটোহনুপলব্ধেঃ'—ঘট নাই, যেহেতু উহার উপলব্ধি হয় না।

কাঃ—যোগবিভাগের অর্থ সূত্র-বিভাগ। যোগের অর্থ সূত্র। 'বিভাষা গুণেহস্ত্রিয়াম্'—এই সূত্রটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিতে হইবে—'বিভাষা' ও 'গুণেহস্ত্রিয়াম্'। 'বিভাষা' এই বিভক্ত সূত্রে কেবল 'হেতৌ' সূত্রের অনুবর্তন

হয়। সুতরাং উহার অর্থ হইবে, হেতুবোধক শব্দে বিকল্পে পঞ্চমী হয়। ইহাতে ‘গুণে’ ও ‘অস্ত্রিয়াম্’ এই দুইটি পদের কোন সম্বন্ধ নাই। সেইজন্য অগুণবাচক ও জ্বলিঙ্গও বিকল্পে পঞ্চমী-বিভক্তি হইবে। ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে যোগবিভাগ ইষ্টসিদ্ধির জন্ত—ইষ্টসিদ্ধার্থো যোগবিভাগঃ কর্তব্যঃ। ইষ্ট-সিদ্ধিব জন্ত কতিপয় স্থলেই যোগবিভাগ স্বীকার করা হয়। ‘পর্বতো বহিমান্ ধূমাৎ’, ‘নাস্তি বটো অনূপলক্কেঃ’—ইত্যাদি প্রয়োগ স্মারশাস্ত্রে সুপরিচিত। কিন্তু কোন অনুশাসন না থাকিলে উক্ত প্রয়োগগুলি অগুণ বলিয়া পরিগণিত হইবে, সেইজন্য উহাদের সাধুত্ব উপলব্ধি করিবার জন্তই এইরূপ যোগবিভাগ করা হইয়াছে। ধূম গুণ নয়, কিন্তু দ্রব্য হওয়া সত্ত্বেও উহাতে বিকল্পে পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। সুতরাং হেতুবোধক ‘ধূম’ পদে পঞ্চমী-বিভক্তি করা অনুশাসন-বিরুদ্ধ নয়। এই যোগবিভাগের উল্লেখ মহাভাষ্যে নাই; কিন্তু ‘হেতু মনুষ্যেভ্যোহিত্যতরস্যাং রূপাঃ’ (৪-৩-৮১) সূত্রের পদমঞ্জরীতে হরদত্ত এইরূপ যোগবিভাগের কথা বলিয়াছেন—‘তস্মাদ্ বিভাষা গুণ ইত্যত্র বিভাষেতি যোগবিভাগাদগুণবচনাদপি পঞ্চমী ভবতি’—সেইজন্য ‘বিভাষা গুণে’—এই সূত্রে ‘বিভাষা’ এই অংশের যোগ-বিভাগ করিলে অগুণবাচক শব্দেও পঞ্চমী হয়। লক্ষণীয় এই যে—পদমঞ্জরীর উক্ত বাক্যের দ্বারা অগুণবাচক পদেই পঞ্চমী-বিভক্তি স্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু জ্বলিঙ্গ গুণবাচক শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তির উল্লেখ নাই। এস্থলে ‘বটো নাস্তি অনূপলক্কেঃ’ এই বাক্যে ‘অনূপলক্কে’ এই গুণবাচক জ্বলিঙ্গ—হেতুবোধক শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তি করা হইয়াছে, কিন্তু উহা প্রমাণসাপেক্ষ। সেইজন্য নানেশ ‘উপাদয়ো বহুলম্’ (৩-৩-১) এই সূত্রের একটি ভাষ্য বাতীক প্রমাণরূপে উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহা এই—‘বাহুলকং প্রকৃতেন্তদনু-দৃষ্টেঃ’—ইহাতে গুণবাচক জ্বলিঙ্গ হেতুবোধক শব্দে পঞ্চমী-বিভক্তির প্রয়োগ করা হইয়াছে।

এই সূত্রস্থ ‘গুণ’ পদের দ্বারা সংজ্ঞা, ক্রিয়া ও জাতি ব্যতিরিক্ত ধর্মমাত্রের গ্রহণ করা হয় ॥ ৩০২ ॥

৬০৩। পৃথগ্ধিতানান্যভিস্বতীয়াহন্যতরস্যাম্। (২-৩-৩২)।

এভির্ধোগে তৃতীয়া স্যাৎ পঞ্চমীদ্বিতীয়ে চ। অন্যতরস্যাং গ্রহণং

সমুচ্চয়ার্থম্ । পঞ্চমীদ্বিতীয়ে অনুবর্তেতে । পৃথগ্রামেণ রামাৎ  
রামং বা । এবং িনা নানা । ৬০৩ ॥

অনুঃ—পৃথক্, বিনা, নানা, এই তিনটি অব্যয়যুক্ত শব্দে তৃতীয়া, পঞ্চমী  
এবং দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । ‘অন্তরশ্চাম্’ পদের গ্রহণ সমুচ্চয়ের জন্ম করা  
হইয়াছে । পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া এই দুইটি সমুচ্চিত হইয়া থাকে । পৃথক্,  
রামেণ, রামাৎ, রামং বা । এই প্রকার বিনা ও নানা ।

কাঃ—‘অন্তরশ্চাম্’ পদের অর্থ সাধারণতঃ বিকল্প হইয়া থাকে । কিন্তু  
এই সূত্রে যদি উহার বিকল্প অর্থ হয় তাহা হইলে এই সূত্রের দ্বারা বিকল্পে  
তৃতীয়ার বিধান করিলে উহার অভাব-পক্ষে সন্নিহিত দ্বিতীয়া-বিভক্তিই  
হওয়া সম্ভব । আর যদি বিকল্পে দ্বিতীয়া-বিভক্তির বিধান করা হয় তাহা  
হইলে দ্বিতীয়ার অভাব-পক্ষে পঞ্চমী-বিভক্তিই হইবে । যেহেতু পঞ্চমী-  
বিভক্তি নিত্য, সেইজন্ম দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী এই দুইটি বিভক্তি হইতে পারে,  
কিন্তু তিনটি বিভক্তির সমাবেশ কখনও সম্ভব নয়—এহ তাৎপৰ্য্যই ভট্টোজি  
দীক্ষিত বলিলেন, যে ‘অন্তরশ্চাম্’ পদের গ্রহণ-সমুচ্চয়ের জন্ম । ‘অন্তরশ্চাম্’  
পদের অর্থ যদি বিকল্প হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত আপত্তির উদ্ভাবনা সম্ভব ।  
কিন্তু এক্ষেত্রে উহার অর্থ সমুচ্চয় । ‘অন্তরশ্চাম্’ শব্দটি নিপাত বলিষা,  
উহার অর্থ বিকল্প ও সমুচ্চয় । এস্থলে সমুচ্চয় অর্থই গৃহীত হইয়াছে ।  
‘নিপাতানামনেকার্থত্বম্’—নিপাতের অনেকার্থতা সকলেই স্বীকার করেন ।  
যেমন ‘চ’ এই নিপাতটির সমুচ্চয় অশ্বাচয়, ইতরেতরযোগ প্রভৃতি অর্থ  
হইয়া থাকে । সেইরূপ ‘অন্তরশ্চাম্’ শব্দটিরও বিকল্প ও সমুচ্চয় অর্থ  
স্বীকৃত হইয়াছে ।

পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া এই দুইটি বিভক্তির সমুচ্চয় হইয়া থাকে । মণ্ডুকপুত্রি  
অনুসারে পঞ্চমীর অনুবর্তন হয় এবং ‘এনপা দ্বিতীয়া চ’ (২-৫-৩১) এই সূত্রস্থ  
দ্বিতীয়া বিভক্তিটি সন্নিহিত সূত্রের উক্ত দুইটি বিভক্তির অনুবর্তন করিয়া  
সমুচ্চয় করা হইয়াছে । উক্ত দুইটি বিভক্তির সমুচ্চয় করাব মূলে প্রমাণ  
হল ভাষ্যকারের ব্যাখ্যান । ভাষ্যকার বলিয়াছেন—অন্তরশ্চাঃ গ্রহণ-  
সামর্থ্যাৎ পঞ্চমী ভবিষ্যতীতি—অন্তরশ্চাম্ পদগ্রহণের সামর্থ্যবশতঃ পঞ্চমী-  
বিভক্তি হইবে । লক্ষণীয় যে ভাষ্যকারের উক্তিতে দ্বিতীয়ার উল্লেখ নাই ;



সুতরাং দ্বিতীয়া-বিভক্তির সমুচ্চয়ে কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। দ্বিতীয়া বিভক্তির সমুচ্চয়ে ভাষ্যাদি গ্রন্থের প্রমাণ না থাকিলে ব্যবহারিক প্রয়োগ দেখিয়াও দ্বিতীয়া-বিভক্তির সমুচ্চয় করা হইয়াছে—

বিনা বাতং বিনা বর্ষং বিভ্রাৎপপতনং বিনা।

বিনা হস্তিকৃতান্ দোষান্ কেনেমৌ পাতিতো দ্রুমো ॥

এই প্রাচীন শ্লোকে ‘বিনা’ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া-বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে। এইজন্য দ্বিতীয়া-বিভক্তিরও সমুচ্চয় আবশ্যক।

কাশিকা, পদমঞ্জরী প্রভৃতি গ্রন্থে এই সূত্রের যোগবিভাগ করিয়া উহাদের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তিরও বিধান করা হইয়াছে। ‘পৃথগ্-বিনা-নানাভিঃ’ ও ‘তৃতীয়াস্ততরস্তাম্’ এইরূপ যোগবিভাগের দ্বারা দুইটি সূত্রে পরিণত করা হইয়াছে; ফলে প্রথম সূত্রে দ্বিতীয়া-বিভক্তির অম্ববর্তন হওয়ায় দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী এই তিনটি বিভক্তি উহাদের যোগে হইয়া থাকে।\*

প্রকৃতপক্ষে উপরিউক্ত প্রয়োগ নির্বাহের জন্য দ্বিতীয়ার সমুচ্চয় অথবা যোগবিভাগ কোনটিরই সমর্থনযোগ্য বিশেষ যুক্তি নাই। ‘ঋতে’ শব্দেব যোগ যেমন ‘ততোহুগ্রাপি দৃশতে’ এই বাতিকের দ্বারা দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইতে বাধা কোথায়?

পৃথক্, বিনা ও নানাঃ—এই তিনটির অর্থই বর্জন। একার্থক তিনটি শব্দের উল্লেখ না করিয়া ‘পৃথগ্-তৃতীয়া’ ইত্যাদি প্রকার সূত্র—গ্রাস করা উচিত ছিল। কিন্তু এইরূপ না করিয়া যে তিনটি শব্দেরই পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করা হইয়াছে তাহার উদ্দেশ্য হইল উহাদের পর্যায়ের নিবৃত্তি। অর্থাৎ উক্ত তিনটি শব্দ বাতীত যদি কোন পর্যায় শব্দের যোগ থাকে, তাহা হইলে

\* পৃথগ্-বিনা নানাভিরিতি যোগবিভাগে দ্বিতীয়ার্থঃ।—কাশিকা।

অসত্যপি মুনিত্রয়বচনে প্রয়োগবাহুল্যাদেবং ব্যাখ্যাতম্।

—পদমঞ্জরী

ত্রিমুনিবচনসিদ্ধি না হইলেও প্রয়োগের বাহুল্য দেখিয়াই উক্ত সূত্রের যোগবিভাগ করা হইয়াছে—ইহাই হরদত্তমিশ্রের তৎপার্য।

উহার যোগে উক্ত বিভক্তিত্রয় হইবে না। ফলে ‘হিরুক্ দেবদন্ত’ ইত্যাদি স্থলে বর্জনার্থক ‘হিরুক্’ শব্দের যোগে উপরিউক্ত তিনটির কোনটি না হইয়া কেবল ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে।

কেহ কেহ বলেন যে ‘পৃথঙ্ নানাঞ্ ভিত্ত্বতীয়ান্ততরশ্চাম্’ এইরূপ সূত্রভাঙ্গ করাই উচিত ছিল। কারণ ‘নানাঞ্’ ইহা প্রত্যয় \* আর প্রত্যয়গ্রহণের দ্বারা তদন্তেব বোধ থাকে—‘প্রত্যয়গ্রহণে তদন্তগ্রহণম্’। সুতরাং না ও নাঞ্ প্রত্যয়ান্ত বিনা ও নানা শব্দের গ্রহণ হওয়া সম্ভব। ‘নানা নারীঃ নিন্দনা লোকযাত্রা’ ইত্যাদি প্রয়োগে নানা শব্দের যোগেও দ্বিতীয়া প্রযুক্ত হইয়াছে ॥ ৬০৩ ॥

৬০৪। করণে চ স্তোকাঙ্গকৃচ্ছকতিপন্নস্যাসত্ববচনস্য।

(২-৩-৩৩)।

এভ্যোহদ্রব্যবচনেভ্যঃ করণে তৃতীয়াপঞ্চম্যো স্তঃ। স্তোকেন স্তোকাঙ্গা মুক্তঃ। দ্রব্যে তু স্তোকেন বিবেণ হতঃ। ৬০৪।

৬০৫। দুরাস্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়া চ। (২-৩-৩৫)।

এভ্যো দ্বিতীয়া স্যাচ্চ, ৫পঞ্চমীতৃতীয়ে। প্রাতিপদিকার্থমাত্রৈ বিধিরয়ম্। গ্রামস্য দূরং দূরাং দূরেণ বা অস্তিকম্, অস্তিকাং অস্তিকেণ বা। অসত্ববচনস্যোতানুরূপেনেহ। অদূরঃ পন্থাঃ ॥ ইতি পঞ্চমী ॥ ৬০৫ ॥

অনুঃ—অদ্রব্যবচক—স্তোক, অঙ্গ, কৃচ্ছ ও কতিপয় শব্দের করণ কারকে তৃতীয়া ও পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। স্তোকেন স্তোকাঙ্গ বা মুক্তঃ—অঙ্গের জন্ত মুক্ত হইয়াছে। দ্রব্য বুঝাইলে ‘স্তোকেন বিবেণ হতঃ’—অঙ্গ বিবে মারা গিয়াছে ॥ ৬০৪ ॥

\* ‘বিনঞ্ ভ্যাং নানাঞ্চো ন সহ’ (৫-২-২৮) অনুসারে ‘বি’ ও ‘নঞ্’-এর শেষে না ও নাঞ্ প্রত্যয় হইয়া থাকে।

**অনুঃ**—দূরার্থক ও সমীপার্থক শব্দে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হয় এবং পঞ্চমী ও তৃতীয়াও হয়।

প্রাতিপদিকার্থমাত্রে এই বিধি। গ্রামশূ দূরং দূরাৎ দূরেণ বা। অস্তিকম্ অস্তিকাং অস্তিকেণ বা—গ্রামের দূরে অথবা নিকটে। অসম্ভবচনের অনুবর্তন হওয়ার ফলে ‘অদূরঃ পন্থাঃ’ ইত্যাদিতে হয় না ॥ ৬০৫ ॥

**কাঃ**—করণ কারকে ‘তৃতীয়া-বিভক্তি’—‘করণকর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ এই সূত্রের দ্বারা সিদ্ধ, কেবল তৃতীয়ার অভাবপক্ষে পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করিবার জন্তই এই সূত্র। সূত্রস্থ ‘চ’-কার ‘তৃতীয়ান্ততরশ্চাম্’—ইহার অনু-কর্ষণ করিবার উদ্দেশ্যে করা হইয়াছে। অসম্ভবচনের অর্থ অদ্রব্যাবচন অর্থাৎ যাহা দ্রব্যাবচক নয় এইরূপ। দ্রব্য পদের অর্থ হইল সর্বনামপরামর্শযোগ্য-বিশেষ্য। অর্থাৎ যাহা সর্বনামরূপে উল্লেখ করা যায় এইরূপ বিশেষ্যতা ধর্মযুক্ত। যে ধর্মের জন্ত দ্রব্য শ্লোক, অল্প প্রভৃতি ব্যাপদেশ লাভ করে, সেই ধর্ম হইল শ্লোকাদি শব্দের অর্থ অর্থাৎ শ্লোক প্রভৃতি শব্দের প্রকৃতি নিমিত্ত শুল্ক, কৃষ্ণ প্রভৃতি শব্দের আয় উহার। ধর্ম ও ধর্মী—উভয়বাচক। কিন্তু কেবল ধর্মমাত্র-বাচক শ্লোকাদি শব্দের করণকারকে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিহিত হইয়াছে। সাক্ষাদ্রূপে শ্লোকাদি শব্দের প্রবৃত্তিনিমিত্ত কখনও ক্রিয়ার সিদ্ধিতে প্রকৃষ্ট উপকারক হইতে পারে না, কিন্তু পরম্পরারূপে উহা অবশ্যই হইতে পারে। সুতরাং পরম্পরারূপে উহার করণস্থ স্বীকৃতি হইয়া থাকে। করণ কারকে না বলিলে কর্মকারকেও শ্লোকাদি শব্দে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তির প্রসক্তি হইত। ক্রিয়ার বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইলে উহার। কর্মকারক হইয়া থাকে, তাহাতে উক্ত বিভক্তিদ্বয় যাহাতে না হয় সেইজন্য করণকারকে উক্ত বিভক্তিদ্বয় হয়—ইহা বলা হইয়াছে। যেমন—‘স্তোকাং পচতি’—এস্থলে ‘স্তোক’ শব্দটি ক্রিয়ার বিশেষণ অথচ কর্ম। ‘পচতি’—ইহার অর্থ ‘পাকং করোতি’—পাক করে। পাকের বিশেষণ ‘স্তোকাং পাকং করোতি’—অল্প পাক করে। এইরূপ বাক্য প্রয়োগে ‘স্তোক’ এই ক্রিয়াবিশেষণটি কর্মরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। অনুশাসনও আছে—‘ক্রিয়াবিশেষণাং কর্মস্বং নপুংসক-লিঙ্গক্’—ক্রিয়াবিশেষণ কর্মকারকও নপুংসকলিঙ্গ বুলিয়া স্বীকার করা হয়। সুতরাং ক্রিয়াবিশেষণের যাহাতে উক্ত বিভক্তিদ্বয় না হয়, সেইজন্য সূত্রে ‘করণে’ এই পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। ক্রিয়া দ্রব্য নয়, সেইজন্য

উহার সামান্যধিকরণ্যবশতঃ শ্লোকাদি ক্রিয়াবিশেষণও দ্রব্যবাচক নয়। ক্রিয়া বিশেষ্য হইলেও উহাকে দ্রব্য স্বীকার করা যায় না; কারণ উহাতে বিশেষ্যতা থাকিলেও সর্বনামপরামর্শযোগ্যতা নাই। যাহা বিশেষ্য অথচ সর্বনামপরামর্শযোগ্য, সর্বনাম পদের দ্বারা উল্লেখযোগ্য তাহাই দ্রব্যরূপে \* স্বীকার্য। উহাদের উদাহরণ যথা—শ্লোকান্ মুক্তঃ, শ্লোকেন মুক্তঃ। অগ্নান্ মুক্তঃ, কচ্ছান্ মুক্তঃ, কচ্ছেন মুক্তঃ, কতিপয়ান্ মুক্তঃ, কতিপয়েন মুক্তঃ।

এই সূত্রের দ্বারা দূরার্থক ও সমীপার্থক শব্দে প্রাতিপদিকার্থমাত্রে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। ‘দূরাস্তিকার্থে: ষষ্ঠ্যন্ততরশ্চাম্’ (২-৩-৩৪) এই পূর্ববর্তী সূত্র হইতে সমুচ্চয়ার্থক ‘অন্ততরশ্চাম্’ পদের অনুবর্তন করিলেই উহার দ্বারা পঞ্চমীরও বিধান করা যাইত। পুনরায় সূত্রে যে ‘চ’-কার করা হইয়াছে, উহা ব্যবহিত তৃতীয়ারও যাহাতে সমুচ্চয় হয় তাহার জন্ত। এই তাৎপর্ষ্যেই দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘চাৎ পঞ্চমী-তৃতীরে’—‘চ’-কারের দ্বারা পঞ্চমী ও তৃতীয়া সমুচ্চিত হয়। প্রাতিপদিকার্থ-মাত্রে এই বিভক্তি তিনটি হয়। ইহার পূর্ববর্তী সূত্রের দ্বারা দূরার্থক ও সমীপার্থক শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী বিহিত হইয়াছে। সূত্রের উহাদের উদাহরণ যেমন—গ্রামশ্চ দূরং, দূরাৎ, দূরেন—গ্রামাদ্ দূরং দূরেন বা। গ্রামশ্চ অন্তিকম্, অন্তিকাৎ, অন্তিকেন বা গ্রামাদন্তিকম্, অন্তিকেন।

এস্থলে লক্ষণীয় যে, ‘গ্রামশ্চ দূরাৎ’ প্রয়োগ হয়, কিন্তু গ্রামাদ্ দূরাৎ এইরূপ প্রয়োগ হয় না। পূর্বসূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী ও পঞ্চমী দুইটির বিধান থাকিলেও ষষ্ঠীই হয়, কিন্তু পঞ্চমী হয় না। সেইজন্ত ভাষ্যকার কেবল ‘গ্রামশ্চ দূরাৎ’ উদাহরণ দিয়াছেন। কৈয়ট বলিয়াছেন—‘পূর্বসূত্রেণ ষষ্ঠ্যেব ভবতি’—পূর্ব সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠীই হয় কিন্তু পঞ্চমী হয় না। কারণ বার্তিককার উহার

\* (ক) বস্তুপলক্ষণং যত্র সর্বনাম প্রযুক্ত্যতে,  
দ্রব্যমিত্যুচ্যতে সোহর্থো ভেদেদেন বিবক্ষিতঃ॥

—বাক্যপদীয়ে।

(খ) ন চ তন্ত বিশেষ্যে দ্রব্যত্বাপত্তিঃ, আখ্যাতে বিশেষ্যেহপি দ্রব্যত্বাভাবাৎ। সর্বনাম পরামর্শযোগ্যত্বে সতি বিশেষ্যত্বায়া-  
মেব দ্রব্যত্বাদীকারাৎ।—বৃহচ্ছকেন্দ্রশেখরে কারকপ্রকরণম্।

প্রতিষেধ করিয়াছেন। দূরাস্তিকার্থেভ্যঃ পঞ্চমী-বিধানেন তদ্যুক্তাং পঞ্চমী প্রতিষেধঃ। \* ‘সপ্তম্যাধিকরণে চ’ (২-৩-৩৬) এই সূত্রে চ-কারের দ্বারা অধিকরণেরও সপ্তমী সহ চারিটি বিভক্তির বিধান করা হইবে, কিন্তু সেক্ষেত্রে অসম্ভবচনের অস্বৃতি হয় না। এই কারণেই দূরঃ পঞ্চাঃ, ‘দূরায় পথে দেহি’, ‘দূরস্ত পথঃ সৌন্দর্যম্’ ইত্যাদি বাক্যে ‘পথ’ এই দ্রব্যের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইলেও, পূর্বোক্ত বিভক্তিগুলির প্রয়োগ হইয়া থাকে।

ইতি পঞ্চমী-বিভক্তিঃ সমাপ্তা।

\* ভাষ্যকার উক্ত বাতীকটির প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন এবং দূরার্থকও অস্তিকার্থক শব্দেব যোগ থাকিলে যাহার অপেক্ষা দূরত্ব বা সামীপ্য বুঝায় তদ্বাচক শব্দে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়—ইহা স্বীকার করিয়াছেন।—ন বা তত্রাপি দর্শনাং পঞ্চম্যাঃ, প্রতিষেধহরণর্থকঃ। তত্রাপি পঞ্চমী দৃশ্যতে। উক্ত বাতিকে যে পঞ্চমী-বিভক্তির নিষেধ করা হইয়াছে এইরূপ নিষেধ করার কোন প্রয়োজন নাই, কারণ সেক্ষেত্রে পঞ্চমী-বিভক্তিও দৃষ্ট হইয়া থাকে, যেমন—‘দূরাদাবসথান্ মুত্রম্’—‘আবাসের দূরদেশে’ এই অর্থে দূর শব্দের যোগে আবসথ শব্দে পঞ্চমী হইয়াছে।

ন’গেশ প্রদীপোক্তে ‘গ্রামাদ্ দূরে’—এইরূপ পঞ্চম্যন্ত গ্রাম শব্দের অনভিধান স্বীকার করিয়াছেন—‘দূরাদ্ গ্রামস্ত’ ‘ইতনভিধানাং পঞ্চমী ন’।

নাগেশেব এই ‘অনভিধান’ আমাদের যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না, কারণ ভাষ্যকার ‘পঞ্চম্যপি দৃশ্যতে’ পঞ্চমী বিভক্তিও দৃষ্ট হয়—এইরূপ সামান্ত্ররূপে বলিয়াছেন। ইহাতে ‘গ্রামাদ্ দূরম্’ যে হইবে না ইহা বলা যায় না। ৬০৪।৬০৫ ॥

## ষষ্ঠী-বিভক্তি

৬০৬। ষষ্ঠী-শেষে। (২-৩-৫০)।

কারকপ্রাতিপদিকার্থব্যতিরিক্তঃ স্বস্বামিভাবাদিসম্বন্ধঃ শেষস্তত্র  
ষষ্ঠী স্যাৎ। রাজ্ঞঃ পুরুষঃ। 'কর্ম্যদীনামপি'সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষায়াং  
যষ্ঠ্যেব। সতাং গতম্, সপির্ষো জানীতে। মাতুঃ স্মরতি। এধো  
এদকস্যোপধুক্ষুরুতে। ভজে শম্ভোশচরণয়োঃ। ফলানাং তৃপ্তঃ॥  
৬০৬॥

অনুঃ—যাহা কারক প্রাতিপদিকার্থ নয়, তাহা হইল শেষ স্ব-স্বামি  
ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধ, তাহাতে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়; 'রাজ্ঞঃ পুরুষঃ'—রাজার  
পুরুষ। কর্ম প্রভৃতির সম্বন্ধ মাত্র রূপে বিবক্ষা করিলে ষষ্ঠী-বিভক্তিই হইয়া  
থাকে। 'সতাং গতম্'—সৎপুরুষের গমন। 'সপির্ষো জানীতে'—স্বতেব  
উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত হয়। 'মাতুঃ স্মরতি'—মাতাকে স্মরণ করে। 'এধোদকস্তো-  
পধুক্ষুরুতে'—কাষ্ঠ কর্তৃক জলের গুণোৎপাদন করা হয়; 'ভজে শম্ভোশচরণয়োঃ'  
শম্ভুর চরণ দুইটির ভজন করি। 'ফলানাং তৃপ্তঃ'—ফলের দ্বারা তৃপ্তি লাভ  
করিতেছে।

কাঃ—'শেষ' অর্থে এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে।  
'শেষ' শব্দের অর্থ হইল বাহা বলা হইয়াছে তাহার অতিরিক্ত 'উক্তাদ্যঃ'  
শেষঃ' অষ্টাধ্যায়ীতে অপাদান, সম্প্রদান, করণ ও অধিকরণ ও কর্ম অর্থে

(১) কর্ম্যদীনামপীতি—আদি পদেন কত্বূরপি গ্রহণম্, 'জ্ঞাত্যচ বর্তমানে'  
ইত্যত্র ভাষ্যে ছাত্রস্ত হসিতমিতি প্রয়োগাৎ।

(২) সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষায়মিতি—ক্রিয়া কারকভাবমূলকসম্বন্ধশ্চৈব বিবক্ষায়াং  
ন তু কর্ম্যাদি বিবক্ষায়ামিত্যর্থঃ।

(৩) এধোকত্ববাদেকশ্চেতি—এধঃ কর্তা, দকশ্চ উদকশ্চেত্যর্থঃ। এধ-  
শব্দোৎপত্তঃ পুংলিঙ্গঃ 'কারকে' (১-৪-৩৩) ইতি সূত্রে ভাষ্যে প্রযুক্তঃ; 'এধাঃ  
পক্ষ্যন্তেহতি'। সাস্তঃ ক্লীবোহপি। ইতি লঘুশব্দেন্দুশেষধরে।

পঞ্চমী, চতুর্থী, তৃতীয়া, সপ্তমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি বিহিত হইয়াছে।\* সর্বশেষে প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে—এইগুলি বাদে শেষ’। সেইজন্ত দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘কারকপ্রাতিপদিকার্থ ব্যতিরিক্তঃ শেষঃ’—তাহা হইল স্ব-স্বামি ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধ। যদি কোন বাধক না থাকে, তাহা হইলে সম্বন্ধ সামান্য ও সম্বন্ধ বিশেষ রূপে সম্বন্ধের ভান হয়। আর যদি বাধক থাকে, তাহা হইলে সম্বন্ধ সামান্যরূপেই সম্বন্ধের প্রতীতি হইয়া থাকে। ‘রাজঃ পুরুষঃ’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে কোন বাধক না থাকায় স্ব-স্বামি ভাব সম্বন্ধ বিশেষ এবং সম্বন্ধরূপ সম্বন্ধ সামান্যরূপে উহার প্রতীতি হয়, কিন্তু ‘মাতুঃ স্মরতি’ ইত্যাদিস্থলে সম্বন্ধ সামান্য রূপেই উহার ভান হয়, অত্যাধিক কৰ্ম ক্রিয়ারূপ সম্বন্ধ বিশেষরূপে প্রতীতি হইতে গেলেই দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তির প্রসক্তি অনিবার্য।

স্ব-স্বামি ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধ ‘দ্বিষ্ঠ’ অর্থাৎ দুইটিতে থাকে। ‘রাজঃ পুরুষঃ’ ইত্যাদি স্থলে স্ব স্ব পুরুষে এবং স্বামিই রাজায় থাকে। যদিও উহা দুইটিতে থাকে—দুইটি উহার সম্বন্ধী, তবুও কেবল বিশেষণবোধক শব্দেই ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। বিশেষণ ও বিশেষ্যের অভেদ ও ভেদ দুইটিই হইয়া থাকে। উহাদের অভেদ বিবক্ষা থাকিলে দুইটিতেই সমান বিভক্তির প্রয়োগ হয়, যেমন, ‘স্নেহোৎসবঃ’ ‘নীলমুৎপলম্’ ইত্যাদি। আর যদি উহাদের ভেদ বিবক্ষা হয়, তাহা হইলে ভেদার্থের বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। সেইজন্ত যেটি বিশেষণ উহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে; যেমন ‘রাজঃ পুরুষঃ’—রাজার পুরুষ। কেহ কেহ বলেন যে ‘শিষ্ণু বিশেষণে’ ধাতুর শেষে ‘ঘঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হওয়ার ফলে শেষ শব্দের অর্থ—বিশেষণ; সুতরাং বিশেষণেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে। ইহা ঠিক নয়, কারণ সব বিশেষণবাচক শব্দে ষষ্ঠী হইলে ‘শুক্রঃ পটঃ’ প্রভৃতি স্থলে শুক্র, ক্রম আদি গুণবাচক শব্দেও ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রসক্তি হইবে। প্রথমা বিভক্তির দ্বারা উহা বাধিত হইবে ইহা বলা চলে না, কারণ প্রধান বা বিশেষ্য স্থলে প্রথমা বিভক্তি সাবকাশ থাকায়, উহার দ্বারা বাধিত হওয়া সম্ভব নয়।

\* অষ্টাধ্যায়ীতে কারকের ক্রম—অপাদান, সপ্তাদান, করণ, কৰ্ম, কৰ্তা, কিন্তু বিভক্তির ক্রম—দ্বিতীয়া, চতুর্থী, তৃতীয়া, পঞ্চমী।

এস্থলে বিবেচ্য এই যে স্ব-স্বামি ভাব প্রভৃতি সম্বন্ধ যখন দ্বিষ্ট অর্থাৎ দুইটিতে থাকে—স্বামিত্ব রাজ্য, এবং স্ব স্ব পুরুষে থাকে, তখন স্বামিত্বের আশ্রয় ‘রাজন’ শব্দে বগী-বিভক্তি হইবে ; কিন্তু স্বত্বের আশ্রয় পুরুষ শব্দে বগী-বিভক্তি হইবে না—ইহাতে যুক্তি কি ? স্বামিত্বের আশ্রয়েই বগী হইবে, কিন্তু স্বত্বের আশ্রয়ে বগী হইবে না—এইরূপ কোন নিয়ম নাই, যেটি বিশেষণ হইবে, উহাতেই বগী-বিভক্তি হইবে । যদি পুরুষের বিশেষণ রাজা হয়, তাহা হইলে রাজন শব্দে বগী-বিভক্তি হইবে আর যদি রাজার বিশেষণ পুরুষ হয়, তাহা হইলে পুরুষ শব্দেই বগী-বিভক্তি হইবে । ‘রাজঃ’ এই বস্তুপদের প্রয়োগ থাকাতেই পুরুষের স্ব স্ব প্রতীয়মান হয় ; কিন্তু রাজার স্বামিত্ব পুরুষের সন্নিধান না থাকিলেও প্রকাশ পাইয়া থাকে । ‘গৃহম্’, ‘ধর্মম্’ ইত্যাদি স্বত্বের অপেক্ষায় রাজার স্বামিত্ব অবগত হয়, সুতরাং অনিয়ত স্বত্বের অপেক্ষায় রাজার স্বামিত্ব জ্ঞাত থাকা সম্বন্ধেও স্ব-বিশেষের জ্ঞানের জন্য ‘পুরুষ’ শব্দের প্রয়োগ করা হয় । সেইজন্য ‘রাজন’ প্রভৃতি বিশেষণ পদেই বগী হইবে ; কিন্তু পুরুষ প্রভৃতি বিশেষ্য পদে বগী-বিভক্তি হইবে না । পুরুষ প্রভৃতি বিশেষ্যের প্রাধাত্য থাকায়, উহার প্রাতিপদিকার্থই প্রকাশ পায় । প্রাতিপদিকের অর্থ প্রকাশে কোন বিভক্তির প্রয়োজন হয় না—প্রথম-বিভক্তি কেবল প্রাতিপদিকের স্বার্থ-মাত্র প্রকাশের তাৎপর্য গ্রাহক, সুতরাং অন্তরঙ্গ বলিয়া ‘পুরুষ’ প্রভৃতি বিশেষ্য পদে প্রথম বিভক্তিই হইবে । ‘রাজঃ পুরুষেণ কৃতম্’—ইত্যাদি স্থলে কারকেরও প্রতীতি হয় ; সুতরাং ‘পুরুষঃ’ ও ‘পুরুষেণ’—ইত্যাদিস্থলে প্রাতিপদিকার্থের ও কারকের তান হওয়ায় শেষ রূপ অর্থ না থাকায়, বগী-বিভক্তি হওয়া অসম্ভব ; কিন্তু প্রাতিপদিকার্থ মাত্র প্রথম অথবা করণ প্রভৃতি কার্যকার্থে তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি হইবে ।

ভর্ভূহরি এ বিষয়ে বলিয়াছেন—

“দ্বিষ্টোহপ্যসৌ পরার্থদ্বাদ্বগুণেযু ব্যতিগ্নিচাতে ।

তত্রাভিধীয়মানশ্চ প্রশানেহুপায়ুজ্যতে ॥”

এই সম্বন্ধ দ্বিষ্ট দুইটিতে থাকা সম্বন্ধেও পরার্থস্ববশতঃ অর্থাৎ বিশেষণতার নিয়ামক স্ব নিবন্ধন বিশেষণ ও বিশেষ্যের ভেদ বিবক্ষায়, বিশেষণ রূপে বাহার বোধ করাইবার অভিপ্রায় থাকে, সম্বন্ধ ব্যতীত উহার বিশেষণতা



বোধ হওয়া সম্ভব নয় বলিয়া, সেই বিশেষণতার দ্বারা আকাঙ্ক্ষিত যে সম্বন্ধ উহা বিশেষণ রূপে বিবক্ষিত পদে উদ্ভূত হইয়া প্রকাশ পায়, স্তরাতঃ তাহাতেই যষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। বিশেষ্যতা স্বত্বের \* দ্বারা বোধিত হয় না, সেইজন্য বিশেষ্যতা নিয়ামক সম্বন্ধের কোন প্রয়োজন নাই। কিন্তু সেই বিশেষণ পদে যষ্ঠী বিভক্তির দ্বারা প্রতীয়মান সম্বন্ধ প্রধানেরও উপকারক হয়, অর্থাৎ উহার দ্বিষ্ট স্বভাববশতঃ, রাজাদি নিরূপিত বিশেষ্যতার রাজাদি পদের সম্বন্ধানবশতঃই পুরুষ পদেও প্রতীতি হয়।

‘রাজঃ পুরুষঃ’—ইত্যাদিস্থলে রাজাশ্রিত স্বামিত্ব নিরূপিত—স্বার্থক সম্বন্ধাশ্রয় পুরুষ এইরূপ শব্দ বোধ হইয়া থাকে। উহাতে পুরুষ হইল বিশেষ্য, আর সম্বন্ধ আধেয়তা রূপে পুরুষের বিশেষণ এবং রাজা আশ্রয়তা রূপে সম্বন্ধের বিশেষণ। সম্বন্ধ রাজার প্রতি বিশেষ্য এবং পুরুষের প্রতি বিশেষণ। যদি পুরুষ পদেও যষ্ঠী-বিভক্তি হয়, তাহা হইলে সম্বন্ধ পুরুষের বিশেষণ ও বিশেষ্য দুইই হইবে, যাহা উচিত নয়। রাজার বিশেষণ রূপে ‘পুরুষ’ শব্দের প্রয়োগ করিলে ‘পুরুষরাজা’—এইরূপ পুরুষ পদে যষ্ঠী বিভক্তি অবশ্যই হইয়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে যাহাকে বিশেষণ রূপে বোধ করাইবার অভিপ্রায় থাকে, সেই বিশেষণ বাচক পদেই যষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘রাজা’ পুরুষের বিশেষণ হইলে ‘রাজন্’ শব্দে এবং ‘পুরুষ’ রাজার বিশেষণ হইলে ‘পুরুষ’ শব্দে যষ্ঠী-বিভক্তি হইবে।

যদি কর্ম, কর্তা প্রভৃতির সম্বন্ধ সামান্য রূপে বিবক্ষা হইয়া থাকে,† সেই অবস্থায় কর্মত্ব, কর্তৃত্ব প্রভৃতি বিশেষ ধর্মরূপে বোধ হইবে না; কিন্তু সম্বন্ধ সামান্যরূপেই বোধ হইবে। যেমন ‘সতাং গতম্’ ইত্যাদি বাক্যে ‘গম্’

\* বিশেষ্যের বোধ করাইবার জন্য পদান্তরের প্রয়োজন আবশ্যক হয় না, বিশেষ্যবাচক পদের দ্বারাই উহা বোধিত হয়।

† যেমন রূপ-সামান্যের বৈশিষ্ট্য বুঝাইলে ‘রূপবান্’ প্রয়োগ হইয়া থাকে; কিন্তু বিশেষ বিশেষ রূপে বৈশিষ্ট্য বুঝাইতে হইলে—‘নীলঃ’, ‘শ্যামঃ’, ‘গুরুঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগের ব্যাপার হয়; যেইরূপ কর্তৃত্ব, কর্মত্ব প্রভৃতি ক্রিয়া—কারকের বিশেষ সম্বন্ধ বুঝাইলে দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি হইবে, কিন্তু সম্বন্ধরূপে সম্বন্ধ-সামান্য বুঝাইলে সম্বন্ধ-সামান্যে যষ্ঠীই হইবে।

ধাতুর শেষে ভাববাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘গতম্’ পদটি নিষ্পন্ন হইয়াছে।  
 সৎ পুরুষ কর্তৃক গমন—এই অর্থে উক্ত বাক্যটির প্রয়োগ হওয়া উচিত ছিল,  
 কিন্তু সৎ পুরুষের কর্তৃত্বের বিবক্ষা না করিয়া, উহার স্থলে সম্বন্ধ রূপে বোধ  
 করাইবার ইচ্ছা থাকিলে, কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি না হইয়া সম্বন্ধ সামান্যে  
 ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে। ফলে সৎ পুরুষ সম্বন্ধী গমন—এইরূপ বোধ হইয়া  
 থাকে। আর কর্তৃত্ব রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছা থাকিলে ‘সৎ’ শব্দে অমুক্ত  
 কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হইবে, সে অবস্থায় ‘সত্ত্বিগতম্’ এবং কর্তা উক্ত হইলে  
 ‘সত্ত্বো গচ্ছন্তি’—এইরূপ বাক্যও শুদ্ধরূপে গণ্য হইবে। উহার অর্থ সৎ পুরুষ  
 কর্তৃক গমন। উহাতে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) সূত্রানুসারে কর্তায়  
 ষষ্ঠী-বিভক্তি হইতে পারে না, কারণ ‘ন লোকাব্যয়নিষ্ঠা’ (২-৩-৬৯)  
 ইত্যাদি সূত্রানুসারে নিষ্ঠা যোগে ষষ্ঠীর প্রতিবেশ হইয়া থাকে।

‘সপিষো জানীতে’—ইত্যাদি স্থলে করণের সম্বন্ধ সামান্য রূপে বিবক্ষাব  
 ফলে ষষ্ঠী হইয়াছে। কর্তায় আশ্রিতা সপিস্ সম্বন্ধিনী প্রবৃত্তি—এইরূপ উক্ত  
 বাক্যের বোধ হইয়া থাকে।

‘মাতুঃ স্মরতি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘মাতরং স্মরতি’—মাতাকে স্মরণ  
 করিতেছে—এই দেবদত্ত কর্তৃক মাতৃকর্মক স্মরণরূপ শব্দ বোধের স্থলে  
 দেবদত্ত কর্তৃক মাতৃ সম্বন্ধি স্মরণ—এইরূপ শব্দবোধ করাইবার ইচ্ছায়  
 কর্মের সম্বন্ধ সামান্য রূপ বিবক্ষার ফলে সম্বন্ধে ষষ্ঠী হইয়াছে। কর্মব্দ রূপে  
 বোধ করাইবার ইচ্ছা থাকিলে ‘মাতরং স্মরতি’ এই প্রয়োগও শুদ্ধ বলিয়া  
 গণ্য হইয়া থাকে।

‘এধো দকশ্চোপস্কুরতে’—কাষ্ঠ কর্তৃক জল-সম্বন্ধী উপস্কার অর্থাৎ  
 শুণাধান। এইরূপ সম্বন্ধ সামান্য রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় কর্মে দ্বিতীয়ার  
 স্থানে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। উক্ত বাক্যে ‘এধস্’ শব্দ কাষ্ঠ অর্থের বাচক  
 এবং ‘দক’ শব্দ উদকের পর্যায় বাচক। ‘ভুবনমমৃতং জীবনং দকম্’—হলায়ুধের  
 অভিধানে ‘দক’ শব্দটি উদক বা জল অর্থের পর্যায় রূপে পঠিত হইয়াছে।  
 ‘উপস্কুরতে’ পদটিতে উপ পূর্বক ‘কৃ’ ধাতুর প্রতিষদ্ব অর্থে আত্মনেপদ ও  
 স্মৃট হইয়াছে। ‘গন্ধনাবক্ষেপণসেবন সাহসিক্য প্রতিষদ্ব’—ইত্যাদি অনুসারে  
 প্রতিষদ্ব অর্থে আত্মনেপদ এবং ‘উপাৎ প্রতিষদ্ব বৈকৃতবাক্যাধ্যাহারেন্মু’  
 (৬-২-১৩৯) অনুসারে উক্ত অর্থেই ‘স্মৃট’ এর আগম হয়। প্রতিষদ্বের অর্থ

হইল গুণাধান। নিম্ন করণ প্রভৃতি কাষ্ঠ বিশেষের অগ্নির দ্বারা তপ্ত উদকে গুণ-বিশেষের আধান হইয়া থাকে—ইহা আয়ুর্বেদের দ্বারা জ্ঞাত হয়। উক্ত বাক্যে যদি কর্মত্বের বিবক্ষা করা হয়, তাহা হইলে ‘এধোদকমুপস্করুতে’—কাষ্ঠ কর্তৃক উদককর্মক, উপস্কার এইরূপ শাস্ত্রবোধ হইবে, ফলে কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তিই হইবে। মতান্তরে ‘এধ’ শব্দটি অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ। ‘কারকে’—এই স্বত্রের ভাষ্যে ভাষ্যকার ‘এধাঃ পক্ষ্যন্তে’—এই প্রকার প্রয়োগ করিয়াছেন। তাহাতেই মনে হয় যে ‘এধ’ শব্দ অ-কারান্ত পুংলিঙ্গও আছে।

‘ভজে শস্তোশ্চরণয়োঃ’—ইত্যাদি স্থলে কর্মত্বের শেষত্ব বিবক্ষা করিয়া সম্বন্ধ সামান্ত্রে ষষ্ঠী বিভক্তি করা হইয়াছে। শস্তুর চরণ সম্বন্ধে ভজন এইরূপ শাস্ত্রবোধ হইয়া থাকে।

‘ফলানাং তৃপ্তঃ’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘ফলেন তৃপ্তঃ’ এই অর্থে করণত্বের শেষত্ব বিবক্ষিত হইলে সম্বন্ধ সামান্ত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘ফল সম্বন্ধিনী তৃপ্তিব আশ্রয়’—এই প্রকার শাস্ত্রবোধ হইয়া থাকে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘জ্ঞোহবিদর্থশ্চ করণে’ (১-৩-৫১) ‘অদ্বীগর্থ-দয়েশাং কর্মণি’ (২-৩-৫২) ‘কৃঞঃ প্রতিযত্নে’ (২-৩-৫৩) ‘কুজার্থানাং ভাববচনানামজ্ঞরেঃ’ (১-৩-৫৪) ‘আশিমি নাথঃ’ (২-৩-৫৫) ‘জাসিনি-প্রহণনাটক্রাথপিষা হিংসায়াম্’ (২-৩-৫৬) ‘ব্যবহুপণোঃ সমর্থয়োঃ’ (২-৩-৫৭) ‘কৃত্তোর্থপ্রয়োগেকালেহধিকরণে’ (২-৩-৬৪)—এই আটটি স্বত্রের দ্বারা শেষত্ব বিবক্ষায় যে ষষ্ঠী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে, উহার প্রয়োজন কি? কারণ উপরি উক্ত স্বত্রগুলির বিষয়েও ‘ষষ্ঠী শেষে’ স্বত্রানুসারেই করণত্ব, কর্মত্ব প্রভৃতির বিবক্ষা না করিয়া যদি সম্বন্ধ সামান্ত্র রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে ষষ্ঠী বিভক্তির সিদ্ধি আছেই, পুনরায় পূর্বোক্ত আটটি স্বত্রের আনর্থক্য প্রসক্তি হইতে রক্ষা পাইবার উপায় কি?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘সপিষো জ্ঞানম্’, ‘মাতুঃ স্মরণম্’ ইত্যাদি স্থলে সম্বাস নিবৃত্তিই উক্ত আটটি স্বত্রের প্রয়োজন। যেমন ‘জ্ঞোহবিদর্থশ্চ করণে’ ইত্যাদি আটটি স্বত্রের ‘শেষে’ পদের অন্বয়ভিত্তি আশ্রিয়া থাকে। ফলে করণ, কর্ম প্রভৃতির শেষত্ব রূপে বিবক্ষা করিয়া সম্বন্ধ সামান্ত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে; কিন্তু উহার প্রয়োজন কি? ‘ষষ্ঠী-শেষে’—

সূত্রানুসারেই শেষত্ব-বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তির সিদ্ধি থাকে। সত্ত্বেও যে উক্ত আটটি সূত্রানুসারেই শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে, উহার সামর্থ্যবশতঃ ইহাই কল্পনা করিতে হইবে যে উক্ত সূত্রগুলির বিষয়ে যে ষষ্ঠী-বিভক্তি বিহিত হয়, তাহা থাকিবেই; কিন্তু উহার ‘লুক্’ (লোপ) হইবে না; ফলে ‘লুক্’ এর নিমিত্ত স্বরূপ সমাসই হইবে না। সুতরাং পূর্বোক্ত আটটি সূত্রের ফল হইল উহাদের বিষয়ে সমাস নিবৃত্তি। ইষ্টানুরোধে সমাস নিবৃত্তিই উহাদের ফল—এইরূপ কল্পনা করাই সমীচীন; কিন্তু কেবল বিভক্তির লুক্ অর্থাৎ নিবৃত্তিই ফল—এইরূপ কল্পনা অপ্রামাণিক। এই তাৎপর্যেই বাতীককার, বাতীক করিয়াছেন—‘প্রতিপদবিধানা ষষ্ঠী ন সমস্ততে’ ইতি। উক্ত আটটি সূত্রের দ্বারা যে প্রতিপদের উল্লেখ করিয়া ষষ্ঠী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে, সেই ষষ্ঠী-বিভক্তান্ত পদের সহিত সমাস হয় না। ভর্তৃহরিও বলিয়াছেন—

‘কারকৈ ব্যপদিষ্টে চ শ্রয়মাণ ক্রিয়ে পুনঃ।

প্রোক্তা প্রতিপদং ষষ্ঠী-সমাসস্ত নিবৃত্তয়ে ॥’

অর্থাৎ যে বাক্যে ক্রিয়া শ্রয়মাণ, সেই ক্রত ক্রিয়ার অপেক্ষায় করণ, কর্ম প্রভৃতি কারকের ব্যপদেশ বিগত অপদেশ অর্থাৎ কর্মস্বাদির বিবক্ষা না থাকায় ‘শেষত্ব’ বিবক্ষায় প্রতিটি পদের উদ্দেশ্যে যে ষষ্ঠী বিভক্তি বিহিত হইয়াছে, উহার ফল হইল সমাস নিবৃত্তি। সুতরাং ‘সপিষো জ্ঞানম্’, ‘মাতুঃ স্মরণম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে শেষত্ব বিবক্ষায় সমাস-বর্জিত পদই সাধু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। ‘হরিস্মরণম্’—ইত্যাদিস্থলে শেষত্বেব বিবক্ষা কবা হয় না, ফলে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) সূত্রানুসারে ‘স্মরণম্’ এই কৃদন্তের যোগে কর্মকারকে ষষ্ঠী হয় এবং সেই ষষ্ঠান্ত পদের সহিত সমাস হইয়া থাকে।

‘হরিস্মরণম্’—ইত্যাদি প্রয়োগে পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে কৃদযোগে কর্ম-কারকে ষষ্ঠী বিভক্তান্ত পদের সহিত সমাস করার ফল হইল স্বরের বৈশিষ্ট্য। ‘স্ম’ ধাতুর শেষে ‘লুট্’ (অনট্) প্রত্যয় করিয়া ‘স্মরণম্’ পদটি সিদ্ধ হইয়াছে। ‘লুট্’ এর ‘ল্’ ইৎ সংজ্ঞক বলিয়া ‘লিভি’ (৬-১-১২৩) সূত্রানুসারে ‘অন্’ এর পূর্ববর্তী ‘স্ম’ এর অ-কার উদাস্ত এবং সমাস করার পরে ‘হরি’ এই কর্মকারক পূর্বে থাকায় ‘গতি কারকোপপদাৎ ক্’ (৬-২-১৩২) সূত্রানুসারে উত্তর

পদ প্রকৃতি স্বর হওয়ার ফলে সমাসের পূর্বে যেস্বর ছিল, তাহাই বিহিত হইল। সমাসের পূর্বে ‘অ’ এর অ-কার উদাত্ত, সেই উদাত্তই সমাসের পরেও ক্ষুত হইল, ফলে উক্ত পদটি মধ্যোদাত্ত। যদি উক্ত স্থলে শেষ ষষ্ঠী হইত এবং সেই ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত সমাস হইত, তাহা হইলে কারক পূর্বে না থাকায়, পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে উত্তরপদ প্রকৃতি স্বর হইতে পারিত না ; কিন্তু ‘সমাসস্ত্য’ (৬-১-২৭৩) অনুসারে অন্তোদাত্ত হইত, যাহা অনিষ্ট বলিয়া বৈয়াকরণদের অভিমত। এইরূপ স্বর-বৈশিষ্ট্য প্রতিপাদনের জন্তই পূর্বোক্ত আটটি সূত্র ইহা বুঝিতে হইবে।

‘মাতুঃ স্তৃতম্’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে সমাস নিবৃত্তিও ফল, কারণ ‘ন লোকাব্যয় নিষ্ঠা’—ইত্যাদি সূত্রানুসারে কারক-ষষ্ঠী নিষিদ্ধ হওয়ায়, সমাস হওয়াই অসম্ভব এবং সমাস না হইলে পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে উত্তর পদ প্রকৃতি স্বরের প্রবৃত্তিই বা কি করিয়া সম্ভব ?

শিষ্টগণ বলিয়া থাকেন—

“নিষ্ঠায়াং কর্মবিষয়া ষষ্ঠী চ প্রতিষিদ্ধাতে।

শেষ লক্ষণয়া ষষ্ঠ্যা সমাসস্তত্র নেঘ্যতে ॥”

নিষ্ঠায় কর্মবিষয়িণী ষষ্ঠী-বিভক্তি প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, এবং শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী করা হইলে তদন্তের সমাসও অশীষ্ট বলিয়া গণ্য করা হয় নাই। সূত্রবাং ‘মাতুঃ স্তৃতম্’ ইত্যাদি প্রয়োগে সমাস-নিবৃত্তি উক্ত প্রতিষেধের ফল—ইহা বলা যাইতে পারে।

‘বৃক্ষশ্য শাখা’—ইত্যাদি স্থলে আধার-আধেয়-ভাব সম্বন্ধের অবয়ব-অবয়বি ভাব সম্বন্ধ রূপে ভান করাইবার জন্ত ‘বৃক্ষশ্য’ পদে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। যে স্থলে সংযোগ সম্বন্ধে আধার-আধেয়ের প্রতীতি হয়, সে ক্ষেত্রে সংযোগ সম্বন্ধের বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয় না, যেমন ‘ভূতলে ঘটঃ’—এই অভিপ্রায়ে ‘ভূতলশ্য ঘটঃ’—এইরূপ প্রয়োগ হয় না। এ বিষয়ে প্রমাণ হইল ‘তদশাস্ত্যশ্মিন্ণিতি মতুপ্’ (৫-২-২৪) এই সূত্রে ‘অশ্মিন’ পদের গ্রহণ। কারণ ষষ্ঠ্যর্থ যদি সংযোগ হইত, তাহা হইলে ‘ঘটোঃশ্যশ্য’—ঘট ইহার আছে, এই অর্থে ‘ঘটব্দভূতলম্’—ইত্যাদি প্রয়োগে ‘মতুপ্’ প্রত্যয় হইতে পারিত ; তাহার জন্ত উক্ত সূত্রে ‘অশ্মিন’ এই পদটির গ্রহণ করা নিরর্থক ॥ ৬০৬ ॥

৬০৭। যষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে। (২-৩-২৬)।

হেতুশব্দ প্রয়োগে হেতৌ-ছোতো যষ্ঠী স্যাৎ। অন্নস্য  
হেতোর্বসতি। ৬০৭ ॥

অনুঃ—যদি হেতু শব্দের প্রয়োগ থাকে এবং হেতুও ছোতিত হয়, তাহা হইলে হেতু শব্দে ও উহার সমানাধিকরণ শব্দান্তরে যষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘অন্নস্য হেতোর্বসতি’—অন্নের নিমিত্তে সে বাস করে।

কাঃ—‘হেতৌ’ সূত্র হইতে হেতৌ পদের অনুবর্তন করা হয়। সেইজন্ম হেতুও ছোতিত হইলে, ‘হেতু’ শব্দের প্রয়োগ থাকিলে, ‘হেতু’ শব্দের ও উহার সমানাধিকরণ যদি অন্ন শব্দের প্রয়োগ থাকে, তাহাতেও যষ্ঠী-বিভক্তি হয়। যেমন—‘অন্নস্য হেতোর্বসতি’—এই বাক্যে হেতু শব্দের প্রয়োগ আছে এবং যে বাস করে সেই বাস করার হেতু যে অন্ন ইহা ছোতিত হইতেছে, সুতরাং হেতু শব্দে এবং উহার সমানাধিকরণ ‘অন্ন’ শব্দে যষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। হেতু শব্দের প্রয়োগ না থাকিলে যষ্ঠী হয় না। যেমন—‘অন্নেন বসতি’—এই বাক্যে অন্ন শব্দে যষ্ঠী হয় নাই, কিন্তু ‘হেতৌ’ সূত্রানুসারে উহাতে কেবল তৃতীয়া হইয়াছে। যাহার দ্বারা হেতুও ছোতিত হয়, তাহাতেই যষ্ঠী হয়। হেতুও ছোতিত না হইলে উহা হয় না। যেমন—‘অন্নস্য হেতোঃ স্বভাং নমঃ’—অন্নের জন্ম তোমায় নমস্কার—এই বাক্যে ‘হেতু’ শব্দের প্রয়োগ থাকাসত্ত্বেও ‘যুস্মৎ’ শব্দে যষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই, কারণ উহার দ্বারা উহার হেতুও ছোতিত হয় নাট; অন্নই নমস্কার করার হেতু; সুতরাং অন্নগত হেতুও ছোতিত হওয়ার ফলে উহাতেই যষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। এই সূত্রটি ‘হেতৌ’ সূত্রানুসারে পাপ্ত তৃতীয়া-বিভক্তির বাধক। ॥ ৬০৭ ॥

৬০৮। সর্বনাম্নন্তু তীয়া চ। (২-৩-২৭)।

সর্বনাম্নো হেতুশব্দস্য চ প্রয়োগে হেতৌ ছোতো তৃতীয়া স্যাৎ যষ্ঠী চ। কেন হেতুনা বসতি। কস্য হেতোঃ। ‘নিমিত্ত পর্যায় প্রয়োগে সর্বসাং প্রায়দর্শনম্’ (বা ১৪৭৩)। কিং: নিমিত্তং

(১) কিং নিমিত্তমিতি—ইদং প্রথমান্তঃ দ্বিতীয়াস্তঃ

বসতি, কেন নিমিস্তেন, কস্মৈ নিমিস্তায় ইত্যাদি। এবং কিং কারণম্, কো হেতুঃ, কিং প্রয়োজনমিত্যাদি। প্রায় গ্রহণাদসর্বনাম্নঃ প্রথমা দ্বিতীয়ে ন স্তঃ। জ্ঞানেন নিমিস্তেন হরিঃ সেবাঃ, জ্ঞানায় নিমিস্তা-য়েত্যাদি ॥ ৬০৮ ॥

**অনুঃ**—সর্বনামের ও হেতু শব্দের প্রয়োগ থাকিলে, ‘সর্বনাম’ এবং ‘হেতু’ শব্দে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া-বিভক্তি হয়। ‘কেন হেতুনা বসতি’, ‘কস্ম হেতোঃ বসতি’—সে কি কারণে বাস করে।

(১ বা.) নিমিস্ত পর্যায় শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিস্ত-বাচক শব্দে এবং উহার সমানাদিকরণ শব্দান্তরে প্রায় সকল বিভক্তিরই প্রয়োগে হইয়া থাকে। ‘কিং নিমিস্তং বসতি, কেন নিমিস্তেন, কস্মৈ নিমিস্তায়’ ইত্যাদি—এইভাবে ‘কিং কারণম্, কো হেতুঃ, কিং প্রয়োজনম্’—কি কারণে, কি নিমিস্তে, কি হেতুতে ইত্যাদি।

প্রায় শব্দের গ্রহণ থাকায় অ-সর্বনাম পদে প্রথমা ও দ্বিতীয়া-বিভক্তি হয় না। ‘জ্ঞানেন নিমিস্তেন হরিঃ সেবাঃ’ জ্ঞানায় নিমিস্তায়—জ্ঞানের নিমিস্তে হরির সেবা করা উচিত ইত্যাদি।

**কাঃ**—‘সর্বনাম্নঃ’—এই পদটি পঞ্চম্যন্ত বা ষষ্ঠ্যন্ত দুই-ই হইতে পারে, কিন্তু এক্ষেত্রে প্রয়োগের অপেক্ষায় উহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে ইহা বুঝিতে হইবে। যদি উহা পঞ্চম্যন্ত হইত, তাহা হইলে উহার পরবর্তী ‘হেতু’ শব্দেরই ষষ্ঠী ও তৃতীয়া-বিভক্তি হইত, কিন্তু সর্বনামের উক্ত বিভক্তি দুইটি হইত না; সেইজন্য ‘সর্বনাম্নঃ’ পদটিকে ষষ্ঠ্যন্ত পদ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। ফলে সর্বনামে ও হেতু শব্দে—উভয়েরই উক্ত বিভক্তি দুইটি হইয়া থাকে। যেমন ‘কস্ম হেতোঃ বসতি’ ‘কেন হেতুনা বসতি’—এই বাক্য দুইটিতে ‘কস্ম’, ‘কেন’ এবং ‘হেতোঃ’, ‘হেতুনা’—‘কিম্’ এই সর্বনামে এবং ‘হেতু’ শব্দে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে।

বা. ১—নিমিস্তের পর্যায় শব্দের প্রয়োগ থাকিলে সকল বিভক্তির প্রায় দর্শন হয়, যেমন—‘কিং নিমিস্তং বসতি’—ইত্যাদিস্থলে ‘কিম্’ শব্দে এবং নিমিস্ত শব্দে—প্রথমা, দ্বিতীয়া প্রভৃতি সকল বিভক্তিই হইয়া থাকে। নিমিস্ত

পর্যায় কারণ শব্দের প্রয়োগ থাকিলে প্রথমাদি সকল বিভক্তিই হয়। বাতিকে ‘প্রায়’ গ্রহণের ফল হইল—সর্বনাম ব্যতীত শব্দান্তরের প্রয়োগ থাকিলে প্রথমা ও দ্বিতীয়া এই দুইটি বিভক্তি হয় না, এই দুইটি ব্যতীত অষ্ট সব বিভক্তিই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যেমন—‘জ্ঞানেন নিমিস্তেন, জ্ঞানায় নিমিস্তায়’ ইত্যাদি। ‘জ্ঞান’ শব্দটি সর্বনাম নয়, সেই জন্ত উহাতে প্রথমা ও দ্বিতীয়া ব্যতীত তৃতীয়া প্রভৃতি সকল বিভক্তির প্রয়োগ হইয়া থাকে। দীক্ষিত এই বাতিকটির অঙ্গ-ভঙ্গ করিয়া পাঠ করিয়াছেন। বাতিকটি ভাঙে ‘নিমিস্তকারণ হেতুযু সর্বাষাং প্রায়দর্শনম্’—এইরূপে পঠিত হইয়াছে। এই বাতিকে কারণ ও হেতু—এই দুইটি মাত্র নিমিস্ত পর্যায়ের গ্রহণ থাকায়। পর্যায়ান্তরের প্রয়োগ থাকিলে সকল বিভক্তি হয় না—ইহা আচার্য বিশেষের মত। কেহ কেহ বলেন যে উক্ত তিনটির দ্বারা পর্যায়ান্তরের উপলক্ষণ করা হইয়াছে, তাহা হইলে নিমিস্তের যাবতীয় পর্যায় শব্দের প্রয়োগ থাকিলেও উক্ত বিধিটি প্রযোজ্য। ‘প্রয়োজন’ শব্দের প্রয়োগেও সকল বিভক্তির ব্যবহার হইতে দেখা যায়, ‘কিং প্রয়োজনম্, কেন প্রয়োজনেন’ ইত্যাদি। নিমিস্ত বাচক সকল পর্যায় শব্দের প্রয়োগেই যদি সব বিভক্তিই হয়, তাহা হইলে নিমিস্ত পর্যায় প্রয়োগে—এইরূপ বাতিক হওয়াই সমীচীন। এই আশয়েই দীক্ষিত উক্ত বাতিকটির স্বরূপ পরিবর্তন করিয়া পাঠ করিয়াছেন। যথাযথ বাতিক পাঠ করাই আমরা শ্রাস্তসঙ্গত বলিয়া মনে করি। কাহারও রচনাকে বিকৃত করিয়া পাঠ করা কতদূর যুক্তিসঙ্গত তাহা চিন্তনীয়। ভাষ্যকার এই বাতিকটি এই স্বত্রে পাঠ করেন নাই; কিন্তু ‘হেতৌ’ স্বত্রে উহার পাঠ করা হইয়াছে। কাশিকাকার ‘সর্বনামান্তৃতীয়া চ’ এই স্বত্রে উক্ত বাতিকটির পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারই পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া দীক্ষিতও তাহাই করিয়াছেন। সেইজন্ত সর্বনাম ভিন্ন পদের প্রয়োগ থাকিলে সকল বিভক্তির প্রায়ই প্রয়োগ হয় অর্থাৎ সেক্ষেত্রে প্রথমা ও দ্বিতীয়া বিভক্তির ব্যবহার হয় না। ‘হেতৌ’ এই স্বত্রে পঠিত হওয়ার ফলেই অসর্বনাম শব্দের প্রয়োগ থাকিলেও উক্ত বাতিকটি প্রযুক্ত হয়; কিন্তু ‘প্রায়’ পদের গ্রহণ থাকায় প্রথমা, দ্বিতীয়া ব্যতীত সকল বিভক্তিরই ব্যবহারও অসর্বনাম শব্দের প্রয়োগস্থলে হইয়া থাকে—এই কথা দীক্ষিত প্রৌঢ় মনোরমায় নিজেও স্বীকার করিয়াছেন (প্রৌঢ় মনোরমা দ্রষ্টব্য)।



‘সর্বনামভূতীয়া চ’ ষষ্ঠী হেতু প্রয়োগে’ এই স্বত্র দুইটির কোন প্রয়োজন নাই, কারণ উক্ত স্বত্র দুইটির উদাহরণগুলির এই বার্তিকের দ্বারাই সিদ্ধ হইতে পারে ॥ ৬০৮ ॥

৬০৯। মধ্যতসর্গপ্রত্যায়ন। ২-৩-৩০।

এতদ্ব্যোগে ষষ্ঠী স্যঃ। ‘দিক্ শব্দ—৫৯৫’ ইতি পঞ্চম্যাপবাদঃ। গ্রামস্য দক্ষিণতঃ। পূরঃ পূরস্তাৎ। উপরি উপরিষ্ঠাৎ ॥ ৬০৯ ॥

অনুঃ—‘অতস্’ এর অর্থ যে প্রত্যয়, সেই প্রত্যয়ান্ত শব্দের সহিত যোগ থাকিলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। দিক্ শব্দ ৫৯৫—স্বত্রানুসারে প্রাপ্ত পঞ্চমীর ইহা অপবাদ। ‘গ্রামস্য দক্ষিণতঃ’—গ্রামের দক্ষিণে, ‘পূরঃ পূরস্তাৎ’, উপরি উপরিষ্ঠাৎ—গ্রামের পূর্বে, গ্রামের উপরে।

কাঃ—‘দিক্ শব্দভ্যঃ সপ্তমী পঞ্চমী প্রথমাভ্যোদিগ্দেশ-কালেবস্ত্যতিঃ’ (৫-৩-২৭) হইতে ‘পূর্বাধরাবরানামসি পূরধবশ্চৈষাম্’ (৫-৩-৩৯) এই ১৩টি স্বত্রের দ্বারা পানিনি দিক্ বাচক শব্দের শেষে—দিক্, দেশ ও কাল অর্থে অস্ত্যতি, অতস্, রিল্, রিষ্টাতিল্, আতি, এনপ্, আচ্, আহি, অসি— এই নয়টি প্রত্যয়ের বিধান করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে ‘এনপ্’ প্রত্যয়ান্ত যুক্ত পদে ‘এনপা দ্বিতীয়া’ (২-৩-৩১) স্বত্রের দ্বারা দ্বিতীয়া বিভক্তি এবং ‘আচ্’ ও ‘আহি’ প্রত্যয়ান্তযুক্ত শব্দে ‘অণ্মাদিতরর্তে’ (২-৩-২৯) ইত্যাদি স্বত্রের দ্বারা পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। অবশিষ্ট \* প্রত্যয়ান্তযুক্ত শব্দে এই স্বত্রের দ্বারা ষষ্ঠী-বিভক্তির

\* অবশিষ্ট প্রত্যয়ের সংখ্যা ছয়টি; কিন্তু তদ্ব্যবধানীকার পাঁচটি বলিয়াছেন। তাঁহার মতে ‘অতস্, অস্ত্যতি, অসি, রিল্ ও রিষ্টাতিল্’— এই পাঁচটি প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। বৃত্তি ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থেও উক্ত পাঁচটি প্রত্যয়ান্তযুক্ত পদের উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু উহাদের অন্তর্গত ‘উত্তরাধরদক্ষিণাদাতি’ (৫-৩-৩৪) স্বত্রানুসারে যে ‘আতি’-প্রত্যয় হয়, তাহা উহার উদাহরণ কেন হইবে না—ইহা চিন্তনীয়।

কাশিকায় ‘আতি’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তির ব্যবহার করা হইয়াছে। যেমন, উত্তরস্তাঃ দেশে বসতি, উত্তরাদ্ বসতি। উত্তরাদ্ আগতঃ ইত্যাদি।

বিধান করা হইতেছে। দিক্, দেশ, কাল অর্থে ‘অতস্’ প্রত্যয় বিহিত হওয়ায়, উহার অর্থ দিক্, দেশ ও কাল, -সুতরাং ঐ অর্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, সেই প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দে -ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে এই স্বত্রের ইহাই অর্থ। স্বত্রস্থ ‘অতস্’ এর দ্বারা ‘অতস্’ গৃহীত হইয়াছে। যেমন—‘গ্রামস্থ দক্ষিণতঃ’, ‘গ্রামস্থ পুরস্তাৎ’, ‘গ্রামস্থ উপরি’, ‘গ্রামস্থ উপরিষ্ঠাৎ’—ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে।

এস্থলে একটি বিষয় বিবেচ্য এই যে স্বত্রকার দিক্, দেশ ও কাল অর্থে প্রথমেই ‘অস্ত্যতি’ প্রত্যয়ের বিধান করিয়াছেন, পরে ‘অতস্’ প্রত্যয়ের ; কিন্তু এই স্বত্রে তিনিই আবার ‘অতস্’ প্রত্যয়ের অর্থে বিহিত প্রত্যয়ান্ত শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করিতেছেন। ‘অস্ত্যতি’ প্রত্যয় উহাদের মধ্যে প্রথম, সুতরাং প্রথমটিকে বাদ দিয়া ‘অতস্’ এর অর্থে বিহিত প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দে ষষ্ঠী হয়—এইরূপ বলিয়াছেন কেন? উত্তরে বলা যায় যে ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন—এইরূপ স্বত্র না করিয়া যদি ‘ষষ্ঠ্যস্ত্যতর্থপ্রত্যয়েন’—এইরূপ স্বত্র করা হইত, তাহা হইলে ‘অস্ত্যতর্থ’ এই প্রকার সংযুক্ত পদের উচ্চারণ করায় গৌরব হইত। এইজন্যই স্বত্রকার ‘অস্ত্যতর্থ’ না বলিয়া ‘অতসর্থ’ বলিয়াছেন। অবশ্য এস্থলে এইরূপ সম্ভব আছে বলিয়াই উক্ত প্রকারে স্বত্রগ্রাস করা হইয়াছে, সম্ভব না থাকিলে অগত্যা সংযুক্ত পদ-ঘটিত পদেরই উচ্চারণ করিতে হইত।

এই স্বত্রে ‘অতসর্থপ্রত্যয়েন’—এইরূপ প্রত্যয়ের গ্রহণ কেন করা হইয়াছে ; উক্ত পদটিকে বাদ দিয়া কেবল ‘ষষ্ঠ্যতসর্থেন’ এই প্রকার স্বত্র করিলে কি ক্ষতি হইত? ‘অতস্’ এর অর্থের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব নয় বলিয়া অতস্-এর অর্থবোধক শব্দের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইত ; সুতরাং কোন অমুপপত্তি না থাকায়, উক্ত প্রকারে স্বত্র করিয়া প্রত্যয়ের গ্রহণ করা হইল কেন? প্রত্যয় শব্দের গ্রহণ না করিলে নঞ্ পূর্বক ‘তস্’ ধাতুর শেষে ‘কিপ্’ প্রত্যয় করিয়া যে ‘অতস্’ শব্দ নিষ্পন্ন হয়, উহার যোগেও ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রসক্তি হইবে—ইহা বলা যায় না, কারণ ‘অতস্’ শব্দের অর্থে শব্দান্তর না থাকায়, অর্থ গ্রহণের কোন ফল লাভ হইতে পারে না, আর ‘প্রত্যয়া-প্রত্যয়য়োঃ প্রত্যয়শ্চৈব গ্রহণম্’—প্রত্যয় ও অপত্যয় এই দুইটির যুগপৎ গ্রহণ প্রাপ্ত থাকিলে প্রত্যয়েরই গ্রহণ হয়—এই পরিভাষা অনুসারে ‘অতস্’

প্রত্যয়েরই গ্রহণ হইবে, কিন্তু পূর্বোক্ত ‘অতস্’ শব্দের গ্রহণ করা যাইতে পারে না—এই অবস্থায় প্রত্যয়গ্রহণের কোন সার্থকতাই নাই; সুতরাং উহার গ্রহণ করা হইল কেন? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ক্ষয়মান প্রত্যয়ের বাহাতে গ্রহণ হইতে পারে; কিন্তু প্রত্যয়ের লোপ হইলেও ‘প্রত্যয়লোপে প্রত্যয় লক্ষণম্’ (১-১-৬২) সূত্রানুসারে উক্ত প্রত্যয়ান্ত ধরিয়া বাহাতে উহার বোণে ষষ্ঠী-বিভক্তি না হয়, সেইজন্ম এই সূত্রস্থ প্রত্যয় পদের গ্রহণ করা হইয়াছে; ফলে ‘প্রাক্’, ‘প্রত্যাক্’, ‘উদক্’—পদযুক্ত শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না, কিন্তু ‘অত্মারাদ্’ ইত্যাদি স্বত্রের অক্ষুত্তর পদের যোগ ধরিয়া পঞ্চমী হইলে ‘গ্রামাৎ’, ‘প্রাক্’—ইত্যাদি প্রয়োগ সিদ্ধ হয়। মনে রাখিতে হইবে যে ‘অত্মারাদ্’—স্বত্রের ‘অক্ষুত্তর’ পদেরও ইহাই প্রয়োজন। সেস্থলেও ইহাই বলা হইয়াছে যে ‘দিক্’ শব্দের দ্বারাই প্রাক্, প্রত্যাক্ প্রভৃতির গ্রহণ হওয়াসঙ্গেও যে ‘অক্ষুত্তর’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা ‘ষষ্ঠ্যন্তসর্থ-প্রত্যয়েন—’ সূত্রানুসারে প্রাপ্ত ষষ্ঠী-বিভক্তির বাধ করিবার জন্ম। এই স্বত্রে যে ‘প্রত্যয়’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, উহার দ্বারা ক্ষয়মান প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দেই ষষ্ঠী হইবে; কিন্তু প্রাক্, প্রত্যাক্—ইত্যাদি শব্দে ‘অন্ত্যতি’ প্রত্যয়ের লোপ হওয়ায় ক্ষয়মান প্রত্যয় নাই বলিয়া, সেক্ষেত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তিই নাই, পুনরায় উক্ত স্থলে ষষ্ঠীব বাধ করিবার জন্ম ‘অক্ষুত্তর’ পদের গ্রহণ করার লাভ কি? ‘গ্রামাৎ প্রাক্’ ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি বাহাতে না হয়, তাহার জন্ম এই স্বত্রে ‘প্রত্যয়’ পদের গ্রহণ করা হউক; অথবা এই স্বত্রের দ্বারা প্রাপ্ত ষষ্ঠী-বিভক্তিকে বাধ করিবার জন্ম পূর্বোক্ত স্বত্রে ‘অক্ষুত্তর’ পদের গ্রহণ করা হউক—ভাষ্যকার বলিয়াছেন—‘অন্ত্যতরচ্ছক্যমকতুম্’—দুইটির যেকোন একটি পদের গ্রহণ না করিলেও চলে। এক্ষেত্রে নাগেশ বলিয়াছেন যে লঘুভূত প্রত্যয় পদের গ্রহণ করিয়া পূর্বোক্ত স্বত্রের ‘অক্ষুত্তর’ পদের প্রত্যাখ্যান করাই যুক্তিসঙ্গত পন্থা।

এই স্বত্রে অর্থ পদের গ্রহণ না করিলে কেবল ‘দক্ষিণতো গ্রামস্ত, উত্তরতো গ্রামস্ত’—ইত্যাদিস্থলেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে; কিন্তু ‘উপরি গ্রামস্ত, উপরিষ্ঠাৎ গ্রামস্ত’—ইত্যাদিস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না। সর্বত্রই ‘অতস্’ এর অর্থে বিহিত প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দে বাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়, সেইজন্ম স্বত্রে অর্থ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘অন্তারাৎ’—সূত্রানুসারে ‘অতসমূচের’ অর্থ বিহিত প্রত্যয়ান্তযুক্ত পদেও দিক্ শব্দ ধরিয়া পঞ্চমী-বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল, উহাকে বাধ করিয়া ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা হইল, ফলে ‘গ্রামস্ত দক্ষিণতঃ’—ইত্যাদিস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তিই হয়, কিন্তু পঞ্চমী হয় না। ‘পশ্চাৎ’ শব্দের যোগ থাকিলে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী দুই-ই হয় ; সেইজন্ত ‘গ্রামস্ত পশ্চাৎ’ অথবা ‘গ্রামাৎ পশ্চাৎ’ দুইটি প্রয়োগই শুদ্ধ। পশ্চাৎ শব্দের যোগে পঞ্চমী-বিভক্তিও হয়, ইহাতে প্রমাণ হইল ‘ততঃ পশ্চাৎ সংশ্রুতে ঋংশ্রুতে’ এই ভাষ্য প্রয়োগ। ‘পশ্চাৎ’ শব্দটি ‘পশ্চাৎ’ (৫-৩-৩২) সূত্রানুসারে ‘অপর’ শব্দের শেষে পূর্বোক্ত অর্থ ‘আতি’ প্রত্যয় এবং ‘অপর’ শব্দের স্থানে ‘পশ্চ’ আদেশ করিয়া নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন যে উক্ত ভাষ্য প্রয়োগে ‘ততঃ’ এই পদটি পঞ্চমীতে ‘তসিল্’ হয় নাই ; কিন্তু সর্ববিভক্তিক ষষ্ঠীতে ‘তসিল্’ হইয়াছে। ‘পূবঃ পুরস্তাৎ’—ইত্যাদি প্রয়োগে যথাক্রমে ‘পূর্বাধরাবরাণামসিপূরধ্বশ্চৈবাম্’ (৫-৩-৩৯) সূত্রানুসারে ‘অসি’ প্রত্যয় ও ‘পূব’ আদেশ এবং ‘দিক্ শব্দভ্যঃ’ (৫-৩-২৭) ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা পূর্ব শব্দের শেষে ‘অস্তাতি’ প্রত্যয় এবং ‘অস্তাতি চ’ (৫-৩-৪০) সূত্রানুসারে পূর্বের ‘পূব’ আদেশ হইয়া থাকে ॥ ৬০৯ ॥

৬১০। এনপা দ্বিতীয়া। (২-৩-৩১)।

এনবন্তেন যোগে দ্বিতীয়া স্যাৎ। এনপেতি যোগবিভাগাৎ ষষ্ঠ্যপি।  
দক্ষিণেন গ্রামং গ্রামস্য বা। এবমুক্তরেন ॥ ৬১০ ॥

অনুঃ—‘এনপ্’ প্রত্যয়ান্ত যুক্ত পদে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হয়। ‘এনপা’ এইরূপে যোগ বিভাগেব দ্বাৰা উহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তিও হয়। ‘দক্ষিণেন গ্রামং গ্রামস্ত বা’—গ্রামের দক্ষিণে। এই প্রকার ‘উত্তরেন’ যোগেও হইয়া থাকে।

কাঃ—‘এনপা দ্বিতীয়া’—এই সূত্রে ‘এনপা’ এইরূপ যোগবিভাগ করা হয় এবং উহাতে পূর্ব সূত্র হইতে ষষ্ঠীর অনুবৃত্তি করা হয় ; সেইজন্ত ‘এনপ্’ প্রত্যয়ান্ত যুক্ত শব্দে দ্বিতীয়া ও ষষ্ঠী দুইটি বিভক্তিই হইয়া থাকে, যেমন ‘গ্রামং দক্ষিণেন’ অথবা ‘গ্রামস্ত দক্ষিণেন’ ইত্যাদি। এই যোগবিভাগে ‘ষষ্ঠ্যতসর্ধপ্রত্যয়েন’ সূত্রের ষষ্ঠী পদের গ্রহণই প্রমাণ। ‘ষষ্ঠী শেষে’ (২-৩-৫০) সূত্রের প্রকরণেই ‘অতসর্ধপ্রত্যয়েন’ এইরূপ সূত্র করিলে আর ষষ্ঠী-পদের গ্রহণ করিতে হইত না ; কিন্তু তাহা না করিয়া যে ‘এনপা-দ্বিতীয়া’ এই

স্বত্রের পূর্বে উক্ত স্বত্রটি করিয়া, উহাতে ষষ্ঠী পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, ইহাতে মনে হয় যে ‘এনপা’—এই ‘বিভক্ত’ যোগে ষষ্ঠী পদের অনুবর্তন যাহাতে হইতে পারে, সেইজন্মই এইরূপ করা হইয়াছে। ‘তদ্রাগারং ধনপতি-গৃহানুত্তরণেণান্দীয়ম্’—এই উত্তরমেব শ্লোকে উত্তরেণ পদটি ‘এনপ্’ প্রত্যয়ান্ত নয়; কিন্তু ‘দ্বাভক্ষাং সুরপতি ধমুশ্চারণাতোরণেন’—ইহার ‘তোরণেন’ এই তৃতীয়ান্ত পদের সামান্যধিকরণ্য বশতঃ উহাও তৃতীয়া-বিভক্ত্যন্ত। আর উক্ত শ্লোকে ‘ধনপতি গৃহানুত্তরণে’—এইরূপ পাঠ থাকিলে কোন অনুপপত্তিই নাই।

‘দক্ষিণেন’ এই পদটি ‘এনবহুতরস্যামদূরেপঞ্চম্যাঃ’ (৫-৩-৩৫) স্বত্রানুসারে অদূর অর্থে ‘এনপ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্ন হইয়াছে। ॥ ৬১০ ॥

৬১১। দুরাস্তিকার্থঃ সষ্ঠাত্যতরস্যাম্। (২-৩-৩৪)।

এতৈর্যোগে ষষ্ঠী স্যাৎ পঞ্চমী চ। দূরং নিকটং গ্রামস্য গ্রামাদ্বা ॥

৬১১ ॥

অনুঃ—দূর ও অস্তিকার্ক শব্দের যোগ থাকিলে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘দূরং নিকটং গ্রামস্ত গ্রামাদ্বা’—গ্রামের দূরে অথবা নিকটে।

কাঃ—ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু পক্ষে পঞ্চমীর বিধান করার জন্ম ‘দুরাস্তিকার্থঃ—’ এই স্বত্রটি করা হইয়াছে। ইহাতে ‘অন্ততরস্যাম্’ পদটি বিকল্পার্থক নয়; কিন্তু সমুচ্চয়ার্থক। ‘পৃথক্ বিনানানা’—ইত্যাদি স্বত্রে ‘অন্ততরস্যাম্’ পদের দ্বারা পঞ্চমীর সমুচ্চয় করা হইয়াছে। এইটিও সেই একই প্রকরণের স্বত্র বলিয়া, ইহার দ্বারাও পঞ্চমী বিভক্তির সমুচ্চয় করা হয়; কিন্তু সন্নিহিত দ্বিতীয়া ও তৃতীয়ার সমুচ্চয় হয় না। (২-৩-৩২) স্বত্র হইতে ‘অন্ততরস্যাম্’ পদটির অনুবর্তন করিলেই হইত, আবার উক্ত স্বত্রে পুনরায় ‘অন্ততরস্যাম্’ পদটির গ্রহণ কেন করা হইয়াছে—ইহা চিন্তনীয়। কেহ কেহ বলেন যে উক্ত স্বত্র হইতে ‘অন্ততরস্যাম্’\* পদটির

\* একযোগনির্দিষ্টানাং সঠৈব প্রবৃত্তিঃ সঠৈব নিবৃত্তিঃ—এই পরিভাষা অনুসারে।

অমুবর্তন করা হইলে, সঙ্গে সঙ্গে তৃতীয়া পদেরও অমুবর্ত্তি আসিত, ফলে ‘দূর অস্তিক’ প্রভৃতি শব্দের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তিরও প্রসক্তি হইত। তাহা বাহাতে না হয়, সেজন্ত এই সূত্রে পুনরায় উপরিউক্ত পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

যদপেক্ষায় দূরত্ব, নিকটত্ব প্রভৃতির বোধ করান উদ্দেশ্য থাকে, তাহাতে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। যেমন ‘গ্রামস্য দূরম্ দূৰাং’—এই বাক্যটি গ্রামের অপেক্ষায় দূরত্ব বোধ করাইবার উদ্দেশ্যেই প্রযুক্ত হইয়াছে। সেইজন্ত গ্রাম শব্দে ষষ্ঠী অথবা পঞ্চমী-বিভক্তি হয়। ৬১১ ॥

৬১২। জ্ঞাহবিদর্থস্য কারণে। (২-৩-৫১)।

জানীতেরজ্ঞানার্থস্য কারণে শেষত্বেন বিবক্ষিতে ষষ্ঠী স্যাৎ।  
সপিষো জ্ঞানম্ ॥ ৬১২ ॥

অনুঃ—জ্ঞান ভিন্ন অর্থে ‘জ্ঞা’ ধাতু প্রযুক্ত হইলে তদর্থ ক্রিয়ার কবণের শেষরূপে বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘সপিষো জ্ঞানম্’ স্বতন্ত্র উপায়েব দ্বারা জ্ঞানপূর্বক প্রবৃত্তি।

ক্কাঃ—‘জ্ঞাহবিদর্থস্য কারণে’—এই সূত্রে ‘জ্ঞঃ অবিদর্থস্য’ এই রূপ সন্ধিবিচ্ছেদ করা হয়। যद्यপি ‘বিদর্থস্য’—এইরূপ পদচ্ছেদ করিলেও একই প্রকার সন্ধি হইত, তথাপি ‘অবিদর্থস্য’ এইরূপ পদচ্ছেদই অভিপ্রেত। যদি ‘বিদর্থস্য’ এইরূপ পদচ্ছেদ সূত্রকারের অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে ‘বিদর্থস্য জ্ঞঃ কারণে’ এই প্রকার অসন্ধিগত সূত্রপাঠ করা হইত। ‘জ্ঞঃ’ এই পদটি ‘জ্ঞা’ ধাতুর অনুকরণ করিয়া বস্তুান্ত করা হইয়াছে।

‘বিদ্’ ধাতুর অর্থ জ্ঞান, সুতরাং যাহা বিদর্থ অর্থাৎ জ্ঞানার্থ নয়, তাহাই অবিদর্থ, সেইজন্তই দীক্ষিত বলিয়াছেন ‘অজ্ঞানার্থস্য’ জ্ঞান ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে ‘জ্ঞা’ ধাতুর্থের করণের শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয়, যেমন ‘সপিষো জানীতে’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘জ্ঞা’ ধাতুর অর্থ জ্ঞান পূর্বক প্রবৃত্তি হওয়া। এই অর্থে ‘জ্ঞা’ ধাতুটি অকর্মক। সেইজন্ত ‘অকর্মকাচ্চ’ (১-৩-৪৫) সূত্রানুসারে আত্মনেপদ হওয়ায়, ‘জানীতে’ এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে ‘সপিষ্’ করণ হইলেও উহার করণত্ব রূপে ভান হয় নাই, কিন্তু শেষত্ব অর্থাৎ

সম্বন্ধ সামান্য রূপে উহার প্রতীতি হইয়া থাকে। স্বত-সম্বন্ধিনী প্রবৃত্তি এইরূপ সম্বন্ধরূপে ভান হয়। দীক্ষিত এই সূত্রের উদাহরণে ‘জ্ঞানম্’—এই কৃদন্ত পদের প্রয়োগ করিয়াছেন। এই সূত্র হইতে পরবর্তী সাতটি সূত্র পর্যন্ত ‘শেষে’ পদের অমুবৃত্তি আসে। শেষ ‘অর্থ’ই উহাদের দ্বারা ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে—যাহা ‘ষষ্ঠী শেষে’ এই সূত্রের দ্বারা সিদ্ধ ছিল। সুতরাং উক্ত সূত্রগুলির প্রয়োজন হইল যে উহাদের দ্বারা বিহিত ষষ্ঠী-বিভক্তির কখনও লুক (লোপ) হয় না।

সমাস হইলেই ‘অপো ধাতু প্রতিপদিকস্মোঃ’ (২-৪-৭১) সূত্রানুসারে বিভক্তির লুক বা লোপ অনিবার্য, সুতরাং ‘লুক’-এর কারণ সমাসই হয় না। তাহা হইলে ‘প্রতিপদবিধানা ষষ্ঠী ন সমস্ততে’। পূর্বোক্ত ‘জ্ঞা অধীগর্থ’ প্রভৃতি প্রতিপদের দ্বারা বিহিত ষষ্ঠী বিভক্তান্ত পদের সমাসই হয় না। ফলে ‘সপিষো জ্ঞানম্’ ইত্যাদির সমাস হইতে পারে না—এই অভিপ্রায়েই উক্ত উদাহরণে দীক্ষিত কৃদন্ত ‘জ্ঞানম্’ এই পদের প্রয়োগ করিয়াছেন। ‘জানীতে’ এই তিঙন্তের প্রয়োগ করিলে সমাসের যোগ্যতা না থাকায় সমাসের কোন সংশয়ই উঠিতে পারে না; কিন্তু ‘সপিষো জ্ঞানম্’ ইত্যাদি কৃদন্ত প্রয়োগে সমাস হইবার যোগ্যতা আছে বলিয়া সমাসের সংশয় উঠিতে পারে। সুতরাং উক্ত প্রয়োগে সমাসের যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও যে সমাস হইতে পারে না—ইহাই প্রদর্শন করা দীক্ষিতের তাৎপর্য।

অজ্ঞানের অর্থ মিথ্যা জ্ঞানও হয়; যাহা সপিঃ বা স্বত নয়, কিন্তু তাহাতে স্বত জ্ঞানে যদি প্রবৃত্ত হয়, সে ক্ষেত্রেও এই সূত্রের উদাহরণ হইতে পারে।

৬১৩। অধীগর্হদয়েশাং কর্মণি । (২-৩-৫২) ।

এথাং কর্মণি শেষে ষষ্ঠী সাৎ। মাতুঃ স্মরণম্। সপিষো দয়নম্, ঈশনংবা ॥

অনুঃ—স্মরণার্থক ধাতু, দয়্ ও ঈশ্ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে তদর্শ ক্রিয়ার কর্মকারকের শেষরূপে বিবক্ষায়, ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘মাতুঃ স্মরণম্’—মাতার স্মৃতি, ‘সপিষো দয়নম্’—স্বত দান, ‘সপিষ ঈশনম্’—স্বতের ঐশ্বর্য।

কাঃ—‘অধীগর্থ-স্মরণার্থ, দয়দানগতিরক্ণেয়, ঈশ ঐশ্বর্যে’—স্মরণার্থক

ধাতু, দান, গতি ও রক্ষণ অর্থে দয়্ ধাতু এবং ঐশ্বর্য অর্থে ঈশ্ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে কর্মকারকের শেষত্বরূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। যেমন—‘মাতুঃ শ্রবণম্’—মাতৃ স্থিতি অর্থাৎ মাতার সম্বন্ধে শ্রবণ। ‘সপিষো দয়নম্’—দুতদান অর্থাৎ দুত সম্বন্ধি দান। ‘সপিষ ঈশনম্’—দুতের ঐশ্বর্য অর্থাৎ দুত সম্বন্ধী ঐশ্বর্য। উক্ত সকল উদাহরণেই সম্বন্ধ সামান্তরূপে ভান হয়, কিন্তু কর্মত্বরূপে ভান হয় না। প্রত্যেকটিতে সমাসের যোগ্যতা থাকিলেও সমাস হয় না। সমাসের অভাবরূপ প্রয়োজন দেখাইবার জন্তই দীক্ষিত সর্বত্রই রুদন্তের প্রয়োগ করিয়াছেন। কবনের শেষত্ব বিবক্ষায় যাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তি না হয়, সেইজন্ত সূত্রে ‘কর্মণি’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘মাতুঃ’ শ্রবণম্’—মাতৃসম্বন্ধিগুণের দ্বারা শ্রবণ—এই অর্থে মাতা কর্ম এবং গুণ করণ। কর্ম ও করণ দুইটির শেষত্ব রূপে বিবক্ষা করিলেও কর্মের শেষত্ব বিবক্ষায় এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী হয়; কিন্তু করণের শেষত্ব বিবক্ষায় ‘ষষ্ঠী শেষে’—এই সূত্রানুসারে ষষ্ঠী হইয়া থাকে। ‘মাতুঃ’ এই পদে এই সূত্রের দ্বারা এবং ‘গুণস্ত’ পদে ‘ষষ্ঠী শেষে’ সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী হইয়া থাকে, ফলে ‘মাতুঃ’ ষষ্ঠীস্ত পদের সন্ধিত সমাস হয় না। কিন্তু ‘গুণশ্রবণম্’ এই পদে ষষ্ঠীস্ত সমাস হইয়া থাকে, যদি ‘কর্মণি’ পদেব গ্রহণ না করা হয়, তাহা হইলে করণেও উহার দ্বারা ষষ্ঠী বিভক্তি হইবে, ফলে সে ক্ষেত্রে ‘গুণশ্রবণম্’ ইত্যাদি স্থলে সমাস হইতে পারিবে না। সূত্ররাং সূত্রস্থ ‘কর্মণি’ পদ করণের নিবৃত্তির জন্ত আবশ্যক।

‘স্বত্বার্থদয়েশাং কর্মণি’—এইরূপ সূত্র না করিয়া যে অধীগর্থ—এইভাবে ‘অধি’ শব্দের অধিক উচ্চারণ করা হইয়াছে, উহার দ্বারা একটি নিয়ম বোধিত হইয়া থাকে; সেই নিয়মটি হইল এই যে ‘ইডিকাবধূপসর্গং ন ব্যভিচরতঃ’—ইড্ ও ইক্—এই দুইটি ধাতু, অধি-উপসর্গ ব্যতীত প্রযুক্ত হয় না। ‘ইক্’ এর সহিত ‘অধি’ উপসর্গের উচ্চারণ থাকায়, ইক্ অংশেই এইরূপ নিয়ম জ্ঞাপিত হইবে যে ‘ইক্’ ধাতুর ‘অধি’ উপসর্গ ব্যতীত প্রয়োগ হয় না, কিন্তু ‘ইড্’ অংশে ‘গেৱধ্যয়নে বৃন্তম্’ (৭-২-২৬) সূত্রের ‘অধি’ উপসর্গ বিশিষ্ট ‘ইডে’র উচ্চারণই উক্ত নিয়মের বোধক হইবে, ফলে ‘ইড্’ ও ‘ইক্’—দুইটি ধাতুরই ‘অধি’ উপসর্গ ব্যতীত প্রয়োগ হয় না, কিন্তু ‘অধি’ যুক্ত ‘ইক্’ ও ‘অধি’ যুক্ত ‘ইড্’ এর প্রয়োগ হইয়া থাকে। ॥ ৩১৩ ॥



৬১৪। কৃৎঃ প্রতিযত্নে। (২-৩-৫৩)।

প্রতিযত্নো গুণাধানম্। কৃৎঃ কর্মণি শেষে ষষ্ঠী স্যাদ্গুণাধানে।

ধো দকসোপস্বরণম্ ॥ ৬১৪ ॥

অনুঃ—‘কৃ’ ধাতুর গুণোৎপাদন অর্থ বুঝাইলে উহার কর্মকারকে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। ‘এধোদকস্তোপস্বরণম্’—কাঠ কর্তৃক জলের গুণসম্পাদন।

কাঃ—‘উপ’ উপসর্গের যোগে ‘কৃ’ ধাতুর প্রতিযত্ন বুঝায়, প্রতিযত্নের অর্থ গুণাধান। গুণ থাকার সম্বন্ধে গুণান্তরের আধান বা সম্পাদন। গুণাধান অর্থেই ‘উপ’ উপসর্গের পরবর্তী ‘কৃ’ ধাতুর ‘ক’-কারের পূর্বে একটি ‘স্বট্’ (স-ক’র) এর আগম হয়। ‘উপাৎ প্রতিযত্নবৈকৃত বাক্যাধাহারেযু’ ‘এধোদকস্তোপস্বরণম্’—কাঠ কর্তৃক জলের গুণান্তরের সম্পাদন। নিম্ন প্রভৃতি কাঠের অগ্নিতে তপ্ত জলে গুণ বিশেষ আহিত হইয়া থাকে—ইহা বৈষ্ণব শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। উক্ত বাক্যে ‘দকস্ত’ এই পদে এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে, যেন উপস্বরণম্—এই পদের সহিত ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হইতে পারে না। ‘দক’ শব্দ ষষ্ঠী ‘জল’ পর্যায় বাচক, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ॥ ৬১৪ ॥

৬১৫। রুজার্থানাং ভাববচনাত্মজ্ঞারঃ। (২-৩-৫৮)।

ভাবকর্তৃকাণাং জরিতজিতানাং রুজার্থানাং কর্মণি শেষে ষষ্ঠী গাৎ। চোরস্য রোগস্য রুজা। ‘অজরি সন্তাপোয়িত বাচাম্’ (বা ১৫০৭)। রোগস্য চোরজ্ঞঃ চোরসন্তাপো বা। রোগ কর্তৃকং চোরসম্বন্ধি জরাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৬১৫ ॥

অনুঃ—ভাব প্রত্যয়ান্ত কর্তৃক জর ব্যতীত রুজার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে, উহার কর্মকারকে শেষত্ব বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘চোরস্ত রোগস্ত রুজা’—রোগ কর্তৃক চোরের পীড়া। (১ বা,) জর ও সন্তাপ ব্যতীত—ইহা বলা উচিত। ‘রোগস্য চোরজ্ঞঃ’—রোগ কর্তৃক চোরের জর। ‘রোগস্য চোরসন্তাপঃ’—রোগ কর্তৃক চোরের সন্তাপ। রোগ কর্তৃক চোর সম্বন্ধি জর প্রভৃতি—ইহাই উহাদের অর্থ।

কাঃ—‘রুজার্থানাম্’—এই সূত্রে ‘রুজা’ শব্দটি ‘রুজো ভদ্রে’—এই ভূদাদি গণীয় ধাতুর শেষে ‘অণ্’ প্রত্যয় এবং জীলিঙ্গে ‘টাপ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্ন

হইয়াছে। ‘ভিদাদিগণে উহার পাঠ কল্পনা করিয়া ‘ষিদ্ভিদিদাভ্যোইঙ্’ (৩-৩-১০৪) সূত্রানুসারে ‘অঙ্’ হয়, অথবা এই সূত্রের দ্বারাই ‘অঙ্’ প্রত্যয়ের নিপাতন করা হইয়াছে। ‘অঙ্’ প্রত্যয়ান্ত ‘রুজা’ শব্দের শেষে ‘টাপ্’ প্রত্যয় করিলে ‘রুজা’ রূপই হয়। ‘রুজা’ অর্থাৎ রোগ যাহাদের অর্থ সেই ধাতুগুলি: হইল রুজার্থ।

অর বজিত ভাব প্রত্যয়ান্ত কর্তৃক রুজার্থক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে তদর্থ-ক্রিয়ার কর্মকারকের শেষত্ব রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হস্ত্য থাকে। সূত্রস্থ ভাববচনের অর্থ ভাবার্থক নয়, কারণ ভাব বা ক্রিয়া ধাতুর অর্থ হয়। সুতরাং ধাতুর ভাব বাচিত্বের কোন ব্যাভিচার না থাকায়, উহা বিশেষণ রূপে ভাববচনের প্রয়োগ করা যায় না। সেইজন্ত ‘ভাব’ শব্দে অর্থ এস্থলে ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়ের ক্রিয়ার সিদ্ধরূপতা গৃহীত হইয়াছে ক্রিয়ার দুইটি অবস্থা আছে—সাধ্যাবস্থা ও সিদ্ধাবস্থা। ধাতুর অর্থ সাধ্যাবস্থা আর ‘ঘঞ্’ প্রভৃতি প্রত্যয়ের অর্থ সিদ্ধাবস্থা ক্রিয়া।

“সাধ্যত্বেন ক্রিয়া তত্র ধাতুরূপনিবন্ধনা।

সিদ্ধভাবস্ত যন্তস্তাঃ স ঘঞাদিনিবন্ধনঃ ॥”

(ভূ. কা. ১৫)

সিদ্ধাবস্থাপন্ন ভাব বা ক্রিয়াতে লিঙ্গ সংখ্যা প্রভৃতির অবয়ব হয়, যেমন ‘পাকঃ’ ‘ত্যাগঃ’ প্রভৃতি। এস্থলেও ভাব শব্দের দ্বারাসিদ্ধাবস্থাপন্ন ক্রিয়া গৃহীত হইয়াছে। ‘বচন’ শব্দটি ‘কৃত্যোল্যুটো বহুলম্’ (৩-৩-১১৩) সূত্রানুসারে ‘বচ্’ ধাতুর শেষে কর্তায় ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। ‘বক্তৌ বচনঃ’—যে বলে সে বচন অর্থাৎ বলার কর্তা। কিন্তু ভাব আবার বলার কর্তা হইবে কি করিয়া? ভাবের বচন কর্তৃত্ব সম্ভব নয়, সেইজন্ত এক্ষেত্রে প্রকৃতি যে বচ্ ধাতু, উহার অর্থ বিবক্ষিত নয়; কিন্তু প্রত্যয়ার্থ কর্তৃত্ব মাত্র গৃহীত হইয়া থাকে। সেইজন্ত ভাববচন শব্দের বিগ্রহ হইবে—‘ভাবঃ বচনঃ কর্তৃ যেষাম্’—ভাব কর্তা যাহাদের—এইরূপ ধাতু অর্থাৎ ভাবকর্তৃক রুজার্থ: ধাতু, যাহা ‘ঘঞাদি’ প্রত্যয়ের দ্বারা সিদ্ধরূপতা প্রাপ্ত। ভাব যদি কর্তা হইতাহাইলে, রুজার্থক ধাতুর প্রয়োগে কর্মকারকের শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী বিভক্তি হয়—এইরূপ সূত্রার্থ হইবে। যেমন—‘চৌরস্ত রোগস্ত রুজা’—এ বাক্যে ‘রোগ’ শব্দটি ‘পদরুজবৃষস্পৃশোঘঞ্’ (৩-৩-১৬) সূত্রানুসারে ‘রুজ্

ধাতুর শেষে ভাব বাচ্যে ‘বঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। এই রোগই হইল উক্ত বাক্যের কর্তা এবং চোর কৰ্ম; সুতরাং এই সূত্রের দ্বারা ‘চোর’ এই কর্মপদের শেষত্ব রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী হইয়াছে, আর ‘বোগস্ত’ এই পদে—‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫) সূত্রে কর্তায় ষষ্ঠী হইয়াছে। রোগ কর্তৃক চোর সম্বন্ধি পীড়া—ইহাই হইল উক্ত বাক্যটির অর্থ। ‘বোগশ্চোর রুজা’—ইত্যাদি স্থলে চোরঃ পদটি কর্তা। উহা ভাবপ্রত্যয়ান্ত নয়; ‘চুরাশীলমন্ত’—চুরি করা স্বভাব বাহ্যর এই অর্থে ‘ণ’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। ভাবপ্রত্যয়ান্ত নয় বলিয়া উহাতে এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী হয় নাই। কিন্তু ‘ষষ্ঠী শেষে’ সূত্রানুসারে উহাতে ষষ্ঠী হয়, সেইজন্যই ‘চোররুজা’ এইকপ সমাস হইয়া থাকে।

ভাব প্রত্যয়ান্ত কর্তৃক বোগার্থক জর ও সন্তাপ ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে কর্মকারকের শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয় না। যেমন—‘রোগস্যচোরজরঃ’—এই বাক্যে ‘বঞ্’ প্রত্যয়ান্ত ‘রোগ’ শব্দটি কর্তৃকারকে প্রযুক্ত এবং ‘চোর’ হইল জরের কর্ম। চোরের এই সূত্রানুসারে ষষ্ঠী হয় নাই। কিন্তু ‘ষষ্ঠী শেষে’ এই সূত্রানুসারে ষষ্ঠী হইয়াছে। ফলে ‘চোর জরঃ’ এইরূপ সমাস হইয়াছে। এই ‘চোর’ ‘চোর সন্তাপঃ’ পদ হইবে। এই সূত্রের দ্বারা ষষ্ঠী হইলে সমাস হইত না। সর্বত্রই উদাহরণে সমাসেব অভাব এবং প্রত্যাধারণে সমাস হইয়া থাকে। সমাসের অভাব ও সমাস দেখিয়া উদাহরণ ও প্রত্যাধারণ নির্ণয় করা স্তম্ভকর। ॥ ৬১৫ ॥

৬১৬। আশিষি নাথঃ। (২-৩-৫৫)।

আশীর্থস্য নাথতেঃ শেষে কর্মণি ষষ্ঠী স্যাৎ। সর্পিষো নাথনম্।  
আশিষীতি কিম্। মাণবক নাথনম্। তৎসম্বন্ধিনী যাক্কেত্যর্থঃ ॥

৬১৬ ॥

অনুঃ—ইচ্ছা অর্থ বুঝাইলে নাগ্-ধাত্বর্থ ক্রিয়ার কর্মকারকে শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘সর্পিষো নাথনম্’—ঘৃত-বিষয়ে ইচ্ছা। ইচ্ছা অর্থে কেন? ‘মাণবকনাথনম্’—মাণবক সম্বন্ধি যাক্কা। (ইহাতে এই সূত্রের প্রবৃত্তি বাহ্যতে না হয়।)

কাঃ—‘নাথুযাজ্ঞাপতাপৈশ্বৰ্য্যশীঃসু’ এই ধাতুপাঠে ‘নাথ্’ ধাতুর যাজ্ঞা, উপতাপ, ঐশ্বৰ্য্য ও ইচ্ছা—চারিটি অর্থের উল্লেখ আছে। তাহাতে কেবল ইচ্ছা অর্থ বুঝাইলে কর্মকারকের সম্বন্ধ সামান্যরূপে প্রতীতির বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে। এই সূত্রে ‘কর্মণি’ ও ‘শেষে’ দুইটি পদেরই অনুবর্তন হইয়া থাকে। উদাহরণ বাক্যের অর্থ হইল—আমার দ্বত হউক এইরূপ দ্বত সম্বন্ধিনী ইচ্ছা। সমাসের অভাবই ষষ্ঠী-বিভক্তির ফল। যাজ্ঞা অর্থ বুঝাইলে ‘ষষ্ঠী শেষে’ সূত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়ায় সমাস হয়। ‘মাণবক নাথনম্’—এইটি প্রত্নদাহরণ, উহাতে সমাস হইয়াছে। মাণবক বা উপনীত নবীন ব্রহ্মচারীর সম্বন্ধে যাজ্ঞা। আচার্য বেদাধ্যাপনেন নিমিত্ত উপনীত ব্রহ্মচারীর যাজ্ঞা করিয়া থাকেন। ॥ ৬১৬ ॥

৬১৭। জাসিতিপ্রহণ নাট ক্রাথপিমাং হিংসায়াম্।

(২-৩-৫৬)।

হিংসার্থানামেষাং শেষে কর্মণি ষষ্ঠী সপাৎ। চৌবস্যোজ্ঞাসনম্ নিপ্রো-সংহতো নিপর্য্যস্তো বাস্তু বা। চৌবস্য নিপ্রহণনম্, প্রণিহননম্। নিহননম্। প্রহণনং বা। নট অবস্থন্দন চুরাদিঃ চৌরসোন্নটনম্। চৌরস্য ক্রাথনম্। বৃষলস্য পেষণম্। হিংস যং কিম্। ধানাপেষণম্ ॥ ৬১৭ ॥

অনুঃ—জাসি, নিপ্রহণ, নাট, ক্রাথ, পিষ্—এই সকল হিংসার্থ ক্রিয়া-কর্মকারকের শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘চৌরসোজ্ঞাসনম্’—চৌব সম্বন্ধি হিংসা। নি, প্র এই দুইটি যথাক্রমে, অথবা বিপরীত ক্রমে সংহত অথবা অসংহত অবস্থায় পূর্ববর্তী যাহার, এইরূপ ‘হন’ ধাতু গৃহীত হইয়াছে—‘চৌরস্ত নিপ্রহণনম্’; প্রণিহননম্, নিহননম্; প্রহণনং বা—চোরের হত্যা। নট অবস্থন্দনে চুরাদিগণীয়—হিংসা অর্থে ‘চৌরস্য উন্নটনম্’—চোর সম্বন্ধি হিংসা। ‘চৌরস্য ক্রাথনম্, বৃষলস্য পেষণম্’—চোরের হিংসা, শৃঙ্গের পীড়ন। হিংসা অর্থে হয়—ইহা কেন? ধানাপেষণম্’ বই পেষা—(এস্থলে হিংসা অর্থ নাই)।

কাঃ—‘জাসি নিগ্রহণ’—এই স্বত্বে ‘জাসি’ এইটি ‘জস্ তাদ্ভনে’ অথবা ‘জস্ হিংসায়াম্’—এই চুরাদিগণীয় ধাতু গৃহীত হইয়া থাকে ; কিন্তু ‘জস্ মোক্ষণে’ এই দিবা দি গণীয় ধাতুর গ্রহণ করা হয় না ; উহাতে কারণ হইল যে ‘জাসি’ এইরূপ নির্দেশ। ‘জাসি’ এইটি ‘গিচ্’ প্রত্যয় যুক্ত নির্দেশ। ইহার দ্বারা মনে হয় যে চুরাদিগণীয় ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্ত ধাতুই গৃহীত হইবে। আর ‘হিংসায়াম্’ হিংসা অর্থে—এইরূপ উক্ত হওয়ায়, যাহাদের হিংসা অর্থ, উহাদেরই গ্রহণ করা উচিত।

‘নিগ্রহণম্’—‘নি গ্র’ পূর্বক ‘হন্’ ধাতুর শেষে লুট্ (অনট্) প্রত্যয় করিয়া নিপ্পন্ন হইয়াছে। উহাতে ‘হন্তোরৎপূর্বস্ব’ (৮-৪-২২) সূত্রানুসারে ‘গত্’ হইয়া থাকে। আর ‘প্রনিগ্রহণম্’ এই ক্ষেত্রে ‘নি’ এর ‘ন’-কারের ‘নেগদনদৃ’ (৮-৪-১৭)—ইত্যাদি সূত্রানুসারে ‘গত্’ হয়।

‘নটি’ ইহা চুরাদিগণীয় নির্দেশ। ‘নট-অবসান্দনে’—এই চুরাদিগণীয় ধাতুটি গৃহীত হইয়াছে। ভট্টোজি দীক্ষিত ‘নটঅবসান্দনে’ এইরূপ ধাতু পাঠ করিয়াছেন। অবসান্দন অথবা অবস্কন্দন দুইটির অর্থই নাট্য ; কিন্তু এস্থলে হিংসা অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘নটি’ এইরূপ দীর্ঘ নির্দেশ থাকায় ‘নট নৃন্তৌ’ এই ধাতুটির গ্রহণ করা হয় না।

‘ক্রথ হিংসায়াম্’ এই ধাতুটি ভূাদির অন্তর্গত ঘটাদিতে পঠিত হইয়াছে ; সুতরাং উহার ‘গিচ্’ প্রত্যয়ান্তে ‘ঘটাদয়ো মিতঃ’ অনুসারে ‘মিং’ হওয়ার ফলে ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ (৬-৪-২২) সূত্রানুসারে উপধা হ্রস্ব হইবে ; কিন্তু এস্থলে ‘ক্রাথনম্’ এইরূপ উপধা দীর্ঘ কি রূপে হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলা হয় যে—উহাতে নিপাতন বশতঃ দীর্ঘ হইয়া থাকে। এই নিপাতনটি ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ এই হ্রস্ব বিধায়ক সূত্রের বাধক। যদি উক্ত স্বত্র হ্রস্ববিধিরও বাধক হয়, তাহা হইলে উহার মিথ্য করা হইল কেন ? ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে মিথ্যের ফল হইল ‘চিন্নমুলোদীর্ঘোইত্তত্তরস্বাম্’\* (৬-৪-২৩) সূত্রানুসারে বিকল্পে দীর্ঘ করা। যেমন ‘অক্রথি, অক্রাথি’ ‘ক্রথং, ক্রাথম্’ ইত্যাদিস্থলে দীর্ঘ বিকল্পে হইয়া থাকে।

\* এই স্বত্রের দ্বারা ‘মিং সংজ্ঞক’ ধাতুরই উপধার বিকল্পে দীর্ঘ বিধান করা হইয়াছে।

- হরদত্ত বলিয়াছেন যে—“ঘটাদিতে ক্রথ্ ধাতুর পাঠ করার প্রয়োজন—  
কেবল উহা বিদ্ব কবাই নয়, কিন্তু বিদ্ব করাও । ঘটাদিতে পাঠ থাকিলে  
যেমন ‘ঘটাদয়ো বিতঃ’—এইরূপ সূত্রানুসারে মিৎ হয় ; সেইরূপ ‘ঘটাদয়ঃ  
বিতঃ’ এই গণসূত্রানুসারে উহার বিদ্ব করাও প্রয়োজন । ‘মিৎ’ হইলে  
‘ষিদ্ভিদ্ধাদিত্যোইঙ্’ (৩-৩-১০৪) এই সূত্রে ‘অঙ্’ প্রত্যয় হইতে পারে ।  
যেমন ‘জরা’ প্রভৃতি শব্দে ‘মিৎ’ করিয়া ‘অঙ্’ প্রত্যয় করা হইয়াছে ; সেইরূপ  
‘ক্রথ্’ ধাতুর শেষেও বাহাতে ‘অঙ্’ প্রত্যয় হইতে পারে, তাহাই হইল  
ঘটাদিতে উহার পাঠ করার ফল ।” হরদত্তের এইরূপ মন্তব্য ঠিক নয় ; কারণ  
ধাতু পাঠে ‘ঘট চেষ্টায়াম্’ হইতে আরম্ভ করিয়া ‘ঐত্বরা সন্তমে’ এই ত্রয়োদশটি  
ধাতু পাঠ করিয়া ‘ঘটাদয়ঃ বিতঃ’—এই সূত্রটি পঠিত হইয়াছে । তাহার পর  
‘কণান্তা পরশ্মৈপদিনঃ’ এইভাবে জর হইতে আরম্ভ করিয়া ‘কণ্’ ধাতু  
পর্যন্ত পবশ্মৈপদী ধাতুর পাঠ করা হইয়াছে, উহারই অন্তর্গত ‘ক্রথ হিংসায়াম্’  
এই ধাতুটি । সুতরাং ‘জর’ ধাতু পর্যন্ত যে সকল ধাতু আছে উহাদেরই  
‘মিৎ’ হইয়া থাকে ; কিন্তু ‘জব’ হইতে আবম্ভ করিয়া যে সকল ধাতু পঠিত  
হইয়াছে, উহাদের ‘বিদ্ব’ কবা কখনই সম্ভব নয় । তত্ত্ব বোধিনীকাব হরদত্তের  
উপবিভুক্ত মতটির উক্ত যুক্তি অনুসারে আলোচনা করিয়াছেন । ॥ ১১৭ ॥

৬১৮ । ব্যবহূপাণোঃ সমর্থায়োঃ । (২-৩-৫৭) ।

শেষে কর্মণি ষষ্ঠী স্যাৎ । দ্যুতে ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহারে চানায়োস্ত-  
ল্যার্থতা । শতস্য ব্যবহরণং পণনং বা । সমর্থায়োঃ কিম্ । শলাকা  
ব্যবহারঃ । গণনেন্ত্যর্থঃ । ত্রাক্ষণপণনম্ । স্তুতিরিত্যর্থঃ । ৬১৮ ॥

অনু :—বি ও অবপূর্বক ‘হ’ ধাতু এবং ‘পণ’ ধাতুর সমানার্থ বুঝাইলে,  
কর্মের শেষে বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে । দ্যুত ও ক্রয়-বিক্রয়  
ব্যবহারে উহা সমানার্থক । ‘শতস্য ব্যবহরণং পণনং বা’—একশত টাকার  
ক্রয় বিক্রয় । সমানার্থক হইলেই উহা হইবে, অমুখা হয় না । যেমন—  
‘শলাকা ব্যবহারঃ’ অর্থাৎ গণনা । ত্রাক্ষণ পণনম্—অর্থাৎ ত্রাক্ষণের স্তুতি ।

(১) সমর্থায়োরিতি—সমপর্যায় সংশ্লেন্ন সহ স্পৃ স্পৃপেতি সমাসঃ ।  
শক্কাদিত্যং পরকৃপংবা । তুল্যার্থায়োরিতি ভাবঃ ।

কাঃ—এই সূত্রের ‘সমর্থয়োঃ’ পদটি ‘ব্যবহরণোঃ’ ইহার বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। উহার অর্থ সমার্থক, সমানার্থক বা তুল্যার্থক। ‘সম্’ এই উপসর্গটি ‘সম’ শব্দের অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে অথবা ‘সম+অর্থ’ এই দুইটি শব্দেরই সন্ধি করা হইয়াছে। উহাদের সন্ধি হইলে সর্বদা দীর্ঘ হওয়া উচিত ; কিন্তু ‘সম’ শব্দটির শকন্ধাদি পাঠ কল্পনা করিয়া ‘শকন্ধাদিসু পররূপং বাচম্’—এই বাতীক অনুসারে দুইটি আকারের পররূপ হইয়া থাকে ; ফলে সমর্থ শব্দটি নিম্পন্ন হয়। ‘পণ্’ ধাতুর দুইটি অর্থ আছে—ব্যবহার ও স্তুতি—‘পণ ব্যবহারে স্তুতৌই চ’। দ্র্যাত ও ক্রয়-বিক্রয়ের ব্যবহারে ব্যবহৃত ও পণ এই দুইটির তুল্যার্থতা দৃষ্ট হয় ; কিন্তু স্তুতি অর্থে দুইটি একার্থক নয়। পণ ধাতুর স্তুতি অর্থ থাকিলেও বি ও অব পূর্বক হু ধাতুর স্তুতি অর্থে প্রয়োগ হয় না। দীক্ষিত সমানার্থক উক্ত দুইটির উদাহরণের দ্বারা প্রদর্শন কবিতোছেন—‘শতস্য ব্যবহবণং পণনম্ বা’—একশত টাকার দ্র্যাত অথবা ক্রয়-বিক্রয় রূপ ব্যবহার। উক্তবাক্যে ‘শত’ হইল কর্ম, কিন্তু উহার শেষত্ব অর্থাৎ সম্বন্ধ সামান্য রূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে, ফলে দুইটি পদের সমাস হইবে না। কর্মস্বরূপে বিবক্ষা থাকিলে কর্মে দ্বিতীয়াও হয় ; যেমন ‘শতস্য পণতে বা শতং পণতে’—দুইটিই প্রয়োগ হইতে পারে। উদাহরণে ‘পণনম্’ এই পদে ‘আয়’ প্রত্যয় হয় নাই ; কারণ স্তুতি অর্থেই ‘আয়’ প্রত্যয় হয়—এই নিয়ম আছে। উক্ত স্থলে ‘ব্যবহার’ অর্থ, কিন্তু স্তুতি অর্থ নয়। সেইজন্ত ‘আয়’ প্রত্যয় হয় নাই। ‘ব্রাহ্মণ পণনম্’—এহ প্রত্যাধারনে স্তুতি অর্থ থাকিলেও ‘আয়’ প্রত্যয় হয় না। কারণ, ‘আয়াদয় অর্থধাতুকে বা’ ( ৩-১-৩১ ) ইহাব দ্বারা বিকল্পে আর্দ্ধধাতুক প্রত্যয় বিষয়ে আয় প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে। ‘আয়’ প্রত্যয়ের অভাব পক্ষে উক্ত পদটি নিম্পন্ন হইয়াছে। ॥ ৬১৮ ॥

৬১৯। দিবস্তুদর্থস্য। (২-৩-৫৮)।

দ্র্যাতাথস্য ক্রয়বিক্রয়রূপ ব্যবহারার্থস্য চ দিবঃ কমণি ষষ্ঠী স্যাৎ। শতস্য দীবাতি। তদর্থস্য কিম্। ব্রাহ্মণং দীবাতি স্তোতীতার্থঃ।

৬১৯ ॥

অনুঃ—দ্র্যাত ক্রীড়া ও ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহার বুঝাইলে ‘দিব্’ ধাতুর

কর্মকারকে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘শতশ্রুদীব্যতি’—একশত মুদ্রা দ্যুত ক্রীড়া অথবা ক্রয়-বিক্রয়রূপ ব্যবহারের দ্বারা গ্রহণ করিতেছে। ‘তদর্থশ্চ’ কেন বলা হইয়াছে? (দ্যুত ক্রীড়া ও ক্রয়-বিক্রয়রূপ ব্যবহার বুঝাইলেই হয়—ইহা কেন বলা হইয়াছে?) ‘ব্রাহ্মণং দীব্যতি’ ব্রাহ্মণকে স্তুতি করিতেছে (এই বাক্যে স্তুতি অর্থে বাহাতে ব্রাহ্মণাদি কর্মের ষষ্ঠী না হয়)।

কাঃ—এই সূত্রের ‘তদর্থ’ পদের ‘তৎ’ শব্দের দ্বারা পূর্ব সূত্রস্থ ‘ব্যবহ’ ও ‘পণ’ এই দুইটির বোধ হয়। দ্যুত ক্রিয়াতে এবং ক্রয়-বিক্রয় ব্যাপারে উহাদের তুল্যার্থতা গৃহীত হয়। সূত্ররাং ‘স অর্থো যশ্চ’—তাহা বাহাব অর্থ—এইরূপ ব্যুৎপত্তির দ্বারা দ্যুত ক্রীড়া ও ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহার অর্থবিশিষ্ট ‘দিব্’ ধাতুর কর্মকারকে ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা যাইতেছে। উত্তরসূত্রে ‘বিভাষা’ পদের গ্রহণ থাকায় এই সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি হয় না। যদি শেষে পদের অনুবৃত্তি হইত, তাহা হইলে উক্তব সূত্রেও শেষে পদের অনুবৃত্তি হইত; তাহা হইলে উপসর্গ পূর্বে থাকিতে কর্মের শেষত্ব বিবক্ষ্য বিকল্পে ষষ্ঠী বিধান করা হইত। কিন্তু শেষত্ব বিবক্ষ্য ষষ্ঠী-বিভক্তির অভাব পক্ষে আর কোন বিভক্তি হওয়া সম্ভব নয় বলিয়া ‘বিভাষা’ পদের গ্রহণচ বার্থতাই পর্য্যব্যাসিত হইত। কেহ কেহ বলেন যে পূর্ব সূত্রেই ‘দিব্’ পদের গ্রহণ করা উচিত ছিল, তাহা হইলে ‘তদর্থশ্চ’—এই পদটির গ্রহণও করিতে হইত না। তাহাতে অনেক লাঘব হইত। কিন্তু এই লাঘব উপেক্ষা করিয়াও সূত্রকার যে পৃথক্ সূত্র করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয় যে এই সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি না করাই তাঁহার অভিপ্রেত। যদি পূর্ব সূত্রেই ‘দিবঃ’ পদের পাঠ করা হইত, তাহা হইলে ‘দ্ব্যব্যবহুপণাং সমর্থানাম্’—এইরূপ একটি সূত্র করিলে ‘তদর্থস্য’ পদের গ্রহণ করার কোন প্রয়োজন থাকিত না। কিন্তু পূর্বোক্ত প্রক্রিয়ায় একটি সূত্র করিলে উহাতে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি অঙ্গস্বীকার্য, সেই ‘দিব্’ এই অংশে ‘শেষে’ পদের সম্বন্ধ বাহাতে না হয়, সেইজগ্গই সূত্রকার লাঘবের উপেক্ষা করিয়াও পৃথক্ সূত্র করিয়াছেন। প্রশ্ন হইতে পারে যে কেবল ‘দিবঃ’ এই পদটিরই উত্তরসূত্রে বাহাতে অনুবৃত্তি হয়, সেইজগ্গ পৃথক্ সূত্র করা হইয়াছে—ইহা বলা যাইতে পারে, সূত্ররাং পৃথক্ সূত্র করার দল ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি উহাতে না



করা, ইহা কি করিয়া সম্ভব? একটি প্রয়োজন থাকিলে আর একটি প্রয়োজনের কল্পনা করা বৃথা। উত্তর সূত্রে কেবল ‘দিবঃ’ পদের যাহাতে অনুবৃত্তি হইতে পারে, এইজন্যই পৃথক সূত্র করা হইয়াছে। পৃথক সূত্র করার ফল হইল—উত্তর সূত্রে কেবল ‘দিবঃ’ পদের অনুবৃত্তি। সুতরাং ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি না হওয়া উহার ফল কি করিয়া হইতে পারে? ইহাও উত্তরে বক্তব্য এই যে—পৃথক সূত্র করার উদ্দেশ্য, কেবল উত্তর সূত্রে ‘দিবঃ’ পদের অনুবৃত্তি করা; কিন্তু উহাতে ‘শেষে’ পদের অসম্বন্ধ করা ফল নয়—ইহা বলা যায় না। ‘দিবস্তুদর্থস্য’ এই পৃথক সূত্র করার যে একটিই ফল হইবে, কিন্তু ফলের আধিক্য হইবে না—এইরূপ ফল সংকোচে প্রমাণ কি? কোনরূপ বাধক না থাকিলে একাধিক ফল স্বীকার করিতে কোন আপত্তি নাই। ফলে পৃথক সূত্র করার সামর্থ্য বশতঃ—উহাতে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি হয় না এবং (উত্তর সূত্রে) কেবল ‘দিবঃ’ এই পদটিরই অনুবর্তন হইবে। এইরূপ কল্পনা করিলে কোনরূপ অনুপপত্তি হইতে পারে না।

তাহা হইলে এই সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবর্তন না হওয়ায় কর্মেব শেষত্ব বিবক্ষা না থাকায়, ‘শেষে ষষ্ঠী’ সূত্রের প্রাপ্তিই হইতে পারে না; ফলে কর্মকারকেই ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। যে সকল সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবর্তন হয়, সেই সকল সূত্রের ফল কেবল সমাস নিবৃত্তি। সেই সমাস নিবৃত্তিরূপ ফল কদম্ব স্থলেই সুস্পষ্ট রূপে ব্যক্ত হয়; সেইজন্য সেই সকল সূত্রের উদাহরণে কদম্বের প্রয়োগ দেখান হইয়াছে। এই সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবর্তন হয় না; সুতরাং ইহার সমাস-নিবৃত্তিরূপ প্রয়োজনও বলা যায় না। এইজন্যই এই সূত্রের উদাহরণে এবং পরবর্তী অণু দুইটি সূত্রের উদাহরণে তিঙন্তের প্রয়োগ করা হইয়াছে। ‘শতশ দীব্যতি’ ইত্যাদি। ইহাতে সম্বন্ধ সামান্য প্রকারে বোধ না হওয়ায় কর্মত্ব-প্রকারে বোধই স্বীকৃত হয়। দ্র্যাক্রীড়া বা ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহারের দ্বারা শতকর্মক গ্রহণ—ইহা উক্ত উদাহরণ বাক্যের দ্বারা বোধিত হয় ॥ ৬১৯ ॥

৬২০। বিভাষোপসর্গে। (২-৩-৫৯)।

১পূর্বযোগাপবাদঃ। শতস্য শতং বা প্রতি দীব্যতি। ৬২০ ॥

১। পূর্ব যোগেতি—এতেন অত্রাপি শেষ ইতি নানুবর্ততে তদর্থস্যোতি চানুবর্ততে ইতি স্মৃতিমিতি বোধ্যম্।

অনু :—ইহা পূর্ব সূত্রের অপবাদ। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে দ্যাত ক্রীড়ার্থক ও ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহারার্থক ‘দিব্’ ধাতুর প্রয়োগে তদর্থ ক্রিয়ার কর্মকারকে বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘শতশ্চ প্রতিদীব্যতি’ বা ‘শতং প্রতিদীব্যতি’—দ্যাত ক্রীড়া বা ক্রয়-বিক্রয়-ব্যবহারের দ্বারা একশত মুদ্রা গ্রহণ করিতেছে।

‘দিব্’ ধাতুটি যদি উপসর্গ যুক্ত থাকে, তাহা হইলে দ্যাতার্থক ও ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহারার্থক ‘দিব্’ ধাত্বর্থ কর্মের ষষ্ঠী-বিভক্তি বিকল্পে হয়। যেমন ‘শতশ্চ শতং বা প্রতিদীব্যতি’।

কাঃ—এই বাক্যে ‘প্রতি’ যুক্ত ‘দিব্’ ধাতুর প্রয়োগ থাকায় এবং পূর্বোক্ত অর্থও অভিযুক্ত হওয়ায় ‘শত’ এই কর্মটির বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে। ষষ্ঠী বিভক্তির অভাব পক্ষে কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে। ॥ ৬২০ ॥

৬২১। প্রমাত্ত্ববোহঁবিষো দেবতাসম্প্রদানে। (২-৩-৬১)।

দেবতা সম্প্রদানেহেতু বর্তমানয়োঃ প্রেষ্যক্রবোঃ কর্মণো হবিবিশেষস্য নাচকাচ্ছকাৎ ষষ্ঠী স্যাৎ। অগ্নয়ে ছাগসা হবিষো বপায়া মেদসঃ প্রেষ্য অনুক্রুহি বা ॥ ৬২১ ॥

অনু :—দেবতাকে সম্প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে যদি ‘প্রেষ্য’ ও ‘ক্রুহি’ এই দুইটির প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে উহাদের কর্মকারকে যে হবিবিশেষ তদ্বাচক শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘অগ্নয়ে হবিষো ছাগশ্চ বপায়া প্রেষ্য অনুক্রুহি বা’—অগ্নিদেবতাকে সম্প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে ছাগসম্বন্ধি বপা-দ্বিপ হবিবিশেষ প্রৈষের দ্বারা প্রকাশ কর অথবা পুরোহিত বাক্যের দ্বারা প্রকাশ কব।

কাঃ—দিবাদিগণে ‘ইষ্ গতো’—এই ধাতুটি পঠিত হইয়াছে, ইহা শূন্ বিকরণ যুক্ত। সূত্রে ‘শূন্’ বিকরণযুক্ত প্রেষ্য এইরূপ পাঠ থাকায় ইচ্ছার্থক ও অভিহিতার্থক (যথাক্রমে ভূাদি ও ক্র্যাদিগণীয়) ‘ইষ্’ ধাতুর প্রয়োগে যাহাতে কর্মে ষষ্ঠী না হয়, তাহা বুঝিতে হইবে। লোট ল-কারের মধ্যম পুরুষের এক-

\* দ্বিতীয়া ব্রাহ্মণে (২-৩-৬০) এই মধ্বর্তী সূত্রটি বৈদিক প্রক্রিয়ায় ব্যাঘাত হইয়াছে।

বচনে 'ইচ্ছ' এই পদ হয়। যদিও 'ইষ্' ধাতুর অর্থ গতি, কিন্তু 'প্র' এই উপসর্গ যুক্ত প্রযুক্ত হইলে উহার অর্থ হয় প্রেরণ। সুতরাং 'প্রেম্ভ' ইহার অর্থ প্রেরণ কর। সূত্রে—'ক্র' ধাতু কোন 'ল-কার বিশেষে প্রযুক্ত না হইলেও 'প্রেম্ভ'—এই লোট মধ্যম পুরুষের একবচনের সাহচর্য বশতঃ উহাও সেইরূপ প্রযুক্ত হইবে। কল্পসূত্রে প্রৈম্ভের অভিব্যক্তি করিতে হইলে 'প্রেম্ভ' শব্দের প্রয়োগ করা হয় এবং পুরোহনুবাক্যের অভিব্যক্তি 'অনুক্ৰহি, শব্দেব দ্বাৰা হয়। সেইজন্য এই সূত্রের উদাহরণে উক্ত দুইটি লোট 'লকারান্ত' ক্রিয়ার প্রয়োগ করা হইয়াছে। 'প্রেম্ভ' ও 'অনুক্ৰহি' এই দুইটি ক্রিয়ার কর্মকারকেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়—ইহা বলা হইয়াছে, সেইজন্যই এই সূত্রে 'শেষে' পদের অনুবর্তন হয় না। 'শেষে' পদের অনুবর্তন করার ফল হইল, সমাস নিবৃত্ত। কিন্তু তিঙন্তের প্রয়োগে সমাসের প্রাপ্তিই নাই, তাহার আবার নিবৃত্তি হইবে কি করিয়া? সুতরাং ইহাতে 'শেষে' পদের অনুবৃত্তি আসে না।

মৈত্রাবরুণ নামক ঋষিকের উদ্দেশ্যে অক্ষয়ু কর্তৃক এইরূপ প্রৈম্ভ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অক্ষয়ু মৈত্রাবরুণকে বলিতেছেন—হে মৈত্রাবরুণ, অগ্নিদেবতাকে সম্প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে ছাগ সম্বন্ধী বপারূপ যে হবিবিশেষ আছে 'হোতা যক্ষদগ্নিঃ ছাগস্য বপায়া মেদসো জুষতাং হবির্হোত যজ'—এই প্রৈম্ভ মন্ত্রের দ্বাৰা উহা পকাশ কর। ইহা প্রথম উদাহরণ বাক্যের তাৎপর্য। দ্বিতীয় উদাহরণ হইল—'অগ্নয়ে ছাগন্ত বপায়া মেদসোহনুক্ৰহি'। ইহাও তাৎপর্য এই যে অক্ষয়ু মৈত্রাবরুণকে পুরোহনুবাক্য পাঠ করিয়া অগ্নি উদ্দেশ্যে হবিবিশেষ সম্প্রদানের অভিব্যক্তি করিতে বলিতেছেন—হে মৈত্রাবরুণ অগ্নিদেবতাকে সম্প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে যে ছাগসম্বন্ধী বপারূপ, হবিবিশেষ স্থাপিত আছে, উহা পুরোহনুবাক্যরূপ মন্ত্রপাঠের দ্বারা অভিব্যক্ত কর। কল্পসূত্রে কেবল 'অগ্নয়ে ছাগন্ত বপায়া মেদসো পেম্ভ'—এইরূপ প্রৈম্ভ-বাক্য দৃষ্ট হয়; কিন্তু উহাতে 'ছাগন্ত' এই অংশটুকু নাই; বৃত্তিকারের উক্ত অংশটুকু যে কোন শাখার তাহা গবেষণার বিষয়।

'প্রেম্ভ' ও 'ক্র'—এই দুইটি ক্রিয়ার কর্মকারকে ষষ্ঠী হয়, ইহা বলার প্রয়োজন কি? কেবল 'হবিষো দেবতা সম্প্রদানে'—দেবতার সম্প্রদান বুঝাইলে কর্মরূপ হবির্বাচক শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়—এইরূপ বলিলে ক্ষতি কি? উত্তরে বক্তব্য এই যে—তাহা হইলে 'অগ্নয়ে ছাগস্য হবির্বাং মেদো

জুহুধি' ইত্যাদিস্থলে 'জুহুধি' প্রভৃতি ক্রিয়ার কর্মকারকে যগী-বিভক্তির প্রসক্তি হইত। তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য 'প্রেম্য' ও 'ক্ৰ' এই দুইটির ক্রিয়াব কর্মকারকে যগী হয়—ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে।

হবির্বাচক শব্দে যগী হয়—ইহা না বলিলে 'অগ্নয়ে গোময়ানি প্রেম্য' ইত্যাদি স্থলে যাহা হবির্বাচক নয়, গোময় প্রভৃতি, উহাদেরও যগী-বিভক্তির প্রসক্তি হইত।

'দেবতা সম্প্রদানে' এই পদটির গ্রহণ না থাকিলে, দেবতার সম্প্রদান না বুঝাইয়া, যদি তদ্ব্যতীত অন্য কাহারও সম্প্রদান বুঝায়, সে ক্ষেত্রেও হবির্বাচক শব্দে যগী-বিভক্তির প্রাপ্তি অনিবার্য, যেমন 'মণবকায় পুরোডাশান্ প্রেম্য' ইত্যাদিস্থলে 'পুরোডাশ' এই হবির্বাচক শব্দেও যগী-বিভক্তি হইয়া যাইত ; তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য 'দেবতা সম্প্রদানে' এই পদটির গ্রহণ অবশ্য কর্তব্য। ৬০২ ॥

৬০২। কৃত্বার্থ প্রায়োগ কালেহধিকরণে। (২-৩-৬৪)।

কৃত্বার্থানং প্রয়োগে কালবাচিহ্নধিকরণে শেষে যগী স্যাৎ।  
পঞ্চবৃহৎ হোতা ভোজনম্। দ্বিরহো ভোজনম্। শেষে কিম্।  
দ্বিরহন্ত্রাধ্যয়নম্।

অনু :—'কৃত্ব সূচ্' এর সমানার্থক প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগ থাকিলে, কালবাচক অধিকরণের শেষত্ব বিবক্ষায় যগী-বিভক্তি হইয়া থাকে। 'পঞ্চ-কৃত্বোহহো ভোজনম্'—দিনে পাঁচবার ভোজন। 'দ্বিরহো ভোজনম্' দিনে দুইবার ভোজন। শেষত্ব বিবক্ষায় হয়—ইহা কেন বলা হইল? 'দ্বিরহন্ত্রাধ্যয়নম্' দিনে দুইবার পাঠ (এস্থলে যাহাতে যগী না হয়)।

কাঃ—'কৃত্বসূচোহর্থ ইবার্থো যেযাং তে কৃত্বোহর্থঃ' 'কৃত্বসূচ্' এর অর্থের মত অর্থ যাহাদের, সেই প্রত্যয়গুলি হইল কৃত্বোহর্থপ্রত্যয়। 'সংখ্যান্নাঃ ক্রিয়াভ্যাবৃন্তি গণনে কৃত্বসূচ্' (৫-৪-১৭) 'দ্বিত্রিচতুর্ভ্যঃ সূচ্' (৫-৪-১৮) 'বিভাষা বহোর্থবিপ্রকৃষ্ট কালে' (৫-৪-২০) এই তিনটি সূত্রানুসারে 'কৃত্বসূচ্' 'সূচ্' ও 'ধা' প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে—এইগুলি কৃত্বোহর্থ প্রত্যয়।

সংখ্যাবাচক শব্দের শেষে ক্রিয়ার আবৃত্তি বুঝাইলে এই সকল প্রত্যয় হইয়া থাকে। এই প্রত্যয়গুলির যে কোন একটি যাহার অন্তে থাকে, তাহার প্রয়োগ থাকিলে, কালবাচক অধিকরণের শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যেমন, ‘পঞ্চকুহোহিহো ভোজনম্’ ইত্যাদি স্থলে ‘পঞ্চকুহঃ’ শব্দটি ‘সংখ্যায়াঃ ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি গণনে কুহস্থচ্’ সূত্রানুসারে ‘কুহস্থচ্’ প্রত্যয়ান্ত; ইহার প্রয়োগে ‘অহন্’ এই কালবাচক অধিকরণের সম্বন্ধ সামান্যরূপে বোধ করাইবার ইচ্ছায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। শেষত্ব বিবক্ষায় উহা হইয়াছে বলিয়া ‘অহো ভোজনম্’ এই দুইটি পদের সমাস হয় না। এইভাবে ‘দ্বিরহো ভোজনম্’ ইহাতে ‘দ্বিঃ’ পদটি দ্বিবিচিভূতঃস্থচ্’ সূত্রানুসারে ‘স্থচ্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। †

এই সূত্রে ‘ষষ্ঠী শেষে’ (২-৩-৫০) হইতে ‘শেষে’ পদের অনুবর্তন করা হইয়াছে; কিন্তু উহাতে উহার অনুবর্তন কি করিয়া হইতে পারে? কারণ ‘দিবসস্তদ্বর্ধ্বা’ (২-৩-৫৮) হইতে ‘যজেন্শ্চ করণে (২-৩-৬৩) এই ছয়টি সূত্রের দ্বারা বিচ্ছিন্ন হওয়ায় উহার অনুবর্তন হওয়া সম্ভব নয়। এই আশঙ্কার উত্তরে বক্তব্য এই যেতপি ধারাবাহিক গ্রাম্যে ‘শেষে’ পদের অনুবর্তন করা যায় না, কিন্তু মণ্ডুকপুতি গ্রাম্য অনুসারে উহার অনুবৃত্তি অবশ্যই হইতে পারে। তবে ‘মণ্ডুকপুতি’ অনুসারে অনুবৃত্তি করিতে হইলে প্রমাণের প্রয়োজন। প্রমাণ বাতীত মণ্ডুকপুতি অনুসারে অনুবৃত্তি স্বীকৃত হয় না। কিন্তু উহাতে প্রমাণ কি? বৃত্তাদি গ্রন্থানুসারেই দীক্ষিত উক্ত পদের অনুবৃত্তি করিয়াছেন; সুতরাং বৃত্তাদি গ্রন্থই উক্ত প্রকারে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তিতে প্রমাণরূপে অঙ্গীকার করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়। এ বিষয়ে ভাষ্যকারেরও একটি বচন প্রমাণরূপে উপস্থাপন করিতে পারা যায়। তাহা হইল—‘অধীগর্ভদয়েশাং কর্মণি’ (২-৩-৫২)—এই সূত্রস্থ ভাষ্যোক্ত কর্মাদী নামবিবক্ষা শেষে—এইরূপ বচন। উক্তসূত্রে কর্মাশ্রয় ষষ্ঠী-বিভক্তির বিষয়ে সূত্রে উল্লিখিত সাকর্মক ধাতুগুলির অকর্মকের মত কার্য যাহাতে হয়, সেই তাৎপর্ষ্যে ‘কর্মাধিষকর্মকবদ্ বচনম্’—এই বাতীক পাঠ করা হইয়াছে। উক্ত বাতীকটির প্রত্যাখ্যান করিবার উদ্দেশ্যে ভাষ্যকার বলিয়াছেন—‘শেষে’

† দিবসস্ত বহুধা ভুংক্তে—ইত্যাদিও উদাহরণ।

পদের অনুবর্তন হয়। ‘শেষ’ পদার্থ কি? উত্তরে বলিয়াছেন—কর্মাঙ্গীনাং-বিবক্ষা শেষঃ—কর্মপ্রভৃতির অবিবক্ষাই হইল শেষ শব্দের অর্থ। ‘কর্ম’ অবিবক্ষিত হইলে অকর্মক হওয়া যায়, সুতরাং অকর্মকবৎ বচন করার কোন প্রয়োজনীয়তা নাই। এখানে বিবেচ্য এই যে উক্ত ভাষা বচনটিতে ‘কর্মাঙ্গীনাং’ এইরূপ বহুবচন করা হইয়াছে। কিন্তু তাহা সঙ্গত হইতে পারে না; কারণ (২-৩-৫১) ও (২-৩-৫২) সূত্রে যথাক্রমে করণ ও কর্মে যগী-বিভক্তির বিধান হওয়ায় ‘কর্মছোরবিবক্ষা শেষঃ’ এই প্রকার দ্বিবচনের ব্যবহার থাকা উচিত ছিল। যদি এই সূত্রে অধিকরণের অবিবক্ষাও শেষের অর্থ রূপে গৃহীত হয়, তাহা হইলে উক্ত ভাষ্যবচনের বহুবচন সঙ্গত হইতে পারে। সুতরাং ভাষ্যবচনের বহুবচনের প্রয়োগের দ্বারা ইহাই অনুমিত হয় যে ‘কৃত্বোহর্থঃ’ সূত্রেও ‘শেষে’ পদের অবশ্যই অনুবর্তন হইয়া থাকে। উপরি উক্ত ভাষ্য বচনে ‘কর্মাঙ্গীনাং’ এই পদের অর্থ কর্ম, করণ ও অধিকরণ। এই তিনটি অবিবক্ষাই হইল ‘শেষ’ পদের অর্থ। ‘কৃত্বোহর্থঃ’ সূত্র ব্যতীত সত্রান্তরে অধিকরণের অবিবক্ষা সম্ভব নয় বলিয়া উক্ত সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি অবশ্যই স্বীকার্য।

নাগেশ এই সূত্রে ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি স্বীকার করেন না। তিনি ভাষ্যোক্ত বচনটির অগুরুপ ব্যাখ্যা করিয়া উহাব বিরুদ্ধমত পোষণ করিয়াছেন। (এই সূত্রের শব্দেন্দু শেখর দ্রষ্টব্য)।

‘কৃত্বোহর্থঃ’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ না থাকিলে অধিকরণের অবিবক্ষায় যগী-বিভক্তি হয় না, যেমন ‘অহনি শেতে’ ‘রাত্রৌ শেতে’ ইত্যাদি। প্রয়োগ গ্রহণের দ্বারা ইহাই স্থচিত হয় যে ‘কৃত্বোহর্থঃ’ প্রত্যয়ান্ত পদের প্রয়োগ যদি থাকে, তাহা হইলেই অধিকরণের অবিবক্ষায় যগী হইবে, অতথা হইবে না। ফলে ‘অহনি ভুক্তম্’ ইত্যাদি স্থলে দুইবার, তিনবার, অথবা চারিবার এইভাবে কৃত্বসূচের অর্থ প্রতীয়মান থাকিলেও উহাতে যগী হয় না।

‘কাল’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে—যাহাতে কালাদিকরণেই অধিকরণের অবিবক্ষায় যগী হয়, কিন্তু অগ্ন অধিকরণের অবিবক্ষায় না হয়। ফলে ‘বিঃ কাংস্যপাত্রাং ভুঙক্তে’—কঁাসার পাত্রে দুইবার খায়। এই বাক্যে ‘কাংস্যপাত্রাং’ এই অধিকরণের অবিবক্ষায় যগী-বিভক্তি হইবে না। উহা কালাদি করণ নয়, কিন্তু দ্রব্যাদিকরণ। ৬২২ ॥

৬২৩। কৰ্তৃকৰ্মণোঃ কৃতি। (২-৩-৬৫)।

কৃত্বোগে কৰ্ত্তরি কৰ্মণি চ ষষ্ঠী স্যাৎ। কৃষ্ণস্য কৃতিঃ। জগতঃ  
কৰ্তা কৃষ্ণঃ। ‘গুণকৰ্মণি বেঘাতে’ (বা ৫০৪২)। নেতা অশ্বস্য  
ক্ষতস্য ক্ষত্বং বা। কৃতি কিম্। তদ্ধিতে মাভূৎ। কৃতপূৰ্বী কটম্॥

৬২৩॥

অনুঃ—কৃদন্তের প্রয়োগ থাকিলে অনুক্ত কর্তায় ও অনুক্ত কর্মে ষষ্ঠী-  
বিভক্তি হয়। ‘কৃষ্ণস্য কৃতিঃ’—কৃষ্ণের কার্য। ‘জগতঃ কৰ্তা কৃষ্ণঃ’—  
জগতের কৰ্তা কৃষ্ণ।

(১ বা.) উক্ত স্থলে গোণ কর্মে বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘নেতা  
অশ্বস্য, ক্ষতস্য ক্ষত্বং বা’—অশ্বকে ক্ষত্ব দেণে লইয়া যায়। ‘কৃতি’ কেন?—  
(কৃতি পদটিকে কেন গ্রহণ করা হইয়াছে?) ‘কৃতপূৰ্বী কটম্’—পূর্বে মাহুর  
করিয়াছে, ইত্যাদি তদ্ধিতে যাহাতে না হয়।

কাঃ—‘কৃৎ’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের অন্তর্গত যে ধাতু সেই ধাত্বর্থ ক্রিয়াব  
কৰ্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়। ‘অনভিহিতে’ পদের অধিকার আসে বলিয়া  
উক্ত ষষ্ঠী-বিভক্তি, অনুক্ত কৰ্তা ও অনুক্ত কর্মেই হইয়া থাকে। প্রথমে কৰ্তার  
ষষ্ঠী হওয়ার উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে—‘কৃষ্ণস্য কৃতিঃ’ এই বাক্যের দ্বারা।  
উক্ত বাক্যে ‘কৃতিঃ’ পদটি ‘কৃ’ধাতুর শেষে ভাববাচ্যে ‘স্ত্রিয়াং ত্তিন্’ (৩-৩-২৪)  
স্বত্রানুসারে ‘ত্তিন্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে। কৃতির অর্থ—সৃষ্টি।  
কৃষ্ণ কৰ্তৃক এই সৃষ্টি—ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। ‘ত্তিন্’ প্রত্যয়ের দ্বারা  
কৰ্তা উক্ত না হওয়ায় ‘কৃষ্ণ’ এই কৰ্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘জগতঃ  
কৰ্তা কৃষ্ণঃ’—এই বাক্যটি কর্মের ষষ্ঠী হওয়ার উদাহরণ। জগৎ কর্মক সৃষ্টির  
অনুকূল ব্যাপার যুক্ত কৃষ্ণ—ইহাই হইল উক্ত বাক্যের অর্থ। ‘তৃচ্’ প্রত্যয়ের

(১) কৰ্তৃকৰ্মণো রিতি—ক্রিয়াবিশেষণাৎ কর্মস্বৈহপি কর্মশব্দেন তেষাং  
ন গ্রহণম্ অতএব দারুণং যথাভবতি তথাধাপক ইত্যর্থকস্য দারুণাধাপক-  
শব্দস্য সিদ্ধার্থং মলোপচনং ভাষ্যকৃতা আরম্ভম্। অত্থাথা সমাসেনৈব সিদ্ধে  
তদ্ধার্থং স্যাৎ। ইদমেব ক্রিয়াবিশেষণাৎ ষষ্ঠীভাবে লিঙ্গম্।

দ্বারা কর্তা উক্ত হওয়ায় 'কৃষ্ণ' এই কর্তায় বস্তু হয় না ; কিন্তু 'জগৎ' এই কর্মে বস্তু হয় ।

(১ বা.) কৃদন্ত দ্বিকর্মক ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে অপ্রধান কর্মে বিকল্পে এবং প্রধান কর্মে নিত্যই বস্তু-বিভক্তি হয়। যেমন—'নেতা অশ্বশ্চ ক্ষত্রশ্চ বান্ধবঃ'—এই বাক্যে 'নি' এই দ্বিকর্মক ধাতুর 'তৃচ.' প্রত্যয়ান্ত প্রয়োগ করা হইয়াছে। 'অকথিতঞ্চ' শব্দের উদাহরণ প্রসঙ্গে 'গ্রামমজাং নয়তি'—এই বাক্যটির উদ্ধৃতি আছে। উহাতে যেমন 'অজা' প্রধান কর্ম এবং 'গ্রাম' অপ্রধান, সেইরূপ এস্থলেও 'অশ্ব' প্রধান কর্ম এবং 'ক্ষত্র' গৌণ কর্ম, সুতরাং এই বাতীক অনুসারে 'ক্ষত্র' এই গৌণ কর্মে বিকল্পে বস্তু-বিভক্তি হওয়ার ফলে 'ক্ষত্রশ্চ' 'ক্ষত্রং' দুইটিই হইবে। বস্তু না হইলে কর্মে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হয়।

এই সূত্রটিতে 'শেষে' পদের অমুবৃদ্ধি হয় না, কারণ উক্ত পদটির অমুবর্তন হইলে এই শব্দের কোন প্রয়োজন থাকে না ; বরং উহার ব্যর্থতা প্রসক্তি অনিবার্য। 'কৃষ্ণশ্চ কৃতিঃ', 'জগতঃ কর্তা কৃষ্ণঃ' ইত্যাদি কৃদন্ত স্থলেও 'শেষে বস্তু' সূত্রানুসারেই কর্তা ও কর্মে বস্তু-বিভক্তির নিষ্পত্তি হওয়া সম্ভব। সমাস-নিবৃত্তিব জন্ত এই সূত্রটির প্রয়োজন আছে—ইহা বলা যায় না ; কারণ 'কৃদ্ যোগে বস্তু সমস্যতে'—কৃদন্তের প্রয়োগে বস্তু সমাস হয়—এই ভাণ্ডে বচন অনুসারে কৃৎ প্রত্যয়ান্ত স্থলে বস্তু সমাস অভীষ্ট বলিয়া স্বীকৃত হইয়া থাকে। সুতরাং শব্দের ব্যর্থতা প্রসক্তির ভয়ে ইহাতে 'শেষে' পদের অমুবর্তন হয় না—ইহা অবশ্য স্বীকার্য।

কেহ কেহ বলেন যে 'কর্তরি চ কৃতি'—এইরূপ সূত্র করা হউক। সূত্রস্থ 'চ'-কারের দ্বারা 'অধীগম্য' (২-৩-৫২) সূত্র পর্যন্ত অমুবৃত্তিলব্ধ 'কর্মণি' পদেরও অমুকর্ষণ করা হউক। তাহা হইলে কৃদন্তের প্রয়োগে কর্তায় ও কর্মে বস্তু-বিভক্তি হয়—এই প্রকার সূত্রার্থ—লাভ হওয়া সত্ত্বেও যে এই শব্দে কর্ম পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, উহার সামর্থ্য বশতঃ এই সূত্রে 'শেষে' পদের অমুবর্তন হয় না। ইহা ঠিক নয় ; কারণ, এই সূত্রে 'কর্ম' পদের গ্রহণ না করিলে আবাবহিত পূর্ববর্তী 'কৃদ্ব্যর্থ' প্রয়োগে এই সূত্র হইতে 'অধিকরণে' পদের অমুবৃত্তি আসিত, সেই 'অধিকরণে' পদের অমুবর্তন যাহাতে না হয় সেইজন্য এই সূত্রে কর্ম পদের গ্রহণ করা হইয়াছে ; সুতরাং



‘কর্ম-পদ’ গ্রহণের সামর্থ্যাবশতঃ ‘শেষে’ পদের অনুবৃত্তি হয় না—ইহা বলি  
যায় না। সেইজন্য উক্ত পদের নিবৃত্তিপাদক পূর্বোক্ত ব্যাখ্যাই সমীচীন।

‘কৃতি কিম্’—কর্তা ও কর্ম, কোন না কোন ক্রিয়ায়ই হইয়া থাকে।  
ক্রিয়া ব্যতীত কতৃৎ ও কর্মত্ব কখনও উপপন্ন হইতে পারে না ; সুতরাং কর্তা  
ও কর্মের দ্বারা ক্রিয়ার আক্ষেপ বা অনুমান হওয়া সম্ভব। ক্রিয়াও নিজের  
বাচক শব্দের দ্বারাই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বাচক শব্দ ব্যতীত ক্রিয়ার  
সাক্ষাৎ ভাবে প্রয়োগ হওয়া সম্ভব নয়। ক্রিয়ার বাচক হইল ধাতু ; কিন্তু  
ধাতুও প্রত্যয়ান্ত হইয়াই ব্যবহৃত হয়। ধাতুর শেষে দুই প্রকার প্রত্যয় যুক্ত  
হইয়া থাকে—‘তিঙ্’ ও ‘কৃৎ’। তিঙ্-প্রত্যয়ান্ত অথবা কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত  
রূপেই ক্রিয়াবাচক ধাতুর প্রয়োগ হয়। তিঙ্ও স্বতন্ত্র প্রত্যয় নয় ; ল-কারের  
দ্বানে আদেশ স্বরূপ প্রত্যয়, সুতরাং ‘কটং কয়োতি’ ইত্যাদি তিঙন্ত স্থলে  
‘ন লোকাব্যয়’ (১-৩-৬৯) সূত্রানুসারে লাদেশ বলিয়া ষষ্ঠী-বিভক্তির নিবেদ  
হইয়া যাইবে ; পরিশেষে ‘কৃৎশ্চ কৃতিঃ’ ‘জগতঃ কর্তা’ ইত্যাদি কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত  
প্রয়োগেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে। সুতরাং কৃৎ প্রয়োগেই কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-  
বিভক্তি যাহাতে হয়, সেইজন্য ‘কৃতি’ পদটির গ্রহণ করার সার্থকতা কোথায় ?

এই পূর্বপক্ষের উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে, ‘কৃতপূর্বা কটম্’—  
ইত্যাদিস্থলে যেস্থলে তদ্ধিতের আধিক্য আছে, উহার প্রয়োগে কটাদি  
কর্মের যাহাতে ষষ্ঠী না হয়, সেইজন্য উক্ত সূত্রে ‘কৃতি’ এই পদটির গ্রহণ  
করা হইয়াছে। উক্ত প্রয়োগে ‘কৃতঃ পূর্বোহনেন’—ইহার দ্বারা পূর্বে করা  
হইয়াছে—এই অর্থে ‘পূর্বাদিনিঃ’ (৫-২-৮৬) ‘সপূর্বাচ্চ’ (৫-২-৮৭) সূত্রের  
দ্বারা পূর্ব-শব্দান্ত প্রাতিপদিকের শেষে কর্তায় ‘ইনি’ প্রত্যয় বিহিত হইয়া  
থাকে। ‘ইনি’ বিধায়ক সূত্রে ‘শ্রাদ্ধমনেন ভুক্তমিনিষ্ঠনো’ (৫-২-৮৫) সূত্র  
হইতে ‘অনেন’ এই তৃতীয়ান্ত কর্তার অনুবর্তন হয় বলিয়া ‘ইনি’ প্রত্যয়টি  
কর্তায় বিহিত হইয়াছে। ‘কৃ’ ধাতু সাকর্মক হইলেও তৎ তৎ রূপে কর্ম-  
বিশেষের সহিত অঘয়ের বিবক্ষা না করিলে উহা অকর্মক হওয়ায় ‘ন-  
পুংসকে ভাবে ক্তঃ’ (৩-৩-১১৪) এই সূত্রানুসারে ভাববাচ্যে উহার শেষে  
‘ক্ত’ প্রত্যয় হইয়াছে। ঘট, পট প্রভৃতি কর্মবিশেষের বিবক্ষা না থাকিলে  
সাকর্মক ধাতুও অকর্মক হইয়া যায়, এবং ধাতু অকর্মক হইলে উহার শেষে  
ভাববাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করা হয়। সুতরাং কট প্রভৃতি কর্মবিশেষের অপেক্ষা

না থাকায় 'সাপেক্ষমসমর্থং ভবতি'—সাপেক্ষ অসমর্থ হয়—এই নিয়মানুসারে উহাকে অসমর্থ স্বীকার করা যায় না এবং কট, পট প্রভৃতি কর্ম উহার দ্বারা অভিহিতও নয়। এইজন্য সমাস ও তদ্ধিত বৃত্তি অবশ্যই হইতে পারে, আর কটাদি কর্মও উহার দ্বারা অভিহিত নয় বলিয়া বৃত্তির পরে অপেক্ষিত কটাদি কর্মে দ্বিতীয়া হইতে পারে। তাহা হইলে 'কৃতং পূর্বমনেন' এই অর্থে পূর্বে 'সুপ্ সুপা' (সহস্রপা, ২-১-৪) সূত্রানুসারে সমাস করার পবে কৃত পূর্ব শব্দের শেষে পূর্বোক্ত সূত্রানুসারে কর্তায় 'ইনি' প্রত্যয় করিয়া 'কৃতপূর্বী' শব্দটি নিষ্পন্ন হয়। উহার অর্থ 'পূর্বং কৃতবান্'—পূর্বে করিয়াছে। উক্ত প্রকারে সমাসও তদ্ধিত বৃত্তি হওয়ার পরে কট প্রভৃতি কর্মবিশেষের আকাঙ্ক্ষা হয়—'পূর্বং কিং কৃতবান্'—পূর্বে কি করিয়াছে? সেই কর্মবিশেষের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তির জন্য কট, ঘট প্রভৃতি কর্মের সমভিব্যাহার করা হয়—কৃতপূর্বী কটম্ ইত্যাদি রূপে। তদ্ধিত বৃত্তির পরে আকাঙ্ক্ষিত কটাদি রূপ অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়াকে বাধ করিয়া যাহাতে ষষ্ঠী না হয়, সেইজন্য উক্ত সূত্রে 'কৃতি' এই পদটির গ্রহণ করা হইয়াছে—'কটং কৃতবান্'—ইত্যাদি প্রয়োগে যেমন গুণীভূত বা অপ্রধান ক্রিয়ার সহিত 'কট' প্রভৃতি কারকের অঘ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ এস্থলেও গুণীভূত 'কৃ' ধাত্বর্থ ক্রিয়ার সহিত কটাদি কর্মের অঘ্য হইতে কোন আপত্তি নাই।

প্রশ্ন হইতে পারে যে 'ন লোকাব্যয়' এই সূত্রের দ্বারা নিষ্ঠাযোগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ হওয়ায় 'কৃতপূর্বী কটম্' ইত্যাদিস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তিই নাই, সুতরাং সেই ক্ষেত্রে ষষ্ঠী-প্রসক্তির নিরোধের জন্য উক্ত সূত্রে 'কৃতি' পদের গ্রহণ করার প্রয়োজন কি?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে 'নপুংসকে ক্তে ভাবে ষষ্ঠ্যা উপসংখ্যানম্' এই 'কৃত্য চ বর্তমানে' (২-৩-৬৭) সূত্রস্থ বাতীকের দ্বারা নিষ্ঠা অভ্যাস যোগে ষষ্ঠী নিষেধের প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে বলিয়া 'কৃতপূর্বী কটম্' ইত্যাদিস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রসক্তি অনিবার্য, তাহা যাহাতে না হয়, সেইজন্য উক্ত সূত্রে কৃতি পদের গ্রহণ অবশ্যই কর্তব্য। 'নপুংসকে ক্তে—' এই বাতীকের দ্বারা ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রতি প্রসব করিতে হইলে উক্ত ক্ষেত্রে 'নপুংসকে ভাবে ক্তঃ' ইহার দ্বারা 'ক্ত' প্রত্যয় হইয়াছে—ইহা স্বীকার করিতে হইবে, কিন্তু 'নিষ্ঠা' (৩-২-১০২) সূত্রানুসারে 'ক্ত' প্রত্যয় হয় নাই।

‘নিষ্ঠা’ সূত্রানুসারে ‘কৃত’ প্রত্যয় স্বীকার করিলেও নিষ্ঠান্ত পদের দ্বারা উপস্থাপিত ক্রিয়ার কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হইয়া থাকে ; উক্ত ক্ষেত্রে নিষ্ঠান্তের উপস্থাপ্য ক্রিয়ার কর্ম নাই বলিয়া ‘ন লোকাব্যয়—’ এই শব্দের দ্বারা নিবেদন হইতে পারে না। অথবা কেহ কেহ বলেন যে ‘কৃতপূর্বী কটম্’ ইহা ‘কর্তব্যপূর্বী কটম্’ প্রয়োগের উপলক্ষণ। ‘কর্তব্যপূর্বী কটম্’—ইত্যাদিস্থলে যাহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রসক্তি না হয়, সেইজন্য উক্ত সূত্রে ‘কৃতি’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে।

কিন্তু ‘কৃতি’ পদের গ্রহণ থাকা সত্ত্বেও ‘কৃতপূর্বী কটম্’ ইত্যাদিস্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না কেন? ‘কৃত’—এই ‘কৃৎ’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে ‘কট’ রূপ কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব নয় কি? ইহার উত্তরে বলা হয় যে ‘কৃতি’ পদের সামর্থ্য বশতঃ বৃত্তির অনন্তভূত কৃদন্তের প্রয়োগেই কৃদন্তের দ্বারা উপস্থাপ্য ক্রিয়ার কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধানই পানিনির প্রাপ্য—ইহা স্বীকার করা হয় ; সুতরাং ‘কৃতপূর্বী কটম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে দ্বিত্ব-বৃত্তির অন্তর্গত হওয়ায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইতে পারে না।

যদি বৃত্তির অন্তর্গত কৃদন্তের দ্বারা উপস্থাপ্য ক্রিয়ার কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে ‘ওদনশ্চ পাচকতরঃ’, ‘ওদনশ্চ পাচকতমঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগেও ‘পাচক’ এই কৃদন্ত পদটির তদ্ধিত বৃত্তির অন্তর্গত হওয়ায়, উহার দ্বারা উপস্থাপ্য পাক ক্রিয়ার ওদনরূপ কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না ; কিন্তু কর্মে দ্বিতীয়্যই হইবে, ফলে ‘ওদনং পাচকতরঃ’, ‘ওদনং পাচকতমঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগই সাধু বলিয়া গণ্য হইবে।

উত্তরে অনেকই ইহাকে ইষ্টাপত্তি বলিয়া মনে করেন। ‘ওদনং পাচকতরঃ’ ইত্যাদি প্রয়োগকে অভীষ্ট বলিয়া মনে করেন, কিন্তু নাগেশচন্দ্র চিত্তি নবীন আচার্যগণ ‘ওদনং পাচকতরঃ’—ইত্যাদি প্রয়োগের সাধুত্ব প্রমাণ করেন না ; বরং ‘ওদনশ্চ পাচকতরঃ’ ইত্যাদি ষষ্ঠী-বিভক্তির সাধুত্বই প্রমাণ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের মতে কৃদন্তের শাস্ত্রবোধে যে ক্রিয়ার অধিষ্ঠিত হয়, সেই ক্রিয়ার কর্তা বা কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। সুতরাং ‘ওদনশ্চ পাচকতরঃ’ ইত্যাদি স্থলে যে ক্ষেত্রে ‘তরপ্’ প্রভৃতি তদ্ধিত প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়, সেস্থলে যেমন পাকাদি ক্রিয়ার কর্মরূপে তত্বল প্রভৃতির বোধ হয়, সেইরূপ ‘ওদনশ্চ পাচকতরঃ’ ইত্যাদি ‘তরপ্’ প্রত্যয়ান্ত স্থলেও পাকাদি

ক্রিয়ার কর্মরূপে ওদনের অবয়ব হওয়া সম্ভব, সুতরাং কৃদন্তের দ্বারা উপস্থাপন-  
ক্রিয়ার কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি অবশ্যই হইতে পারে। ‘কৃতপূর্বী কটম্’—ইত্যাদি-  
স্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব নয়, কারণ সক্রমক ধাতুর কর্মের বিবক্ষা না  
করিয়া ভাববাচ্যে ‘কৃত’-প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ কেবল পূর্বোক্ত বৃত্তির অন্তর্গত  
ব্যতীত অন্তত স্বীকৃত হয় না বলিয়া উক্তরূপে ‘কৃ’ ধাতুর ভাববাচ্যে ‘কৃত’  
প্রত্যয়ান্তের স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহার নাই। আর ব্যবহার না থাকায় স্বতন্ত্ররূপে  
উহার শব্দবোধও স্বীকার্য নহে। যদি পূর্বোক্ত বৃত্তি ব্যতীত অন্তত  
সক্রমক ধাতুর কর্মের অবিবক্ষা করিয়া ভাববাচ্যে প্রত্যয় করা হয়, তাহা  
হইলে ‘ক্রিয়তে ঘটঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রেও ঘটাদি কর্মের বিবক্ষা না করিয়া  
ভাববাচ্যে ‘ল-কার’ করার পরে ‘ঘট’ প্রভৃতি কর্মের অবয়ব করিলে ‘ল’-কারে  
দ্বারা কর্ম উক্ত না হওয়ায় অনুক্ত কর্মে দ্বিতীয়া-বিভক্তির প্রসক্তি অনিব্য-  
ফলে ‘ঘটং ক্রিয়তে’ ইত্যাদি প্রয়োগের সাধুত্বও অনস্বীকার্য। কৃৎ, তদ্ধিত  
প্রভৃতি বৃত্তির অন্তর্গত সক্রমক ধাতুরই কর্মের অবিবক্ষা করিয়া উহার  
ভাববাচ্যে প্রত্যয় বিধান স্বীকার করিলে আর কোন দোষের উদ্ভা-  
ব হইতেই পারে না।

এইবার একটি আপত্তি হইতে পারে যে ‘ধায়ৈ রামোদমুত্তমম্’—এই ভটি-  
প্রয়োগে ‘ধায়ৈঃ’ \* এই কৃদন্তের যোগ থাকা সবেও ‘উত্তমমামোদম্’ দ্বিতীয়া  
হইল কেন? উক্ত সূত্রে কর্মে ষষ্ঠী হওয়া উচিত ছিল; কিন্তু কবি তাহা  
করেন নাই কেন? সম্পূর্ণ শ্লোক এইরূপ—

“দদৈর্দুঃখস্য মাদৃগ্ভ্যো ধায়ৈরামোদমুত্তমম্।

লিঙ্গৈরিব তনোর্বাতৈ স্তেতয়ঃ স্যাৎ জলো ন কঃ ॥”

বিরহ-কাতর শ্রীরামচন্দ্রের উক্তি। রাম বলিতেছেন—আমাদের মত বিরহ-  
কাতর লোকদের দুঃখ প্রদানকারী পুষ্প প্রভৃতির উত্তম পরিমল ধারণকারী  
শরীরে সংলগ্ন বায়ুর দ্বারা এমন কোন প্রাণী আছে, যে জলিয়া না যায়।  
এই শ্লোকে ‘দুঃখস্য’ ও ‘তনোঃ’ দুইটিতেই কর্মে ষষ্ঠী হইয়াছে, কি

\* শোষণার্থক ‘ধা’ ধাতুর শেষে ‘দাঁতাদিধাতোয়াবিভাষা’ (৩-১-১৩৭)  
সূত্রে ‘ণ’ প্রত্যয় এবং ‘আতোযুক্ত চিপ্ কতোঃ’ (৭-৩-৩৩) সূত্রে যুক্ত  
আগম করিয়া ‘ধায়’ পদটির সিদ্ধি হয়;

‘উত্তমমামোদম্’ এই পদ দুইটিতে দ্বিতীয়া হইয়াছে, দ্বিতীয়ার স্থলে ষষ্ঠী হওয়া উচিত, তাহা হইল না কেন?

এই প্রশ্নের উত্তরে ভট্টোজি দীক্ষিত প্রৌঢ়মনোরমায় বলিয়াছেন যে ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’—এই সূত্রটি অনিত্য, -সুতরাং উহার অনিত্যতা বশতঃ উক্ত প্রয়োগে কর্মে ষষ্ঠী হয় নাই, সেইজন্ম দ্বিতীয়া বিভক্তিই হইয়াছে। উহার অনিত্যতায় প্রমাণ হইল ‘তদর্হম্’ (৫-১-১১৭) এই সূত্র নির্দেশ। একই প্রকরণে ‘তত্ত্বতশ্চৈব’ (৫-১-১১৬) তস্যভাবস্তৃতলো’ (৫-১-১১৯) এই তিনটি সূত্র করা হইয়াছে। যেকপ করা হইয়াছে ঐরূপ না করিয়া ‘তদ্রৈব’, ‘তশ্চ’, ‘অর্হম্’ এই প্রকার তিনটি সূত্র করা উচিত ছিল। ইহাতে (৫-১-১১৯) এব সূত্রে ‘তশ্চ’ পদটি করার কোন প্রয়োজন থাকে না। পূর্ব সূত্র হইতে ‘অর্হম্’ এই সূত্রে উহার অনুবর্তন হইত এবং যোগ্যতা বশতঃ উহাতে কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইত। তাহাতে ‘তশ্চ’ পদ না থাকায় মহা লাঘবও হইতে পাবিত। কিন্তু ঐরূপ না করিয়া যে ‘তদর্হম্’ সূত্র করা হইয়াছে তাহা ‘তদ্’ এইটি যে অসমস্ত দ্বিতীয়ান্ত পদ ইহা বোধ করাইবার জন্মই। সেই-জন্মই ‘তৎ’ এই দ্বিতীয়া সমর্থের শেষে অর্হম্ অর্থে বতি প্রত্যয় হয়—ঐরূপ উহাব অর্থ হইয়া থাকে।

নাগেশ বলেন যে উক্ত সূত্রটির অনিত্যতায় কোন প্রমাণ নাই। ভট্টোজি দীক্ষিত যে ভাবে ‘তদর্হম্’ সূত্র নির্দেশ উহাব অনিত্যতায় প্রমাণ দিয়াছেন, ভাণ্ডে তাহার কোন উল্লেখই নাই। কর্ম উপপদ থাকিতে ‘অর্হ’ ধাতুর শেষে ‘অণ্’ প্রত্যয় করিলেও ‘তদর্হম্’ নির্দেশটি উপপন্ন হইতে পারে এবং তাহার দ্বারা দ্বিতীয়ান্ত সমর্থের অর্থে ‘বৎ’ প্রত্যয় হয়—ঐরূপ সূত্রার্থও উপলব্ধ হইতে পারে। ভট্টিকাব্যের উক্ত প্রয়োগটির সাধুত্ব উপপাদন করিবার জন্ম ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ সূত্রের অনিত্যতা স্বীকার করার মূলে কোন প্রবল যুক্তি নাই। কবির সকল প্রয়োগই যে সাধু বা শুদ্ধ হইবে—ইহা কে বলিতে পারে? ভট্টিই ‘হাপিতঃ কাসি হে সূত্রঃ’—ইত্যাদি স্থলে ‘সূত্র’ এই অশুদ্ধ পদের প্রয়োগ করিতে কোন দ্বিধা বোধ করেন নাই। আর কবির প্রতি ভক্তি বশতঃ যদি তাঁহার প্রযুক্ত প্রয়োগের সাধুত্ব উপপাদনে নিতান্তই আগ্রহ থাকে, তাহা হইলে ‘গৃহীত্বা’ পদের অধ্যাহার করিলেই কোন অনুপপত্তি থাকে না। ‘উত্তমমামোদং গৃহীত্বা ত্রুশ্চ পোষকৈর্বাঠৈঃ’—

পুষ্প প্রভৃতির উত্তম পরিমল গ্রহণ করিয়া দুঃখের জনক বায়ুর দ্বারা আমাদের মত লোকেরা জলিতে থাকে—এইরূপ উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলে আর কোন দোষই থাকে না। জয়মঙ্গলা টীকায় উক্ত প্রকারেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ॥ ৬২৩ ॥

৬২৪। উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি। (২-৩-৬৬)।

উভয়োঃ প্রাপ্তির্ধ্বনিংকৃতি তত্র কর্মণ্যেব যষ্টী স্যাৎ। আশ্চর্য্যে। গবাং দোহোহগোপেন। ‘স্ত্রীপ্রত্যয়য়োরকারয়োনায়ং নিয়মঃ’ (বা ১৫১৩)। ভেদিকা বিভিৎসা বা রুদ্রস্য জগতঃ। ‘শেষে বিভাষা’ (বা ১৫১৩)। স্ত্রীপ্রত্যয় ইত্যেকে। বিচিত্রা জগতঃ কৃতিহরৈরিণা বা। কেচিদবিশেষেণ বিভাষামিচ্ছন্তি। শব্দানামমুশাসনমাচার্যেণ আচার্যস্য বা। ৬২৪ ॥

অনুঃ—যে কোন একটি বৃদ্ধান্তের প্রয়োগে কর্তা ও কর্ম দুইটিতেই যদি ষষ্ঠীর প্রাপ্তি থাকে, তাহা হইলে কর্মেই ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। ‘আশ্চর্য্যে গবাং দোহোহগোপেন’—গোয়াল ব্যতীত অশ্ব লোকের দ্বারা গাভীর দোহন বিন্দ্ব্যকর।

(১বা.) স্ত্রীলিঙ্গের অধিকারে বিহিত ‘অক’ ও ‘অ-কার’ প্রত্যয়ের ক্ষেত্রে এই নিয়মটি প্রবৃত্ত হয় না। ‘ভেদিকা বিভিৎসা বা রুদ্রস্য জগতঃ’—রুদ্র কর্তৃক জগতের ভেদন বা ভেদনের ইচ্ছা।\*

(২বা.) ‘অক’ ও ‘অ-কার’ ব্যতীত প্রত্যয়ান্তের যোগ থাকিলে উক্ত নিয়মটি বিকল্পে প্রবৃত্ত হয়। কোন আচার্য বলেন স্ত্রীলিঙ্গের অধিকারে বিহিত প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগেই উক্ত নিয়মটি বিকল্পে প্রবৃত্ত হয়। ‘বিচিত্রা জগতঃ কৃতিহরৈরিণা বা’—হরি কর্তৃক এই জগতের সৃষ্টি বিচিত্র।

কোন আচার্য অবিশেষে ‘অক’ ও ‘অ-কার’ ব্যতীত বৃদ্ধান্ত মাত্রের প্রয়োগে উক্ত নিয়মটির বিকল্পে প্রবৃত্তি স্বীকার করেন। ‘শব্দানামমুশাসনমাচার্যেণাচার্যস্য বা’—আচার্য কর্তৃক শব্দের অমুশাসন।

\* ভেদিকা বিভিৎসা বা দেবদন্তস্য কাষ্ঠানাম্।—কাশিকা।

কাঃ—এই সূত্রে ‘কৃতি’ পদের অনুবর্তন হইয়া থাকে। অনুবর্তনের দ্বারা লব্ধ ‘কৃতি’ পদটি হইল ‘উভয় প্রাপ্তৌ’ এই পদের বিশেষ্য এবং উহাই বহুব্রীহি সমাসের অগ্ৰ পদার্থ। ‘উভয়োঃ প্রাপ্তির্বাশ্বিন্’—উভয়ের প্রাপ্তি যাহাতে অর্থাৎ যে ‘কৃৎ’ প্রত্যয়ের যোগে কর্তায় ও কর্মে উভয়ের ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি থাকে, সেই ক্ষেত্রে কর্মেই ষষ্ঠী হয়; কিন্তু কর্তায় হয় না। কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তির বিধান করা এই সূত্রের প্রয়োজন নয়, কারণ তাহা পূর্ব-সূত্রের দ্বারাষ্ট প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ করাই এই সূত্রের প্রয়োজন।

অগোপ কর্তৃক গাভীর দোহন বিষয়কর। এই অর্থে ‘আশ্চর্যো গবাঃ দোহোঃগোপেন’—এই বাক্যটি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাতে ‘গো’ কর্ম এবং ‘অগোপ’ কর্তা এই দুইটিতে যুগপৎ ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু এই সূত্রের দ্বারা নিয়ম করা হইল যে, কোন একটি রূদন্তেব প্রয়োগে যুগপৎ দুইটির—কর্তা ও কর্মের ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি থাকিলে কর্মেই ষষ্ঠী হইবে; কিন্তু কর্তায় হইবে না। ফলে ‘অগোপ’ শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই; বরং অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। সুতরাং ‘গো’ এই কর্মেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে।

‘কৃতি’ পদের অনুবর্তন করিয়া ‘উভয়োঃ প্রাপ্তির্বাশ্বিন্’—উভয়ের প্রাপ্তি যাহাতে—এইভাবে বহুব্রীহি সমাস করা হইয়াছে। সেইজন্ত একটাই ‘কৃৎ’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকিলে যদি কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে কর্মেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে, কিন্তু কর্তায় ষষ্ঠী হইবে না। আর যদি ‘বহুব্রীহি’ সমাস না করিয়া ‘তৎপুরুষ’ সমাস করা হইত, তাহা হইলে ‘উভয়োঃ প্রাপ্তিঃ’—উভয়ের প্রাপ্তি এইরূপ বিগ্রহ হইত। ফলে একাধিক ‘কৃৎ’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকিলেও এই নিয়ম অনুসারে কর্তায় ষষ্ঠী নিষিদ্ধ হইয়া গাইত। যেমন—‘ওদনস্ত পাকঃ ব্রাহ্মণস্ত প্রাহুর্ভাবঃ’—ভাত রান্না ও ব্রাহ্মণের আসা—এই বাক্যে ‘পাকঃ’ ও ‘প্রাহুর্ভাবঃ’ এই দুইটি রূদন্তের প্রয়োগ আছে এবং দুইটির যথাক্রমে ‘ওদন’ কর্ম ও ‘ব্রাহ্মণ’ কর্তা; সুতরাং পাক ক্রিয়ার কর্ম ওদনে এবং প্রাহুর্ভবন ক্রিয়ার কর্তা ব্রাহ্মণে ষষ্ঠী হইয়া থাকে। কিন্তু তৎপুরুষ সমাস স্বীকার করিলে ‘ব্রাহ্মণ’ এই কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হইবে না। সেইজন্ত উক্ত পদে ‘বহুব্রীহি’ সমাস স্বীকার করা

হইয়াছে। ফলে একটি ‘কৃত্ত্ব’ বর্ণীর নিমিত্ত রূপে আশ্রয় হওয়ায় ভিন্ন ক্রিয়া নিরূপিত ‘কর্তা’ ও ‘কর্ম’ উভয়ের যুগপৎ বর্ণীর প্রাপ্তি থাকা কালে এই নিয়মটি প্রবৃত্ত হয় না।

‘জিহ্বাংকিন্’ (৩-৩-২৪) হইতে ‘আক্রোশে নঞ্যানিঃ’ (৩-৩-১১২) পর্যন্ত জীলিঙ্গের অধিকারে ক্तिन्, নি, ইণ্, ক্যপ্, শ, অ, অঙ্, যুচ্, ধূল্, ইঞ্, ধুচ্, অনি—এই ১২টি-প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে। তন্মধ্যে ‘অক্’ ও ‘অ’ এই দুইটি প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগে পূর্বোক্ত নিয়মটি প্রবৃত্ত হয় না। উক্ত নিয়মের ফল হইল—কর্তায় বর্ণী-বিভক্তিব নিষেধ করা। কর্মে বর্ণী-বিভক্তিব বিধান কবা উক্ত নিয়মেব ফল হইতে পারে না, কারণ কর্মে বর্ণী-বিভক্তি ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’—স্বত্রানুসারেই সিদ্ধ আছে। সেই নিয়মের ফল যে কর্তায় বর্ণী-নিষেধ, উহা ‘অক্’ ও ‘অ’—এই দুইটি প্রত্যয়ান্তের যোগে প্রবৃত্ত হয় না; অর্থাৎ ‘অক্’ প্রত্যয়ান্ত ও ‘অ’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগে কর্তাতেও বর্ণী-বিভক্তি হইয়া থাকে; যেমন—‘কৃত্ত্বস্য জগতঃ ভেদিকা বিভিৎসা বা’—কৃত্ত্ব কর্তৃক জগতের ভেদন বা ভেদন কবিবাব ইচ্ছা—এই বাক্যে ‘কৃত্ত্ব’ কপ কর্তায় এবং ‘জগৎ’ রূপ কর্মে বর্ণী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘অক্’ একটি স্বতন্ত্র প্রত্যয় নয়; কিন্তু আদেশ স্বরূপ। ‘ধূল্’ ও ‘ধুচ্’ এই দুইটি প্রত্যয়েব অনুবন্ধ লোপ হইলে ‘বু’ থাকে, উহার স্থানে ‘যুবোরনাকৌ’ (৭-১-১) সূত্রে ‘অক্’ আদেশ হইয়া থাকে। ‘ভিদ্’ ধাতুব শেষে ‘পর্যায়ার্হণোৎপত্তিসু ধুচ্’ (৩-৩-১১১) স্বত্রানুসারে ‘ধুচ্’ ও ‘বু’ এর স্থানে ‘অক্’ আদেশ কবিয়া ‘টাপ্’ প্রত্যয় যোগে ‘ভেদকা’ হইলে ‘প্রত্যয়স্বাৎ—’ (৭-৩-২৪) স্বত্রানুসাবে ‘অ-’কারের স্থানে ‘ই-’কাব আদেশ কবিলে ‘ভেদিকা’ পদটিব সিদ্ধি হয়। ‘বিভিৎসা’ পদটি—‘সন্’ প্রত্যয়ান্ত ‘ভিদ্’-ধাতুব শেষে ‘অপ্রত্যয়াৎ’ (৩-৩-১০২) সূত্রে ‘অ’ প্রত্যয় হইয়াছে, এবং উহা জী-লিঙ্গেব অধিকাবে হয় বলিয়া উহার শেষে ‘টাপ্’ প্রত্যয় যুক্ত হইয়া সিদ্ধ হইয়া থাকে।

বাত্তিককার বলিয়াছেন—শেষে বিকল্পে উক্ত নিয়মটি প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ শেষে কর্তায় বর্ণী-বিভক্তি হয়; কিন্তু শেষের অর্থ কি? ‘উক্তাদন্তঃ শেষঃ’—যাহা উক্ত হইয়াছে, উহার অতিরিক্ত শেষ। এস্থলে ‘অক্’ ও ‘অ’-কাব প্রত্যয়ান্ত যোগে উক্ত নিয়মের প্রবৃত্তি হয় না—ইহা বলা হইয়াছে; সুতরাং ‘অক্’ ও ‘অ’-কার ব্যতীত যে সকল প্রত্যয়, তাহা হইল ‘শেষ’ পদেব অর্থ



দ্বী-প্রত্যয়ের অধিকারস্থ উক্ত প্রত্যয়ান্ত যোগে নিয়ম-প্রবৃত্তির নিষেধ করা হইয়াছে বলিয়া প্রসঙ্গতঃ দ্বীলিপ্তের অধিকারেই ‘অক’ ও ‘অ’ ব্যতীত প্রত্যয়ান্ত যোগেই কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয়—ইহা এক আচার্যের মত। আর কেহ কেহ বলেন যে দ্বী-প্রত্যয়ের অধিকারে হটক অথবা অনধিকারে ‘অক’ ও ‘অ’ ব্যতীত যে কোন কৃৎ প্রত্যয়ান্ত যোগ থাকিলেই কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি বিকল্পে হয়। পূর্বোক্ত মতে ‘বিচিত্রা জগতঃ কৃতি ইরে ইরিণা বা’। এই বাক্যে ‘কৃতি’ এই ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত যোগে হরিরূপ কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে। এইমতে ‘অক’ ও ‘অ’ প্রত্যয়ান্তের যোগ থাকিলে কর্তায় নিতাই ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় এবং তদ্ব্যতীত ‘ক্তিন্’ প্রভৃতি দ্বীলিপ্তের অধিকারে বিহিত প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে কর্তায় ষষ্ঠী বিভক্তি বিকল্পে হয়। ষাঁহার ‘শেষ’ পদের দ্বারা ‘কৃৎ’ প্রত্যয় মাত্রের গ্রহণ স্বীকার কবেন, তাঁহাদের মতে ‘শকানামনুশাসনম্ আচার্যস্ত আচার্যেণ বা’—আচার্য কর্তৃক শব্দের অনুশাসন—এই বাক্যে অনুশাসনম্ এই ‘লুট্’ প্রত্যয়ান্ত রূপান্তর প্রয়োগ আছে ; স্তরাং ‘আচার্য’ এই কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। ষষ্ঠী বিভক্তির অভাব পক্ষে ‘অনুক্ত কর্তায়’ তৃতীয়া বিভক্তি হয়। ৬২৪ ॥

৬২৫। ক্তস্য চ বর্তমানে। (২-৩-৬৭)।

বর্তমানার্থস্য ক্তস্য যোগে ষষ্ঠী স্যাৎ। ‘ন লোক—’ (২-৩-৬৮)  
ইতি নিষেধস্যাপবাদঃ। রাজ্ঞাং মতো বুদ্ধঃ পূজিতো বা। ৬২৫ ॥

অনুঃ—বর্তমান কালে বিহিত ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকিলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘ন লোকাব্যয়’ (স্থ. ৬২৭) এই নিষেধের ইহা অপবাদ হুত। ‘রাজ্ঞাং মতো বুদ্ধঃ পূজিতো বা’—নৃপতিগণ কর্তৃক জ্ঞাত অথবা সম্মানিত।

কাঃ—‘মতঃ, বুদ্ধঃ, পূজিতঃ’ যথাক্রমে ‘মন্’, ‘বুধ্’ ও পূজ্ ধাতুর শেষে ‘মতি বুদ্ধি পূজ্যার্থেভ্যশ্চ’ (৩-২-১৮৮) হ্রাসসারে বর্তমান কালে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিপ্পন্ন হইয়াছে। ‘ন লোকাব্যয়’ এই হ্রদের দ্বারা ‘ক্ত’

প্রত্যয়ান্তের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হইয়াছে। সেই নিষেধের ইহা অপবাদ রূপে বাধক।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, ‘পূজিতো যঃ সুরাসুরৈঃ’—যিনি সুর ও অসুরগণ কর্তৃক পূজিত—এই বাক্যে ‘সুরাসুরাণাম্’—এইরূপ ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া উচিত ; কিন্তু তাহা হয় নাই কেন ?

ইহার উত্তবে বক্তব্য এই যে—উক্ত প্রয়োগে ‘পূজিতঃ’ এই পদটিতে বর্তমান অর্থে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় হয় নাই ; কিন্তু ভূতকালে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় হইয়াছে। সুতরাং বর্তমান কালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয়ান্তের যোগ না থাকায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই। এস্থলে আশঙ্কা উঠিতে পারে যে উপরিউক্ত ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় বিধায়ক সূত্রের দ্বারা ইচ্ছার্থক, জ্ঞানার্থক, পূজার্থক ধাতুর শেষে বর্তমান কালে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, সুতরাং ‘পূজিতঃ’ এই পূজার্থক ধাতুর শেষে ভূতকালে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় কি করিয়া হইতে পারে ? উক্তার্থক ধাতুর শেষে বর্তমান কালেই ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় হওয়া সম্ভব, কারণ উহাব দ্বারা ভূত কালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় বাধিত হইবে।

এই আশঙ্কার সমাধানে বলা যাইতে পারে যে ‘তেনৈকদিক্’ (৪-৩-১১২) ইহার অধিকারে ‘উপজ্ঞাতো’ (৪-৩-১১৫) সূত্র রচনা করিয়া পাণিনি ইহাই স্মৃতিত করিয়াছেন যে বর্তমান কালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয়ের দ্বারা ভূতকালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় বাধিত হয় না, যদি হইত, তাহা হইলে ‘উপ’ পূর্বক জ্ঞানার্থক ‘জ্ঞা’ ধাতুর শেষে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় করিয়া ‘উপজ্ঞাত’ পদটি নিষ্পন্ন হওয়ায়, উহার যোগে ‘তেন’ এই কর্তায় তৃতীয়া-বিভক্তি করা হইত না, বরং উহার পরিবর্তে ‘তস্ত’ এইরূপ ষষ্ঠী-বিভক্তির ব্যবহার করা হইত। কিন্তু সূত্রকার উপবিউক্ত সূত্র হইতে ‘তেন’ এই অম্ববৃন্ত পদ যুক্ত করিয়া ‘তেন উপজ্ঞাতে’—এই প্রকার করিয়াছেন, ইহাতে মনে হয় যে বর্তমান কালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয়ের দ্বারা ভূত কালিক ‘ক্ৰ’ প্রত্যয় বাধিত হয় না। ৬০৫ ॥

৬২৬। অধিকরণবাচিনশ্চ। (২-৩-৬৮)।

ক্ৰস্য যোগে ষষ্ঠী স্যাৎ। ইদমেষামাসিতং শয়িতং গতং ভুক্তং বা। ৬২৬ ॥

অনুঃ—অধিকরণের বোধক যে ‘ক্ৰ’ প্রত্যয়, সেই ‘ক্ৰ’ প্রত্যয়ান্তের

যোগ থাকিলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘ইদমেষামাসিতং শায়িতং গতং ভুক্তং বা’—ইহা ইহাদের আসন, শয়ন, যাতায়াতের পথ বা আহারের পাত্র।

কাঃ—‘ইদমেষামাসিতং শায়িতং গতং ভুক্তং বা’—এই বাক্যে আসিতম্’ প্রভৃতি পদে অধিকরণে ‘ক্’ প্রত্যয় হইয়াছে। ‘আসাতে যস্মিন্’—যাহাতে উপবেশন করা হয়। ‘শযাতেহস্মিন্’—যাহাতে শয়ন করা হয়; ‘গম্যতে যস্মিন্’—যাহাতে গমন করা হয়; ‘ভূজাতে যস্মিন্’—যাহাতে আহার করা হয়—এই প্রকার সবগুলিতে ত্তোইধিকরণে চ—’ (৩-৪-৭১) সূত্রানুসারে অধিকরণে ‘ক্’ প্রত্যয় করা হইয়াছে; ‘ন লোকাব্যায়—’ অনুসারে উক্ত ‘ক্’ প্রত্যয়ান্তের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ প্রাপ্ত ছিল; কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া এই স্বত্রের দ্বারা ষষ্ঠী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে। সুতরাং এই স্বত্রটিও উক্ত নিষেধের অপবাদ। ‘ইদমেষাম্’—ইহাতে কর্তায় ষষ্ঠী হইয়াছে।

সকর্মক ধাতুর শেষেও অধিকরণে ‘ক্’ প্রত্যয় করিলে কর্ম ও কর্তা দুইটিই অনুক্ত হওয়ায় সাধারণ ভাবে কর্তায় ও কর্মে দুইটিতেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হইতে পারে; সেইজন্য ‘ইদমেষাং ভুক্তমোদনশ্চ’—এইরূপ প্রয়োগের ব্যবহার হয়। উহাতে ‘এষাম্’ ইহা কর্তায় এবং ‘ওদনস্য’—ইহা কর্মে ষষ্ঠী হইয়া থাকে। ‘উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি’ (২-৩-৬৬) এই নিয়মটি ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ (২-৩-৬৫), এই অনন্তর বিধিরই নিয়ামক হওয়া সম্ভব, কিন্তু পর৪তী ‘অধিকরণবাচিনশ্চঃ’ (২-৩-৬৮) স্বত্রের নিয়ামক হইতে পারে না; + সুতরাং অধিকরণে ‘ক্’ প্রত্যয়ান্ত যোগে কর্তায় ও কর্মে দুইটিতেই ষষ্ঠী-বিভক্তি হওয়া সম্ভব। ॥ ৬২৬ ॥

৬২৭। ন লোকাব্যায় নিষ্ঠাখলর্থভূগাম্, (২-৩-৬৯)।

এষাং প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ। লাদেশঃ(১) —কুর্বাণ্ কুর্বাণো বা সৃষ্টিং হরিঃ। উ—হরিং দিদৃক্ষুঃ—অনুক্রিয়সুর্বা। উক—দৈত্যান্

+ অনন্তরশ্চ বিধির্বা ভবতি নিষেধো বা—এই নিয়ম অনুসারে।

(১) নিবিভক্তিকপাঠো বালমনোরমানুরোধী, ইতরত্র তু ‘লাদেশঃ’ ইতিবিভক্ত্যন্ত পাঠ এব। এবমেতৎ-সূত্রীয়শ্চপ্রতীকেষপি বোধ্যম্।

ঘাতুকো হরিঃ। ‘কমেরনিষেধঃ’ (বা ১৫১৬)। লক্ষ্ম্যাঃ কামুকো হরিঃ। অব্যয়ম্—জগৎ সৃষ্ট্বা সুখং কত্বম্। নিষ্ঠা—বিষ্ণুনা হতা দৈত্যাঃ, দৈত্যান্ হতবান্ বিষ্ণুঃ। খলর্থাঃ ঈষৎকরঃ প্রপঞ্চো হরিণা। ত্বন্—কর্তা লোক ন্। ‘দ্বিষঃ শত্বর্বা’ (বা, ১৫২২)। মুরস্য মুরং বা দ্বিষন্। সর্বোহয়ং কারক সৃষ্ট্যাঃ প্রতিষেধঃ। শেষে সৃষ্টী তু স্যাদেব, ব্রাহ্মণস্য কুর্বন্। নরকস্য জিষ্ণুঃ। ৬২৭ ॥

অনুঃ—লাদেশ, উ, উক, অব্যয়, নিষ্ঠা, খলর্থ, ও ত্বন্ এইগুলির প্রয়োগ থাকিলে সৃষ্টী-বিভক্তি হয় না। লাদেশ—‘কুর্বন্ কুর্বাণো বা সৃষ্টিং হরিঃ’—হরি সৃষ্টি করিতেছেন ; উ—‘হরিং-দিদক্ষুঃ’—হরিদর্শনের অভিলাষী অথবা ‘অলক্ষরিষ্ণুঃ’—ভগবানকে সাজাইবার অভিলাষকারী ; উক—‘দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ’—হরি দৈত্যাদিগের হননকারী।

(১ বা.) ‘উক’ প্রত্যয়ান্ত কন্ ধাতুর প্রয়োগে সৃষ্টী-বিভক্তির নিষেধ হয় না। ‘লক্ষ্ম্যাঃ কামুকোহরিঃ’—হরি লক্ষ্মীর কামনা করেন। অব্যয়—‘জগৎসৃষ্ট্বা’ জগৎসৃষ্টি করিয়া। ‘সুখং কত্বম্’—সুখ করিবার ইচ্ছায়। নিষ্ঠা—‘বিষ্ণুনা হতা দৈত্যাঃ’—দৈত্যগণ বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হইয়াছে। ‘দৈত্যান্ হতবান্ বিষ্ণুঃ’—বিষ্ণু দৈত্যাদিগকে হত্যা করিয়াছেন। খলর্থ—‘ঈষৎকরঃ প্রপঞ্চো হরিণা’—হরি কর্তৃক এই প্রপঞ্চ অনায়াসেই রচিত হইয়াছে। ‘ত্বন্’—ইহা প্রত্যাহার ; ‘শাতৃশানচো’—ইহার ‘তৃ’ শব্দ হইতে ‘ত্বনে’র ‘ন’কার পর্যন্ত। শানন্—‘সোমং পবমানঃ’—সোমের পবিজকারী ‘চানশ্’ ‘আত্মানং যণ্ডয়মানঃ’—নিজেকে ভূষিতকারী, শতৃ—‘বেদমধীযন্’—বেদাধ্যয়নকারী ; ত্বন্—‘কর্তা লোকান্’—জিলোকের সৃষ্টিকারী।

(২ বা.) শতৃ প্রত্যয়ান্ত ‘দ্বিষ্’ ধাতুর প্রয়োগে বিকল্পে সৃষ্টী বিভক্তি হয়। ‘মুরস্য মুরং বা দ্বিষন্’—মুর নামক অশুরের দ্বেষকারী। সকল প্রতিষেধই কারকে সৃষ্টীর স্থলেই হয় ; কিন্তু শেষ অর্থে সৃষ্টী-বিভক্তি হয়ই। ‘ব্রাহ্মণস্য কুর্বন্’, ‘নরকস্য জিষ্ণুঃ’—ইত্যাদি।

কাঃ—‘ত্বন্’ এই স্বরূপের বিনাশ সাহায্যে না হয়, সেইজন্য ‘তৃণাম্’ এইরূপ মূর্ধণ্য ‘ণ-কার’ বচিৎ প্রয়োগে করা হয় নাই। ‘লোক’ শব্দটিতে ‘ল, উ এবং উকঃ এই তিনটির গ্রহণ করা হইয়াছে। উহাতে ‘লশ্চ উশ্চ

উক্শ্চ’—এই প্রকার তিনটির দ্বন্দ্ব সমাস করিলে ‘উ’ এই ‘অল্লাচ্’ এবং পূর্ব নিপাত প্রসঙ্গ হইবে, সেইজন্ত ‘উক্শ্চ, উক্শ্চ’ এই দুইটির দ্বন্দ্ব করিয়া ‘উকৌ’ পদের সিদ্ধি হইলে ‘লচ্চ উকৌ চ’—‘লোকাঃ’। এইরূপ ‘ল’ এবং সহিত ‘উক্’ পদের এবং পরবর্তী পদগুলির সহিত দ্বন্দ্ব সমাস করিয়া ষষ্ঠী-বিভক্তির বহুবচনের রূপ ‘তৃনাম্’ পর্যন্ত গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘ল’ শব্দের দ্বারা লট্, লিট্ প্রভৃতি লকারের সামান্যতঃ গ্রহণ করা হইয়াছে; কেবল লকারের প্রয়োগ হয় না বলিয়া উহার দ্বারা লাদেশ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘শত্ ও শানচ্’ এই দুইটি প্রত্যয়ই ‘লট্: শতৃশানচাব-প্রথমাসমানাধিকরণে’ (৩-২-১০৪) সূত্রানুসারে ‘লট্’ এর স্থানে আদেশ-স্বরূপ। ‘কুবন্ কুর্বাণো বা সৃষ্টিং হরিঃ’—এই বাক্যাটিতে লাদেশ স্বরূপ শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকায় কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই, কিন্তু দ্বিতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ‘পপি: সোমম্, দদির্গাঃ’—ইত্যাদি ‘কি’ ও ‘কিন্’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগেও ষষ্ঠী বিভক্তির নিষেধ হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে—‘কি’ ‘কিন্’ দুইটি প্রত্যয়ের ল-কারের স্থানে আদেশ নয়; কারণ ‘আদৃগমহজনঃ কিকিনোলিট্চ’ (৩-২-১৭১) সূত্রে স্বতন্ত্ররূপে ‘কি’ ও ‘কিন্’ প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে। স্তববাং উক্ত স্থলে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ কি করিয়া হইতে পারে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এত যে উক্ত প্রত্যয় দুইটি লকারেব স্থানে আদেশ না হইলেও উহাতে লিট্ চ’ এই ব্যাক্যের দ্বারা লিটের কার্য অতিদৃষ্ট হইয়াছে; আর কার্য বিশেষের অতিদেশ হইলেই কার্য সামান্যেরও অতিদেশ হইয়া থাকে। এই নিয়মানুসারে ‘লত্ব’ সামান্যের অতিদেশ হইলে লমাত্র নিবন্ধন ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রতিষেধ অবশ্যই হইতে পারে; কোন সামান্যই সামান্য বিশেষ ব্যতীত থাকা অসম্ভব। বিশেষ সমূহই স্তববাং সামান্যের অতিদেশ অবশ্যই হইতে পারে। এইজন্ত ‘বলা হইয়াছে—‘বিশেষাতিদেশে সামান্যমপ্যতি-দিশ্যতে’। ‘কটং কারয়াক্কার’—ইত্যাদি স্থলে ‘কট’ প্রভৃতির ‘কর্ড-কর্মণো: কৃতি’ সূত্রানুসারে ষষ্ঠী বিভক্তি হইতে পারে না; কারণ ‘আম্’ প্রত্যয়ান্ত তিঙস্তের ক্ণৎ সংজ্ঞা হইলেও ‘আমঃ’ (২-৪-৮১) সূত্রানুসারে যে ‘লিট্’ এর ‘লুক্’ হয়, সেই ‘লুক্’-ও যে হেতুলিট্ এর স্থানে আদেশ স্বরূপ, সেইজন্ত সে স্থলেও লাদেশ থাকায় ষষ্ঠী বিভক্তির প্রতিষেধ হইয়া যাইবে।

‘উ’ শব্দটি ‘কৃৎ’ এর বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে! সেইজন্ত ‘যেন বিধিঃ—’ অনুসারে তদন্তের বোধ হওয়ার ফলে উকারান্ত ‘কৃৎ’ এর প্রয়োগ থাকিলে ষষ্ঠী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হইয়া থাকে। যেমন—‘কন্তামলংকরিষুঃ’ শব্দের যোগে কন্তা শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় নাই। উহাতে ‘অজংকৃঞ্’ নিরাকৃঞ্’ (৩-২-১৩৩) সূত্রানুসারে ‘ইয়ুচ্’ প্রত্যয় হইয়া থাকে। ব্যাপদেশিবদ্ ভাবের দ্বারা কেবল ‘উ’ প্রত্যয়ান্ত রূদন্তের যোগেও ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না। যেমন ‘হরিং দিদৃক্ষুঃ’—ইত্যাদি বাক্যে ‘সন্’ প্রত্যয়ান্ত দৃশ্ ধাতুর শেষে ‘সনাশংসভিক্ষ উঃ’ (৩-২-১৬৮) সূত্রানুসারে ‘উ’ প্রত্যয় করিয়া নিম্নর ‘দিদৃক্ষুঃ’ এই ‘উ’ প্রত্যয়ান্ত রূদন্তের যোগে ‘হরি’ শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই; কিন্তু কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে।

ঘাতুকঃ প্রয়োগটি ‘হন্’ ধাতুর শেষে ‘লমপতপদস্তাভূরুমহনকমগম-শৃভ্য উকঞ্’ (৩-২-১৫৪) এই সূত্রানুসারে ‘উকঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্নর হইয়াছে। ‘হন্ উক্’ এই অবস্থায় ‘অত উপধায়াঃ’ (৭-২-১১৬) সূত্রে উপধা বৃদ্ধি ‘হোহস্তেঞ্গেন্নমু’ (৭-৩-৫৪) সূত্রানুসারে ‘হ’-কারের ঘ-কাব এবং ‘হনস্তোইচিবলোঃ’ (৭-৩-৩২) সূত্রানুসারে ন-কারের ‘ত’-কাব’ করিলে প্রথমার একবচনে ‘ঘাতুকঃ’ পদটির সিদ্ধি হয়। ‘উকঞ্’ প্রত্যয়টি তচ্ছীল, তৎকর্ম ও তৎসাধু অর্থে কর্তায় হইয়া থাকে। সেইজন্ত ‘দৈত্যান ঘাতুকো হরিঃ’—ইহাব অর্থ দৈত্যাদিগকে হনন করিবার স্বভাববিশিষ্ট অথবা দৈত্যাদিগকে হনন করাই তাঁহার ধর্ম ইত্যাদি। উক্ত বাক্যে অনুক্ত কর্ম দৈত্য, স্ততরাং উহাতে ষষ্ঠী বিভক্তি প্রাপ্ত ছিল, কিন্তু এই সূত্রের দ্বারা নিষিদ্ধ হওয়ায় কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইল।

‘উকঞ্’ প্রত্যয়ান্ত ‘কম্’ ধাতুর প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তির নিষেধ হয় না। ইহা বার্তিককার বলিয়াছেন। যেমন—‘লন্ম্যাঃ কামুকঃ’ এই বাক্যে ‘কামুকঃ’ এই উকঞ্’ প্রত্যয়ান্তের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ না হওয়ায় ‘লন্ম্যাঃ’ এই পদটিতে কর্মে ষষ্ঠী হইয়াছে। ‘কম্’ ধাতুর শেষে লমপতপদস্তা (৩-২-১৫৪) সূত্রে ‘উকঞ্’ প্রত্যয় এবং ‘অতউপাধায়াঃ’ সূত্রানুসারে উপধা বৃদ্ধি করিয়া প্রথমার একবচনে ‘কামুকঃ’ পদটির সিদ্ধি হইয়াছে।

‘অব্যয়ম্’ ইহার দ্বারা উদাহরণ সূচিত হইয়াছে। ‘জগৎ সৃষ্টা’ (ভগবান্) জগৎ সৃষ্টি করিয়া (ইহাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছেন)। ‘স্বং কতৃ’

(ভক্তের) স্মৃতি করিতে (ভগবান্ সমর্থ)”—দুইটিই অব্যয়ের উদাহরণ। ‘সৃজ্’ ধাতুর শেষে ‘সমানকর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে’ (৩-৪-২১) স্মৃতিসারে ‘কৃ’ প্রত্যয়; ব্রহ্মচর্যসৃজসৃজমৃজ—’ (৮-২-৩৬) ইত্যাদি স্মৃতিসারে ‘জ’-কারের স্থানে ‘ষ’ এবং ‘ষ’ যোগে ‘কৃণাষুঃ’ (৮-৪-৪১) স্মৃতিতে ‘ত’-কারের ‘ট’-কার করিলে ‘দৃষ্টা’ পদের সিদ্ধি হয়। ‘কৃতোত্তমকৃত্যনঃ’ (১-১-৪০) স্মৃতিসারে উহা অব্যয়। ইহার যোগে ‘জগৎ’ শব্দে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই; কিন্তু কর্মে দ্বিতীয়া হইয়াছে।

‘কর্তৃম্’ পদটি ‘কৃ’ ধাতুর শেষে ‘তুমুন্ ধূলোক্রিয়ামাং ক্রিয়ার্থাম্’ (৩-৩-১০) এই স্মৃতিসারে তুমুন্ প্রত্যয় হইলে ‘কৃ তুম্’ এই অবস্থায় ‘সার্বধাতুকার্থধাতুকয়োঃ’ (৭-৩-৮৪) স্মৃতিসারে ঋ-কারের ‘অ’-কার জ্ঞান, এবং ‘উরণরূপরঃ’ (১-১-৬১) স্মৃতির দ্বারা ‘রপর’ করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে। ‘কৃত্যজ্ঞানঃ’ (১-১-৩৯) স্মৃতিসারে উহা অব্যয়। এই অব্যয়ের যোগ থাকায় স্মৃতি রূপ কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি না হইয়া কর্মে দ্বিতীয়াই হইয়াছে।

স্মৃতিস্ম অব্যয় সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন সে পূর্বোত্তর সাহচর্যবশতঃ এই স্মৃতি ‘কৃত্য’ অব্যয়েরই গ্রহণ করা হইয়াছে আর কাহারও মতে অব্যয় মাত্রের যোগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ হইয়া থাকে; যেমন—‘দেবদত্তং হিরুক্’ (দেবদত্তকে বর্জন করা) ইত্যাদি স্থলে ‘হিরুক্’টি ‘কৃত্য’ না হইলেও উহার যোগে ষষ্ঠী না হইয়া দ্বিতীয়া হইয়াছে। ভাষ্যকার এ সম্বন্ধে কিছুই বলেন নাই, তবে ‘তোমুন্ ও ‘কমুন্’ এই দুইটি প্রত্যয়ান্তের যোগ থাকিলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না—ইহা বাতীককার বলিয়াছেন—

‘অব্যয়প্রতিষেধে তোমুন্কমুনোরপ্রতিষেধঃ’ ফলে, ‘পুরা সূর্যস্তো-দেতোঃ’ (সূর্যোদয়ের পূর্বে), ‘পুরা জুরস্ত বিস্পো বিরপ্পিন্’ (জুরের গমনের পূর্বে)—ইত্যাদি স্থলে ‘উদেতোঃ’ এবং ‘বিস্পঃ’ এই দুইটির যোগে ‘সূর্যস্ত’ এবং ‘জুরস্ত’ এই দুইটিতে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়াছে, কিন্তু নিষেধ হয় নাই।

নিষ্ঠা—ইহা ‘নিষ্ঠা’র উদাহরণ স্মৃতি করিবার জন্য উদ্ধৃত হইয়াছে। নিষ্ঠার অর্থ ‘কৃত’ ও ‘কৃতবতু’; ‘কৃত-কৃতবতু নিষ্ঠা’ (১-১-২৪) এই স্মৃতি অনুসারে উক্ত দুইটির নিষ্ঠা সংজ্ঞা করা হইয়াছে। ‘বিষ্ণুনা দৈত্যা হতাঃ’—ইত্যাদি স্থলে ‘হতাঃ’ পদটি ‘হন্’ ধাতুর শেষে ভূতে ও কর্মবাচ্যে ‘কৃত’ প্রত্যয় করিয়া

প্রথমার বহুবচনে নিম্পন্ন হইয়াছে। সুতরাং কর্তা অমুক্ত হওয়ার উহাতে ষষ্ঠীর নিষেধ হইলে তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে।

‘দৈত্যান্ হতবান্ বিষ্ণুঃ’—ইত্যাদিস্থলে ‘হন্’ ধাতুর শেষে ভূতকালে কর্তায় ‘ক্তবতু’ প্রত্যয় হইয়াছে। সুতরাং কর্ম অমুক্ত হওয়ার ফলে উহাতে তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে ; কিন্তু ষষ্ঠী হয় নাই।

খলর্থের উদাহরণ—‘ঈষৎকরঃ প্রপঞ্চো হরিণা’—এই বাক্যে ‘ঈষৎকরঃ’ এই ‘খল্’ প্রত্যয়ান্ত রূপান্তের প্রয়োগ থাকায় ‘হরি’ এই কর্তায় ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই, কিন্তু অমুক্ত কর্তায় তৃতীয়া-বিভক্তি হইয়াছে ; ‘ঈষৎকরঃ’ পদটি ‘ঈষৎ’ উপপদ থাকিতে ‘ঈষদ্বৃঃস্ময়ুরুচ্ছাকৃচ্ছার্থেষু খল্’ (৩-৩-১২৬) সূত্রানুসারে ‘কৃ’ ধাতুর শেষে ‘খল্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। ‘খল্’-প্রত্যয় কর্মবাচ্যে হয় বলিয়া কর্তা অনভিহিত বা অমুক্ত।

অর্থ গ্রহণের দ্বারা খলর্থক ‘যুচ্’ প্রত্যয়ান্তের যোগেও ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ হইয়া থাকে। যেমন—‘ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা’—ইত্যাদিস্থলে ‘ঈষৎপানঃ’—এই খলর্থক ‘যুচ্’ প্রত্যয়ান্ত রূপান্তের যোগ থাকায় অমুক্ত কর্তায় ‘ভবৎ’ একে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় নাই, কিন্তু তৃতীয়া হইয়াছে। ‘ঈষৎপানঃ’ পদটি ‘ঈষৎ’ উপপদ থাকিতে ‘আতো যুচ্’ (৩-৩-১২৮) সূত্রানুসারে ‘পা’ ধাতুর শেষে ‘যুচ্’ প্রত্যয় এবং ‘যু’ এর স্থানে ‘যুবোরনাকো’ (৭-১-১) সূত্রানুসারে অনাদেশ করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে।

‘তৃন্’ শব্দের দ্বারা প্রত্যয়ের গ্রহণ করা হয় নাই ; কিন্তু উহার দ্বারা প্রত্যাহারের গ্রহণ করা হইয়াছে। এই ‘তৃন্’ প্রত্যাহারটি ‘লটঃশতৃশানচো’ (৩-২-১২৪) এই সূত্রস্থ শতৃ প্রত্যয়ের ‘তৃ’ হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তৃন্’ (৩-১-১৩৫) সূত্রের ‘ন্’-কার পর্যন্ত গ্রহণ করা হইয়াছে। ইহার অন্তর্গত শানন্, চানন্, শতৃ ও তৃন্—এই চারিটি প্রত্যয় আছে। যথাক্রমে উহাদেব উদাহরণ—‘সোমং পবমানঃ’, ‘আত্মানং মণ্ডয়মানঃ’, ‘বেদমধীয়ন্’, ‘কর্তা লোকান্’। এই প্রত্যাহারের ‘শানন্’ হইতে ‘তৃন্’ পর্যন্ত চারিটি প্রত্যয়ের গ্রহণ হইয়া থাকে ; কিন্তু ‘লটঃ শতৃ’ ইহার অন্তর্গত ‘তৃ’ শব্দের গ্রহণ হয় না ; কারণ ‘শতৃ’ প্রত্যয়ের একদেশ যে ‘তৃ’ উহার কোথাও প্রয়োগ নাই। ‘শতৃ’ প্রত্যয়টি অর্থবান্ হইলেও উহার একদেশ যে ‘তৃ’ শব্দ উহার অর্থবস্তা নাই। ‘শানচ্’ প্রত্যয়টিও উক্ত প্রত্যাহারের অন্তর্গত হইলেও



উহার দ্বারা গৃহীত হয় না, কারণ ‘লাদেশে’র দ্বায়াই গৃহীত হইয়া থাকে। ‘লট্’ এর স্থানে আদেশ হয় বলিয়া উহা ‘লাদেশ’; স্ততরাং ‘সৃষ্টিং কুবানঃ’—ইত্যাদি ‘শানচ্’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে লাদেশ প্রকৃতিক রূদন্তের কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না; কিন্তু কর্মে দ্বিতীয়াই হইয়া থাকে।

‘পবমানঃ’ পদটি—‘পুঙ্ পবনে’ এই ধাতুর শেষে ‘পুঙ্ যজোঃ শানন্’ (৩-২-১২৮) সূত্রানুসারে ‘শানন্’ প্রত্যয় এবং উহার অনুবন্ধের লোপ করিয়া ‘পূ-আন’ এই অবস্থায় ‘উ-কারের’ ‘ও-কার’ গুণ ও আদেশ করিয়া প্রথমার একবচনে সিদ্ধ হইয়া থাকে।

‘মণ্ডয়মানঃ’—এই পদটি ‘মডি ভূষায়াম্’, চুরাদি গণীয় ধাতুর শেষে ‘ইদিতোন্মু ধাতোঃ’ (৭-১-৫৮) সূত্রের দ্বারা ‘ম্’ করিবার পর ‘তাম্ছীল্য-বয়োবচন শক্তিষু চানশ্’ (৩-২-১২৯) সূত্রে ‘চানশ্’ প্রত্যয় করিয়া প্রথমার একবচনে সিদ্ধ হইয়াছে। চুরাদি গণীয় হইলেই ধাতুর শেষে একটি স্বার্থে ‘ণিচ্’ প্রত্যয় এবং ‘শপ্’ বিকরণ হয়, স্ততরাং ‘মণ্ডিঅ আন’ এই অবস্থায় ‘আনে যুক্’ ( ) সূত্রানুসারে ‘যুক্’ এর আগম করার পরেই ‘মণ্ডিঅমানঃ’ এইরূপ হইলে ‘সাবধাতুকর্ষধাতুকয়োঃ’ (৮-৩-৮৪) সূত্রানুসারে ‘ই-কারের’ গুণ ‘এ-কার’ এবং সেই ‘এ-কারের’ স্থানে ‘অ্যাদেশ’ করিলে প্রথমার একবচনে উক্ত পদটির সিদ্ধি হয়।

‘অধীয়ন্’—ইহা ‘ইঙ্ অধ্যয়নে’ এই ধাতুর শেষে ‘ইঙ্ ধার্যোঃ শত্রুক্ষিণি’ (৩-২-১৩০) সূত্রের দ্বারা ‘শত্’ প্রত্যয় হইলে ‘অধি-ই-অৎ’ এই অবস্থায় পূর্বে ‘পূর্বং ধাতুঃ সাধনেন যুজ্যতে’—এই নিয়মে ‘অচিঞ্চু ধাতু—’ (৬-৪-৭৭) সূত্রানুসারে ‘ইকারের’ ‘ইয়ঙ্’ আদেশ করিবার পর সর্বণ দীর্ঘ করিলে ‘অধীয়ৎ’ রূপটির সিদ্ধি হয়। উহার প্রথমার একবচনে ‘অধীয়ন্’ হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত ‘শানন্’, ‘চানশ্’ প্রভৃতি স্থলে ‘লটঃ শত্’ (৩-২-১২৪) সূত্র হইতে ‘লটঃ’ পদের অনুবর্তন না হওয়ায় উক্ত প্রত্যয়গুলি লটের স্থানে আদেশ নয়, সেইজন্ত লাদেশের দ্বারা উহাদের গ্রহণ হইতে পারে না। লাদেশের দ্বারা উহাদের গ্রহণ না হইলে ‘সোমং পবমানঃ’ প্রভৃতি প্রয়োগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ না হওয়ায়, ষষ্ঠী-বিভক্তিরই প্রসক্তি হইত, তাহা গাহাতে না হয়, সেইজন্ত ‘তন্’ শব্দটি প্রত্যাহার বলিয়া গৃহীত হইয়াছে।

এই নিষেধটি ‘অনন্তরন্ত বিধিবা ভবতি প্রতিষেধো বা’—এই নিয়ম অনুসারে অনন্তর বিধি ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’—এই সূত্রেরই বাধক, কিন্তু ‘শেষ ষষ্ঠী’র বাধক নয়। এই জগুই দীক্ষিত বলিয়াছেন—কান্নক ষষ্ঠীর ইহা অপবাদ, কিন্তু শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি অবশ্যই হইতে পারে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে তাহা হইলে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ করার লাভ কি? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে শব্দবোধের বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই এইরূপ করা হয়। কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী-বিভক্তি এবং শেষত্ব বিবক্ষায় ষষ্ঠী-বিভক্তি দুইটিতে বৈলক্ষণ্য শব্দবোধের প্রতীতি হইয়া থাকে। ‘ব্রাহ্মণস্য কুর্বন’ ইত্যাদি শেষ ষষ্ঠী ক্ষেত্রে ‘ব্রাহ্মণ সম্বন্ধি সৃষ্টানুকূল ব্যাপারবান্’ \* এই প্রকার কেবল সম্বন্ধ প্রকারক শব্দবোধ হয়। ৬২৭ ॥

৬২৮। অকোতোর্ভ-বিষ্যাদাধর্মণ্যাম্মাঃ। (২-৩-৭০)।

ভবিষ্যত্যকস্য ভবিষ্যাদাধর্মণ্যার্থেনশ্চ যোগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ। সতঃ পালকোহবতরতি। ব্রজং গামী, শতং দায়ী। ৬২৮ ॥

অমুঃ—ভবিষ্যৎকালে বিহিত ‘অক’ প্রত্যয়ান্ত এবং ভবিষ্যৎ ও আধর্মণ্যে বিহিত ‘ইন্, -প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না। ‘সতঃ পালকোহবতরতি’—সাদুগুণের পালনকারী অবতার গ্রহণ করিবেন। ‘ব্রজং গামী’—ব্রজে যাইবেন। ‘শতং দায়ী’—একশতটাকার ঋণ প্রত্যর্পণ করিবেন।

কাঃ—‘যথাসংখ্যামনুদেশঃ সমানাম্’ (১-৩-১০) সূত্রানুসারে যথাক্রমে ভবিষ্যতের সহিত ‘অক’র এবং আধর্মণ্যের সহিত ‘ইন্’র অবয়ব হওয়া উচিত ছিল; কিন্তু ভাষ্যকার ‘অকস্য ভবিষ্যতি’—ভবিষ্যৎ কালে

(ভগবান্। ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিবার উদ্দেশ্যে ব্যাপারযুক্ত হইয়াছেন) ‘নরকস্য জিফুঃ’ (ধর্ম, নরকসম্বন্ধী জয়শালী) অর্থাৎ ধর্ম নরককে জয় করে। ‘জিফুঃ’ পদটিতে ‘মাজিৎশ্চ থুঃ’ (৩-২-১৩৯) সূত্রের দ্বারা (থু প্রত্যয় হইয়াছে) তাহার অম্ববন্ধের লোপ হইলে কেবল ‘জিম্বু’ থাকে। ‘জিম্বু’ এই অবস্থায় স-কারের বদ্যকরার পরে প্রথমার একবচনে ‘জিফুঃ’ পদটি সিদ্ধ হইয়া থাকে এবং তদ্ব্যোমে ন-কারের গত্বও হয়।

বিহিত অকেৰ্ণ এবং ‘ইন্ আধর্মণ্যে চ’—‘ইনে’র আধর্মণ্য ও ভবিষ্যৎ অর্থে (ষষ্টি হয় না) এইরূপ যোগ বিভাগ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই ভাষ্যের প্রামাণ্য বশতঃ এই সূত্রে যথাক্রমে উহাদের অর্থ হয় না—ইহাই স্বীকৃত হইয়াছে। এস্থলে ‘ভবিষ্যতি গম্যাদম্যঃ’ (৩-৩-৩) ইহার অধিকারে বিহিত ‘তুমুন্ধুলো ক্রিয়াম্মাং ক্রিয়ার্থাম্মায়াম্’ এই হত্রের দ্বারা বিহিত ‘অক’ অর্থাৎ ‘ধূল্’ প্রত্যয়\* গ্রহীত হইয়া থাকে, সামান্যরূপে ‘ধূলুত্চো’ (৩-১-১৩৩) সূত্রানুসারে বিহিত ‘অক’ বা ‘ধূল্’ প্রত্যয়ের গ্রহণ হয় না। সেইজন্ম ‘সতঃ পালকোহবতরতি’ ইত্যাদিস্থলে ষষ্টি না হইয়া দ্বিতীয়া হইয়াছে। ‘সতঃ’ ইহা শত্ প্রত্যয়ান্ত দ্বিতীয়ার বহুবচনের রূপ। ‘পালকঃ’ পদটি ‘তুমুন্ধুলো সূত্রানুসারে ভবিষ্যৎ কালে বিহিত ‘ধূল্’ বা ‘অক’ প্রত্যয় সংযোগে প্রথমার একবচনে সিদ্ধ হয়।

‘ওদনন্ত পাচকঃ’ ‘পুত্রপৌত্রাণাং দর্শকঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে যে স্থলে ‘ধূল-  
ভূর্চো’ স্বত্রে কালসামান্ত্রে ‘ধূল’ (অক) প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে সেই ‘অক’  
প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তির নিষেধ হয় না। সেস্থলে ভবিষ্যৎ কালের  
ছোতক কোন পদান্তরের সহিত সম্বন্ধ থাকিলেই ভবিষ্যৎ কালের প্রতীতি  
হইয়া থাকে, আর ভবিষ্যতের অধিকারে বিহিত ‘তুয়নধূলো’ স্বত্রে দ্বারা যে  
‘ধূল’ বা অক প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে, উহা পদান্তরের সামান্যধিকরণ্য  
ব্যাভীতও ভবিষ্যৎ কালের প্রত্যায়ক, সুতরাং সেই ক্ষেত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তির  
নিষেধ হইবে ইহাই এই স্বত্রে আশয়।

‘ব্রজং গামী’ + ইত্যাদি স্থলে ‘ভবিষ্যতি গম্যদয়ঃ’ (৩-৩-৩) অধিকারে

\* উহার ‘ণ’ ও ‘ন্’ এর ইংসংজ্ঞা এবং লোপ হইলে ‘বু’ অবশিষ্ট থাকে।  
পরে যুবোরনাকৌ (৭-১-১) স্মৃতানুসারে উহার স্থানে ‘অক’ আদেশ হয়।

† কোথাও ‘ব্রজং গমী’ এইরূপ পাঠ আছে। তাহাতে ‘গমে রিনিঃ’ এই উগাদি সূত্রানুসারে ‘ইনি’ প্রত্যয় করিয়া ‘গমী’ পদটি নিষ্পন্ন হয়। উহাও গম্যাদির অন্তর্গত, সূত্রত্রয় ভবিষ্যৎ কালে বিহিত। হরদত্ত বলেন— গম্যাদি দুই প্রকার। (১) অষ্টাধ্যায়ীগত, (২) উগাদি নিষ্পন্ন। বাল- মনোরমায় এই পাঠটিই স্বীকৃত হইয়াছে। কাশিকায় দুইটি পাঠই আছে— ‘গ্রামং গামী ও ‘গ্রামং গমী’।

‘আবশ্যকাদধর্মণ্যয়োর্গিনিঃ’ (৩-৩-১৭০) শ্রুতানুসারে ভবিষ্যৎ কালিক আবশ্যক অর্থে ‘গিনি’ প্রত্যয় হইয়া ‘গামী’ প্রয়োগটি সিদ্ধ হইয়াছে। যতপি উক্ত শ্রুত অনুসাবে কাল সামান্যেই আবশ্যক অর্থে ‘গিনি’ প্রত্যয় বিহিত হইয়া থাকে, তথাপি ‘ভবিষ্যতি গম্যাদয়ঃ’ (৩-৩-৩) শ্রুত হইতে ‘ভবিষ্যতি’ পদের অধিকার আসাব ফলে উহা ভবিষ্যৎ অর্থেই বিহিত হয়—ইহা অনস্বীকার্য।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘গত্যর্থকর্মণি চতুর্থী চ’ (২-৩-১২) এইরূপ শ্রুত করিলেই গত্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী হইতে পারিত ; কিন্তু উক্ত শ্রুতে যে দ্বিতীয়া গ্রহণ করা হইয়াছে, উহা অপবাদ বিষয়েও দ্বিতীয়া-বিভক্তি যাহাতে হয় ; সুতবাং ‘কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি’ এই অপবাদ শ্রুতের দ্বারা প্রাপ্ত ষষ্ঠী-বিভক্তিকেও বাধ করিয়া ‘ব্রজং গামী’ ইত্যাদি স্থলে দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইবে ; পুনরায় ভবিষ্যৎ কালে ‘গিনি’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিষেধ করার প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তবে কেহ কেহ বলেন যে এই শ্রুতের ভাণ্ডেই যে ভাষ্যকার ‘গ্রামং গামী’ এই প্রয়োগটি উদাহরণ রূপে উপস্থাপন করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয় যে গত্যর্থ শ্রুতটির কোন প্রয়োজন নাই। সুতরাং ‘গ্রামশ্চ গন্তা’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ষষ্ঠী-বিভক্তিই হওয়া উচিত ; কিন্তু ‘গ্রামং গন্তা’ এইরূপ দ্বিতীয়া-বিভক্তির প্রয়োগ কবা মোটেই উচিত নয়। ‘শতং দায়ী’ ইত্যাদি স্থলে উক্ত শ্রুতানুসারে আধর্মণ্য অর্থে ‘দা’ ধাতুর শেষে ‘গিনি’ প্রত্যয় ও ‘আতো যুক্তিগ্ কতোঃ’ (৭-৩-৩৩) শ্রুতানুসারে ‘যুক্’ এব আগম করিয়া ‘দায়ী’ পদটির সিদ্ধি হইয়াছে। ভবিষ্যৎ ও আধর্মণ্য অর্থেই বিহিত ‘গিনি’ প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে ষষ্ঠীর নিষেধ হয়—ইহা উক্ত হওয়ায় ‘অবশ্যং করোতীতি অবশ্যংকারী কটস্য’ ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠীর নিষেধ হয় না। গম্যাদির অন্তর্গত না হওয়ায় বর্তমান কালেও উহা প্রযুক্ত হয়। ৬২৮ ॥

৬২৯। কৃত্যাতাং কর্তরি বা। ১২-৩ ৭১।

ষষ্ঠী বা স্যাৎ। ময়া মম বা সেব্যো হরিঃ। কর্তরি ইতি কিম্—  
গেয়ো মাণবকঃ সান্নাম্। ভব্যগেয়’ (শ্রু ২৮৯৪) ইতি কর্তরি যদিধানাদ-  
নভিহিতং কর্ম। অত্র যোগো বিভজ্যতে ‘কৃত্যানাম্’। ‘উভয় প্রাপ্তৌ’

ইতি 'ন' ইতি চানুবর্ততে । তেন নেতব্যা ব্রজং গাবঃ কৃষ্ণেন । ততঃ  
'কর্তরি বা' । উক্তোহর্থঃ । ৬২৯ ॥

অনুঃ—কৃত্য প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকিলে কর্তায় ষষ্ঠী বিকল্পে হয় ।  
'ময়া মম বা সেব্যো হরিঃ'—আমা কর্তৃক হরির সেবা হইয়া থাকে । কর্তায়  
হয়—ইহা কেন ? 'গেয়ো মাণবকঃ সান্নাম্'—মাণবক কর্তৃক সামগান  
হইয়া থাকে । 'ভব্যগেয়'—(২৮৯৪) এই শ্রুতানুসারে কর্তায় 'যৎ' প্রত্যয়  
বিহিত হওয়াব ফলে কর্ম অনুক্ত (কর্মে ষা-বিভক্তি বিকল্পে যাহাতে না  
হয়, তাহার জন্ত সূত্রে 'কর্তরি' গ্রহণ করা হইয়াছে) এস্থলে যোগবিভাগ  
করা হয়—'কৃত্যানাম্' ইহাতে 'উভয়পাশ্চো' ও 'ন' এই দুইটির অনুবর্তন  
হইয়া থাকে, সেইজন্ত 'নেতব্যা ব্রজং গাবঃ কৃষ্ণেন'—ব্রজে কৃষ্ণ কর্তৃক  
গরু লইয়া যাওয়া হয় । (অপ্রধান কর্মে ষষ্ঠী হয় না) তদনন্তর 'কর্তরি'—  
ইহাব অর্থ উক্ত হইয়াছে ।

কাঃ—'কৃত্যঃ' (৩-১-৯৫) এই সূত্রের অধিকারে যাবতীয় প্রত্যয়গুলিকে  
কৃত্য প্রত্যয় বলা হয় । 'কৃত্যঃ' সূত্রের অধিকার 'ধূল্ তৃচো' (৩-১-১৩৩)  
পর্যন্ত । ইহার অন্তর্গত প্রত্যয় হইল—তবাৎ, তবা, অনীয়র্, যৎ, ক্যপ্,  
ণ্যৎ ও কেলিমর্ । এই কৃত্য প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগ থাকিলে কৃত্য প্রকৃতিক  
ধাত্বর্থ-ক্রিয়ার কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে । 'কর্তৃকর্মণোঃ  
কৃতি' (২-৩-৬৫) শ্রুতানুসারে ষষ্ঠী-বিভক্তির নিত্য প্রাপ্ত ছিল ; কিন্তু  
ইহার দ্বারা কৃত্য প্রত্যয়ান্তের প্রয়োগে বিকল্পে বিধান করা হইল । উদাহরণ  
বাক্যে 'সেবা' পদটি 'ষেব সেবায়াম্' এই ধাতুর শেষে 'স্বহলোপ্যৎ'  
(৩-১-১২৪) সূত্রে 'ণাৎ' প্রত্যয় করিয়া প্রথমার একবচনে নিম্পন্ন হইয়াছে ।  
'তয়োরেব কৃত্যন্ত খলর্থঃ' (৩-৪-৭০) এই সূত্রের দ্বারা ভাব ও কর্মবাচো  
কৃত্য প্রত্যয়ের বিধান হওয়ায় উক্ত স্থলে 'ণাৎ' পত্যয়ের দ্বারা কর্ম অভিহিত  
ফলে কর্তা অনুক্ত, সূত্রবাং সেবা ক্রিয়ার কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া  
থাকে । উক্ত বাক্যে কর্তৃবাচক শব্দ 'অন্যদৃ' শব্দ, সূত্রবাং উহাতে বিকল্পে  
ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে । ষষ্ঠী না হইলে অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া-বিভক্তি হয়,  
সেইজন্ত 'মম' ও 'ময়া' দুইটিই হইয়া থাকে ।

এস্থলে প্রশ্ন উঠিতে পারে যে কৃত্য প্রত্যয়গুলি অকর্মক ধাতুর শেষে

ভাববাচ্যে এবং সৰ্বকৰ্ম ধাতুর শেষে কৰ্মবাচ্যে বিহিত হইয়াছে, স্তূতবাং সৰ্বত্রই কৃত্য-প্রত্যয়স্থলে যেহেতু কৰ্তা অমুক্ত, সেইজন্ত কৰ্তাভেদেই বগী-বিভক্তি হইবে, কিন্তু কৰ্ম অমুক্ত না হওয়ায়, তাহাতে বগী-বিভক্তির প্রসক্তিই নাই, তাহা হইলে কৰ্মে বগী-বিভক্তি যাহাতে না হয়, সেইজন্ত ‘কৰ্তরি’ পদের গ্রহণ করার কি প্রয়োজন?

ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে সৰ্বত্রই কৃত্য প্রত্যয় ভাববাচ্যে ও কৰ্মবাচ্যে বিহিত হইলেও কতকগুলি কৃত্যপ্রত্যয় কৰ্তায়ও বিহিত হইয়া থাকে; সেস্থলে কৰ্তা অভিহিত আর কৰ্ম অনভিহিত বা অমুক্ত; সেই কৰ্মে যাহাতে বিকল্পে বগী বিভক্তি না হয়, সেইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘কৰ্তবি’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। যেমন ‘গেয়ো মাণবকঃ সান্নাম্’ এই বাক্যের ‘গেয়ঃ’ পদটি ভব্যগেন্মপ্রবচনীয়োপস্থানীয়জ্ঞান্নব্যাপাত্যা বা’ (৩-৪-৬৮) সূত্রের দ্বারা ‘গা’ ধাতুর শেষে কৰ্তায় ‘যৎ’ প্রত্যয় করিয়া প্রথমার একবচনে সিদ্ধ হইয়াছে। ফলে অমুক্ত কৰ্মে বিকল্পে বগী-বিভক্তির প্রসক্তি অনিবার্য। এইভাবে ‘প্রবচনীয়ঃ স্বাধ্যায়ন্ত গুরুঃ’ ইত্যাদি স্থলেও কৰ্মে যাহাতে বিকল্পে বগী-বিভক্তি না হয়, সেইজন্ত উক্ত সূত্রে ‘কৰ্তরি’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে। উক্ত পদের গ্রহণ থাকায় কৰ্তাভেদেই বিকল্পে বগী-বিভক্তি হইবে। কিন্তু পূৰ্বোক্ত অমুক্ত কৰ্মে বিকল্পে বগী-বিভক্তি হইতে পাবে না। এইবার আর একটি প্রশ্ন হইতে পারে যে—‘নেতব্যা ব্রজঃ গাবঃ কৃষ্ণেন’—ইত্যাদি দ্বিকৰ্মক কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে ‘উভয় প্রাপ্তৌ কৰ্মণি’ সূত্রের বাধ করিয়া এই সূত্র অনুসারে ‘কৃষ্ণ’ এই কৰ্তায় বিকল্পে বগী-বিভক্তি প্রাপ্ত হইবে, এবং ‘ব্রজ’ এই কৰ্মে ‘কৰ্তৃকৰ্মণোঃ কৃতি’ সূত্রানুসারে নিত্যই বগী-বিভক্তির প্রসক্তি হইবে, স্তূতবাং ইহার উপায় কি? ইহার উত্তবে যোগ-বিভাগের দ্বারা উক্ত স্থলে প্রসক্ত দোষের নিবৃত্তি করা হইয়াছে। যেমন ‘কৃত্যানাম্’ এইরূপ একটি যোগ বা সূত্র করা হইল। উহাতে ‘উভয় প্রাপ্তৌ’ ও ‘ন’—এই দুইটি পদের (২-৩-৬৬) ও (২-৩-৬৯) হইতে অনুবর্তন করা হইল। ফলে বিভক্ত প্রথম যোগের অর্থ হইল—কৃত্যপ্রত্যয়ান্তের প্রয়োগ থাকিলে যদি যুগপৎ কৰ্তায় ও কৰ্মে বগী বিভক্তি প্রাপ্ত থাকে, তাহা হইলে উহা হয় না। উক্ত বাক্যের ‘ব্রজ’ ও ‘কৃষ্ণ’ এই দুইটির বধাক্রমে গৌণ কৰ্মে ও কৰ্তায় বগী বিভক্তি নিষিদ্ধ হইয়াছে। ‘গৌণ কৰ্মণি

বেশ্যতে' এই বাতীকের দ্বারা 'ব্রজ' শব্দে বিকল্পেও ষষ্ঠী-বিভক্তি হয় না। কারণ 'নেতা অশ্বশু ক্ষয়শু ক্ষয়ং বা' ('শ্রয় নামক দেশে' অথকে লইয়া যাইবে) ইত্যাদি উভয় প্রাপ্তি রহিত কৃত্যপ্রত্যয়ান্তের অভাব স্থলে পূর্বোক্ত বাতীকটির অবকাশ রহিয়াছে এবং 'দোণ্ডব্যা গাবঃ পয়ঃ কৃষেন' ইত্যাদি কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত 'দুহাদি' ধাতুর প্রয়োগে গোণ কর্ম উক্ত হওয়ায় মুখ্য কর্মে 'কৃত্যানাম্' এই নিষেধটি সাবকাশ। সুতরাং 'নেতব্যা ব্রজমি'ত্যাদি কৃত্য প্রত্যয়ান্ত 'নী' প্রভৃতি দ্বিকর্মক ধাতুর প্রয়োগে মুখ্য কর্ম উক্ত হওয়ায় 'ব্রজ' এই গোণ কর্মে পূর্বোক্ত বাতীক ও এই নিষেধ দুইটির যুগপৎ প্রাপ্তি হইলে 'বিপ্রতিষেধে পরং কার্যম্' (১-৪-২) হ্রদ্রাহুসারে পরবর্তী 'কৃত্যানাম্' এই নিষেধই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। মনে রাখিতে হইবে যে ১২টি 'দুহ্ যাচ্' প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে গোণ কর্মে প্রত্যয় আসে এবং নী, হ্র, কৃষ্ ও বহ্ এই চারিটি ধাতুর প্রয়োগ থাকিলে প্রধান কর্মে প্রত্যয় আসে।

'গোণে কর্মণি দুহাদেঃ প্রধানে নীহকস্বহাম্' সুতরাং কৃত্য প্রত্যয়ান্ত 'দুহ্, যাচ্' প্রভৃতির প্রয়োগে গোণ কর্ম উক্ত হওয়ায় মুখ্য কর্মে প্রাপ্ত ষষ্ঠী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হয় এবং কৃত্য প্রত্যয়ান্ত 'নী' প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগে মুখ্য-কর্ম উক্ত হওয়ায় গোণকর্মে প্রাপ্ত ষষ্ঠী-বিভক্তি নিষিদ্ধ হইয়া থাকে। ভাষ্যে 'আক্ৰণ্টব্যা গ্রামং শাখা' (দেবদন্তেন) 'গ্রাম' এই গোণকর্মে ষষ্ঠী বিভক্তির নিবৃত্তিই উহার প্রয়োজন উক্ত হইয়াছে। পরবর্তী 'কর্তরি' এই যোগটি উভয় প্রাপ্তি রহিত স্থলে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি বিধানের উদ্দেশ্যে করা হইয়াছে। ফলে 'ময়া মম বা সেব্যো হরিঃ' ইত্যাদি ক্ষেত্রে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে। ৬২৯ ॥

৬৩০। তুল্যার্থেবতুলোপমাভ্যাং তৃতীয়ান্যতরস্যাম্।

(২-৩-৭২) ;

তুল্যার্থেযোগে তৃতীয়া বা স্যাৎ পক্ষে ষষ্ঠী। তুল্যঃ সদৃশঃ সমো ব কৃষ্ণস্য কৃষ্ণম বা। অতুলোপমাভ্যাম্ কিম্—তুলা উপমা বা কৃষ্ণস্য নাস্তি। ৬৩০ ॥

অনুঃ—তুলা বা উপমা ব্যতীত তুল্যার্থক শব্দের যোগ থাকিলে বিকল্পে

তৃতীয়া বিভক্তি হয়, আর তৃতীয়া না হইলে ষষ্ঠী হইয়া থাকে। ‘তুলাঃ, সদৃশঃ, সমো বা কৃষ্ণস্ত কৃষ্ণেন বা’—কৃষ্ণের তুলা বা কৃষ্ণের সমান। ‘তুলা বা উপমা ব্যতীত ইহা কেন বলা হইল? ‘কৃষ্ণস্ত তুলা’ উপমা নাস্তি বা—কৃষ্ণের তুলনা নাই। (এই বাক্যে তুলা ও উপমার যোগে তৃতীয়া যাহাতে না হয়)।

কাঃ—‘তুলয়া সংমিতস্তল্যঃ—তুলার দ্বারা যাহার পরিমিত—এইরূপ অর্থে ‘নৌবয়োধর্ম—’ (৪-৪-২১) ইত্যাদি সূত্রানুসারে ‘যৎ’ প্রত্যয় কবিয়া ‘তুলা’ শব্দটি নিম্পন্ন হইয়াছে। তুলা বা দাঁড়িপাল্লার দ্বারা পরিমিত ব্যুৎপত্তি-লভ্য এইরূপ অর্থ বুঝাইলেও তুল্য শব্দটি সদৃশার্থে রুঢ়, স্তবরাং উক্ত শব্দটি যোগরুঢ়। যোগ বা ব্যুৎপত্তির দ্বারা তুলা পরিমিত অর্থের বোধ হইলেও সদৃশ অর্থে উহা প্রসিদ্ধ। তুল্যার্থক শব্দের সহিত যাহার যোগ থাকে, সেই শব্দে বিকল্পে তৃতীয়া-বিভক্তি হয়, আর তৃতীয়া-বিভক্তিব অভাব পক্ষে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে। তুলা ও উপমা শব্দ দুইটি কর্মবাচ্যে, ‘অঙ্’ প্রত্যয়ান্ত তুল্যার্থক, স্তবরাং উহাদের প্রয়োগ থাকিলেও তৃতীয়া ও ষষ্ঠী-বিভক্তির প্রাপ্তি হয়, সেইজন্ম ‘অতুলোপমাত্যাম্’ এই পদ্যদাসেব দ্বারা উহাদের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তির নিষেধ করা হইয়াছে। ষষ্ঠী-বিভক্তি, সম্বন্ধ সামান্য অর্থে ‘শেষে ষষ্ঠী’-অনুসারে সিদ্ধ থাকা সত্ত্বেও কেবল তৃতীয়া-বিভক্তির বিধান করিবার জন্মই এই সূত্রটি। উপমা শব্দটি ‘উপ’ পূর্বক ‘মাঙ্’ মানে শব্দেচ’ এই ধাতুব শেষে স্ত্রীলিঙ্গের অধিকারে ‘আতশ্চোপসর্গে’ (৩-৩-১০৬) সূত্রানুসারে ‘অঙ্’ প্রত্যয় কবিয়া নিম্পন্ন হইলেও ‘তুলা’ শব্দটি নিম্পত্তি উক্ত প্রকারে হইতে পারে না। ‘তুল উন্মানে’—এই চুরাদিগণীয় ধাতুর শেষে এই সূত্রের দ্বারাই কর্মবাচ্যে ‘অঙ্’ প্রত্যয় এবং স্বাধিক ‘নিচ্’ এব লোপ করিয়া নিপাতনে ‘তুলা’ শব্দটির সিদ্ধি করা হইয়াছে। “তুল্যার্থ ইত্যাদৌ তুলেতি নিপাতনাদঙ্’ গিলুকি ‘তুলা’ ইতি মাধবঃ।” কর্মবাচ্যে ‘তঙ্’ প্রত্যয় করার ফলে ‘তুলাতে উপমীয়তে অসৌ’ যাহাকে তুলিত বা উপমিত করা হয় এই অর্থে সাদৃশ্যের অনুরোধী তুলা বা সদৃশ বাচক, তুলা, সম, সদৃশ প্রভৃতি তুল্যার্থক শব্দের যোগ থাকিলে তৃতীয়া-বিভক্তি হইলেও তুলা ও উপমা শব্দদ্বয়ের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তি হয় না। যেমন, ‘কৃষ্ণেন তুলাঃ, সদৃশঃ, সমঃ’ ইত্যাদিক্ষেত্রে তুল্যার্থক শব্দযুক্ত কৃষ্ণ শব্দে তৃতীয়া-



বিভক্তি হয় ; কিন্তু ‘কৃষ্ণস্ত তুলা বা উপমা নান্তি’ এই বাক্যে তুলা ও উপমা শব্দের যোগে কৃষ্ণ শব্দে তৃতীয়া-বিভক্তি হয় নাই। শেষ অর্থে ষষ্ঠী-বিভক্তির ইহা বাধক বলিয়া তৃতীয়া-বিভক্তি না হইলে ষষ্ঠী-বিভক্তি হইয়া থাকে।

প্রশ্ন উঠিতে পারে যে ‘গৌরিব গবয়ঃ’, যথা ‘গৌস্বথা গবয়ঃ’—গরুর মত গবয়, যেমন গরু সেইরূপ গবয় ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘ইব. যথা’ প্রভৃতি তুল্যার্থক যুক্ত শব্দে উক্ত সূত্রানুসারে তৃতীয়া হইবে না কেন ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে ‘তুল্যৈরতুলোপমাভ্যাম্’ ইত্যাদি প্রকার ষষ্ঠী-নির্দেশ করিলেও বহুবচনের দ্বারা স্বরূপ নিবৃত্তি-পূর্বক পর্যায়বাচক শব্দের গ্রহণ হইতে পারিত ; কিন্তু সূত্রস্থ অর্থ গ্রহণের দ্বারা সূত্রকার স্বীয় তাৎপর্য ব্যক্ত করিয়াছেন যে, পদান্তর সমভিব্যাহার নিরপেক্ষ যে গুলি সাদৃশ্যার্থের বাচক সেই শব্দগুলির যোগেই তৃতীয়া বিভক্তি হইবে, কিন্তু যেগুলি পদান্তর সমভিব্যাহার সাপেক্ষ সাদৃশ্যার্থের ছোতক, সেইগুলির যোগে তৃতীয়া-বিভক্তি হইবে না। এইজগ্ৰ ইব, যথা প্রভৃতি ছোতক অব্যয়গুলির যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় না। নাগেশভট্ট ‘অতুলোপমাভ্যাম্’—এইটি পয়ুর্দাস স্বীকার করিয়া পূর্বোক্ত ইবাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তির না হওয়ার সমাধান দিয়াছেন—তুলা ও উপমা ব্যতীত—তৎসদৃশ তুল্যার্থক শব্দের যোগে বিকল্পে তৃতীয়া-বিভক্তি হয় এইরূপ সূত্রার্থ স্বীকৃত হইবে। তুলা ও উপমা শব্দ দুইটি পদান্তরের সমভিব্যাহার নিরপেক্ষ হইয়াই তুল্যার্থের বাচক, অথচ অব্যয় নয়। কিন্তু ‘ইব’ ‘যথা’ প্রভৃতি শব্দগুলি পদান্তর সমভিব্যাহার নিরপেক্ষ সাদৃশ্যার্থের বোধক নয়, সূত্রবাৎ অব্যয়। সেইজগ্ৰ উহারা তুলা ও উপমা শব্দের সদৃশ নয়, ফলে উহাদের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হইতে পারে না।

ইহাই এস্থলে স্থির হইল যে তুলা ও উপমা ব্যতীত তুল্যার্থক শব্দের যোগে বিকল্পে তৃতীয়া-বিভক্তি হয়। তুলা ও উপমা শব্দদ্বয় তুল্যার্থক হইলেও উহাদের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তি হয় না। এখন প্রশ্ন হইতে পারে, যদি তুলা ও উপমা শব্দের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তি না হয়, তাহা হইলে ‘তুলাং যদারোহতি দন্তবাসসা’, কুমারসম্ভব, ‘স্মৃটোপমং ভূতিসিতেন শঙ্কুনা’ শিশুপালবধ ইত্যাদি কালিদাস ও মাঘের প্রয়োগের কি গতি হইবে ? কালিদাস ‘তুলা’ শব্দের যোগে এবং মাঘ ‘উপমা’ শব্দের যোগে তৃতীয়া-বিভক্তি করিয়া প্রয়োগ করিয়াছেন, উহাদের সাধুত্ব উপাদানের উপপত্তি কি ?

সমাধানে বক্তব্য এই যে—‘তোলনং তুলা বা উপমানমুপমা—এইভাবে ভাববাচ্যে ‘অঙ্’ প্রত্যয়ান্ত ‘তুলা’ ও ‘উপমা’ শব্দ অঙ্গীকার করিয়া ‘সহ-যুক্তেইপ্রধানে’ (২-৫-১২) সূত্রানুসারে সহার্থক শব্দের যোগে তৃতীয়া করা হইয়াছে। উক্ত প্রয়োগ স্থলে সহার্থক শব্দের প্রয়োগ নাই অথচ উহার যোগে তৃতীয়া হইয়াছে—ইহা এক অভূত ব্যাপার বলিয়া মনে হয় ; কিন্তু ‘সহযুক্তে’—সূত্রস্থ যুক্ত গ্রহণের দ্বারা ‘বিনাপি তদযোগং তৃতীয়া’—সহার্থক শব্দের প্রয়োগ নাই অথচ অর্থবোধ হয় এইরূপ অবস্থায়ও তৃতীয়া হইয়া থাকে, ইহাতে প্রমাণ—‘বুদ্ধোযুনা’ (১-২-৬৫) সূত্রে তৃতীয়া নির্দেশ। এইসব যুক্তি দীক্ষিত ৫৬৪ সংখ্যক সূত্রে দেখাইয়াছেন। সুতরাং উক্ত কবি প্রয়োগেও সহার্থের প্রতীতি হওয়ার ফলে সহার্থে তৃতীয়া-বিভক্তি অবশ্যই হইতে পারে। হরদত্ত উক্ত ক্ষেত্রে ভাববাচ্যে ‘অঙ্’ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগেও করণে তৃতীয়া স্বীকার করিয়াছেন। যেমন ‘উপমীয়তেহেনন’ ইত্যাদিক্ষেত্রে তৃতীয়া হয় সেইরূপ ‘অঙ্’ এর প্রকৃতি স্বরূপ ধাতুর অর্থ যে তুলনা বা উপমান ক্রিয়া, সেই ক্রিয়ার সাধকতমত্ব বিবক্ষায় তৃতীয়া বিভক্তি করা হইয়াছে—ইহাই হরদত্তের মনোভাব। (পদমঞ্জরী দ্রষ্টব্য)।

‘কৃত্যানাং কর্তরি বা’ সূত্র হইতে বিকল্পার্থক ‘বা’ শব্দের অনুবৃত্তি করিলেও বিকল্পে তৃতীয়া বিভক্তির বিধান করা যাইত, কিন্তু সে সত্ত্বেও যে উক্ত সূত্রে ‘অন্তরশ্চাম্’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা উত্তর সূত্রস্থ ‘চ’-কারের দ্বারা অমুকষ্ট বাহাতে হয়, সেইজন্ত। অতথা ‘চ’ কারেব দ্বারা সন্নিহিত তৃতীয়ারই অমুকর্ষণ হইত। নাপেশ বলেন যে ‘অন্তরশ্চাম্’ পদটিব প্পষ্ট প্রতিপত্তির উদ্দেশ্যে গ্রহণ করা হইয়াছে, বিশেষ কোন ফল নাই। ৬৩০ ॥

৬৩১। চতুর্থী চাশিয়ায়ুধ্যমদভদ্র কুশল সুখার্থহিতঃ।

(২-৩-৭৩)

এতদর্থৈর্যোগে চতুর্থী বা স্যৎপক্ষে ষষ্ঠী। আশিষি আয়ুষ্যঃ চিরঞ্জীবিতং কুশায়-কুশস্য বা ভূয়াৎ। এবং মদ্রং ভদ্রং কুশলং নিরাময়ং সুখং শম্ অর্থঃ প্রয়োজনং হিতং বা ভূয়াৎ। আশিষি কিম্—দেবদত্তস্যায়ুষ্যমস্তি। ব্যাখ্যানাৎসর্বত্রার্থগ্রহণম্। মদ্রভদ্রয়োঃ পর্যায়ত্বাদন্তরো ন পঠনীয়ঃ। ৬৩১ ॥

**অনু :**—আশীর্বাদ প্রতীয়মান হইলে, আয়ুষ্, মদ্র, ভদ্র, কুশল, সুখ, অর্থ, হিত—এই সকল অর্থের বাচক শব্দের যোগে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি হয়, আর চতুর্থী না হইলে ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘আয়ুষ্ চিৎ জীবিতং কুশায় কুশস্ত বা ভূয়াৎ’—কুষের আয়ুষ্ অথবা চিরজীবিত হউক। এই প্রকার ‘মদ্রং ভদ্রং, কুশলং, নিরাময়ং, সুখং, শম্, অর্থং, প্রয়োজনং, হিতং বা ভূয়াৎ’—ভদ্র হউক, কুশল হউক, নিরাময় বা সুখ হউক, অর্থ হউক অথবা হিত হউক। আশীর্বাদ প্রতীয়মান হইলে—ইহা কেন? ‘দেবদত্তস্য আয়ুষ্সম্ভি’—দেবদত্তের আয়ুষ্ আছে (ইহাতে চতুর্থী যাহাতে না হয়)। ব্যাখ্যার দ্বারা সর্বত্রই অর্থের গ্রহণ হইয়া থাকে। ‘মদ্র ও ভদ্র’ শব্দ দুইটি পর্যায় বাচক হওয়ায় উহাদের যে কোন একটির পাঠ ‘সূত্রে’ কবা উচিত নয়।

**কাঃ**—চতুর্থী চাশিষি’—এই সূত্রে ‘চ’-কারের দ্বারা পূর্ব সূত্রস্থ ‘অন্ত-তরশাম্’ পদের অনুকর্ষণ করা হইয়াছে। উহা যেহেতু সমুচ্চয়ার্থক, সেইজন্ত চতুর্থী না হইলে পক্ষে আয়ুষ্, মদ্র, ভদ্র, প্রভৃতির যোগে ষষ্ঠী বিভক্তিও হইয়া থাকে। আয়ুষ্ প্রভৃতি পর্যায় বাচক শব্দের গ্রহণ হয়—ইহা দেখাইবার জন্তই দীক্ষিত প্রত্যেকটির পর্যায় শব্দের উদাহরণ রূপে ব্যবহার করিয়াছেন—আয়ুষ্ চিরজীবিতম্; কুশলং নিরাময়ম্; মদ্রং ভদ্রম্; শং সুখম্; অর্থং প্রয়োজনম্; হিতং পথ্যম্; প্রত্যেকটি যুগ্ম বা জোড়া পর্যায় বাচক শব্দ। হিত শব্দের যোগে ‘হিতযোগে চ’—এহ বাতিকাঅুসারে আশীর্বাদের অতিরিক্ত স্থলে নিতাই চতুর্থী হয় এবং আশীর্বাদ বুঝাইলে উহা বিকল্পে হয় অর্থাৎ চতুর্থীর অভাবে ষষ্ঠী বিভক্তিও হয়।

প্রশ্ন হইতে পারে ‘আয়ুষ্, মদ্র, ভদ্র’ প্রভৃতি শব্দের দ্বারা উহাদের অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, কিন্তু ইহা কি করিয়া সম্ভব? কারণ ‘সং-রূপম্’ সূত্রানুসারে সূত্রে উল্লিখিত স্বরূপেরই গ্রহণ করা যুক্তিসঙ্গত, সূত্রের অর্থগ্রহণে কি যুক্তি? ইহার উত্তরে দীক্ষিত বলিয়াছেন যে স্বরূপ-গ্রহণ যুক্তি-সিদ্ধ হইলেও আচার্যপরম্পরা কর্তৃক ব্যাখ্যানই উক্ত অর্থ গ্রহণে প্রমাণ রূপে স্বীকৃত হইয়া থাকে। এইরূপ ব্যাখ্যান অনুসারে ‘মদ্র’ ও ‘ভদ্র’ দুইটি একার্থক শব্দের গ্রহণ করা উচিত নয়; কিন্তু সূত্রকার তাহা করিয়াছেন। ইহাতে দীক্ষিত বলেন যে উহাদের যে কোন একটিরই সূত্রে পাঠ করা উচিত। ৬৩১ ॥

ষষ্ঠী বিভক্তি সমাপ্ত।

## সপ্তমী বিভক্তি

৬৩২ । আধারোখধিকরণম্ । (১-৪-৪৫) ।

কর্তৃকর্মদ্বারা তন্নিষ্ঠ ক্রিয়ায়া আধারঃ কারকমধিকরণসংজ্ঞাঃ  
স্যাৎ । ৬৩২ ॥

অনুঃ—কর্তা ও কর্মের দ্বারা তদাশ্রিত ক্রিয়ার আধারের কারক সংজ্ঞা  
হইয়া অধিকরণ সংজ্ঞা হয় ।

কাঃ—আধার শব্দটি ‘আশ্রিত্যেহগ্নিন্ ইত্যাদি’—যাহাতে ক্রিয়া  
আশ্রিত বা আশ্রিত হয়, তাহা আধার, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে ‘আঙ্’  
পূর্বক ‘স্থ’ ধাতুর শেষে ‘অধ্যায়ন্যায়োচ্ছাবসংহারাশ্চ’ (৩-৩-১২২) সূত্রেব  
দ্বারা অধিকরণে ‘বঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিম্ন হইয়াছে । ‘কারকে’ সূত্রেব  
অধিকাব চলিয়া আসিতেছে । ক্রিয়ার সহিত অথবা উহার জনক না হইলে  
কাবকত্ব সম্ভব নয় । সেইজন্য কাহার আধার বা আশ্রয়ের অধিকরণ সংজ্ঞা  
হইবে—এইরূপ আকাঙ্ক্ষা উদ্ভিত হইলে, সেই আকাঙ্ক্ষার শাস্তির জগ্ন  
ক্রিয়ার অধ্যাহার করিতে হইবে । সুতরাং ক্রিয়ার আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা  
হয়—এইরূপ সূত্রার্থ হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা কি সম্ভব ? ক্রিয়ার আধাব  
কর্তা অথবা কর্ম । ‘আদিত্যাং পশ্চতি’—সূর্য দর্শন করিতেছে, ইত্যাদি  
স্থলে দর্শনাদি ক্রিয়া যে সূর্যদর্শন করে অর্থাৎ কর্তায় থাকে এবং ‘ওদনং  
পচতি’ ইত্যাদি স্থলে বিক্রেদন প্রভৃতি ক্রিয়া ‘ওদন’ প্রভৃতি কর্মে থাকে ।  
সুতরাং ক্রিয়ার আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা হয়—ইহা বলিলে উপরি উক্ত  
স্থলেও অধিকরণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে । পর্যায়ক্রমে কর্তৃসংজ্ঞা, কর্মসংজ্ঞা ও  
অধিকরণসংজ্ঞার প্রসক্তি হইবে । ‘দেবদত্তো ভবতি’—ইত্যাদি স্থলে দেবদত্তেব  
কর্তৃসংজ্ঞা ও অধিকরণ সংজ্ঞা এবং ‘ওদনং পচতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘ওদন’  
কর্ম সংজ্ঞা ও অধিকরণ সংজ্ঞার প্রসক্তি অনিবার্য ; কিন্তু তাহাই বা কি  
করিয়া সম্ভব হইতে পারে ? কারণ ‘আকডারাদেকাসংজ্ঞা’ (১-৪-১) এই  
সূত্রেব দ্বারা ‘কডারঃ কর্মধারয়ে’ (২ ১-৩৮)—এই সূত্র পর্যন্ত একটির একটি  
সংজ্ঞাই বিহিত হইয়াছে । যে সংজ্ঞা পরবর্তিনী অথবা অনবকাশ সেইটিই

হইয়া থাকে। এক্ষেত্রেও কর্তৃসংজ্ঞা ও কর্মসংজ্ঞা এই দুইটিই অধিকরণ সংজ্ঞা অপেক্ষা পরবর্তীনি এবং অনবকাশ, সেইজন্য ক্রিয়ার সাক্ষাৎ আধারের কর্তৃ-সংজ্ঞা ও কর্মসংজ্ঞার দ্বারা বাধিত হওয়ায় অধিকরণ সংজ্ঞা হইতে পারে না। তবে অধিকরণ সংজ্ঞারও কোন ক্ষেত্রে অবকাশ না থাকায় অনবকাশই নিবন্ধন অধিকরণ সংজ্ঞার প্রাপ্তি হইবে—ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে পরম্পরাক্রমে ক্রিয়ার আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা সাবকাশ হওয়ায়, ক্রিয়ার সাক্ষাৎ আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা হইবে না; বরং উক্ত ক্ষেত্রে পরবর্তীও নিরবকাশ স্বরূপ কর্তৃসংজ্ঞা ও কর্মসংজ্ঞা নিবিঘ্নে হইয়া যাইবে—এই আশয়েই দীক্ষিত বলিয়াছেন কর্তৃকর্মদ্বারা কর্তায় ও কর্মে আশ্রিত ক্রিয়ার আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা হয়; অর্থাৎ ক্রিয়ার আধার দুই প্রকারে হইতে পারে—সাক্ষাৎ রূপে ও পরম্পরা রূপে। সাক্ষাৎ ভাবে ক্রিয়ার আধার বা আশ্রয় বুঝাইলে কর্তৃসংজ্ঞা ও কর্মসংজ্ঞা হইয়া থাকে; কিন্তু পরম্পরাক্রমে অর্থাৎ কর্তার বা কর্মের ধারণের দ্বারা উহাদের আশ্রিত ক্রিয়ার ও আধার বুঝাইলে উহাদের অধিকরণ সংজ্ঞা হয়। যেমন ‘কটে আস্তে’—মাত্রের স্থিত আছে—এই স্থলে আসন বা স্থিতি ক্রিয়ার সাক্ষাৎ রূপে আধার হইল আসন ক্রিয়ার যে কর্তা রাম, শ্যাম প্রভৃতি এবং রাম শ্যাম প্রভৃতি কর্তাকে ধারণ করে বলিয়া কটেও রাম, শ্যাম প্রভৃতি কর্তায় আশ্রিত আসন ক্রিয়ার আধার হইয়া থাকে, সুতরাং কটের অধিকরণ সংজ্ঞা হয়। ইহা কর্তার দ্বারা তদাশ্রিত ক্রিয়ার আধারের অধিকরণ সংজ্ঞার উদাহরণ। এবং কর্মের দ্বারা তদাশ্রিত ক্রিয়ার অধিকরণ সংজ্ঞার উদাহরণ হইল ‘স্থাল্যাং পচতি’ ইত্যাদি। ‘স্থাল্যাম্ ওদনং পচতি’—স্থালী বা ঠাঁড়িতে ভাত পাক করিতেছে। এস্থলে ‘ওদন’ হইল কর্ম, ইহাতে বিক্রেদন রূপ ক্রিয়া থাকে, ‘ওদন’ রূপ কর্মকে ধারণ করে, সুতরাং ‘ওদন’ এবং স্থালী কর্মের ধারণের দ্বারা ওদনাশ্রিত বিক্রেদন ক্রিয়ার উহা আধার হইয়া থাকে। উপরি উক্ত দুইটি উদাহরণেই পরম্পরা সম্বন্ধ হইল সমবায়ি-সংযোগ। কটে আস্তে ইত্যাদি স্থলে আসন ‘ক্রিয়া’ সমবায়ী হইল রাম শ্যাম প্রভৃতি কর্তাব এবং উহাদের সহিত কটের সংযোগ সম্বন্ধ। ‘স্থাল্যাম্ ওদনং পচতি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিক্রেদন ক্রিয়ার সমবায়ী হইল ‘ওদন’ প্রভৃতি কর্ম এবং উহার সহিত স্থালীর সংযোগ সম্বন্ধ। কর্তা ও কর্মকে ব্যবধান করিয়া

উহাদেয় আশ্রিত ক্রিয়ায় পরম্পরা রূপে আধারের অধিকরণ সংজ্ঞা হয়—ইহা বাক্যপদীয়ে ভড়্‌হরিও বলিয়াছেন—

“কৰ্ত্ত্বকর্মব্যবহিতামসাক্ষাদ্ধারয়ৎ ক্রিয়াম্ ।

উপকূৰ্বৎ-ক্রিয়াসিদ্ধৌ শাস্ত্রেহধিকরণং স্মৃতম্ ॥”

অধিকরণ তিন প্রকার, পরবর্তী সূত্রে তাহা বলা হইয়াছে । যথা—ঔপল্লেশিক, অভিব্যাপক ও বৈষয়িক । ‘উপসমীপে গ্লেষঃ সম্বন্ধঃ’—‘উপ’ শব্দের অর্থ ‘আমীপ্য’ এবং ‘গ্লেষ’ শব্দের অর্থ ‘সম্বন্ধ’ অর্থাৎ সামীপ্য কৃত সম্বন্ধকে উপগ্লেষ বলা হয় এবং সামীপ্য কৃত সম্বন্ধে যদি পূর্বোক্ত ক্রিয়ার আধার বুঝায়, তাহা হইলে সেক্ষেত্রে ঔপল্লেশিক অধিকরণ হইয়া থাকে । যেমন—‘গঙ্গায়াঃ বোষঃ’ প্রভৃতি ; অথবা ‘গ্লেষস্য মুখ্যাধারস্য সমীপম্’—সর্বাণ্যব ব্যাপ্তিরূপ মুখ্যাধারের সমীপবর্তী অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ অবয়ব ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধ ঔপল্লেশিক, যেমন ‘কটে আশ্বে’ ইত্যাদি । সংযোগ বা সমবায়—এই দুইটির অন্ততব সম্বন্ধে যদি কৰ্ত্তা বা কর্মের আধার বুঝায় এবং সেই কৰ্ত্তায় বা কর্মে আশ্রিত ক্রিয়ায় পরম্পরা রূপে আধার বুঝাইলে যে অধিকরণ সংজ্ঞা হয়, তাহাকে ঔপল্লেশিক অধিকরণ বলে । ‘কটে আশ্বে’, ‘স্থাল্যাং পচতি’ ইত্যাদিস্থলে কৰ্ত্তার বা কর্মের সহিত কটের ও স্থালীর সংযোগ সম্বন্ধ এবং ‘গটে শৌক্যম্’ ‘দ্রবাদিষু জাতিঃ’ ইত্যাদিস্থলে শৌক্যের ও জাতির সহিত পটের ও দ্রব্যাদির সমবায় সম্বন্ধ । ‘বৃক্ষে শাখা’ ইত্যাদিস্থলেও শাখা প্রভৃতিব সহিত বৃক্ষের সমবায় সম্বন্ধ । যद्यপি অবয়বে সমবায় সম্বন্ধে অবয়বী থাকে, তথাপি এক্ষেত্রে বৃক্ষরূপ অবয়বীতে অবয়বত্বের আরোপ করিয়া প্রয়োগ হইয়া থাকে । কোন কোন স্থলে বিশেষণতা সম্বন্ধেও আধার হইয়া থাকে । যেমন ‘ইহ ভূতলে ধটাভাবঃ’ ইত্যাদি ।

কৰ্ত্তা বা কর্মের সহিত সর্বাণ্যব ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধ বুঝাইলে ‘অভিব্যাপক’ অধিকরণ হইয়া থাকে । যেমন ‘তিলেষু তৈলম্’, ‘দগ্নি সর্পিঃ’ তিলে তেল বা দগ্নিতে দ্বত ইত্যাদি স্থলে তিল ও দগ্নিতে সর্বাণ্যব ব্যাপ্ত হইয়া ‘তেল’ ও ‘দ্বত’ রহিয়াছে । তিল বা দগ্নির কোন অবয়বে তেল বা দ্বতের অভাব নাই, সুতরাং তিলে তৈল বা দগ্নিতে দ্বত সর্বাণ্যব ব্যাপ্ত । ইহাই হইল মুখ্য আধার । ইহা ব্যতীত ঔপল্লেশিক বা বৈষয়িক গৌণ আধার । সাধকতমঃ করণম্—সূত্রের ‘তমপ্’ গ্রহণের দ্বারা মুখ্য ও গৌণ দুই প্রকারেব আধারেরই অধিকরণ সংজ্ঞা জ্ঞাপিত হইয়াছে ।

উক্ত দুইটি ব্যতীত যে আধার, তাহা বৈষয়িক\*। যেমন—‘গুরো বসতি শিষ্যঃ’, ‘মোক্ষে ইচ্ছা অস্তি’ ইত্যাদি। গুরুর সহিত শিষ্যের এবং মোক্ষের সহিত ইচ্ছার সংযোগ বা সমবায় সম্বন্ধ নাই সুতরাং উহা বৈষয়িক আধার। ‘গুরো বসতি’—ইত্যাদি ক্ষেত্রে গুরুর অধীন শিষ্যের বাস বুঝায়। যদধীন যাহার স্থিতি, সেটিও আশ্রয় বলিয়া স্বীকৃত হয়। যেমন—রাজাধীন পুরুষের স্থিতি, সুতরাং রাজা পুরুষের আশ্রয়। অনন্ত বা অসাধারণ গ্রহণীয়কে বিষয় বলা হয় এবং সেই সম্বন্ধে আশ্রয় বুঝাইলেও বৈষয়িক অধিকরণ হইয়া থাকে। যেমন—রূপের চক্ষুঃ ব্যতীত অন্য ইঞ্জিয়ের দ্বারা গ্রহণ হয় না, সুতরাং রূপ চক্ষুর বিষয় এবং চক্ষুতে রূপের বৈষয়িক সম্বন্ধ। ‘মোক্ষে ইচ্ছা অস্তি’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ইচ্ছার স্থিতি মোক্ষের অধীন নয় এবং চক্ষু ও রূপের জায় উহাদের অনন্ত গ্রহণীয়তা নাই; সুতরাং সংযোগ, সমবায় ও অভিব্যাপ্তি ব্যতীত সম্বন্ধান্তরের দ্বারা যদি কর্তা অথবা কর্মের আশ্রয় বুঝায়, তাহা হইলে সেন্সলে বৈষয়িক আধার বুঝিতে হইবে। ‘মোক্ষে ইচ্ছা অস্তি’ ইত্যাদিস্থলে পূর্ণোক্ত ত্রিবিধ সম্বন্ধে আধারের মোক্ষ প্রভৃতির সহিত সম্বন্ধ নাই; কিন্তু বিষয়তা সম্বন্ধে মোক্ষে ইচ্ছা থাকে; সুতরাং উহা বৈষয়িক আধারের উদাহরণ।

‘মূলে বৃক্ষঃ কপিসংযোগী’ ইত্যাদি স্থলে ‘অস্তি’ ক্রিয়ার অধ্যাহার করিয়া মূলবচ্ছেদে কপি সংযোগ-বিশিষ্ট বৃক্ষের সত্তা আশ্রিত থাকায় অবচ্ছেদ্যবচ্ছেদকরূপ সম্বন্ধও আধারাধেয়ভাবের নিয়ামক রূপে স্বীকৃত হইয়া থাকে। সেইজন্ম ‘শিরসি মে বেদনা’ ইত্যাদি প্রয়োগও শিরোহব-চ্ছেদে বেদনার সত্তা স্বীকার করিয়া ‘শিরস্’ শব্দের অধিকরণ সংজ্ঞা হইয়া থাকে। এইরূপ নাগেশ প্রভৃতি নব্য বৈয়াকরণদের অভিমত।

ভাষ্যকার আধারের প্রধানতঃ দুইটি ভেদ স্বীকার করিয়াছেন। একটি মুখ্য ও অপরটি গৌণ। মুখ্য আধার একটি—কেবল অভিব্যাপক, আর

\* সিদ্ধান্তকৌমুদীতে দীক্ষিত মধ্যে বৈষয়িকের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ‘সংযোগ, সমবায়’ ও ‘অভিব্যাপ্তি’ ব্যতীত সম্বন্ধে কর্তা বা কর্মের আশ্রয়কে বৈষয়িক আধার বলে। এইরূপ ভেদ ঘটিত লক্ষণ করিতে সুবিধা হয় বলিয়া আমরা বৈষয়িককে পরে দিলাম।

গৌণ আধার দুইটি—ঔপপ্লেষিক ও বৈষয়িক। সর্বাধার ব্যাপ্ত হওয়ার অভিযাপক মুখ্য এবং সমীপবর্তী ও যৎকিঞ্চিৎ অবয়ব ব্যাপ্ত হওয়ার ঔপপ্লেষিক ঠিক মুখ্যের পরেই; কিন্তু বৈষয়িক উক্ত দুইটির অতিরিক্ত বলিয়া উহা তৃতীয় শ্রেণীর। সুতরাং ভাষ্যকারের ক্রম হইল—অভিযাপক, ঔপপ্লেষিক ও বৈষয়িক। ‘অধিকরণং নাম ত্রিশ্রকারং ব্যাপকম্, ঔপপ্লেষিকম্ বৈষয়িকমিতি’ (সংহিতায়াম্ ৬-১-৭২, স্বত্রভাষ্য)। ॥ ৬৩২ ॥

৬৩৩। সপ্তম্যাধিকরণে চ। (২-৩-৩৬)।

অধিকরণে সপ্তমী স্যাৎ। চকারাদ্ দুরাস্তিকার্থেভ্যঃ। ঔপপ্লেষিকো বৈষয়িকোঃ। অভিযাপকশ্চেত্যাধারত্রিধা। কটে আস্তে। স্থালাংপচতি। মোক্ষে ইচ্ছাস্তি। সর্বস্বিন্নাস্তি। বনস্য দূরে অস্তিকে বা। ‘দুরাস্তিকার্থেভ্যঃ—’ (সু, ৬০৫) ইতি বিভক্তি ত্রয়েণ সহ চতশ্রেঃ। ত্রিভক্তয়ঃ ফলিতাঃ। ‘কৃত্যেদ্বিষয়স্য কর্মমুপসংখ্যানম্’ (বা ১৪৮৫)। অধাতী ব্যাকরণে। অধাতমেনেনেতি বিগ্রহে ‘ইষ্টাদিত্যশ্চ’ (সু ১৮৮৮) ইতি কর্তরীনিঃ। ‘সাধবসাধু প্রয়োগে চ’ (বা ১৪৮৬)। সাধুঃ কৃষ্ণো মাতরি, অসাধুর্মাতুলে। ‘নিমিত্তকর্মযোগে’ (বা ১৪৯০)। নিমিত্তমিহ ফলম্। যোগঃ সংযোগসমবায়াদ্বকঃ।

“চর্মনি দ্বীপিনং হস্তি দন্তয়োহ’স্তি কুঞ্জরম্।

কেশেষু চমরীং হস্তি সীম্পুঙ্কলকো হতঃ ॥” (ইতি ভাষ্যম্\*)

হেতু-তৃতীয়াত্র প্রাপ্তা। সীমা অণ্ডকোষঃ। পুঙ্কলকো গজ্জমৃগঃ। যোগ বিশেষে কিম্—বেতনেন ধাতুং নুনাতি। ৬৩৩ ॥

অনুঃ—অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। স্বতন্ত্র চ-কারের দ্বারা দূরার্থক ও অস্তিকার্থক শব্দেও সপ্তমী বিভক্তি হয়। আধার তিন প্রকার—ঔপপ্লেষিক, বৈষয়িক, অভিযাপক। ‘কটে আস্তে’—মাত্রের স্থিত আছে। ‘স্থালাং



পচতি’—হাঁড়িতে ভাত পাক করিতেছে। ‘মোক্ষে ইচ্ছা অস্তি’—মোক্ষে ইচ্ছা আছে। ‘সবশ্বিন্ আত্মা’—সকলের মধ্যেই আত্মা আছে। ‘বনস্ত দূরে অস্তিকে বা’—বনের দূরে অথবা নিকটে। ‘দূরাস্তি কার্ণেভাঃ’ (৬০৫) ইহার দ্বারা বিহিত তিনটি বিভক্তির সহিত চারিটি বিভক্তি ফলিত হইল (দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও সপ্তমী—‘গ্রামস্য দূরং, দূরেণ, দূরাৎ, দূরে বা ; গ্রামস্য অস্তিকম্, অস্তিকেন, অস্তিকাৎ, অস্তিকে বা ইত্যাদি’)।

১ বা. ইন্ প্রত্যয়ের প্রকৃতি স্বরূপ জ্ঞাত্ত্বের কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। ‘অধীতী ব্যাকরণে’—ব্যাকরণে অধ্যয়নশীল ; ইহাতে ‘ইষ্টাদিভ্যশ্চ’ (স্ব. ১৮৮৮) সূত্রানুসারে কর্তায় ‘ইনি’ প্রত্যয় হইয়াছে।

২ বা. সাধু ও অসাধু শব্দের প্রয়োগ থাকিলেও সপ্তমী বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘সাধুঃ কৃষ্ণো মাতরি’—কৃষ্ণ মাতার প্রতি সাধু। ‘অসাধুঃ কৃষ্ণো মাতুলে’—কৃষ্ণ মামার প্রতি অসাধু।

৩ বা. যাহার প্রাপ্তির জন্ত যে ক্রিয়ার আরম্ভ করা হয়, সেই ক্রিয়া জনিত ফলই হইল নিমিত্ত—তৎপাচক শব্দে সপ্তমী বিভক্তি হয়, যদি নিমিত্ত ও আরম্ভমাণ ক্রিয়ার কর্মকারকের সহিত যোগ থাকে। নিমিত্ত + এস্থলে ফল। যোগ-সংযোগ সমবায়ীত্বক।

‘চর্মণি দ্বীপিনং হন্তি। দন্তয়োহন্তি কুঞ্জরম্। কেশেষু চমরীং হন্তি। সীম্নি পুঞ্চলকো হতঃ।’

চর্মের উদ্দেশ্যে ব্যাঘ্রকে হত্যা করে, দন্তের উদ্দেশ্যে কুঞ্জরকে (হন্তী) হত্যা করে, কেশ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে চমরীকে হত্যা করে এবং অণ্ডকোষ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে পুঞ্চলক নামক মৃগকে বধ করা হইয়াছে। এস্থলে ‘হেতৌ’ সূত্রে তৃতীয়া প্রাপ্ত ছিল ; উহার নিবৃত্তির জন্ত এই বাতীকের প্রয়োজন। সীমার অর্থ—অণ্ডকোষ। পুঞ্চলক গন্ধমৃগ (যাহার গন্ধ হয় এইরূপ মৃগ বিশেষ) সম্বন্ধ বিশেষে হয়—ইহা কেন বলা হইয়াছে? ‘বেতনেন ধাত্ত্বং নুনাতি’—পারিশ্রমিক দিয়া ধাত্ত্ব কাটিতেছে (ইহাতে যাহাতে না হয়)।

+ ক্রিয়ার প্রবর্তক হইল নিমিত্ত—যাহার প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে ক্রিয়ায় প্রবৃ্ত্তি হইয়া থাকে। দন্ত, কেশ প্রভৃতির প্রাপ্তির ইচ্ছায় হননাদিক্রিয়ায় প্রবৃ্ত্তি হয়, স্তূতরাং হননাদিক্রিয়ার নিমিত্ত বা ফল দন্ত, কেশ প্রভৃতি।

কাঃ—চ-কারের দ্বারা যে সপ্তমী বিধান করা হয়, উহা অধিকরণে হয় না, কারণ অধিকরণে ‘সপ্তম্যধিকরণে চ’—ইহার দ্বারাই সপ্তমী বিহিত হইয়াছে ; সুতরাং অন্তরঙ্গ হেতু প্রাতিপদিকার্থ মাজেই উহার বিধান করা হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘চ’-কারের দ্বারা প্রাতিপদিকার্থ মাজে সপ্তমী বিহিত হইলেও উহা কোন শব্দে হইবে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে প্রকৃতি বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা জাগিলে পূর্ববর্তী সূত্রস্বদূরার্থক ও অন্তিকার্থক শব্দ উপস্থিত হইয়া থাকে ; সুতরাং চ-কারের দ্বারা প্রাতিপদিকার্থ মাজে সপ্তমী বিহিত হইয়া থাকে। পূর্ব সূত্রের দ্বারাও প্রাতিপদিকার্থ মাজেই দূরার্থক ও অন্তিকার্থক শব্দে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। সবগুলির সমষ্টি চারিটি বিভক্তি উক্ত অর্থে হইয়া থাকে।

‘সপ্তম্যধিকরণে চ’ এই সূত্রের পূর্ববর্তী ‘দূরাস্তিকার্থেভ্যঃ’ (২-৩ ৩৫) এই সম্পূর্ণ সূত্রটির অনুবর্তন করা হয়। তাহা হইলে ‘অধিকরণ কারকে’ দূরার্থক ও অন্তিকার্থক শব্দে সপ্তমী সহ পূর্বোক্ত তিনটি বিভক্তিই বিহিত হইয়া থাকে। সেইজন্যই ভাষ্যকার অধিকরণ কারকে ‘দুব’ শব্দে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন—‘দ্বাদাবসথান্ মূত্রং দ্বাংপাদা-বসেনম্’ ইত্যাদি। ‘আবসথ্য্য দূরে’—এই অর্থে উক্ত স্থলে দুব শব্দে পঞ্চমী বিভক্তি হইয়াছে।

১ বা. ‘জ’ প্রত্যয়েব দ্বারা ‘জাস্ত’ গৃহীত হইয়াছে। আব ‘ইন্’ প্রত্যয়েব দ্বারা ‘ইন্নস্ত’ শব্দ। ‘ইন্ বিষয়ন্ত’—পদটি বহুব্রীহি সমাস নিম্পন্ন জ্ঞান্তেব বিশেষণ, সুতরাং ‘ইন্নস্তো বিষয়ো যন্ত জাস্ত্য’—ইন্নস্ত শব্দ বিষয় (১) যাহার এইরূপ ‘জ’ প্রত্যয়ান্ত, সেই ‘জ’ প্রত্যয়ান্তের কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যেমন ‘অধি’ পূর্বক ‘ইঙ্’ ধাতুর শেষে কর্মেব বিবক্ষা না করিয়া ভাববাচ্যে ‘জ’ প্রত্যয় করিয়া ‘অধীতম্’ সিদ্ধ হইয়া থাকে। ‘অধীতম্’ এই ‘জ’ প্রত্যয়ের শেষে ‘ইষ্টাদিভ্যচ্চ’ (৫-২-৮৮) সূত্রানুসারে ‘অধীতবাম্’—অধ্যয়ন করিয়াছে, এই অর্থে কর্তায় ‘ইনি’ প্রত্যয় হইলে ‘অধীতী’ পদটির

(১) এস্থলে বিষয় শব্দ পরার্থাভিধায়কস্বরূপ বৃত্তির আশ্রয়ের বাচক ; সুতরাং যে জ্ঞান্তার্থ নিরূপিত পরার্থাভিধায়কেষু আশ্রয় ইন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, সেই ‘জ’ প্রত্যয়ান্তার্থের কর্মে সপ্তমী হয়—ইহাই উক্ত বার্তিকের অর্থ।

নিম্পত্তি হয়। উক্ত ‘ইয়ন্ত’ শব্দ বিষয় যাহার এইরূপ ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্ত ‘অধীত’ শব্দ। কর্তায় ‘ইন্’ প্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া কর্ম অনভিহিত ; সেইজন্ত কর্মের যখন আকাঙ্ক্ষা হয় যে ‘কিম্ অধীতবান্’—কি অধ্যয়ন করিয়াছে? তখন সেই আকাঙ্ক্ষা পূতির জন্ত ব্যাকরণ প্রভৃতি কর্মের সমভিব্যাহার হইয়া থাকে। সেই ব্যাকরণ রূপ কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি হইলে ‘অধীতি ব্যাকরণে’ বাক্যটি নিম্পন্ন হয়।

কেহ কেহ বলেন যে ‘ইন্-বিষয়ন্ত’ এই পদটিতে বহুব্রীহি সমাস হয় নাই ; কিন্তু ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস হইয়াছে। বহুব্রীহি সমাসে অণুপদার্থ প্রধান হওয়ায় উহাতে গৌরব হয় এবং তৎপুরুষ সমাসে পরপদার্থ প্রধান হয় বলিয়া উহাতে লাবব হইয়া থাকে। সেইজন্ত উক্ত পদটিতে ষষ্ঠী তৎপুরুষ করিলে উহার ব্যুৎপত্তি এইরূপ হইবে—‘ইনো বিষয়ঃ’=‘ইন্ বিষয়ঃ’—ইনের যাহা বিষয়, তাহাই ‘ইন্বিষয়।’ ‘বিষয়’ শব্দটি দেশবাচক হইলেও এক্ষেত্রে প্রকৃতি অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে—ইনের বিষয় অর্থাৎ ‘ইন্’ প্রত্যয়ের প্রকৃতি। উহা ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্তের বিশেষণ—সুতরাং ‘ইন্’ প্রত্যয়ের প্রকৃতি-স্বরূপ যে ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্ত, সেইরূপ ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্তের কর্ম-কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। পূর্বোক্ত ‘অধীতী’ পদে ভাববাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্ত ‘অধীত’ শব্দ উহার কর্মকারক যে ব্যাকরণ, তাহাতে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘অধীতী ব্যাকরণে,—ইহার অর্থ—ভূত কালিক ব্যাকরণ-কর্মক-অধ্যয়নের কর্তা। নাগেশের মতে দ্বিতীয় অর্থটিই সমীচীন। উক্ত বাক্যে ‘অধীতী’ এই ‘ইন্’ প্রত্যয়ান্তের অন্তর্গত যে ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্ত ‘অধীত’ শব্দ উহাতে গৃহীত যে অধ্যয়ন ক্রিয়া, সেই অধ্যয়ন ক্রিয়ার কর্মের আকাঙ্ক্ষা হইলে যে ব্যাকরণাদি কর্ম ব্যবহৃত হয়, তাহাতে এই বাত্বিকের দ্বারা দ্বিতীয়াকে বাধ করিয়া সপ্তমী বিহিত হইয়াছে। দ্বিতীয় অর্থ স্বীকার করার ফলে ‘কৃতপূর্বী কটম্’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘কট’ প্রভৃতি কর্মে সপ্তমী বিভক্তি হয় না। কারণ উক্ত স্থলে ‘ইন্’ প্রত্যয়ের প্রকৃতি ‘কৃতপূর্ব’ শব্দ, যাহা ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্ত নয়। পূর্ব ব্যাখ্যানে ‘কৃতপূর্বী কটম্’ ইত্যাদি স্থলেও ‘কট’ প্রভৃতি কর্মে সপ্তমী বিভক্তির প্রসক্তি অনিবার্য। কারণ ‘পূর্বী’ এই ‘ইন্’ প্রত্যয়ান্ত ‘কৃত’ এই ‘ক্ত’ প্রত্যয়ান্তের বিষয়।

যদি কর্মবাচ্যে ভূত কালে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘অধীত’ শব্দটির সিদ্ধি করা

হয়, তাহা হইলে ‘কৃত’ প্রত্যয়ের দ্বারা কর্মসামান্যের অভিধান হইলেও আকাজ্জা বশতঃ কর্মবিশেষের সমভিব্যাহারে সেই কর্ম বিশেষ বাচক শব্দে প্রথমাই হইয়া থাকে, যেমন ‘অধীতী ব্যাকরণম্’, ‘অধীতী বেদম্’ ইত্যাদি ।

উক্ত বাতিকে ‘কর্ম’ শব্দের দ্বারা কালাদি ব্যতিরিক্ত কর্মেরই গ্রহণ করা হইয়াছে। কারণ উহা বহিরঙ্গ। কালকর্ম যে বহিরঙ্গ, তাহা ‘দেশকাল ভাব’—ইত্যাদি বাতিকে ব্যাখ্যায় বর্ণিত হইয়াছে; সুতরাং ‘মাসমধীতী ব্যাকরণে’ ইত্যাদি প্রয়োগে ‘মাস’ এই কাল কর্মে সপ্তমী হইবে না ।

২ বা. ‘সাম্বসাধুভ্যাম্ চ’—এই বাতিকে দ্বারা সাধু ও অসাধুর প্রয়োগে সপ্তমী বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। ‘সাধুর্দেবদত্তো মাতরি’, ‘অসাধুর্দেবদত্তঃ পিতরি’—দেবদত্ত মাতার প্রতি সাধু ও পিতার প্রতি অসাধু। ‘সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াম্ (২-৩-৪৭) সূত্রেও ‘সাধু’ শব্দের যোগে সপ্তমী-বিভক্তি বিহিত হইয়াছে, তবে উহা ‘অর্চা’ অর্থে বিহিত হইয়াছে; আর এই বাতিকে দ্বারা ‘অর্চা’ ভিন্ন অন্য অর্থে। ‘অর্চা’ অর্থাৎ পূজা বা সম্মান না বুঝাইলে যদি প্রকৃতপক্ষে সাধুতা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে এই বাতিকে দ্বারা উহার প্রয়োগে সপ্তমী-বিভক্তি হইবে। ‘সাধুঃ মাতরি কৃষ্ণঃ’, ‘অসাধুঃ মাতুলে’—কৃষ্ণ প্রকৃতপক্ষে মাতার প্রতি সাধু, এবং মামার প্রতি অসাধু। বস্তুতঃ কেহ সাধু না হইলেও ‘অর্চা’ বা সম্মান করিবার জন্ত যদি সাধুতা ব্যক্ত করে তাহা হইলে সেক্ষেত্রে উক্ত সূত্রানুসারে ‘সাধু’ শব্দের যোগে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। যেমন—‘সাধুর্দেবদত্তঃ প্রভৌ’—দেবদত্ত প্রভুর প্রতি সাধু (প্রভুকে সম্মান দেখাইবার জন্ত সে সাধু হইয়াছে) ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে ‘অর্চা’ অর্থে উক্ত সূত্রের দ্বারা এবং ‘অর্চা’ ব্যতীত অর্থে এই বাতিকে দ্বারা সাধু শব্দের প্রয়োগে যদি সপ্তমী-বিভক্তি হয়, তাহা হইলে উক্ত সূত্রে অর্চা পদের গ্রহণ করার সার্থকতা কি ?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে উক্ত সূত্রস্থ ‘অর্চা’ পদের গ্রহণ করা হইয়াছে নিপুণের বিশেষণের জন্ত। ‘নিপুণো মাতরি দেবদত্তঃ’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে ‘অর্চা’ বুঝাইলেই সাহায্যে ‘নিপুণ’ শব্দের যোগে সপ্তমী হয়, আর ‘অর্চা’ না বুঝাইলে যদি বস্তুতঃ প্রভু প্রভৃতির প্রতি নিপুণতা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে ‘নিপুণো রাজো ভৃত্যঃ’—রাজার প্রতি ভৃত্য নিপুণ—ইত্যাদি ক্ষেত্রে

সপ্তমী হয় না। প্রতিযোগে—‘অর্চা’ বুঝাইলেও সাধু শব্দের প্রয়োগে যাহাতে সপ্তমী-বিভক্তি না হয়, সেইজন্তও উক্ত সূত্রে সাধু পদের প্রয়োগ করা হইয়াছে, যেমন—‘সাধুঃ কৃষ্ণঃ মাতরং প্রতি’—মাতার প্রতি কৃষ্ণ সাধু, ইত্যাদি স্থলে সপ্তমী হয় না।

‘বস্তু শেষে’—এই সূত্রানুসারে শেষত্ব বিবক্ষায় সাধু শব্দের যোগে বস্তু-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, উহাকে বাধ করিয়া সপ্তমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে।

৩ বা. ‘নিমিত্তাৎকর্মযোগে’—এই বাতিকে যে নিমিত্ত পদ আছে, উহার অর্থ ফল, সূত্রাং ফলপ্রাপ্তির উদ্দেশ্যে যে ক্রিয়া আরম্ভ করা হয়, সেই আরম্ভমান ক্রিয়ার ফলবাচক শব্দে সপ্তমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। এই বাতিকের উদাহরণগুলিতে ‘হেতৌ’ সূত্রানুসারে তৃতীয়া-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, কারণ সেই সূত্রে ফলকেও ‘হেতু’ বলা হইয়াছে। ‘ফলমপীহ হেতুঃ’; সূত্রাং হেতু বা ফল বাচক শব্দে তৃতীয়ার প্রাপ্তি থাকা সত্ত্বেও উহাকে বাধ করিয়া এই বাতিকের দ্বারা সপ্তমীর বিধান করা হইয়াছে। তাদর্থো চতুর্থীরও ইহা বাধক।

চর্ম প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে দ্বীপী বা ব্যাভ্রকে হত্যা করা হয়। এক্ষেত্রে ফল হইল চর্ম, সূত্রাং ফল বাচক যে চর্ম শব্দ আছে, উহাতে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়াছে। ‘দন্তয়োহস্তি কুঞ্জরম্’—এস্থলে ‘দন্ত’ হইল কুঞ্জর হননের ফল, সূত্রাং উহাতে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়াছে। চর্ম হননের নিমিত্ত হইল কেশ, সূত্রাং উহাতে সপ্তমী বিভক্তি হইয়াছে—‘সীম্নি পুঙ্লকো হতঃ’—এই বাক্যে যে ‘সীমা’ পদ আছে, উহার অর্থ অণ্ডকোষ, এবং পুঙ্লকের অর্থ গন্ধযুগ। এস্থলে গন্ধযুগ হননের উদ্দেশ্য হইল অণ্ডকোষ প্রাপ্তি। ‘চর্ম’ প্রভৃতিকে নিমিত্ত বা ফল এইজন্ত বলা হইয়াছে, যেহেতু উহাদের প্রাপ্তির ইচ্ছায় হননে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। এস্থলে দ্বীপী ও চর্মের, অণ্ডকোষ ও গন্ধযুগের সমবায় সম্বন্ধ; এবং অস্ত্রগুলির সংযোগ সম্বন্ধ।

হরদন্ত বলিয়াছেন—সীমার অর্থ ‘অবধি’ বা ক্ষেত্র প্রভৃতির সীমা বলিয়া প্রসিদ্ধ, এবং পুঙ্লকের অর্থ শঙ্খ বা কীলক। ‘হতঃ’ এই পদটির অর্থ—‘নিহতঃ, নিখাতঃ, পৌতা’ ‘সীম্নি পুঙ্লকো হতঃ’—ইহার অর্থ সীমাজ্ঞানের জ্ঞাত শঙ্খ বা কীলক পুঁতিয়াছিল। এই মতে সীমা ও পুঙ্লকের সহিত সংযোগ

সম্বন্ধ। অভিধানে সীমা ও পুঙ্কলকের উক্ত দুইটি অর্থই অভিহিত হইয়াছে। যেমন—‘সীমাষাটস্থিতি ক্ষেত্রেষুওকোষেঃ পি চ স্ত্রিয়াম্’, ‘অর্থ. পুঙ্কলকো গন্ধমুগেক্ষপণকীলয়োঃ’—ইতি মেদিনী।

এস্থলে লক্ষণীয় এই যে ‘সংযোগ’ অথবা ‘সমবায়’—এই দুইটি সম্বন্ধের দ্বারাই যদি ক্রিয়ার ফলের সহিত আরভ্যমান ক্রিয়ার কর্মের যোগ বা সম্বন্ধ বুঝায়, তাহা হইলেই নিমিত্ত বা ফলবাচক শব্দে সপ্তমী হইয়া থাকে। যেমন পূর্বোক্ত উদাহরণস্থলে চর্মের সহিত ব্যাঘ্রাদির সমবায় সম্বন্ধ; দন্ত ও হস্তী প্রভৃতির সহিত সংযোগ সম্বন্ধ। মতান্তরে সমবায় সম্বন্ধ। কেশ ও চমরীর সঙ্গে ও সংযোগ অথবা সমবায় সম্বন্ধ। সীমার অর্থ যদি অণুকোষ হয়, তাহা হইলে উহার সহিত পুঙ্কলক অথবা মৃগবিশেষের সমবায় সম্বন্ধ। আর হরদন্তের মতে সীমার অর্থ অবধি, এবং পুঙ্কলকের অর্থ ‘কীলক’। সুতরাং এই মতে উক্ত দুইটির সম্বন্ধ ‘সংযোগ’। ‘সমবায়’ সম্বন্ধ বলিতে অযুতসিদ্ধ\* অর্থাৎ ‘অপৃথক সিদ্ধ’ বস্তুদের সম্বন্ধ বুঝাইয়া থাকে। যে বস্তুদ্বয়ের অস্তিত্ব পৃথক্ রূপে সিদ্ধ নয়, তাহাদের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ হয়। অবয়ব ও অবয়বীর সমবায় সম্বন্ধ স্বীকৃত হইয়া থাকে। কারণ এই দুইটির অস্তিত্ব পৃথক্ ভাবে থাকে না। কোন অবয়বকে অবয়বী হইতে পৃথক্ করিলে উহার অক্ষুণ্ণ রূপে পৃথক্ অস্তিত্ব থাকে না। সেইজন্মই বৈশেষিকগণের কোন কোন আচার্য সমবায় নাশের দ্বারা কার্যনাশ স্বীকার করিয়া থাকেন। কেশ, নখ, দন্ত প্রভৃতির সহিত সমবায় সম্বন্ধ হওয়া সম্ভব নয়; কারণ নখ, কেশ, দন্ত প্রভৃতির বিনাশ সাধিত হইলেও পুনরুদ্ভবের সম্ভাবনা থাকে। এইজন্ম হস্তীর সহিত উহার দন্তের এবং কেশ ও চমরীর সহিত সংযোগ সম্বন্ধই স্বীকার করা উচিত। হরদন্ত দন্ত কেশ প্রভৃতির সহিত সমবায় সম্বন্ধ স্বীকার করেন। কিন্তু নাগেশ প্রভৃতি বৈয়াকরণ এবং জগদীশ-তর্কালঙ্কার প্রভৃতি নৈয়ায়িক সকলেই স্বক্, কেশ, দন্ত প্রভৃতির সহিত সংযোগ সম্বন্ধ স্বীকার করিয়া থাকেন।\*

\* তত্র হস্তিকর্মণাং দ্বীপ্যাদিনাং চর্মাদে নিমিত্তস্ত চ সমবায়সম্বন্ধঃ—পদমঞ্জরী। নাগেশের মতে চর্ম এবং অণুকোষের, হননকর্মের সহিত সমবায় সম্বন্ধ এবং দন্ত ও কেশের সহিত সংযোগ সম্বন্ধ।

অত্র দ্বীপিচর্মণোরওকোষমৃগয়োঃ সমবায়সম্বন্ধ ইত্যরয়োঃ সংযোগঃ—বৃহচ্ছন্দেন্দ্রশেখরে।

জগদীশ তর্কালঙ্কারের মতে চর্ম, কেশ, দন্ত প্রভৃতির সহিত প্রাণিগণের উপষ্টন্ত নামক সংযোগবিশেষ স্বীকৃত হইয়াছে—দন্তকেশদ্বগাদিষু-ব-প্রাণিনামুপষ্টন্তাখ্যসংযোগত্বেবোপগমাৎ—শব্দশক্তি প্রকাশিকা।

যে ক্ষেত্রে উপরি উক্ত সম্বন্ধস্থয়ের সম্ভাবনা নাই, সেক্ষেত্রে ‘ফল বাচক’ শব্দে সপ্তমী হইতে পারে না। যেমন ‘বেতনে ধাতুং লুনাতি’—বেতন অথবা দ্রব্যের বিনিময়ে ধাতু কর্তন করিতেছে। এস্থলে বেতন বা দ্রব্য প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে ধাতু কর্তন করা :বুঝায়। সুতরাং বেতন বা দ্রব্যের সহিত ‘ধাতু’রূপ কর্মের তাৎপর্য সম্বন্ধের প্রতীতি হয়। কিন্তু সংযোগ অথবা সমবায় সম্বন্ধের কোনরূপ প্রতীতি হয় না। এইজন্তই উক্ত বাক্যই নিমিত্তবাচক ‘বেতন’ শব্দে সপ্তমী হয় নাই; বরং হেতৌ সূত্রে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। ৬৩৪ ॥

৬৩৪। যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্। (২-৩-৭)।

যস্য ক্রিয়য়া ক্রিয়ান্তরং লক্ষ্যতে ততঃ সপ্তমী স্যাৎ। গোষু দুহমানাসু গতঃ। ‘অহঁণাং কতৃৎত্বেনহঁণামকতৃৎ তদ্বৈপরীত্যে চ’। (বা ১৪৮৭-১৪৮৮) সৎসু তরৎসু অসন্ত আসতে। অসৎসু তিষ্ঠৎসু সন্তস্তরন্তি। সৎসু তিষ্ঠৎসু অসন্তস্তরন্তি। অসৎসু তরৎসু সন্তস্তিষ্ঠন্তি। ৬৩৪ ॥

অনুঃ—যাহার ক্রিয়ার দ্বারা ক্রিয়ান্তর লক্ষিত হয়, সেই জ্ঞাপক ক্রিয়ার আশ্রয় বাচক শব্দে সপ্তমী বিভক্তি হয়। ‘গোষু দুহমানাসু গতঃ’—সে গো দোহন কালে গিয়াছে।

১ ব'। (ক) যে ক্রিয়ায় যাহাদের কর্তৃত্ব উচিত, তাহাদেরই যদি সেই ক্রিয়ার কর্তৃত্ব বিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে কর্তৃত্বযোগ্য বাচক শব্দে সপ্তমী-বিভক্তি হয়। ‘সৎসু তরৎসু অসন্ত আসতে’—সজ্জনদের তরণকালে অসজ্জনরা (অতরণ অবস্থায়) আছে।

(খ) যে ক্রিয়ায় যাহাদের কর্তৃত্ব উচিত নয়, তাহাদেরই যদি সেই ক্রিয়ায় অকর্তৃত্বরূপে বিবক্ষা করা হয়, তাহা হইলে কর্তৃত্বের অযোগ্য বাচক শব্দে সপ্তমী-বিভক্তি হয়। ‘অসৎসু তিষ্ঠৎসু সন্তস্তরন্তি’ অসজ্জনদের (অতরণ অবস্থায়) দণ্ডায়মান থাকা কালীন সজ্জনগণ পার হইতেছেন।

উপরোক্ত নিয়মের বিপরীত (গ) যে ক্রিয়ায় যাহাদের কর্তৃত্ব উচিত,

তাহাদের যদি সেই ক্রিয়ার কর্তৃত্ব না থাকে, তাহা হইলে সেই বিবক্ষিত ক্রিয়ার অকর্তৃত্ব-বাচক পদে সপ্তমী-বিভক্তি হয়। 'সৎসু তিষ্ঠৎসু অসন্ততন্তি'—সজ্জনগণের (অতরণ অবস্থায়) দণ্ডায়মান থাকা কালীন অসজ্জনরা পার হইতেছে।

(ঘ) যে ক্রিয়ায় যাহাদের কর্তৃত্ব উচিত নয়, সেই কর্তৃত্বের অযোগ্য ব্যক্তিদের যদি কর্তৃত্ব রূপে বিবক্ষা করা হয়, তাহা হইলে সেই কর্তৃত্ব বাচক শব্দে সপ্তমী বিভক্তি হয়। 'অসৎসু তিষ্ঠৎসু সন্ততন্তি'—অসজ্জনদের তরণকালে সজ্জনরা (অতরণ অবস্থায়) দণ্ডায়মান আছেন।

কাঃ—'যন্ত চ ভাবেন—' এই সূত্রে ভাব পদের অর্থ 'ক্রিয়া'। সেই-জন্তই দীক্ষিত বৃত্তিতে লিখিয়াছেন—যাহার ক্রিয়ার দ্বারা ক্রিয়ান্তর লক্ষিত হয়, তাহাতে সপ্তমী বিভক্তি হয়। 'ততঃ' অর্থাৎ জ্ঞাপক ক্রিয়াশ্রয় বাচক শব্দে। ক্রিয়ার আশ্রয় কর্তা ও কর্ম। দীক্ষিত কর্মের উদাহরণ দিয়াছেন, 'গোষু দ্রহমানাসু গতঃ'—গো দোহন কালে সে গিয়াছে। এস্থলে দোহন ক্রিয়া, গমন ক্রিয়ার জ্ঞাপিকা এবং সেই দোহন ক্রিয়ার কর্মরূপ আশ্রয় হইল গাভী। কর্তার উদাহরণ 'অধীয়ানেষু ব্রহ্মচারিষু গতঃ'—ব্রহ্মচারিগণের অধ্যয়ন কালে সে গিয়াছে। এস্থলে অধ্যয়ন ক্রিয়া হইল গমন ক্রিয়ার জ্ঞাপিকা এবং সেই অধ্যয়ন ক্রিয়ার আশ্রয় রূপে কর্তা হইল ব্রহ্মচারী। 'স কদা গতঃ?'—সে কখন গিয়াছে? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে যে—'গোষু দ্রহমানাসু গতঃ'—সে গো দোহন কালে গিয়াছে, অথবা 'অধীয়ানেষু ব্রহ্মচারিষু গতঃ'—ব্রহ্মচারিগণ যখন বেদাধ্যয়ন করেন তখন সে গিয়াছে। এই সকল ক্ষেত্রে দোহন ক্রিয়া বা অধ্যয়ন ক্রিয়া পূর্বোক্ত গমন ক্রিয়ার জ্ঞাপিকা বা বোধিকা।

প্রশ্ন হইতে পারে যে লক্ষ্য লক্ষণ ভাবের অর্থ হইল, জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপক ভাব। উহা ভূয়োদর্শন সাপেক্ষ। যেমন যেখানেই ধূম থাকে সেইখানেই অগ্নি থাকে। ধূম ও অগ্নির সাহচর্য পুনঃ পুনঃ দর্শনের দ্বারা নির্ণীত হইয়া থাকে; সেইজন্তই 'ধূম' অগ্নির সস্তার বোধক। নিরবচ্ছিন্ন ধূম নির্গত হইতেছে দেখিয়া অগ্নিসস্তার অনুমান হয়। ধূমাগ্নির ছায় সূর্যোদয়ের সহিত তমো-নাশের সম্পর্ক। সূর্যোদয় হইলে যে অন্ধকার বিদূরিত হয়, ইহা সর্বজন বিদিত। এইরূপ চন্দ্রোদয়ের সহিত সমুদ্রের বৃদ্ধি বড়য়ার সম্পর্ক



চক্ষোদয় হইলেই সমুদ্রের জল বৃদ্ধি পাইতে থাকে। সুতরাং ‘উদ্ভিতে ভানো তমো নষ্টম্’। সূর্যোদয় হইলে অন্ধকার বিনষ্ট হইয়াছে। ‘উদ্ভিতে চক্ষমসি সমুদ্র প্রবৃদ্ধঃ’—চক্ষোদয় হইলে সমুদ্র বৃদ্ধিত হইয়াছে। ইত্যাদি ক্ষেত্রেই এই সূত্রের দ্বারা সপ্তমী হওয়া উচিত। কিন্তু ‘গো-দোহন’ প্রভৃতির সহিত তাহার গমনের ‘জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপক ভাব’ কি ভাবে সম্ভব? যখনই গো-দোহন হয়, তখনই সে য’য় একরূপ কোন নিয়ম নাই, কিন্তু কদাচিৎ গো-দোহন বা ব্রহ্মচারির অধ্যয়ন কালে তাহার গমন হইয়া থাকে। এইরূপ ক্ষেত্রে উহাদের ভূয়োদর্শন জনিত ‘জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপক’ ভাব কি রূপে থাকিতে পারে?

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে পূর্বোক্ত রূপে ভূয়োদর্শন জনিত দুইটি ক্রিয়ার পরস্পর জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপক ভাব সম্বন্ধ না থাকিলেও নিজ্জাত কালিক ক্রিয়ার দ্বারা অনিজ্জাত কালিক ক্রিয়ার কালের জ্ঞান অবশ্যই হইতে পারে। কোন একটি নির্দিষ্ট সময়েই গো-দোহন বা ব্রহ্মচারীর বেদাধ্যয়ন হইয়া থাকে; সুতরাং সে কখন গিয়াছে? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে যে যখন গো-দোহন হইতেছিল, তখন সে গিয়াছে। গো-দোহনের সময় নির্দিষ্ট থাকায়, উহা সর্বজন বিদিত; সেইজন্ত ‘গো-দোহন’ কালের দ্বারা তাহার গমনের সময়ও জ্ঞাত হইয়া থাকে। গমন ক্রিয়ার কাল অনিজ্জাত, আর গো-দোহনের কাল নিজ্জাত; সুতরাং সেই অনিজ্জাত কালিক গমন রূপ ক্রিয়ার জ্ঞাপকই হইল গো-দোহনের কাল। এবং নিজ্জাত কালিক গো-দোহন রূপ ক্রিয়ার দ্বারা সেই অনিজ্জাত কালিক গমনরূপ ক্রিয়া জ্ঞাপ্য। অতএব, উহাদের জ্ঞাপ্য-জ্ঞাপক ভাব-সম্বন্ধ স্বীকার করিতে কোন আপত্তি নাই। সুপ্রসিদ্ধ ক্রিয়ার আশ্রয় স্বরূপ কর্তা বা কর্মবাচক শব্দে পূর্বোক্ত ব্রহ্মচারী বা গো-প্রভৃতি শব্দে লক্ষ্য-লক্ষণ ভাব সম্বন্ধে যষ্টী-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু উহাকে বাধ করিয়া এই সূত্রের দ্বারা সপ্তমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে। এইরূপ যাহার দেশ নিজ্জাত সেই নিজ্জাত-দেশিক ক্রিয়ার দ্বারাও অনিজ্জাতদেশিক ক্রিয়ার বোধ হইয়া থাকে; যেমন ‘সতি গুণে দ্রব্যসমন্তি’—গুণ থাকিলে দ্রব্যস্ব থাকে ইত্যাদি। সর্বত্রই অসম্ব-ভূত ক্রিয়া কখনই সাক্ষাৎ ভাবে লক্ষক বা জ্ঞাপক হইতে পারে না; সুতরাং উহার আশ্রয় কর্তা বা কর্মের দ্বারাই হইতে পারে।

কিন্তু দোহন-ক্রিয়া বিশিষ্ট গো-প্রভৃতির জ্ঞাপকত্ব হইলে বিশেষণ রূপ দোহন ক্রিয়ার যে জ্ঞাপকতা থাকিবে না তাহা নয়। কাল-বিশেষের সম্বন্ধ জ্ঞানের উদ্দেশ্যেই এই সূত্র ; সুতরাং কেবল দোহন ক্রিয়া বিশিষ্ট গো-প্রভৃতিরই জ্ঞাপকতা নয়, কিন্তু কাল-বিশেষ-পরিচ্ছিন্ন দোহন-ক্রিয়াবিশিষ্ট গো-প্রভৃতি দ্রব্যের জ্ঞাপকতা স্বীকৃত হইয়াছে। দোহন ক্রিয়ার অধিকরণ যে কাল, সেই কালই চৈত্রাদির গমন ক্রিয়ার কাল—ইহাই উক্ত উদাহরণের তাৎপর্য।

এস্থলে ইহাই তাৎপর্য—(১) কোন ক্রিয়া স্বাধিকরণ কাল পরিচ্ছিন্ন ক্রিয়ান্তরের বোধক হয়। যেমন—‘গোষু দুহ্যমানাসু গতঃ’—এস্থলে গাভী দোহনের অধিকরণ যে কাল, সেই কালই গমন ক্রিয়ার অধিকরণ। (২) কোন ক্রিয়া স্বাধিকরণ কালের অনন্তরকালপরিচ্ছিন্ন-ক্রিয়ান্তরের বোধক হইয়া থাকে। যেমন—‘গোষু দুহ্যাসু গতশ্চৈত্রঃ’—গাভী দোহনের পর চৈত্র গিয়াছে। এক্ষেত্রে গাভী দোহনের অধিকরণ যে কাল, ঠিক সেই কালের অব্যবহিত পরবর্তী কাল হইল চৈত্র গমনের অধিকরণ। (৩) কোন ক্রিয়া স্বাধিকরণ কালের অব্যবহিত পূর্ববর্তী কালধিকরণ ক্রিয়ান্তরের বোধক হয়। যেমন—‘গোষু ধোধ্যমানাস্বাগতশ্চৈত্রঃ’—গাভী দোহন আরম্ভ হইবে, ঠিক এমন সময় চৈত্র আসিল। এস্থলে গাভী দোহনের অধিকরণ যে কাল, সেই কালের অব্যবহিত পূর্ববর্তী কাল হইল চৈত্রের আগমনের অধিকরণ।

এখন প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, যেস্থলে কোন ক্রিয়া ঋত নয়, সেস্থলে ক্রিয়ার দ্বারা ক্রিয়ান্তরের বোধ কি করিয়া হইতে পারে? তাহা হইলে ‘বিবাহে নান্দীমুখং কুর্য্যাৎ’, ‘রাহুপরাগে স্নান্য্যাৎ’—ইত্যাদি স্থলে কি করিয়া সপ্তমী হইবে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে উক্ত স্থলে ভাব লক্ষণে সপ্তমী হয় নাই, কিন্তু ‘সপ্তম্যাধিকরণে চ’—এই সূত্রানুসারে অধিকরণে সপ্তমী হইয়াছে। পূর্বোক্ত উদাহরণ দুইটিতে যথাক্রমে ‘বিবাহ’ শব্দ বিবাহের প্রাকালে এবং ‘রাহুপরাগ’ শব্দ রাহুপরাগ কালে—পদের উপলক্ষণ ; সুতরাং ‘কালধিকরণে সপ্তমী-বিভক্তি হইতে কোন আপত্তি থাকিতে পারে না। অথবা ‘বিবাহে’ পদের পরে ‘করিশ্যমাণে’ এবং ‘রাহুপরাগে’ পদের পবে ‘সতি’ পদের অগ্যাহার করিলে এই সূত্রের দ্বারাই সপ্তমী হইতে পারে।

এই বাতীকটিতে চারিটি বাক্য আছে—প্রথম বাক্যের দ্বারা সঙ্কলন

তরণ ক্রিয়ায় ঐচ্ছিত্য এবং কর্তৃত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। দ্বিতীয় বাক্যে ‘তিষ্ঠৎসু’ পদের দ্বারা তরণ ক্রিয়ায় অসতের ‘অনর্হতা ও অকর্তৃত্ব’, প্রদর্শন করা হইয়াছে। তৃতীয় বাক্যে ‘সৎসু তিষ্ঠৎসু’—ইহার দ্বারা ‘তরণ ক্রিয়ায়’ সম্বন্ধনগণের ঐচ্ছিত্য থাকিলেও তাঁহাদের উহাতে অকর্তৃত্ব প্রকাশ পাইতেছে। চতুর্থ বাক্যে ‘অসৎসু তরণৎসু’—ইহার দ্বারা অসৎ লোকের তরণ ক্রিয়ায় ঐচ্ছিত্য না থাকিলেও তাহাদের তরণের কর্তৃত্ব প্রকাশিত হইতেছে।

লক্ষ্যলক্ষণ ভাব সম্বন্ধের বিবক্ষা থাকিলে ‘যন্ত চ ভাবেন’—এই সূত্রের দ্বারাই পূর্বোক্ত উদাহরণগুলি সিদ্ধ হইতে পারে; কিন্তু লক্ষ্যলক্ষণ ভাবের বিবক্ষা না থাকিলেও যাহাতে সিদ্ধ হইতে পারে, সেইজন্ত ‘অর্হাণাং’ প্রভৃতি বার্তিক প্রণীত হইয়াছে। ॥ ৬৩৪ ॥

৬৩৫। যষ্ঠী চাবাদরে। (২-৩-৩৮)।

অনাদরাধিক্যে ভাবলক্ষণে যষ্ঠীসম্প্রয়োন্তঃ। রুদতি রুদতো বা প্রাব্রাজীৎ। রুদন্তুং পুত্রাদিকম্বনাদৃত্য সংযন্তবানিতার্থঃ। ৬৩৫ ॥

অনুঃ—কোন ক্রিয়ার দ্বারা ক্রিয়াস্তর লক্ষিত হওয়া সম্বন্ধে যদি অনাদরের আধিক্য বুঝায়, তাহা হইলে অনাদৃত বাচক শব্দে যষ্ঠী ও সপ্তমী—ছই হয়। ‘রুদতি রুদতো বা প্রাব্রাজীৎ’—রোদনকারী পুত্র-পৌত্রদিগকে উপেক্ষা করিয়া (সে) সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে। ইহাই তাৎপর্য।

কাঃ—কেবল ভাবলক্ষণ বুঝাইলে পূর্বসূত্রের দ্বারা সপ্তমী বিভক্তি হইবে; কিন্তু যদি অনাদরের আধিক্য প্রতীয়মান থাকে, তাহা হইলে যাহাকে অনাদর, তিরস্কার বা উপেক্ষা করা হয়, তদ্বাচক শব্দে যষ্ঠী ও সপ্তমী দুইটি বিভক্তিই হইতে পারে। উদাহরণ বাক্যের দ্বারা রোদনকারী পুত্র পৌত্রাদি আত্মীয়বর্গকে উপেক্ষা করিয়া (রাম, শ্যাম প্রভৃতি কর্তা) সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে—ইহার প্রতীতি হইয়া থাকে। তাহাদের রোদন করা সম্বন্ধে সন্ন্যাস গ্রহণ করা হইলে রোদনকারী আত্মীয়বর্গ তিরস্কৃত বা উপেক্ষিত হইয়া থাকে। ॥ ৬৩৫ ॥

৬৩৬। স্বামীয়বাপিগতিদামাদসাক্ষি প্রতিভূপ্রসূতস্ত।

(২-৩-৩৯)।

এতৈঃ সপ্তভির্যোগে যষ্টী সপ্তম্যো স্তঃ। যষ্ঠ্যামেব প্রাপ্ত্যায়াং  
পাক্ষিক সাপ্তম্যর্থ বচনম্। গবাং গোষু বা স্বামী। গবাং গোষু বা  
প্রসূতঃ। গা এবানুভবিতুং জাত ইত্যর্থঃ। ৬৩৬ ॥

অনুঃ—স্বামিন্, দৈশ্বর, অধিপতি, দামাদ, সাক্ষিন্, প্রতিভূ, প্রসূত—  
এই শব্দগুলির সহিত যাহার যোগ থাকে, তাহাতে যষ্টী ও সপ্তমী  
বিভক্তি হয়। যষ্টী বিভক্তিরই প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু ~~পক্ষ~~ সপ্তমী-বিভক্তি  
যাহাতে হয়, সেইজন্য এই সূত্র। ‘গবাং গোষু বা স্বামী’—গরুর মালিক।  
‘গবাং গোষু বা প্রসূতঃ’—গরুকেই ভোগ্যরূপে অনুভব করিবার জন্য জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছে—ইহাই তাৎপর্য।

কাঃ—স্বামী, দৈশ্বর, অধিপতি—এই তিনটি পর্যায় বাচক শব্দ। উক্ত  
তিনটি পর্যায়বাচক শব্দের গ্রহণ না করিয়া ‘স্বাম্যর্থ’—এইরূপ সূত্রগ্রাস  
করিলেও উক্ত তিনটি স্বামী অর্থের বাচকের গ্রহণ হইতে পারিত, কিন্তু  
পর্যায়ান্তর নিবৃত্তির উদ্দেশে পানিনি এইরূপ করিয়াছেন, ফলে ‘প্রভূ’ প্রভৃতি  
শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয় না। ‘যষ্টী শেষে’ সূত্রানুসারে সম্বন্ধ  
সামান্যে যষ্টী বিভক্তি হইতে পারিত। কিন্তু উক্ত অর্থের যাহাতে সপ্তমী-  
বিভক্তিও হয় সেইজন্য এই সূত্রটি রচিত হইয়াছে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে স্বামী, দৈশ্বর, অধিপতি এই তিনটি বিরূপ কিন্তু স্বরূপ  
নয়, অথচ সমানার্থক। এই অবস্থায় ‘বিরূপাণামপি সমানার্থানাম্’—এই  
বার্তিকানুসারে উহাদের একশেষ হইবে না কেন? ইহার উত্তরে বক্তব্য  
এই যে—অর্থ বোধ করাইবার ইচ্ছায় উহাদের প্রয়োগ করা হয় নাই, কিন্তু  
কেবল স্বরূপ প্রদর্শন করাইবার ইচ্ছায় উহাদের প্রয়োগ করা হইয়াছে।  
সুতরাং উহাদের সমান অর্থ না থাকায় একশেষ করিবার কোন প্রশ্নই  
উঠিতে পারে না। উহাদের অজ্ঞাত উদাহরণ—‘গবাং গোষু বা অধিপতিঃ’  
‘গবাং গোষু বা দামাদঃ’ ‘গবাং গোষু বা স্বামী’ ‘গবাং গোষু বা প্রতিভূঃ’।  
‘গবাং গোষু বা দৈশ্বরঃ’ ‘গবাং গোষু বা সাক্ষী’।

‘দামাদ’—‘শব্দ সম্বন্ধে একটি আশঙ্কা উঠিতে পারে যে উক্ত প্রয়োগটি

নিষ্পত্তি হয় কি করিয়া? ‘দায়ম্ আদন্তে’ এইরূপ অর্থে আঙ্ পূর্বক ‘দা’ ধাতুর শেষে ‘ক’ প্রত্যয় করা যাইতে পারে না, কারণ ‘অতোইনুপসর্গে কঃ’ (৩-২-৩) সূত্রের দ্বারা উপসর্গ ব্যতীত উপপদ পূর্বে থাকিতে ‘ক’ প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে; কিন্তু উক্তস্থলে উপসর্গ পূর্বে থাকায় তাহা সম্ভব নয়; সুতরাং ‘দায়াদ’ শব্দটির উপপত্তি কি ভাবে হইবে ইহা বিবেচ্য। পূর্বোক্ত অমুশাসনের দ্বারা প্রয়োগটির সিদ্ধি হওয়া সম্ভব না হইলেও দুইকার উক্ত সিদ্ধ রূপটির প্রয়োগ করিয়া ‘ক’ প্রত্যয়ান্ত ‘দায়াদ’ শব্দটির নিপাতনে সিদ্ধ স্বীকার করিয়াছেন। ‘দায়’ শব্দটি ‘দা’ ধাতুর শেষে কর্মবাচ্যে ‘দীয়তেহসৌ’—বাহা দেওয়া হয়, এই অর্থে ‘বঞ্’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন করা হইয়াছে। বাহা অংশরূপে দেওয়া হয় তাহাই ‘দায়’ শব্দের অর্থ, এই ‘দায়’ শব্দ পূর্বে থাকিতে ‘আঙ্’ পূর্বক ‘দা’ ধাতুর শেষে ‘ক’ প্রত্যয় করিলে ‘দায় আ দা অ’—এইরূপ অবস্থায় ‘আতে’লোপ ইটি চ’ (৬-৪-৬৪) সূত্রের দ্বারা ‘আ’-কারের লোপ করিয়া ‘দায়াদ’ শব্দটির নিষ্পত্তি হইয়া থাকে।

‘গবাং গোযু বা দায়াদঃ’—ইত্যাদি বাক্যের অর্থ হইল, গো-রূপ দায় অর্থাৎ অংশের আদান বা গ্রহণ যে করে। ‘দায়াদঃ’ এই পদের ‘দায়’ এই পদাংশের অর্থের সহিত ‘গো’-পদার্থের অবয়ব হইয়া থাকে। যদিও ‘পদার্থঃ পদার্থেন অবেতি নহি তদেকদেশেন’—এই নিয়মামুসারে ‘গো’ পদার্থের ‘দায়’ এই পদাংশের অর্থের সহিত অবয়ব হইতে পারে না, তবুও নিত্য সাংক্ষিপ্ত পদাংশের অর্থের সহিত অবয়ব স্বীকৃত হইয়াছে। গমকত্ব থাকিলে বৃত্তির একদেশের সহিত অবয়ব ভাষ্যকার স্বীকার করিয়াছেন। সুতরাং ‘গো’-পদার্থের সহিত ‘দায়’ এই পদাংশের অর্থের অবয়ব করিতে কোন আপত্তি নাই। উহার অর্থ হইল—গো-রূপ অংশের যে গ্রহণ করে। ৬৩৬ ॥

৬৩৭। আয়ুক্তকুশলাভ্যাং চাসেবায়াম্। (২-৩-৪০)।

আভ্যাংযোগে বধী সপ্তম্যো স্তস্ত্বেপর্ষেহর্থঃ। আয়ুক্তো ব্যাপারিতঃ।  
আয়ুক্তঃ কুশলো বা হরিপূজনে হরিপূজনস্য বা। আসেবায়াম্  
কিম্—আয়ুক্তো গোঃ শকটে। ঈষদ্রাক্ত ইত্যর্থঃ। ৬৩৭ ॥

অনুঃ—আয়ুক্ত ও কুশল—এই দুইটি শব্দের যোগে বধী ও সপ্তমী বিভক্তি হইয়া থাকে, যদি ঐৎসুক্য অর্থের প্রতীতি হয়। ‘আয়ুক্ত’ পদের অর্থ

প্রবর্তিত। ‘আযুক্তঃ কুশলো বা হরিপুজনে হরিপুজনন্ত বা’—হরি পূজায় ঔৎসুক্য সহকারে প্রবর্তিত হইয়াছে।

কাঃ—বৃত্তির ‘তাৎপর্য’ শব্দের অর্থ, তৎপরতা বা ঔৎসুক্য। তৎপরতা ভাবস্বাত্ত্ব্যর্থায় এইরূপ বিগ্রহের দ্বারা তৎপরতা অর্থ হইয়া থাকে ‘তৎপরে প্রসিতাসক্তাবিষ্ঠার্থোদ্যুক্ত উৎসুকঃ’—অমর। সূত্রস্থ ‘আসেবা’ পদটি উক্ত অর্থেরই রূঢ়। এস্থলে আযুক্তযোগে অধিকরণের বিবক্ষায় কেবল সপ্তমী বিভক্তিরই প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু উহাতে ষষ্ঠী-বিভক্তিও বাহাতে হয়; এবং সম্বন্ধের বিবক্ষায় কেবল ষষ্ঠী-বিভক্তিরই প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু উক্ত অর্থের সপ্তমী-বিভক্তিও বাহাতে হয়; সেইজন্ত এই বচন করা হইয়াছে। কুশল শব্দের যোগে কেবল ষষ্ঠী বিভক্তিবই প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু সপ্তমী-বিভক্তিও বাহাতে হয়, সেইজন্ত এই বচন রূপ বিধান করা হইয়াছে। সূত্রের ‘আসেবা’ পদের প্রয়োজন—‘আযুক্তো গোঃ শকটে’—শকটে গরু ঈষৎ যুক্ত হইয়াছে। এইরূপ বাক্যে ‘ঈষদ্ যুক্ত অর্থে’ শকট শব্দে বাহাতে ষষ্ঠী বিভক্তি না হয়। ‘ঈষদ্ অর্থে’ আঙ্ পূর্বক ‘যুজিব যোগে’—এই ধাতুটির শেষে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া নিম্পন্ন, উহা (আযুক্তঃ) উক্ত অর্থে (ঈষৎ) যৌগিক। ॥ ৬৩৭ ॥

৬৩৮। যতশ্চ নির্ধারণম্। (২-৩-৪১)।

জাতি গুণ ক্রিয়াসংজ্ঞাভিঃ সমুদায়াদেকদেশস্য পৃথককরণং নির্ধারণং যতন্ততঃ ষষ্ঠী সপ্তম্যোন্তঃ। নৃণাংনৃষু বা ত্রাঙ্গণঃ শ্রেষ্ঠঃ। গবাং গোষু বা কৃষা বহুকীরী। গচ্ছতাং গচ্ছন্তু বা ধাবঙ্কীজঃ। ছাত্রাণাং ছাত্রেষু বা মৈত্রঃ পটুঃ ॥ ৬৩৮ ॥

অনুঃ—যে সমুদায় হইতে জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞাবিশিষ্ট

\* দীক্ষিতের বৃত্তিতে ‘জাতিগুণক্রিয়াসংজ্ঞাভিঃ’ পদের পরে বিশিষ্ট্য পদের অধ্যাহার করা হয়—তাহা হইলে বৃত্তির সম্পূর্ণ বাক্য এইরূপ হইবে—জাতিগুণক্রিয়াসংজ্ঞা বিশিষ্ট্য একদেশ্য সমুদায়াং পৃথক্ করণং নির্ধারণম্—জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞায়ুক্ত সমুদায় হইতে একদেশের পৃথক্ করাকে নির্ধারণ বলে।

একদেশের—ইতর-ব্যাবৃত্ত—ধর্মের দ্বারা পৃথক্ করা হয়, তাহাতে বর্ণী ও সপ্তমী দুইটি বিভক্তি হয়। ‘নৃণাং নৃষু বা ত্রাক্ষণঃ শ্রেষ্ঠঃ’—মানুষের মধ্যে ত্রাক্ষণ শ্রেষ্ঠ। ‘গবাং গোষু বা কৃষ্ণা বহুকীরী’—গাভীসমূহের মধ্যে কৃষ্ণা গাভী অনেক দুগ্ধবতী। ‘গচ্ছতাং গচ্ছন্তু বা ধাবন্ শীঘ্রঃ’—চলন্ত লোকের অপেক্ষা ধাবমান ব্যক্তি শীঘ্র গমনশীল। ‘ছাত্রাণাং ছাত্রেষু বা মৈত্রঃ পটুঃ’—ছাত্রদিগের মধ্যে মৈত্র পটু।

কাঃ—‘সপ্তমাদিকরণে চ’—হইতে সপ্তমী এবং ‘বর্ণী চানাদরে’ সূত্র হইতে বর্ণী অধুবর্তিত হয়; সুতরাং এই সূত্রটি বর্ণী ও সপ্তমী বিভক্তির বিধায়ক। বাহা হইতে নির্ধারণ করা হয় তাহাতে বর্ণী ও সপ্তমী দুইটি বিভক্তিই হয়। সমুদায় হইতে একদেশ বা অবয়বের পৃথক্ করাকে নির্ধারণ বলা হইয়াছে। জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞাবিশিষ্ট কতকগুলি ব্যক্তির দ্বারা সমুদায় গঠিত হইয়া থাকে। ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি জাতিবিশিষ্ট কতকগুলি ব্যক্তির সমুদায় হইল মনুষ্য। মনুষ্যের মধ্যে কত জাতীয় ব্যক্তির সন্নিবেশ রহিয়াছে। গো-মহিষ প্রভৃতি পশুও কতকগুলি জাতিবিশিষ্ট ব্যক্তির সমুদায়। ষ্বেত, কৃষ্ণাদি গো প্রভৃতি সমুদয়েও কতকগুলি ষ্বেত, কৃষ্ণাদি গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি দ্বারা গঠিত। এইভাবে ক্রিয়া বিশিষ্ট ও সংজ্ঞা বিশিষ্ট ব্যক্তির দ্বারা গঠিত সমুদায় হইয়া থাকে। জাতিবিশিষ্ট বা গুণবিশিষ্ট প্রভৃতি ব্যক্তির দ্বারা গঠিত, কোন সমুদায় হইতে যদি সেই জাতিবিশিষ্ট অথবা গুণ-ক্রিয়াদি যুক্ত ব্যক্তির পৃথক্ করা হয়, তাহা হইলে তাহাই নির্ধারণ। কিন্তু কোনো জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞা বিশিষ্ট ব্যক্তিকে উহাদের দ্বারা গঠিত সমুদায় হইতে পৃথক্ করিতে হইলে, কোন একটি বিশেষ-ধর্মের দ্বারা উহাকে পৃথক্ করিতে হইবে। এক্ষণ একটি বিশেষ-ধর্ম, বাহা পৃথক্ করার অভিপ্রেত তাহা যে জাতি গুণ প্রভৃতি যুক্ত ব্যক্তি সমুদায়ে বর্তমান তাহা ব্যতীত উহাদের দ্বারা গঠিত সমুদায়ের অন্ত জাতীয় ব্যক্তিতে নাই, সেই ব্যাবৃত্ত ধর্মের দ্বারা পৃথক্ করা হয়। যেমন—‘নরাণাং ত্রাক্ষণঃ শ্রেষ্ঠঃ’—এই প্রয়োগে ত্রাক্ষণকে শ্রেষ্ঠত্ব ধর্মের দ্বারা ত্রাক্ষণেতর মনুষ্য হইতে পৃথক্ করা হইয়াছে। অথবা ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি জাতীয় ব্যক্তির দ্বারা গঠিত সমুদায়ের অন্তর্নিবিষ্ট ত্রাক্ষণেতর ব্যক্তিতে শ্রেষ্ঠত্ব ধর্ম নাই; সুতরাং সেই ব্যাবৃত্ত ধর্মের দ্বারা ত্রাক্ষণকে পৃথক্ করা হইয়াছে।

ব্যাবৃত্ত ধর্মবৃত্ত প্রতিপাদন করাই, এইরূপ পৃথক্ করণের উদ্দেশ্য। এইরূপ ‘গবাং গোমু বা কৃষ্ণা বহুকীরী’—এই বাক্যের দ্বারা কৃষ্ণা গাভীকে অনেক দৃশ্যবৃত্ত ধর্মের দ্বারা পৃথক্ করা হইয়াছে। গাভীর মধ্যে কৃষ্ণা গাভী, শ্বেত গাভী প্রভৃতি গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি অন্তর্নিবিষ্ট; কিন্তু ‘কৃষ্ণা গাভী বহু দৃশ্যবৃত্তী’ বলিলে ইহা জ্ঞাত হইয়া থাকে যে, অন্ত্যাত্ম গাভীগুলি অনেক দৃশ্যবৃত্তী নয়; সুতরাং বহুকীরবৃত্ত ধর্মের দ্বারা কৃষ্ণা গাভীকে তদ্বিতর গাভী হইতে পৃথক্ করা হইয়াছে। এইভাবে ‘গচ্ছতাং গচ্ছংসু বা ধাবন্ শীঘ্রতমঃ’ ও ‘ছাত্রাণাং ছাত্রেষু বা দেবদত্তঃ পটুঃ’—ইত্যাদিস্থলে ‘শীঘ্রতমঃ’ ও ‘পটুঃ’ ধর্মের দ্বারা অন্ত্যাত্ম গতিশীল ব্যক্তি এবং ছাত্র হইতে ধাবমান ও দেবদত্তকে পৃথক্ করা হইয়াছে। যথাক্রমে—জাতি, গুণ, ক্রিয়া ও সংজ্ঞা বিশিষ্ট ব্যক্তিকে পৃথক্ করার উদাহরণ দেওয়া হইল। ॥ ৬৩৮ ॥

৬৩৯। পঞ্চমী-বিভক্তে । (২-৩-৪২)।

বিভাগে বিভক্তম্ । নির্ধার্যমাণস্য যত্র ভেদ এব তত্র পঞ্চমী স্যাৎ । মাথুরাঃ পাটলীপুত্রকেভ্য আচ্যতরাঃ ॥ ৬৩৯ ॥

অনুঃ—বিভক্তের অর্থ বিভাগ। যে স্থলে নির্ধার্যমাণের ভেদই থাকে, সেস্থলে নির্ধারণের অবধিবাচক শব্দে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। ‘মাথুরাঃ পাটলী-পুত্রকেভ্য আচ্যতরাঃ’—মথুরাদেশবাসী পাটলীপুত্রদেশবাসীদের অপেক্ষা অধিক সমৃদ্ধিশালী।

কাঃ—এই সূত্রটি ষষ্ঠী ও সপ্তমীর অপবাদ। ইহাতে পূর্ব সূত্রটির অনুবৃত্তি হইয়া থাকে। ‘বি’ পূর্বক ‘ভজ্’ ধাতুর শেষে ভাববাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘বিভক্ত’ শব্দটি নিষ্পন্ন হইয়াছে। উহার অর্থ, বিভাগ অর্থাৎ ভেদ যে স্থলে নির্ধার্যমাণ অর্থাৎ যেটিকে পৃথক্ করা হয়, তাহাতে যদি নির্ধারণের অবধির অপেক্ষা ভেদের প্রতীতি হয়, সেইস্থলে নির্ধারণের অবধিতে পঞ্চমী বিভক্তি হয়—ইহা সূত্রের অর্থ। কিন্তু ‘নির্ধারণাবধির’ ও ‘নির্ধার্যমাণ’—এই দুইটিতে পরস্পরের ভেদ থাকেই। যেমন—‘গবাং কৃষ্ণা বহুকীরীঃ’ ইত্যাদিস্থলে নির্ধারণের অবধি যে ‘গো-সমুদায়’ উহা হইতে



কৃষ্ণা গাভীর ভেদ থাকেই। সুতরাং পূর্ব সূত্র হইতে এই সূত্রের বিশেষ পার্থক্য কোথায়? এইরূপ আকাজ্জক উত্তরে বক্তব্য এই যে, সেইজন্যই দীক্ষিত বৃত্তিতে ‘ভেদ এব’ বলিয়াছেন। অর্থাৎ নির্ধারণ মাত্রে ভেদ থাকিলেও সম্পূর্ণভাবে ভেদ থাকে না; কিন্তু অভেদও থাকে। যে স্থলে উহাদের মধ্যে অভেদ কল্পনা থাকে না; কিন্তু ভেদই থাকে তাহাই এই সূত্রের বিষয়। যদি পূর্ব সূত্রের অ্যায় ভেদাভেদ স্থলেও এই সূত্রটি প্রবৃত্ত হইত, তাহা হইলে এই সূত্রের ‘বিভক্ত’ গ্রহণের কোন সার্থকতা থাকিত না। বিভক্ত গ্রহণের সামর্থ্য বশতঃ যেস্থলে অভেদ থাকে না, কিন্তু সর্বথা ভেদই থাকে, সেই স্থলে পঞ্চমী-বিভক্তিই হয়। তাৎপর্য এই যে, বিশেষরূপে ভেদ থাকিলেও সামান্যরূপে অভেদ থাকে; যেমন—‘গবাং কৃষ্ণা বহুকীরঃ’—ইত্যাদিক্ষেত্রে কৃষ্ণা গাভী—গো-সমুদায় হইতে ভিন্ন হইলেও সম্পূর্ণভাবে ভিন্ন নয়। গোত্ব জাতির আশ্রয়রূপে গো-সমুদায় ও কৃষ্ণা গাভী দুইটিই সমান; কিন্তু কৃষ্ণা গাভীত্ব রূপে অগ্নাত গাভী হইতে অবশ্যই উহা অসমান বা ভিন্ন। গো-শব্দের দ্বারা সকল প্রকার গো-ব্যক্তির বোধ হইয়া থাকে, সুতরাং গো শব্দটি সামান্যবাচক এবং ‘কৃষ্ণা গোঃ’, ‘স্বেত গোঃ’—ইত্যাদি তদ্ তদ্ গুণবিশিষ্ট গো-ব্যক্তির উল্লেখ করিলে বিশেষ বিশেষ গো-ব্যক্তিরই বোধ হয়। কিন্তু বিশেষ গো-ব্যক্তিতেও ‘গোত্ব’ এই সামান্যটি অবশ্যই থাকে, সেইজন্য কৃষ্ণা গাভীতে গো-সামান্যের অভেদ এবং অগ্নাত গাভী বিশেষের ভেদ থাকায়, উহাতে সম্পূর্ণভাবে নিদ্ধারণবিধির ভেদ থাকে না। সুতরাং সম্পূর্ণভাবে যাহা ভেদবিশিষ্ট উহাতে কেবল পঞ্চমী-বিভক্তির বিধান করার জন্য এই সূত্রটি রচিত হইয়াছে। ‘মাথুরাঃ পাটলিপুত্রকেন্ধ্য আঢ্যতরাঃ’—এই বাক্যের দ্বারা মথুরা দেশবাসীদের পাটলিপুত্র দেশবাসীদের অপেক্ষা সমৃদ্ধতর বলা হইয়াছে। ইহাতে নির্ধারণের অবশিষ্ট হইল পাটলিপুত্রদেশবাসী এবং নির্ধার্যমাণ হইল মথুরা দেশবাসী, সমৃদ্ধতরত্ব ধর্মের দ্বারা পাটলিপুত্র দেশবাসী হইতে মথুরাদেশবাসীদের পৃথক্ করা হইয়াছে। পাটলিপুত্রদেশবাসী ও মথুরাদেশবাসী—এই দুইটি একেবারেই ভিন্ন। পাটলিপুত্রকেন্ধ্য ও মাথুরত্বের মধ্যে সামান্য-বিশেষ ভাব নাই। গো-সমুদায় ও কৃষ্ণা গাভী—এই দুইটি যেমন সামান্য-বিশেষ, সেইরূপ সামান্য-বিশেষ নয়। পূর্ব সূত্রের বিষয়ে নির্ধারণের অবশি

সামান্য ও নির্ধার্যমাণ বিশেষ হইয়া থাকে, কিন্তু এই সূত্রের উদাহরণে কোনটিই সামান্য বা সাধারণ নয়, কিন্তু দুইটিই বিশেষ বা অসাধারণ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে—প্রাণিক্রমে দুইটিই সমান। পাটলিপুত্রবাসীও প্রাণী, এবং মথুরাদেশবাসীও প্রাণী, সুতরাং প্রাণিক্রমে সমান এবং মথুরাবাসিস্বরূপে অসমান, এইভাবে সমান ও অসমান এবং অভিন্ন ও ভিন্ন বলা যাইতে পারে, তাহা হইলে সম্পূর্ণভাবে ভেদ না থাকায় উক্তস্থলে এই সূত্রের প্রাপ্তি কি করিয়া হইতে পারে? ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে পাটলিপুত্রক ও মাথুর—এই দুইটি শব্দের দ্বারা পাটলিপুত্রকত্ব ও মাথুরত্ব—এই দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মেরই উপস্থিতি হয়; কিন্তু গো শব্দ ও কৃষ্ণাগো শব্দ দুইটির দ্বারা গোত্ব ও কৃষ্ণগোত্ব অর্থাৎ সাধারণ গাভী ও কৃষ্ণ গাভী এই দুইটির উপস্থিতি হইয়া থাকে। উক্ত দুইটিতেই সামান্য বিশেষ ধর্ম গ্রহীত হয়। পাটলিপুত্রক শব্দের দ্বারা পাটলিপুত্র দেশবাসী ও মাথুর শব্দের দ্বারা মথুরা দেশবাসীবোধ হয়। উহার প্রাণী হইলেও উহাদের অন্তর্নিহিত প্রাণিত্বের, কোন শব্দের দ্বারা উল্লেখ করা হয় নাই, সেইজন্ত উহাদের সর্বথা ভিন্নরূপেই বোধ হয়; কিন্তু অভিন্নরূপে বোধ হয় না। ভাষ্যকার বুদ্ধিকল্পিত অপায় স্বীকার করিয়া উক্ত উদাহরণ বাক্যেও পাটলিপুত্রকশব্দে অপাদানে পঞ্চমী করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার মতে এই সূত্রটিও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে। ৬৩৯ ॥

৬৪০। সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াং সপ্তম্যপ্রতেঃ। (২-৩-৪৩)

আভ্যাং যোগে সপ্তমীস্যাচ'র্যাম্, নতু প্রতেঃ প্রয়োগে। মাতরি সাধুনিপুণো বা। অর্চায়াং কিম্—নিপুণো রাজ্ঞো ভৃত্যঃ। ইহ তত্ত্বকথনে তাৎপর্যম্। 'অপ্রত্যাদিভিরিতি বক্তব্যম্' (বা ১৪৯৩)। সাধুনিপুণো বা মাতরং প্রতি পরি অমু বা ॥ ৬৪০ ॥

অমুঃ—অর্চা বা প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়, যদি প্রতি উপসর্গের প্রয়োগ না থাকে। 'মাতরি সাধুনিপুণো বা'—মাতার প্রতি সাধু, (বা সেবা নিপুণ)। অর্চা না বুঝাইলে হয় না।

‘নিপুণো রাজ্ঞো ভৃত্যঃ’—রাজার ভৃত্য ( কর্মে ) নিপুণ । তত্বকথনে ইহার তাৎপর্য ।

১বা. প্রতি প্রভৃতির প্রয়োগ যদি না থাকে—এইরূপ বলা উচিত ।  
‘সাধুনিপুণো বা মাতরং প্রতি, পরি, অহু, বা’—মাতার প্রতি, মাতার পরি,  
অথবা মাতার অহু সাধু অথবা নিপুণ ।

কাঃ—নি পূবক ‘পুণ কর্মনিপুণে’—এই ধাতুর শেষে ইপ্তপঞ্চম্যাত্মীকিরঃ  
কঃ (৩-১-১৩৫) এই সূত্রানুসারে ‘ক’ প্রত্যয় করিয়া ‘নিপুণ’ শব্দটি নিষ্পন্ন  
হইয়াছে । ‘অর্চা’ শব্দটি ‘অর্চ পূজায়াম্’ এই ভাদিগণীয় ধাতুর শেষে  
‘প্তরোচ্চ হলঃ’ (৩-৩-১০৩) সূত্রে ‘অ’ প্রত্যয় করিয়া সিদ্ধ হইয়া থাকে ।  
চুরাদিগণীয় ‘অর্চ’ ধাতুর শেষে ‘ণ্যাসশ্রো যুচ্’ (৩-৩-১০৭) সূত্রানুসারে  
‘যুচ্’ প্রত্যয় করিলে ‘অর্চনা’ পদ হইবে । ‘সাধু’ ও ‘নিপুণ’ শব্দের প্রয়োগে  
‘অর্চা’ বুঝাইলে সপ্তমী-বিভক্ত হয়, যেমন ‘রাজনি নিপুণো ভৃত্যঃ’ ইত্যাদি ।  
উক্ত বাক্যের দ্বারা প্রশংসা বুঝাইয়া থাকে । যদি তত্ব কথনে তাৎপর্য হয়,  
তাহা হইলে সপ্তমী হইবে না ; কিন্তু বর্ণী-বিভক্তি হইবে ; যেমন—‘রাজ্ঞো  
নিপুণো ভৃত্যঃ’ । ‘সাধু’ শব্দের প্রয়োগে ‘অর্চা’ না বুঝাইলেও ‘সাধুসাধু  
প্রয়োগে চ’—এই বাতীকের দ্বারা সপ্তমী-বিভক্তির বিধান করা হইয়াছে ।  
যদি ভূত্যের সহিত ‘রাজ্ঞঃ’ পদের অবয়ব করা হয়, তাহা হইলে ‘সাধুভূত্যো  
রাজ্ঞঃ’—এইরূপ বাক্যও হইবে । রাজাব ভৃত্য সাধু—এই বাক্যের দ্বারা  
ভূত্যের সহিত রাজার অবয়ব হইলে ‘প্রত্যাসত্তি’ আয়ানুসারে ( প্রসঙ্গ বশতঃ )  
রাজার বিষয়েই উহার সাধুতা বুঝায় । কিন্তু উক্ত বাক্যের দ্বারা তাহা  
বুঝায় না । ‘অর্চা’ অর্থেও প্রতি যোগে যাহাতে সপ্তমী-বিভক্তি না হয় ;  
সেইজন্য এই সূত্রে সাধু শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে ।

বাতীককার ‘প্রতি’ শব্দের স্থলে প্রত্যাদি শব্দের যোগে নিষেধ বিধান  
করিয়াছেন । আদি শব্দের দ্বারা ‘লক্ষণেখম্—’ সূত্রে উল্লিখিত প্রতি, পরি,  
অহু—এই তিনটির গ্রহণ করাই তাঁহার অভিপ্রায় বলিয়া আচার্যগণ সিদ্ধান্ত  
করিয়াছেন । ॥ ৬৪০ ॥

৬৪১। প্রসিভাৎসুকাত্যাং তৃতীয়া চ। (২-৩-৪৪)।

আত্যাং যোগে তৃতীয়া স্যাৎ চাৎ সপ্তমী। প্রসিত উৎস্রকো  
বা হরিণা হরৌ বা ॥ ৬৪১ ॥

অনুঃ—‘প্রসিত’ ও ‘উৎস্রক’ শব্দের যোগ থাকিলে তৃতীয়া ও সপ্তমী  
দুইটি বিভক্তিই হয়। ‘প্রসিত উৎস্রকো বা হরিণা হরৌ বা’—হরিসেবান্ন  
উৎকৃষ্ট।

কাঃ—‘প্রসিত’ শব্দের অর্থ দুইটি। একটি ক্রূঢ় ও অপরটি যৌগিক।  
‘তৎপরে প্রসিতাসক্তৌ’—অমরসিংহের এই উক্তির দ্বারা প্রসিত শব্দটি  
‘তৎপর’ অর্থে ক্রূঢ় এবং ‘প্রকৃষ্টঃসিতঃ’, ‘উৎকৃষ্ট শুক্ল’—এই ব্যুৎপত্তির দ্বারা  
অত্যন্ত শুক্ল অর্থে উহা যৌগিক। এস্থলে উৎস্রক শব্দের সাহচর্যবশতঃ  
তৎপরার্থক প্রসিত শব্দের গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘যোগাৎ রুচিবলীয়সী’—  
ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের অপেক্ষা ক্রূঢ় অর্থ বলবতী। এই নিয়মামুসাবেও প্রকৃষ্ট  
শুক্লার্থক প্রসিত শব্দের গ্রহণ করা হয় নাই। সুতরাং ‘প্রকৃষ্টঃসিতঃ’—এই  
অর্থে প্রসিত শব্দের যোগে এই সূত্রটি প্রযুক্ত হয় না। ইহা ষষ্ঠী-বিভক্তির  
অপবাণ।

কাশিকাকার ব্যুৎপত্তি অনুসারেও ‘প্রসিত’ শব্দের ‘প্রসক্ত’ অর্থ  
করিয়াছেন; ‘ষিঞ্ বন্ধনে’—ধাতুর শেষে ‘ক্ত’ প্রত্যয় করিয়া ‘সিতঃ’ পদটির  
সিদ্ধি হইয়া থাকে এবং ‘প্রকৃষ্টঃ সিতঃ’ অর্থাৎ অত্যন্ত আবদ্ধ। কোন  
বন্ধনে অত্যন্ত আবদ্ধ থাকিলে তাহাকে প্রসক্ত বলা চলে, সুতরাং ‘কেশেয়ু  
কেশৈর্বা প্রসিতঃ’—অর্থাৎ কেশ বিছাসে প্রসক্ত বা নিতাই তাহাতে  
আবদ্ধ। ॥ ৬৪১ ॥

৬৪২। নক্ষত্রে চ লুপি। (২-৩-৪৫)।

নক্ষত্রে প্রকৃত্যর্থো যো লুপ্ সংজ্ঞয়া লুপামানস্য প্রত্যয়স্যার্থস্তত্র  
বর্তমানাত্ তৃতীয়া সপ্তম্যো স্তোহধিকরণে। ‘মুজেনাবাহয়েদেবীং  
শ্রবণেন বিসর্জয়েৎ’। ‘মূলে শ্রবণে’ ইতি বা। লুপি কিম্—পুষ্যে  
শনিঃ ॥ ৬৪২ ॥

**অনুঃ**—প্রকৃতির অর্থ নক্ষত্র বুঝাইলে ‘লুপ্’ সংজ্ঞার দ্বারা যে প্রত্যয়ের লোপ হয়, প্রতীয়মান সেই প্রত্যয়ার্থের বাচক শব্দে অধিকরণে তৃতীয়া ও সপ্তমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘মূলেনাবাহয়েদেবীঃ শ্রবণেন বিসর্জয়েৎ, মূলে শ্রবণে বা’—মূলা নক্ষত্র যুক্ত সময়ে দেবীর আবাহন এবং শ্রবণা নক্ষত্র-যুক্ত সময়ে বিসর্জন করিবে। ‘লুপ্’ সংজ্ঞার দ্বারা লোপ না হওয়ার ফলে \* ‘পুষ্টে শনিঃ’।

**কাঃ**—সূত্রের ‘নক্ষত্রে’ পদের পরে ‘প্রকৃত্যর্থ্যে সতি’—এই বাক্যটির অধ্যাহার করিতে হইবে এবং ‘লুপ্’ সংজ্ঞার দ্বারা যাহার লোপ হইয়াছে এইরূপ প্রত্যয়েব অর্থ লক্ষিত হইয়াছে, এই আশয়ে বৃত্তিকার দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘নক্ষত্রে প্রকৃত্যর্থ্যে’—ইত্যাদি। ‘সপ্তম্যাধিকরণে চ’ (২-৩-৩৬) সূত্র হইতে ‘মণ্ডুকপুতি’ অনুসারে ‘অধিকরণে’ পদের অনুবৃত্তি করা হয়। যদি ‘অধিকরণে’ পদের অনুবর্তন না করা হইত, তাহা হইলে সকল প্রকার বিভক্তির অপবাদ রূপে বাধক হইয়া যাইত ; ফলে ‘অণ্ড পুষ্টঃ’, ‘অণ্ডমঘা’, ‘পুষ্টং প্রতীক্ষতে’,—ইত্যাদি প্রয়োগের সিদ্ধি হইত না। ‘মূলেনাবাহয়েৎ’—এই প্রয়োগে ‘মূলানক্ষত্রেণ যুক্ত কালঃ’—মূলা নক্ষত্রযুক্ত কাল অর্থে ‘নক্ষত্রেণ যুক্ত কালঃ’ (৪-২-৩) সূত্রের দ্বারা নক্ষত্র বাচক ‘মূল’ শব্দের শেষে ‘অণ্’ প্রত্যয় এবং ‘লুববিশেষে’ (৪-২-৪) সূত্রানুসারে উহার ‘লুপ্’ সংজ্ঞার দ্বারা লোপ করিয়া ‘মূল’ শব্দটির সিদ্ধি হইয়া থাকে। এইরূপ ‘শ্রবণ’ এই নক্ষত্র বাচক শব্দের শেষে ‘শ্রবণেন নক্ষত্রেণ যুক্ত কালঃ’—শ্রবণ নক্ষত্রের দ্বারা যুক্ত কাল এই অর্থে ‘অণ্’ প্রত্যয় এবং উহার ‘লুববিশেষে’ অনুসারে ‘লুপ্’ সংজ্ঞার দ্বারা লোপ করিলে ‘শ্রবণ’ শব্দের সিদ্ধি হইয়া থাকে। নক্ষত্রবাচক ‘শ্রবণ’ শব্দটি পুংলিঙ্গ। ‘কৃত্তিকা শ্রবণঃ পুষ্টঃ’—অমর কোষের এই বচনে পুংলিঙ্গ নির্দিষ্ট হইয়াছে।

প্রকৃত্যর্থ্য যদি নক্ষত্র না হয়, তাহা হইলে তৃতীয়া হইবে না ; কিন্তু অধিকরণে কেবল সপ্তমী-বিভক্তিই হইবে। যেমন ‘পঞ্চালানাং নিবাসো

\* এস্থলে নক্ষত্রযুক্তকাল অর্থে ‘অণ্’ প্রত্যয় করিয়া লোপ করা হয় নাই ; কিন্তু সামীপ্য অর্থে ঔপল্লবিক অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি করা হইয়াছে ( দ্রষ্টব্য—ভাস )

জনপদঃ—পঞ্চালদের নিবাস স্বরূপ জনপদ—এই অর্থে পঞ্চাল শব্দের শেষে নিবাস অর্থে ‘অন্’ প্রত্যয় এবং ‘জনপদেষু লুপ্’ (৪-২-২১) সূত্রানুসারে উহার ‘লুপ্’ শব্দের দ্বারা লোপ করিয়া প্রথমার বহুবচনে ‘পঞ্চালাঃ’ হইয়া থাকে। সেক্ষেত্রে ‘পঞ্চালেষু তিষ্ঠতি’ কেবল সপ্তমী-বিভক্তিই হইবে। ৬৪২ ॥

৬৪৩। সপ্তমী পঞ্চম্যো কারক মধ্য। (২-৩-৭)।

শক্তিদ্বয়মধ্যে যৌ কালান্বন। আভ্যামেতে স্ত। অগ্ন ভুক্তায়ং দ্বাহে দ্বাহা দ্বা ভোক্তা। কতৃশক্ত্যোর্মধেহয়ং কালঃ। ইহস্থোহয়ং ক্রোশে ক্রোশা দ্বা লক্ষ্যং বিধোৎ। কতৃকর্মশক্ত্যোর্মধোহয়ং দেশ। অধিকশক্তেন যোগে সপ্তমী পঞ্চম্যাবিষ্যতে। ‘তদস্মিন্নধিকম্’ (সূ. ১৮৪৬) ইতি ‘যস্মাদধিকম্’ (সূ. ৬৪৫) ইতি চ সূত্র নির্দেশঃ। লোকে লোকা দ্বা অধিকো হরিঃ ॥ ৬৪৩ ॥

অনুঃ—দুইটি শক্তির মধ্যবর্তী যে কোন কাল ও অক্ষা তদ্ব্যচক শব্দে সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘অগ্ন ভুক্তায়ং দ্বাহে দ্বাহা দ্বা ভোক্তা’—এই (ব্যক্তি) অগ্নি আহার করিয়া দুইদিন পরে আহার করিবে। এইস্থলে দুইটি কতৃশক্তির মধ্যে এই কাল রহিয়াছে। ‘ইহস্থোহয়ং ক্রোশে ক্রোশা দ্বা লক্ষ্যং বিধোৎ’—এই (ব্যক্তি) এইস্থানে থাকিয়া একক্রোশ দূরে স্থিত লক্ষ্য বিদ্ধ করে। কতৃশক্তি ও কর্মশক্তির মধ্যে নিয়ত পরিমাণ বিশিষ্ট পথ রহিয়াছে।

‘তদস্মিন্নধিকম্’ (৪-২-৪৫) ও ‘যস্মাদধিকম্’ (২-৩-৯) সূত্রের নির্দেশানুসারে অধিক শব্দের যোগ থাকিলে সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হওয়া অভিপ্রেত। ‘লোকে লোকা দ্বা অধিকো হরিঃ’—সকল লোকের অপেক্ষা ভগবান অধিক।

কাঃ—ইহাতে ‘কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে’ (২-৩-৫) সূত্র হইতে ‘কালান্বনোঃ’ পদের অনুবর্তন করা হইয়াছে। উক্ত পদটি সেখানে বর্ত্যন্ত হইলেও এস্থলে পঞ্চম্যন্ত রূপে উহার বিপরিণাম করা হয়; সেইজন্যই বৃত্তিতে ‘তাভ্যামেতে স্তঃ’—এইরূপ বলা হইয়াছে। মধ্যের অবধিষয়ের সাপেক্ষতা থাকে, কোন বস্তু যদি মধ্যবর্তী হয়, তাহা হইলে উহার দুইটির মধ্যবর্তী

হওয়া স্বাভাবিক। এই কারণেই ‘কারকমধ্যে’—এই পদটির দ্বিবিচনের সহিত সমাস হইবে। ‘কারকমধ্যো’—এইরূপ, অর্থাৎ বাহা দুইটি কারকের মধ্যবর্তী থাকে। অসুবর্তিত কাল ও অক্ষর বিশেষণ হইল মধ্যে পদ। কাল শব্দের দ্বারা মাস, দিবস প্রভৃতি কালবিশেষ বাচক শব্দ গৃহীত হয়, এবং ‘অক্ষর’ পদের দ্বারা নিয়ত পরিমাণ বিশিষ্ট অক্ষরবাচক শব্দ—ক্রোশ প্রভৃতির গ্রহণ করা হয়। কাল ও অক্ষর সহিত সপ্তমী ও পঞ্চমীর যথাক্রমে অঘ্র হয় না ; কিন্তু দুইটি কারকের মধ্যস্থিত কাল-বাচক ও অক্ষরবাচক শব্দে উপরি উক্ত দুইটি বিভক্তিই বিহিত হইয়াছে। ‘কারক’ শব্দের দ্বারা এস্থলে দ্রব্য অভিপ্রেত নয়, যদি দ্রব্যই কারক হয়, তাহা হইলে ইহম্ভোহয়ম্ (ইয়ুঃ) ক্রোশে ক্রোশাদা লক্ষ্যং বিধ্যোৎ—ইত্যাদি ক্ষেত্রেই দুই কারকের মধ্যবর্তী হওয়া সম্ভব। সেইস্থলে কর্তৃকারক ও কর্মকারক এই দুইটির মধ্যে স্থিত ক্রোশরূপ অক্ষর, সূত্রাং উহাতে সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হইতে পারে। কিন্তু ‘অন্ত ভুক্তায়াং ঘাঘে ঘাহাদ্ বা ভোক্তা’ ইত্যাদি ক্ষেত্রে একটিই কর্তৃ-কারক। এক ব্যক্তিই আজ আহার করিয়া দুইদিন পরে আহার করিবে। এই বাক্যে প্রতিপাক্ত ভোজন কর্তা একই ব্যক্তি। ‘সমান কর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে’ (৩-৪-২১) সূত্রানুসারে একই কর্তার পূর্বকালে ‘ক্কা’ প্রত্যয়ের বিধান করা হইয়াছে। কর্তৃভেদে ‘ক্কা’ প্রত্যয়েরই উপপত্তি হইতে পারে না। সূত্রাং যে ব্যক্তি আজ আহার করিয়াছে, সেই ব্যক্তিই দুইদিন পরে আহার করিবে—এইরূপ অবস্থায় ভোজন কর্তা এক, এবং একের মধ্যবর্তিতার কল্পনা করা একেবারেই সম্ভব নয়। এইজন্য কারক শব্দের দ্বারা শক্তি গৃহীত হইয়া থাকে। শক্তিই কারক ; কিন্তু শক্তির আশ্রয় দ্রব্য কারক নয়। ‘অন্ত ভুক্তায়াং ঘাঘে ঘাহাদ্ বা ভোক্তা’ ইত্যাদি স্থলে কর্তৃৎ শক্তি দুইটি। শক্তি অতীন্দ্রিয় পদার্থ, উহার প্রত্যক্ষ সম্ভব নয় ; কিন্তু ক্রিয়ার দ্বারা শক্তির অনুমান করা হয়। শক্তি ব্যতীত ক্রিয়ার প্রবৃত্তি হওয়া সম্ভব নয় বলিয়া ক্রিয়ার দ্বারা শক্তি অনুমিত হইয়া থাকে। ক্রিয়া ভেদের দ্বারা শক্তিভেদ হয়। উক্ত উদাহরণ বাক্যে ভোজন ক্রিয়া একটি হইলেও কালভেদে ক্রিয়ারও ভেদ হইয়া থাকে। অতন ভোজন-ক্রিয়া নিরূপিত কর্তৃৎ শক্তি ও দ্বিবিচয় পরবর্তিদিন-নিরূপিত কর্তৃৎ শক্তি—দুইটি ভিন্ন ভিন্ন ; সূত্রাং দুইটি কর্তৃৎ শক্তির অন্তরালে স্থিত ঘাঘ, এই কালবাচক শব্দে পর্যায়-

ক্রমে সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হইতে কোন আগন্তিই থাকিতে পারে না। এইজন্যই বৃত্তিতে দীক্ষিত বলিয়াছেন—‘শক্তিষয় মধ্যো’। পূর্বোক্ত উদাহরণে ‘দ্যাহ্’ ও ‘ক্রোশ’ শব্দে ‘শেষে বর্ণা’ অনুসারে বর্ণা-বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল; কিন্তু এই সূত্রটি তাহার অপবাদ রূপে বাধক। স্থানান্তরা বৃত্তি কালান্তর বৃত্তি প্রভৃতি বিভক্তির অর্থ।

‘অধিক’ শব্দের যোগে কোন বিভক্তি হইবে? ‘অধিক’ শব্দটি অধ্যাক্রুট অর্থে নিপাতিত হইয়াছে। ‘অধিকম্’ (৫-২-৭৩) সূত্রানুসারে ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দের শেষে ‘কন্’ প্রত্যয় এবং ‘আক্রুট’ এই উত্তর পদটির লোপ নিপাতন করা হইয়াছে। সুতবাং ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দটির সমানার্থক শব্দ ‘অধিক’ শব্দটি। ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দটি ‘অধি’ ও ‘আঙ্’ পূর্বক ‘ক্ৰহ্’ ধাতুর উত্তর কর্তায় অথবা কর্মে ‘ক্রু’ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইতে পারে। গত্যর্থাকর্মকল্পিমশীঙ্-স্থাসবসজনক্ৰহ জীর্ঘতিভ্যচ্’ (৩-৪-৭২) সূত্রানুসারে কর্তায় ‘ক্রু’ প্রত্যয় করিয়া ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দটির সিদ্ধি হইলে কর্তা অভিহিত, কিন্তু কর্ম অনভিহিত। সুতবাং ‘গ্রামং গতঃ’ ইত্যাদির গ্রায় ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দেব প্রয়োগেও ‘বৃক্ষমধ্যাক্রুটঃ’ ‘অধ্যাক্রুটো দ্রোণঃ খারীম্’ প্রভৃতি স্থলে কর্মে দ্বিতীয়া হইয়া থাকে। কর্তায় ‘ক্রু’ প্রত্যয়ান্ত অধ্যাক্রুট শব্দের সমানার্থক ‘অধিক’ শব্দের প্রয়োগেও ‘খারীমধিকো দ্রোণঃ’, ‘লোকমধিকো হরিঃ’ ইত্যাদি রূপে ‘খারী’, ‘লোক’ প্রভৃতি কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল। নাগেশের মতে খারী, লোক প্রভৃতি শব্দে বর্ণা বিভক্তির প্রাপ্তি ছিল, কিন্তু উহাতে দুইটি সূত্রের নির্দেশের দ্বারা দুইটি বিভক্তি জ্ঞাপিত হইয়াছে। ‘তদগ্নিমধিকম্’ (সূ. ১৮৪৬) ও ‘যশ্মাদধিকম্’ (সূ. ৬৪৫) এই দুইটি সূত্রে অধিক শব্দেব যোগে যথাক্রমে সপ্তমী ও পঞ্চমী করা হইয়াছে। সূত্রকারের উক্ত দুইটি নির্দেশের দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হয় যে, অধিক শব্দের যোগে সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হইয়া থাকে। ফলে ‘খারীমধিকো দ্রোণঃ’, ‘খারীম্ অধিকো দ্রোণঃ’—খারীর অপেক্ষা দ্রোণ অধিক। ‘লোকে লোকাধা অধিকো হরিঃ’—লোকের অপেক্ষা ভগবান্ অধিক। ইত্যাদি প্রয়োগে খারী, লোক প্রভৃতি শব্দে সপ্তমী ও পঞ্চমী দুইটি বিভক্তিই হইয়াছে।

কর্মবাচ্যে ‘ক্রু’ প্রত্যয়ান্ত ‘অধ্যাক্রুট’ শব্দের সমানার্থক ‘অধিক’ শব্দ



হইলে, কর্ম উক্ত হওয়ায় উহাতে প্রথমা এবং কর্তা অনুক্ত হওয়ায় উহাতে তৃতীয়া হইয়া থাকে। ফলে ‘অধিকো খারী দ্রোণেন’, ‘অধিকো লোকো হরিণা’ ইত্যাদি প্রয়োগ ও শুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। ॥ ৬৪৩ ॥

৬৪৪। অধিরীশ্বরে। (১-৪-৯৭)।

স্বস্বামি সম্বন্ধে অধিঃকর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা স্যাৎ ॥ ৬৪৪ ॥

অনুঃ—স্ব-স্বামি ভাব সম্বন্ধ ছোত হইলে অধির কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়। ॥ ৬৪৪ ॥ \*

৬৪৫। যন্মাদধিকং যস্য চেশ্বর বচনং তত্র সপ্তমী।

(২-৩-৯)।

অত্র কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে সপ্তমী স্যাৎ। উপপরার্থে হরে গুণাঃ। পরার্থাদধিকা ইত্যর্থঃ। ঐশ্বর্যে তু স্বস্বামিভ্যাং পর্যায়েণ সপ্তমী। অধি ভুবি রামঃ। অধি রামে ভূঃ। ‘সপ্তমী শৌণ্ডিঃ’ (স্ব ৭১৭) ইতি সমাসপক্ষে তু রামাধীনা। ‘অষডক্ষ’ (স্ব. ২০৭৯) ইত্যাদিনা। খঃ ॥ ৬৪৫ ॥

অনুঃ—যাহার অপেক্ষা অধিক্য প্রকাশ পায়, যাহাতে স্বামিত্ব অথবা যাহার সম্বন্ধে স্বামিত্ব উক্ত হয়, তাহাতে কর্মপ্রবচনীয় যুক্ত থাকিলে সপ্তমী-বিভক্তি হইয়া থাকে। ‘উপপরার্থে হরে গুণাঃ’—ভগবানে পরার্থের অধিক গুণ আছে—ইহাই তাৎপর্য। ঐশ্বর্য বুঝাইলে, স্বর বাচক ও স্বামিবাচক উভয় শব্দেই পর্যায়ক্রমে সপ্তমী বিভক্তি হইবে। ‘অধিভুবি রামঃ’—ভূমির স্বামী রাম। ‘অধি রামে ভূঃ’—রামের সত্ত্ব ভূমি। কিন্তু ‘সপ্তমী শৌণ্ডিঃ’—এই সূত্রের দ্বারা সমাস হইলে ‘রামাধীনা’ হইবে। ইহাতে ‘অষডক্ষ’—(স্ব. ২০৭৯) সূত্রানুসারে ‘খ’ প্রত্যয় হইয়া থাকে।

কাঃ—‘যন্মাদধিকম্’—(৬৪৫) সূত্রানুসারে সপ্তমী বিভক্তি বিহিত

\* বস্তির অনুসারে উহার উদাহরণ পরবর্তী সূত্রে আলোচিত হইয়াছে।

হইয়াছে। ইহাতে দুইটি বাক্য আছে। (১) ‘যস্মাদধিকম্’ ও (২) ‘যন্ত-  
চেষ্বর বচনম্’। বাহার অপেক্ষা আধিক্য প্রকাশ পায়, উহাতে সপ্তমী  
বিভক্তি হয়—ইহা প্রথম বাক্যের অর্থ। ‘উপোহৃথিকে চ’ এই সূত্রানুসারে  
নূনাদিক্য রূপ সম্বন্ধ ছোঁতিত হইলে ‘উপ’ শব্দের কর্মপ্রবচনীয়-সংজ্ঞা বোধিত  
হওয়াব ফলে ‘উপপরার্থে হরেশ্বৰ্গা’ এই বাক্যে পরার্থ সংখ্যার অপেক্ষা  
ভগবানের শ্রুণের অধিক সংখ্যা প্রকাশ পাওয়ায় ‘পরার্থ’—এই হীনতা  
ছোঁতক শব্দে সপ্তমী বিভক্তি হইয়াছে। এইরূপ ‘উপস্বার্থ্যাং দ্রোণঃ’—এই  
বাক্যে স্বারীর অপেক্ষা দ্রোণেব আধিক্য প্রকাশ পাওয়ায় ‘স্বারী’ শব্দে  
সপ্তমী বিভক্তি হইয়া থাকে।

‘যন্ত চেষ্বর বচনম্’—এই দ্বিতীয় বাক্যে যদি ‘যন্ত’ পদের দ্বাবা স্বত্ব  
নির্দিষ্ট হয় এবং ঈশ্বর শব্দটির দ্বারা স্বামী বা প্রভু—এই ধর্মাব নির্দেশ করা  
হয় তাহা হইলে যে সত্ত্বের সম্বন্ধে ঈশ্বর বা স্বামী বোধিত হয়—সেই সম্বন্ধ বাচক  
শব্দে সপ্তমী-বিভক্তি হয়—এই এক পকার সূত্রার্থ হইবে। এবং সূত্রস্থ  
ঈশ্বর শব্দটি যদি ভাবপ্রধান নির্দিষ্ট হয়, অর্থাৎ ঈশ্বরের অর্থ ঈশ্বরত্ব, তাহা  
হইলে ‘স্বত্বন্তি ঈশ্বরত্বমুচ্যতে’—যাহাতে ঈশ্বরত্ব বা স্বামিত্ব বোধিত হয়,  
তাহাতে সপ্তমী হয়—এইরূপ দ্বিতীয় প্রকার সূত্রার্থ হইবে। উক্ত দুইটি  
অর্থই সূত্রকারের অভিপ্রেত বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। সূত্রের প্রথম অর্থে  
স্বত্ব-বাচক শব্দে এবং দ্বিতীয় অর্থে স্বামি-বাচক শব্দে পর্যায়ক্রমে সপ্তমী-  
বিভক্তি হইবে। যদি সত্ত্বের সম্বন্ধ বোধ করাইবার ইচ্ছা থাকে, তখন স্বত্ব-  
বাচক শব্দে এবং স্বামিত্বের সম্বন্ধ বোধ করাইবার ইচ্ছা থাকে, তখন স্বামি-  
বাচক শব্দে সপ্তমী-বিভক্তি হয়।

কর্মপ্রবচনীয় বিভক্তির দ্বারা শেষে যষ্টির বাধ হইয়া থাকে, সূত্ররাং  
সম্বন্ধ অর্থেই কর্মপ্রবচনীয় বিভক্তি হয়। সমান বিষয়েই বাধা-বাধক হওয়া  
যুক্তিসম্মত। সূত্ররাং সম্বন্ধ দ্বিষ্ট অর্থাৎ উহার দুইটিতে থাকার স্বভাব  
হইলেও সম্বন্ধ বোধিকা বিভক্তি বিশেষণ বাচক শব্দেই যুক্ত হয়; কিন্তু  
বিশেষ্য বাচক শব্দে প্রথম বিভক্তিই হইয়া থাকে। বাহ্য বিশেষণ রূপে  
অভিপ্রেত, উহাতেই উক্ত বিভক্তি হইবে। কিন্তু দুইটিতে যুগপৎ উক্ত  
বিভক্তি হইতে পারে না। সেইজন্তই দীক্ষিত বলিয়াছেন—ঐশ্বৰ্য্যে তু স্ব-  
স্বামিত্যাং পর্য্যায়েন সপ্তমী’—ঐশ্বৰ্য্য অর্থে স্ব ও স্বামী দুইটিতে পর্য্যায়ক্রমে

সপ্তমী বিভক্তি হয়; যেমন ‘অধি ভূবি রামঃ’—এই ক্ষেত্রে অধি দ্বয়ের বোধক এবং সপ্তমীর অর্থ সম্বন্ধ; সূত্রাং ভূ-নিরূপিত স্বামিত্ববান্ রাম —ভূমির স্বামী রাম, এইরূপ বোধ হইয়া থাকে। ‘অধিরামে ভূঃ’ এই ক্ষেত্রে অধি-ব্দের বোধক এবং সপ্তমীর অর্থ সম্বন্ধ; সূত্রাং ভূমি রামের স্বত্ব স্বরূপ রাম-নিরূপিত স্বত্ববতী ভূমি—এইরূপ বোধ হইয়া থাকে। প্রথম বাক্যের দ্বারা স্বত্ব-বাচক শব্দে এবং দ্বিতীয় বাক্যের দ্বারা স্বামী-বাচক শব্দে সপ্তমী হইয়াছে।

‘অধি’ শব্দের শৌণ্ডাঙ্গিগণে পাঠ থাকায়, অধি শব্দের সহিত ‘রামে’ এই সপ্তমীপদের সমাস হওয়ার পরে ‘স্বপোষাতুপ্রতিপদিকরোঃ’ (২-৪-৭১) সূত্রানুসারে সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইলে ‘রামাধি’ শব্দ সিদ্ধ হয়, সেই ‘রামাধি’ শব্দের শেষে ‘অমডক্ষাশিত থলং কর্মালং পুরুষাধ্যন্তর-পদাৎখঃ’ (৫-৪-৭) সূত্রানুসারে ‘খ’ প্রত্যয় এবং ‘আয়নেন্নীনীন্নিয়ঃ’ (৭-১-২) সূত্রের দ্বারা উহার স্থানে ‘ঈনা’দেশ করিলে ‘রামাধীন’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। পরে ‘ভূঃ’ এই জ্ঞীলিঙ্গের বিশেষণ করিলে উহার শেষে অজান্ততষ্টাপ্ (৪-১-৪) যুত্রে ‘টাপ্’ করিয়া ‘রামাধীন+আ’ এইরূপ অবস্থায় দীর্ঘ করিলে ‘রামাধীনাভূঃ’ বাক্যটির সিদ্ধি হয়। যদি বিভক্ত্যর্থ ‘অব্যয়ং বিভক্তি সনীপ’—(২-১-৬) ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা অব্যয়ীভাব সমাস করা হয়,—তাহা হইলে ‘রামাধীনম্’ হইবে। ৬৪৫ ॥

৬৪৬। বিভাষা কৃত্রি। (১-৪-৯৮)।

অধিঃ করোতৌ প্রাকসংজ্ঞো বা স্যাদীশ্বরেহর্থো। যদত্র মামধি-  
করিষ্যতি। বিনিয়োক্যত ইত্যর্থঃ। ইহ বিনিয়োক্যুরীশ্বরত্বং  
গম্যতে। অগতিত্বাৎ ‘তিঙি চোদান্তবতি’ (সূ. ৩৯৭৮) ইতি  
নিঘাতো ন ॥ ইতি সপ্তমী-বিভক্তিঃ ॥ ৬৪৬ ॥

॥ ইতি কারক প্রকরণম্ ॥

অনুঃ—দ্বয়ের অর্থ বুঝাইলে ‘কৃত্রি’ ধাতুর যোগে ‘অধি’ শব্দের ‘কর্ম-  
প্রবচনীয়’ সংজ্ঞা বিকল্পে হয়। ‘যদত্র মামধিকরিষ্যতি’—এস্থলে আমাকে  
অধিকার দিবেন—অর্থাৎ আমায় বিশেষ ভাবে নিযুক্ত করিবেন। এক্ষেত্রে

বিনিয়োগ কর্তার ঈশ্বরত্ব বা প্রভুত্ব অবগত হইতেছে। ‘গতি’ সংজ্ঞার অভাব থাকায় ‘তিত্তিচোদাস্তবতি’ (৩৯৭৮) ইহার দ্বারা নিষাত বা অনুদাস্ত হইল না। সপ্তমী সমাপ্ত।

কাঃ—এই সূত্রে ‘অধিরীশ্বরে’ (১-৪-২৭) হইতে ‘অধি’ ও ঈশ্বরে’ এই দুইটি পদের অম্ববর্তন করা হইয়াছে এবং ‘কর্মপ্রবচনীয়াঃ’ (১-৪-৮৩) সূত্রের অধিকার আসিতেছে। ফলে ‘ঈশ্বরত্ব’ বা ‘স্ব-স্বামিভাব’ সম্বন্ধ বুঝাইলে ‘কৃৎ’ যুক্ত ‘অধি’ শব্দের বিকল্পে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হয়—এইরূপ সূত্রার্থ হইয়া থাকে। ‘যদত্রমামধিকরিষ্যতি’ উদাহরণ এই বাক্যে ‘করিষ্যতি’ এই লুট-ল-কারের ‘কৃৎ’ ধাতুর রূপ। উহার পূর্ববর্তী ‘অধি’ শব্দটিব এই সূত্রানুসারে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা হইয়াছে। এস্থলে বিবেচ্য এই যে, ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার ফল কি? যদি বলা যায় অধির ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার ফল ‘কর্মপ্রবচনীয় যুক্তো দ্বিতীয়া’ (২-৩-৮) এই সূত্রানুসারে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ যোগে ‘মাম্’ ইহাতে দ্বিতীয়া-বিভক্তি করা স্বীকৃত হয়, তাহা ঠিক নয়। যেহেতু ‘মাম্’ পদটি ‘অধিকরিষ্যতি’ ক্রিয়ার কর্ম, সেইহেতু উহাতে ‘কর্মণি দ্বিতীয়া’ (২-৩-২) অনুসারেই দ্বিতীয়া-বিভক্তি হইতে পারে; সুতরাং এস্থলে উপরি উক্ত সংজ্ঞার ফল দ্বিতীয়া বিভক্তি কবা, ইহা বলা যায় না। তাহা হইলে উহার ফল কি? এইরূপ আশঙ্ক্য উত্তরে দীক্ষিত বৃত্তিতে নিজেই বলিয়াছেন যে ‘অগতিত্বাৎ তিত্তি-চোদাস্তবতি ইতি নিষাতোন’ গতি সংজ্ঞার অভাব নিবন্ধন উক্ত বাক্যে ‘অধি’ শব্দের ‘নিষাত’ বা ‘অনুদাস্ত’ হয় না। তাৎপর্য এই যে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞার উদ্দেশ্য বা ফল কেবল উহার যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি করাই নয়, কিন্তু ‘গতি’ ও ‘উপসর্গ’ সংজ্ঞার বাধ করাও উহার ফল। এস্থলে উহার দ্বারা ‘গতি’ সংজ্ঞাকে বাধ করা হইয়াছে। ফলে ‘তিত্তি চোদাস্তবতি’ (৮-১-৭১) সূত্রানুসারে ‘করিষ্যতি’ এই উদাস্তযুক্ত তিত্তন্তের পূর্ববর্তী ‘অধি’ শব্দের ‘নিষাত’ বা ‘অনুদাস্ত’ হইল না। ‘করিষ্যতি’ পদটি ‘কৃৎ’ ধাতুর শেষে লুট ল-কারে, প্রথম পুরুষের একবচনে ‘তিপ্’ প্রত্যয় হইলে ‘শ্রুতাসী ল্‌লুটোঃ’ (৩-১-৩৩) সূত্রানুসারে যথো ‘শ্রু’ বিকরণ প্রত্যয় আসিয়া থাকে। ‘আত্মদাস্তচ্’ (৩-১-৩) সূত্রানুসারে উহার উদাস্তস্বর হইলে ‘করিষ্যতি’ পদটি উদাস্তযুক্ত তিত্তন্ত পদ, সুতরাং উহার পূর্ববর্তী ‘অধি’ এই ‘গতি’

সংজ্ঞক শব্দের উপরিউক্ত সূত্রানুসারে নিষাতের প্রসক্তি ছিল, কিন্তু ইহার দ্বারা গতি সংজ্ঞা বাধিত হওয়ার ফলে তাহা হইল না।

উক্ত সূত্রানুসারে উদাস্তযুক্ত তিঙন্ত পদের পূর্ববর্তী ‘গতি’ সংজ্ঞক শব্দের নিষাত বিহিত হইয়া থাকে। যদি এই সূত্রানুসারে ‘কৃৎ’ ধাতু যুক্ত ‘অধি’র ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করা হয়, তাহা হইলে এই সংজ্ঞার দ্বারা গতি সংজ্ঞা বাধিত হওয়ায় উক্ত বাক্যে ‘অধি’র গতি সংজ্ঞা না থাকার ফলে নিষাত হইতে পারে না; কিন্তু ‘উপসর্গাশ্চাভিবর্জম্’ (৮-১) এই ফিট \* সূত্রানুসারে উহার উদাস্ত স্বর হইয়া থাকে।

প্রশ্ন উঠিতে পারে যে উক্ত বাক্যে ‘মাম্’ এই অতিঙন্ত পদের পরবর্তী ‘অধিকরিণ্যতি’ এই তিঙন্ত পদটির ‘তিঙঙতিঙ’ (৮-১-২৮) সূত্রানুসারে নিষাত হইয়া যাইবে, সুতরাং ‘অধি’ শব্দের ‘গতি’ সংজ্ঞা হইলেও উহার পৃথগ্ ভাবে নিষাত সংজ্ঞার প্রাপ্তিই নাই; ফলে উহার ‘গতি’ সংজ্ঞা নিবন্ধন নিষাত হওয়া ফল ইহা বলা চলে না; তাহা হইলে এস্থলে উক্ত সংজ্ঞার ফল কি? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে উক্ত বাক্যে ‘বৎ’ শব্দের প্রয়োগ থাকায় উপরি উক্ত সূত্রানুসারে তিঙন্ত পদের নিষাত বা সর্বাঙ্গদাস্ত হইতেই পারে না। কারণ ‘নিপাতৈযদ্ যদি’ (৮-১-৩০) সূত্রানুসারে ‘বৎ’ শব্দ প্রযুক্ত ‘তিঙন্ত’ পদের নিষাত নিষিদ্ধ হইয়াছে। সুতরাং পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে ‘অধি’ শব্দের গতি সংজ্ঞা প্রযুক্ত ‘নিষাত’ না হইয়া, উদাস্তস্বর যাহাতে হয়, সেইজন্মই উহার ‘কৃৎ’ ধাতুর যোগে ‘কর্মপ্রবচনীয়’ সংজ্ঞা করা হইয়াছে। ৬৪৬॥

ইতি সাক্ষাৎলোপাহ্বেন ব্যাকরণাচার্যেণাযোধ্যানাথ শাস্ত্রিণা বঙ্গভাষায়াং বিরচিতায়াং কাদম্বিনী ব্যাখ্যায়াং কারকপ্রকরণম্ সমাপ্তম্।

\* শাস্ত্রনবচার্যকৃত স্বরবিধানসূত্র ‘ফিট সূত্র’ বলিয়া পরিচিত।



## “শুদ্ধিপত্র”

পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪	৮	শকার্থ	শকার্থের
১১	৩	সাহচর্য	সাহচর্যবশতঃ
১৮	৩০	নিঘাত	নিঘাত প্রভৃতি
১২	৪ (ফু. ন.)	অধক	অধিক
২৪	৫ (ফু. ন.)	পূর্ববর্তিতং	পূর্ববর্তিত্বং
৩০	২ ( )	ওস্থলে	এস্থলে
৩০	৩ ( )	ব্যবহৃত	ব্যবহৃত বাক্যে
৪০	২২	ওদনং	ওদনঃ
৪৪	২	বিষং ভুঙ্ক্তে	ওদনং ভুঞ্জানো বিষং ভুঙ্ক্তে
৪৪	৫	বিষ খাইতেছে	ভাত খাইতে খাইতে বিষ খাইতেছে
৪৮	১৩	প্রয়োজন	প্রয়োজ্য
৫০	১৮	সম্বন্ধমান	সম্বধ্যমান
৬৪	২৩	ঘঞ্	ঘঞ্
৬৭	৯	মাসঃ	মাসম্
৮২	৯	উৎপাদন	উচ্চারণ
৯৪	১৬	বাদয়তি	বদতি
৯৪	২৬	গুরুঃ দেবদত্তম্	গুরুং দেবদত্তঃ
৯৫	৫	‘ব’	বদতে
৯৯	১১	আশিগণে	অদা’দগণে
৯৯	১২	‘আদি...’	‘অদি...’
১২	১০	পদান্তরত্ব	পদান্তত্ব
১০৭	৯	অতিধারক	অভিধায়ক
১১৪	১৭	বিধির	উক্তবিধির
১৫১	১৪	শক্-অবয়ের	শাক-অবয়ের
১৫৪	১৯	সন্তি	সন্তি
১৫৬	১	কাতঃ	যুক্ত
১৫৮	৮ (ফু. ন.)	অবশেষে	অবিশেষে
১৬০	৬	দান্	দাণ্
১৬৫	২২	এব	এবং
১৭২	১১	অতিহিতে	অনভিহিতে
১৭৯	১৪	প্রীতিব্যখিকরণ	প্রীতিসমানাখিকরণো
১৭৯	১৫	প্রতিসমানাখিকরণো	প্রীতিব্যখিকরণো

পৃষ্ঠা	লাইন	অনুবাদ	তত্ত্ব
১৮০	১৪	কৃষ্ণ	কৃষ্ণকে
১৮১	৭	অর্থ	অর্থের
১৮৪	৬	‘... খ্যায়োচ্চ’	‘... খ্যায়োচ্চ’
১২০	১	টীকা	টীকাকার
১২০	২৪	হথতে	হইতে
১২০	২৮	ফল থাকায়	ফল না থাকায়
১২২	৩	দৃষ্টাং	দৃষ্টা
১২২	১১	দোষাবিকরণম্	দোষাবিকরণম্
১২৬	১৩	রাধোতি	রাগোতি
১২৭	১৩	ব্যাপারের	ব্যাপারের কর্তাব
২০৫	১ (কু. ন.)	কোহুয়া	কোহুয়া
২১৬	১২	প্রত্যয়ন্ত	প্রত্যয়ান্ত
২১৬	২৪	তমর্থ	তুমর্থ
২১৭	১৪	প্রভৃতি	প্রভৃতি প্রত্যয়
২১৭	২৭	উপকার্য	উপকার্য
২২২	১১	প্রভুবুভুক্ষু	প্রভুবুভুক্ষু
২৪৬	২২	শিশুঃ	শিশুঃ
২৪৮	২৪	শিশুর	শিশুঃ
২৫২	৩ (কু. ন.)	যেনাদর্শনিমিচ্ছতীতুজ্ঞে	যেনাদর্শনিমিচ্ছতীতুজ্ঞে
২৫৮	১৪	প্রাদাসমারুহ	প্রাসাদমারুহ
২৫৯	৭	প্রতীয়মান	প্রতীয়মান
২৬৪	৫	অব্যয়ব	অব্যয়ব
২৮৬	৮	দুরাস্তিকার্থৈঃ	দুরাস্তিকার্থৈঃ
৩১৮	২	মণবকায়	মাণবকায়
৩২১	২৫	তদ্ব্যর্থং	তদ্ব্যর্থং
৩২৬	২৬	পোষণার্থক	পোষণার্থক
৩৩৫	২	উকৌ	উকৌ
৩৩৬	১৪	হস্তেঞ্গৈরেষু	হস্তেঞ্গৈরেষু
৩৪৪	১১	প্রাব্যা	প্রাব্যা
৩৪৫	২৩	ভূল্যার্থ	ভূল্যার্থ
৩৫২	১৫	ঔপল্লবিক অধিকরণ	অধিকরণ